

题一：阅读文章，回答问题。

罗圈腿的小猎狗

曹文轩

一条小猎狗，走在大街上，它为它的罗圈腿感到害羞。

它的主人，也就是那个猎人，一共有十一条猎狗。但猎人在清点狗数时，却总是只数到十。小猎狗以为猎人没看到它，它总是挤到前面去，可是猎人把目光越过它，还是只数后面十条狗。

主人的忽视，很让小猎狗伤心。它决定要让自己跑得最快，终于有一天，它跑着跑着，竟然发现自己的影子越来越短了。此时，它又突发奇想，要成为世界上跳得最高的猎狗，尽管那十条猎狗一个劲地笑话它傻瓜。

终于，有一天，它跳过一堵高墙，不料，高墙那面是养鸡场。当鸡的主人找到猎人时，它自然受到了惩罚。

猎人罚它去看守潭底的石头，不要让石头浮上来。他带着其他十条猎狗打猎去了。当然，每次捕猎回来，它也分得一块肉。但小猎狗并不满足，看到小河，它竟然说要成为这个世界上一条跳得最远的猎狗。它开始起跑……跃起，“扑通”，掉进了河里，激起一大片水花。

河岸上，猎狗们笑成了一团：“哇，我们看到了世界上头号大傻瓜！”小猎狗不为所动，一如既往地跳进河里。一次，正在飞跃河面的它，吓到了正准备上岸下蛋的母鸭，结果蛋全部生到了水里。

放鸭的老头非常恼火，一把揪住正在往岸边跳的小猎狗，将它扔在了猎人面前：“好好管教管教你们家的罗圈腿！”

猎人没辙了，让它去看葵花田，说要看住这些葵花，不许它们跟着太阳转：所有葵花都跟着太阳转动。小猎狗来回跑动着，向它们“汪汪”叫个不停，但是它们根本不理睬它。小猎狗累坏了，不过，等它疲倦回家时，还是能吃上肉。

又到了给村民表演的时刻了。猎人的另外十条猎狗皮毛光滑，神气十足。

突然，一条毛发发红的公狼，愣是在十条猎狗的眼皮底下，满不在乎地跑掉了！

众人发出“嘘——”声，这太丢人了！猎人觉得颜面扫尽。

这时，小猎狗突然窜出去，穿过狗群，直向山冈上的狼扑去。它快得像一团光，人们甚至都没看清楚它的样子，等反应过来的时候，才发现小猎狗正在一棵大树下休息，它的身边躺着那只雄壮的公狼，早已停止了呼吸。

从此，猎人最喜欢的一条狗，就是小猎狗。他特地做了一个漂亮的皮圈，套在它的脖子

上，无论去哪里，都带着小猎狗。

人们见了，都会“啧啧啧”地赞叹：“瞧啊，那四条罗圈腿，弯曲得多美啊！”

一条小猎狗，走在大街上，它为它的罗圈腿感到骄傲。后面跟着那十条猎狗，学着小猎狗，一律走成罗圈腿。

1、简要概括小说的主要内容。

2、联系上下文，体会下面语句中加点字的表达效果。

小猎狗以为猎人没看到它，它总是挤到前面去，可是猎人把目光越过它，还是只数后面十条狗。

3、阅读文章后你获得了哪些人生启示？请具体阐述。

题二：阅读《失踪》，完成习题。

失踪

邵火焰

星期五晚上，儿子没有回家。打电话给班主任，班主任说，把几个好点的学生留下双休日补习一下。随即，班主任在电话里数落起儿子来了：“你家小宝成绩很好，但近段时间经常迟到，找他谈话他也没说出个所以然来，你要配合我们好好管教管教他。”

星期一我去了学校。班主任的话却令我脑袋一懵：“小宝星期六没参加补习，他请假说病了，要回家休息两天。现在还没到校呢。”

我迅速赶回家中告诉了妻子，并和妻子分头寻找，把平时儿子爱去的几个同学家和他爱玩的几个地方找遍了也没见儿子的身影。妻子嘤嘤地一路哭到家中。我吼道：“哭什么哭，去，把电话本拿来，问问几个亲戚家，看儿子去了没有。”

他们的回答如出一辙：“没见小宝来家。”

妻子号啕大哭：“儿子肯定是失踪了，赶快报警啊……”

我拨通了 110。

一上午过去了，没有儿子的任何消息。中午警察打来电话说，在城南的护城河边发现了一具少年的尸体，让我们赶快过去看看。妻子一听当场晕倒，是我又掐人中又喂开水才弄醒的。我和妻子跌跌撞撞，一路哭着赶了过去。经过仔细辨认，不是我儿子，悬着心才稍稍放下了一些。晚上警察来家让我提供所有的亲戚朋友的地址和联系电话。我说：“亲戚朋友家我都打电话问了一遍，没有结果。”

警察问：“你再仔细想想有没有遗漏的。”

妻子想了半天说：“只有乡下的老家没问。”

老家离此地 100 多公里，父亲去世得早，母亲坚决不愿离开故土来城里和我们居住，她独自一人生活在乡下。我和妻子平时忙于各自的工作，除了春节带小宝回去看看外，很少回家。我想，儿子才 13 岁，他是不可能一个人奔波 100 多公里回老家的。

警察问：“你母亲那里安了电话吗？”我摇摇头。

警察说：“报上你老家的详细地址，我们马上联系当地派出所，看孩子回去了没有。”

半个多小时后警察的手机响了，警察兴奋地说：“找到了，找到了，你儿子就在他奶奶家。”

我和妻子连夜租车赶往乡下的老家。

夜深人静。敲门。开门的竟是儿子，儿子把食指竖在嘴边，小声说：“轻点，奶奶刚睡着。”妻子拍着胸脯小声说，“谢天谢地……谢天谢地……”但马上一把搂过儿子，声音不由自主地大了起来，“吓死妈妈了……吓死妈妈了……”

这时母亲醒了，看到了我们连忙要坐起来，我按住了母亲。母亲肩膀抖动，啜泣起来。我握着母亲的手，母亲才止住了声音光抹泪。

“只怪我啊，连累了你们。”母亲喘息了一会儿，“前天，小宝给我送来了一台电扇，我要他第二天就回去，可是早上起来我摔倒了。这孩子说不走了，要照顾我……”

我拉过儿子：“小宝，你哪来的钱给奶奶买电扇啊？”

儿子说：“我在街上捡饮料瓶卖来的钱，再加上我从伙食费中节省一点，买了这台电扇……爸爸，对不起，为了多捡几个瓶子，我总是迟到了。你打我吧……”

“爸爸怎么会打你呢？”我抚摸着儿子的头说，“儿子，你怎么想到给奶奶送电扇呀？”

儿子说：“学校开展感恩教育活动，我就想到了奶奶，去年回来时听奶奶说电扇坏了。天这么热，我家和我们教室都安了空调，可奶奶……”

妻子说：“小宝啊，你走之前怎么不跟我们说一声呢，我们全家一起来看奶奶啊。”

儿子说：“对不起，爸妈，我看到你们太忙了。”

儿子的话让我脸上发烧，我默默无语，我突然觉得失踪的不是儿子，失踪的是我啊……

看着眼前白发苍苍的母亲，我在抹头上的汗水。

这时母亲拧开了电扇开关，叫着我的小名说：“焰儿，来，扇扇，别热着，我不怪你们，你们在城里过日子也不容易啊……”

泪水模糊了我的双眼，我就那样坐在母亲身边，任由那台电扇吹出的凉爽的风抚摸着我。

1、请用一句简洁的话概括文章的主要内容。

2、说说下面句子中加点词的表达效果。

妻子一听当场晕倒，是我又掐人中又喂开水才弄醒的。我和妻子跌跌撞撞，一路哭着赶了过去。

3、读了本文后引发了你怎样的思考？

题三：阅读文章，回答问题。

良心

①父亲因腹痛难忍进医院急诊，B 超显示是急性阑尾炎，肠腔上还有一个直径 4 厘米的不明包块，医生怀疑这个包块是癌。“如果在阑尾手术中病人因其他病灶的影响而死在手术台上，本院不承担医疗责任。同意的话，请你们在手术单上签字。”

②“你们”是指大哥和我。医生的话让大哥的脸“刷”地变白，手术单在他手中“噗噗”地抖动。他把目光投向我，突然的灾难让他的脸上充满同舟共济的企盼。他问，二子，你看呢？

③“签就签呗！”我漠然地说。甚至我还打了一个哈欠，不耐烦地说：“昨晚我打了通宵麻将，太困了，想早点回家，手术时你就一个人待在这儿吧！”

④我想，既然没有大祸临头的感觉，何必要虚张声势地悲伤。大哥最终还是忍住了愤怒，在手术单上赌博一样谨慎地写下自己的名字。

⑤我的冷血是存心的，因为我对父亲有着深深的不满。父亲原来是一名工人，45岁那年他病退回家，让与我同班读书的大哥辍学“顶替”。大哥比我大一岁，我俩的成绩不相上下，都是班上的尖子生。可那时家里穷，父亲怕我俩都考上又都读不“终局”，于是决定让大哥回来“顶替”。

⑥就这样，我和大哥开始了不同的人生。大哥进厂不久，厂里更新了机器设备，他的工作只是坐在电脑监控室里按电钮，轻松自在，养得白白胖胖，并按部就班地娶了妻，生了子，节假日一家三口共用一辆摩托车，像一串幸福的糖葫芦在大街小巷兜风，活得好不滋润。而我这个世纪末的大学生却赶上不包分配，在一个又一个人才市场里兜售了两年，赔尽了笑脸，仍然没能把自己推销出去，个中辛酸，一言难尽。正是我们兄弟俩截然不同的生活境况让我开始憎恨父亲，他明知我自幼体弱多病，为什么不以保险起见让我“顶替”呢？既然父亲把他的爱以最实惠的方式给了大哥一个人，那么就让大哥一个人来承担养老送终的义务吧！我虽然冷血却不矫情，言为心声是我最大的优点。所以我说要回家睡觉。

⑦“请你们帮着把病人抬上手术床。”医生对我们说。我只好跟着大哥来到父亲的病房。病床上的父亲已被自己的汗水淋湿，扭曲的表情昭示着体内的疼痛正像风暴一样肆虐。生命在这一刻显得无比脆弱，大哥的眼睛终于坚持不住漾出红红的雾气，这份柔情有悖于他一贯的钢铁个性。父亲瞬间明白了自己的病情，他忽然想起什么来，吃力地叮嘱大哥：“假如我万一就这么走了，你只能给我立一根孝子棒（我们的风俗，一个儿子立一根），写上你的名字……”

⑧“为什么？”大哥吃惊地问。我也对父亲的“遗言”感到不满。到死还在偏心眼儿，这不是变相地骂我不孝，不认我这个儿子吗！

⑨“因为二子是我捡来的孩子，我得把这个权利留给他的亲生父母，万一他们以后有机会相认，我可不能昧了良心……”父亲说着又把眼光移到我脸上，“二子到现在还没找到工作，我实在不放心。谁会料到大学生就业这么难。那时让他多读书，我是想不能亏待了人家的孩子……二子啊，你别怨爸，爸就这点儿能耐。往后，让大哥多照顾着点儿——大明，记着我的话，对弟弟要多帮衬，啊。”父亲艰难地说完这些，汗水已几乎将他淹没。他疼爱的目光久久地停在我脸上，眼眶里溢出浑浊的泪珠。而他对我二十多年的疼爱却得不到回报，他要把写有我的名字的孝子棒给别人——为了良心。

⑩我的身世让我震惊。

⑪我的狭隘让我羞愧。

⑫我的灵魂被父亲的良心打了一记响亮的耳光！

⑬我没有离开医院，直至手术结束。医生告诉我们，“不明包块”原来是肠腔积液，真是虚惊一场。

⑭而我，已学着乌鸦反哺的姿势，给父亲喂饭。我的良心会背负如山的父爱，走过今生。

1、分析选文第⑦段和第⑨段中加点词语的表达效果。

(1) 我只好跟着大哥来到父亲的病房。

(2) 他疼爱的目光久久地停在我脸上，眼眶里溢出浑浊的泪珠。

2、作者以“良心”为题有什么用意？

题四：阅读文章，回答问题。

花事

文文 6 岁那年春天，王大伯院子里的一棵小树开满了粉红的花朵，小而密，那俏丽的花枝还多情地探出墙外，引来了不少小蜜蜂和白蝴蝶，过路的行人无不驻足观望。

文文不知道那是什么花，问妈妈。妈妈说是桃花。

过了半个来月，那树上的花朵落光了，枝上长出了绿叶。文文慢慢把这事忘了。

第二年春天，王大伯院子里的小树又开满了粉红的花朵。

文文和爸爸路过院墙外，文文忍不住赞叹道，好美的桃花啊！

爸爸说，那不是桃花，桃花开得更大，开得更稀，颜色更红。

文文问，那是什么花？

爸爸说他见得少，不大清楚，也许是樱花。

文文一定要问个明白。爸爸说，管它什么花，知道又有什么用，它又不能当饭吃！

过了十来天，那树上的花朵全都凋谢了。文文又慢慢忘了这事。

第三年春天，王大伯院子里的小树又开满了花。

文文叩开王大伯的院门，问他那树上开的是什么花？

王大伯说是一个远方亲戚给的树苗，他也不清楚，不过看样子像是海棠花。

文文从没有见过海棠花，但他似乎听人说过海棠是在秋天开的。于是又继续问下去。王大伯很不耐烦地说，管它什么花，知道又有什么用，它又不能当钱花。

后来花落了，文文又慢慢把这事忘了。

第四年春天，王大伯院子的花如期开放，又唤起了文文的好奇心。

文文特意找来邻居家的一个读中学的大哥，问他那是什么花？

那大哥睁大眼睛，看了大半天也说不出花的名字。

文文急了，问，你不是上了生物课吗！怎么会不知道？

大哥说，甭提了，生物课是副课，全被主课老师占用了。不过看花样子像是桑树花。

文文不信，说他见过桑树花，不是这样子的。

大哥很丢面子，说，管它什么花，知道又有什么用，考试又不考它！

时间过得很快，转眼几度花开花落。不知不觉，文文已经上中学了。这年春天，王大伯院子里的那棵小树悄悄长成了大树，树上的花越开越多，煞是壮观。可他仍不知道那是什么花。

一次，文文问生物老师，生物老师却说课本上也找不到，文文便说您教生物课，肯定知道。生物老师很生气，说，我们不知道的东西还多着呢！知道又有什么用，你还是先把课本上的知识学好！

直到 16 岁那年，文文读高中，他看了很多课外书，他在读契诃夫的戏剧《樱桃园》时，从书页间看到了一幅彩色插图，图中樱桃树上的花与王大伯院子里的树上开的花竟一模一样。

文文终于知道王大伯院子里开的是樱桃花了。更可喜的是，他在这年夏天还意外地看到树枝上结满了长柄小个的红樱桃。不会错。他觉得自己一下子长大了。他要把这个重大发现告诉每一个人。他告诉了爸爸妈妈，也告诉了王大伯等人。可是他们对此一点兴趣也没有，都说知道那是樱桃树又有什么用！

不过，文文觉得挺有用。

等到来年春天王大伯院子里的樱桃树再次开花时，文文总自豪地对围在墙外看花的小朋友说，你们都看清楚，这树上开的可是樱桃花呀！好美的花！

1、从修辞角度品味“那俏丽的花枝还多情地探出墙外”一句中加点词的妙处。

2、结合作品的具体内容，说说文文这一人物形象具有怎样的特点。

3、小说中文文的经历，给了你什么启示？

记叙文阅读综合训练

课后练习参考答案

题一：

1、小猎狗在被别人瞧不起的情况下通过自身的努力获得了别人的尊重。

2、“挤”这一动作表现出小猎狗希望猎人关注自己的迫切心理。“还是”则强调了猎人对小猎狗的忽视，凸显了小猎狗被忽视后的伤心失落。

3、示例：

小猎狗角度：①面对自己的缺陷，面对他人的嘲笑，内心必须强大。

②不能满足于现状，要有自己的追求。

③不要怕挫折，要坚持不懈地努力。

④要敢于在关键时刻亮出自己。

⑤相信只要努力，就会赢得别人的尊重。

猎人（人们）角度：①不可以貌取人，不要随意轻视一个人。

②要看到别人的努力。

③要客观地评价一个人。

十条猎狗角度：①不要嘲笑别人。

②不要去轻视一个看似比你弱小的人。

③不要盲从。

解析：

1、本题考查学生的概括能力。通读全文，梳理文章内容可知，本文的主人公是罗圈腿的小猎狗，它在别的狗及主人的不屑中努力练习，最终成功追赶上一条公狼，成为主人的最爱，受到大家的认可和尊重。把情节概括清楚即可。

2、本题考查学生对语句（词语）的赏析能力。“挤”是小猎狗的动作，它想得到猎人的关注。“还是”是指狗主人对小猎狗的忽视。要结合全句加以体会，尤其要分清动作、行为的主体。

3、本题考查学生对文章的理解能力。“哪些”表明不是一条，因此，要从不同的角度拟答。如，从小猎狗的角度，我们可以得到的启示：面对自己的缺陷，要有承受力；面对他人的嘲笑，内心必须强大；要有自己的追求；要坚持不懈地努力；要勇于抓住机会；要敢于表现自己等。从猎人的角度，我们可以得到的启示如：不能以貌取人；对所有人要一视同仁等。回答这类题时要注意故事情节，要有自己的体验，写启示时要注意多角度发散思维。

题二：

1、儿子小宝用攒的钱买了一台电扇给奶奶送去，引起了一场虚惊，唤醒了我对母亲的关心。

2、这两个词是描写我和妻子赶去认人的动作，生动形象地写出了我和妻子的担心，想知道尸体是否是儿子的急切心情和走路不稳的情形，表现了我和妻子对儿子深深地担心和爱。

3、现在的人把主要的精力放在下一代身上，却忽略了老一辈的感受，我们在关心孩子的同时不要忘了老人，他们更需要关心。

解析：

1、本题考查学生概括故事情节的能力。概括故事的情节，交代清楚人物，事情的起因、经过、结果，有时还要交代时间、地点等。如本文，人物：小宝；起因：奶奶的风扇坏了；经过：小宝捡垃圾以及独自跑回乡下送风扇并照顾不小心摔倒的奶奶；结果：唤醒了我对母亲的关心。

2、本题考查学生赏析句中加点词表达效果的能力。作者为了表现我和妻子对孩子的担心，用了“跌跌撞撞、赶”这两个词语，从而也与我对母亲的缺少关心形成对比，引发我们读者的思考。

3、本题考查学生分析作者写作主旨的能力。读了本文后引发的思考围绕“我们只关心下一代却漠视了上一代”这一重点来回答即可。解答此题，最简单的方法即是多问几个为什么，比如：为什么要写孩子的失踪，为什么要写孩子为奶奶买风扇等。

题三：

1、（1）“只好”是只能够、不得不的意思，写出了“我”当时的不情愿，表现出我对父亲的不满。

（2）“久久地”是持续时间长的意思，写出父亲“我”的疼爱、惦念和对自己不能给儿子美好人生的愧疚之情。

2、“良心”是父亲朴实的做事宗旨，（为了良心，父亲把上学的机会给了别人的孩子，把立孝子棒的机会留给了别人，无视养育多年的孩子对自己的憎恨和不满，把无限的愧疚和自责留给了自己，）以“良心”为题突出了父亲朴实而高大的形象。同时，父亲的良心也唤醒了“我”的良心和良知，凸显了文章的主题。

解析：

1、本题考查对关键语句的含义的理解能力。理解文中关键语句的含义，要结合相关内容和一定的语言环境进行分析，要注意作者运用的相关表现手法。

2、本题考查对文章标题的理解和文章有关内容的理解。理解文章标题的含义，通常应该从两个角度去思考：一是从文章内容的角度去理解，二是从文章主题的角度去理解。

题四：

1、运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了美丽的花枝伸出墙外的情景和惹人喜爱的神态，留给读者想象的空间。

2、文文在王大伯院子里看到小树上的粉红花朵，就问是什么花，当爸爸、王大伯等人认为知道什么花也“不能当饭吃”、“不能当钱花”时，文文还是坚持不懈的探求问题的答案；当他在书上看到了答案时，觉得自己长大了。可见文文是一个善于发现问题、敢于探索并坚持不懈的年轻人。

3、示例：持之以恒，可获成功；要善于发现问题；要敢于刨根问底。

解析：

1、本题考查对关键语句的含义的理解能力。理解文中关键语句的含义，要结合相关内容和一定的语言环境进行分析，要注意作者运用的相关表现手法。具体到本题，“多情”一词，显然是拟人。

2、本题考查人物形象的特点。人物描写是塑造人物形象的重要手法，对交代人物的身份、处境以及心理状态、思想性格等方面的情况有着极为重要的作用。解答这类题目，要注意把人物外在的“形”与内在的“神”结合起来。

广州初一&初二 QQ 群 : 322020544

3、本题考查从文中获得的启示。这类开放性试题的答题原则是：启示从文中来，依据在文中找。具体到这道试题，题干要求比较宽泛，从情节或人物谈启示都可以，只要启示与本文相关就行。作答时，可以选择其中一个情节或一个人物，说明自己从中获得的深刻启示。