

八年级语文期中试题四

知识点：一、积累运用 二、阅读分析 三、作文训练

一、积累与运用（27分）

1、根据下面句子括号里的拼音，在横线上写上相应的字。（2分）

①这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广（mào）_____无垠的宇宙。

②我要漂流到那没有阴谋、没有污（huì）_____、没有自私自利的没有人的小岛上去呀！

③我又从海底偷出过多少珍珠，作为向美女丽人的（kuì）_____赠。

④我是根根晶亮的银线，神把我从天穹撒向人间，于是大自然拿我去把千山万（hè）_____装点。

2、下列句子中加点的成语使用正确的一项是（ ）（2分）

A、昨天晚上，忽然狂风大作，暴雨如注，我被振聋发聩的雷声惊醒了。

B、她高高的个头，匀称的身材，和她那几个篮球队的朋友站在一起，给人鹤立鸡群的感觉。

C、最近，那位足球明星在球场上情绪低落，心不在焉，传球和防守都差强人意，真是令人失望。

D、这么好的天气去郊游，同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。

3、下列句子没有语病的一句是（ ）（2分）

A、同学们在考场上能否保持一颗平常心，是正常发挥水平的关键。

B、在社会转型时期，对青少年社会主义荣辱观教育尤为重要。

C、各级人民政府采取有效措施，关系到未成年人保护工作能否顺利发展。

D、为减少沙尘暴的危害，有关部门调查研究了沙尘来源，制定出防沙措施。

4、李明同学说话喜欢引经据典，他引用的古诗文恰当得体的一项是（ ）（2分）

A、同学张华要到外地去上中专，李明给他送行时说：“‘与君离别意，同是宦游人’。张华，你一人远走他乡要多珍重啊！”

B、同学刘欣写作文时想找一句表现读书乐趣的名句，李明不假思索地说道：“这还不容易，‘谈笑有鸿儒，往来无白丁’嘛！”

C、李明和同学一起去春游，面对着满园盛开的梨花，他情不自禁地说道：“真可谓‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’，太美了！”

D、李明的同桌张海学习上得过且过，不求甚解，李明意味深长地对他说：“‘学而不思则罔’，你可不能总是浅尝辄止啊！”

5、下列说法错误的一项是（ ）（2分）

A、《醉翁亭记》以“醉”、“乐”二字提挈全篇，表达了作者与民同乐的思想。

B、巴金的主要作品有爱情三部曲《雾》《雨》《电》，激流三部曲《家》《春》《秋》。

C、列夫·托尔斯泰和高尔基都是俄国著名文学家，茨威格、纪伯伦分别是意大利、黎巴嫩作家。

D、千古名句“落红不是无情物，化作春泥更护花”表现了诗人想继续为（国家或民族）效力

的思想感情。

6、读下面一则寓言，概括其寓意（2分）

一个小男孩问上帝：“一万年对你来说有多长？”上帝回答：“像一分钟。”小男孩又问上帝：“一百万元对你来说有多少？”上帝回答说：“像一元。”小男孩再问上帝：“那你能给我一百万元吗？”上帝回答说：“当然可以，只要你给我一分钟。”

寓意：

7、删改句子中画线的部分，使它与前面的句子组成对偶句。（1分）

清风明月本无价，临近的水渺远的山，皆有情意。

改后为：清风明月本无价，_____。

8、文学常识及古诗文填空。（10分）

- ①《满井游记》作者是_____代_____，与他的兄弟一起被称为_____。
- ②_____，_____，晦明变化者，山间之朝暮也。欧阳修自号醉翁，晚年又号_____。
- ③《小石潭记》的作者是_____，文中用比喻写水声的句子是_____。
- ④啊，电！你这宇宙中_____呀！《雷电颂》作者是_____，本篇课文节选自一部历史剧_____。
- ⑤散入珠帘湿罗幕，_____。该诗作者岑参是唐代_____派诗人。
- ⑥念天地之悠悠，_____。
- ⑦_____，对此可以酣高楼。
- ⑧_____，吾庐独破受冻死亦足！
- ⑨幸福是陶渊明“_____，_____”的悠闲自得。
- ⑩朋友遇到挫折、困难时，你可用李白的《行路难》中句子勉励他：
“_____，_____。”

9、学校家长会后，一同学的家长好心的对小鸥的母亲说：“这次综合检测中，小鸥与同学们的差距这么大，我怀疑他智力上有些障碍，应该到医院去查一查。”母亲听后心里很不是滋味，然而回到家里却对儿子说：“_____”说这话时，母亲发现儿子黯淡的眼神一下子发亮，沮丧的脸也一下子舒展开来。

(1) a. 文字中表达不得体的语句是：_____（1分）

b. 可更换为：_____（1分）

(2) 联系上下文，补写母亲说的话。（2分）

二、现代文阅读（24分）

（一）藤野先生（节选）（13分）

①东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去却也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成

一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

.....

②中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

③“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

④这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

10、“标致”的本意是_____，这里的修辞方法是_____。（2分）

11、“东京也无非是这样”中的“这样”具体指什么？（2分）

12、从①段可以看出鲁迅离开东京去仙台的原因是？（2分）

13、②段中的第1句话“所以”连接的两个分句之间有因果关系吗？作者为什么要这样说呢？（2分）

14、③段中的“他们”指的是_____。（1分）

15、④段中“这种欢呼，是每看一片都有的”说明
（2分）

16、④段中的“那时那地”指的是_____，“我的意见却变化了”是指
（2分）

（二）把笑脸带回家（11分）

三年前的一天，我考高中，分数不够，要交八千元。正在发愁时，父亲回家笑着对母亲说，我下岗了。母亲听了就哭了，我跑过来问怎么了，母亲哭着说，你爸爸下岗了。父亲傻乎乎地笑个不停。我气愤地说，你还能笑得出来，高中我不上了！母亲哭得更凶了，说，不上学，你爸正是因为没有文化才下岗的。我说，没有文化的人多的是，怎么就他下岗，无能！

父亲失去工作的第二天就去找工作。他骑着一辆破自行车，每天早晨出发，晚上回来，进门笑嘻嘻的。母亲问他怎么样。他笑着说，差不多了。母亲说，天天都说差不多了，行就行，不行就重找。父亲道，人家要研究研究嘛。一天，父亲进门笑着说，研究好了，明天就上班。第二天，父亲穿了一身破衣服走了，晚上回来蓬头垢面，浑身都是泥浆。我一看父亲的样子，端着碗离开了饭桌。父亲笑了笑说，这孩子！第二天，父亲回家时穿得干干净净，脏衣服夹在自行车后面。

两个月下来，工程完了，工程队解散了，父亲又骑个自行车早出晚归找工作，每天早晨准时出发。我指着父亲的背影对母亲说，他现在的工作就是找工作。母亲叹道，你爸爸是个好人，可惜他太无能了，连找工作都这么认真负责，还能下岗，难道真的是人背不能怪社会？

一天，父亲骑着一辆旧三轮车回来，说是要当老板，给自己打工。我对母亲说，就他这样的，还当老板？我对父亲的蔑视发展到了仇恨，因为父亲整天骑着他的破三轮车拉着货，像个猴子一样到处跑。我们小区里回荡着他的身影，他还经常去我的学校送货，让我很是难堪。在路上碰见骑三轮车的父亲，他就冲我笑一下，我装作没有看见不理他。

有一次我在上学路上捡到一块老式手表，手表的链子断了，我觉得有点熟悉。放学路上，我看见父亲车骑得很慢，低着头找东西，这一次父亲从我面前走过却没有看见我。中午父亲没有回家吃饭，下午上学时我又看见父亲在路上寻找。晚上父亲笑嘻嘻地进门，母亲问，中午怎么没有回家吃饭。父亲说，有一批货等着送。我看了父亲一眼，对他突然产生了一种从没有过的同情。后来才知道，那块表是母亲送给父亲的唯一礼物。

有一天，我在放学路上看见前面围了好多人，上前一看，是父亲的三轮车翻了，车上的电冰箱摔坏了，父亲一手摸着电冰箱一手抹眼泪。我从没有见父亲哭过，看到父亲悲伤的样子，慌忙往家跑。等我带着母亲来到出事地点时，父亲已经不在。晚上父亲进门笑嘻嘻的，像什么事也没发生一样。母亲问，伤着哪没有？父亲说，什么伤着哪没有？母亲说，别装了！父亲忙笑嘻嘻地说，没事，没事！处理好了，吃饭。第二天一早，父亲又骑三轮车走了。母亲说，孩子，你爸爸虽然没本事，可他心好，要尊敬你爸爸。我点了点头，第一次觉得他是那么可敬。

我和爸爸不讲话已经成了习惯，要改变很难，好多次想和他说话，就是张不开口。父亲倒不在乎，他每天都在外面奔波。我暗暗下决心一定要考上大学，报答父亲。每当学习遇到困难或者夜里困了，我就想起父亲进门时那张笑嘻嘻的脸。

离开家上大学的那一天，别人家的孩子都是打的或有专车送到火车站，我和母亲则坐着父亲的三轮车去。父亲就是用这辆三轮车，挣够了我上大学的学费。

父亲把我送上火车，放好行李。火车要开了，告别时我再也忍不住了，终于大声喊道：爸爸！除了大声地哭，我一句话也说不出来。父亲笑嘻嘻地说，这孩子，哭什么！

17、请用简洁的语言概括本文的主要内容。（2分）

18、文章以“我”对父亲的情感变化为线索组织材料，请用四字短语加以概括。（2分）

[]—不理不睬—[]—感动骄傲

19、揣摩下列句中加点的词语，结合文章内容说说其运用的妙处。（任选一句作答）（2分）

（1）因为父亲整天骑着他的破三轮车拉着货，像个猴子一样到处跑。

（2）后来才知道，那块表是母亲送给父亲的唯一礼物。

我选（ ）句

20、本文多处采用对比手法，请试举两例并说说其表达效果。（3分）

（1）

（2）

21、读完全文，结合自己生活实际和情感体验，把自己最想对父母说的话写下来，不少于 50 字。(2 分)

三、 文言文阅读（19 分）

（一）岳阳楼记（13 分）

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜行；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；_____；_____。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

22、解释下列词语中划线词的意义。(2 分)

谪守（ ） 属予作文（ ） 长烟一空（ ） 春和景明（ ）

23、最后一段中“或异二者之为”的“二者”即“迁客骚人”的“览物之情”；前两段中的“□□□，□□□□”和“□□□□，□□□□”就是“二者之为”的具体表现；从文中可以看出作者对“二者之为”持□□的态度。(2分)

24、补充原文空缺处_____；_____。(1分)

25、第四段中兼用借代和对偶修辞的句子是_____。(1分)

26、翻译句子：(2 分)

① 不以物喜，不以己悲

② 政通人和，百废具兴

27、上文三四两段为我们描绘了两幅画面：一个阴晦凄凉，一个晴朗美丽，这两幅画面和写滕子京有什么关系？(2 分)

28、阅读《渔家傲》，完成文后问题。(3 分)

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪？

注：①衡阳雁去：相传大雁飞至衡阳不再南去，城南有回雁峰。②边声：边地的各种声音。

③嶂：像屏障一样并列的山峰。④燕然：山名，即今蒙古境内之杭爱山。勒：刻石记功。东汉窦宪追击北匈奴，出塞三千余里，至燕然山刻石记功而还。燕然未勒：指边患未平、功业未成。

⑤羌管：笛也，因出自羌中，得名。

北宋名臣范仲淹的这首词，写在他率师西北边陲，平定西夏叛乱的时候。诗歌细腻地描绘了边塞的军旅生活和战士久戍不归的思乡情绪，也表达了一位守边将军的责任感。全诗苍凉悲壮，诚挚感人。

① 从上文中摘出最能体现范仲淹“先天下之忧而忧”思想的句子：
(2分)

② “长烟落日孤城闭”使人想起王维的诗句
(1分)

(二) 翠鸟移巢 (6分)

翠鸟先高作巢以避患，及生子，爱之，恐坠，稍下作巢。子长羽毛，复益爱之，又更下巢，而人遂得而取之矣。

29、下列加点字词解释有误的一项是 () (2分)

- A、翠鸟先高作巢以避患 (祸患) B、子长羽毛，复益爱之 (益处)
C、又更下巢 (向下建造) D、而人遂得而取之矣 (于是)

30、与文中“取之矣”的“之”字用法相同的是 () (2分)

- A、吾欲之南海，何如？ B、晦明变化者，山间之朝暮也。
C、兽相食，且人恶之。 D、髻鬟之始掠也。

31、读了《翠鸟移巢》的故事，你明白了什么道理。(2分)

四、写作 (30分)

从下面两题中任选一题作文。

题一：请以“我不再……(天真，自卑，骄傲，孤独……)”为题写一篇文章。

题二：阅读下面的歌词，根据要求作文。

歌词：如果风可以得到祝福，请给他自由，让他找到归宿。如果小草可以得到祝福，请给他阳光，让他亲吻朝露——如果笑颜可以得到祝福，请给他事，让他有事的忙碌。如果人人可以得到祝福。请给他帮助，让他给人祝福。

请捕捉触动过你心灵的生活，以“祝福”为话题，写一篇文章。

要求：(1)除诗歌外，文体不限。(2)如选题一，请先将题目补充完整再作文；如选题二，围绕话题自拟题目。(3)不少于500字。(4)书写工整、规范。

八年级语文期中试题答案四

一、

- 1、衰 秣 馈 壑 2、B 3、D 4、D 5、C
- 6、凡事不会伸手而得，需要付出时间和代价。或：时间是极为宝贵的，一寸光阴一寸金。
- 7、近水远山皆有情
- 8、① 明、袁宏道、公安三袁 ② 若夫日出而林霏开、云归而岩穴暝、六一居士
③ 柳宗元、如鸣珮环 ④ 最犀利的剑、郭沫若、《屈原》
⑤ 狐裘不暖锦衾薄、边塞 ⑥ 独怆然而涕下
⑦ 长风万里送秋雁 ⑧ 何时眼前突兀见此屋
⑨ 采菊东篱下、悠然见南山 ⑩ 长风破浪会有时、直挂云帆济沧海
- 9、(1)a、我怀疑他智力上有些障碍，应该到医院去查一查
b、(例)可能他付出的努力还不够。或：可能他的学习的方法不对，应该加强指导
(2)(例)大家对你充满了信心，教师说只要你能细心些，就会有很大的进步

二、

- 10、漂亮 反语
- 11、“清国留学生”的种种丑态丑行
- 12、看不惯清国留学生不学无术、醉生梦死的生活方式
- 13、没有，是为了揭露这种逻辑的荒谬，表达愤慨的感情
- 14、日本青年学生
- 15、这种现象带有普遍性，拯救民族的灵魂迫在眉梢，刻不容缓
- 16、在日本仙台学医看了电影后、弃医从文
- 17、记叙了“我”由考高中到考上大学一段时间中，父亲由下岗到乐观的自谋出路的一段经历。
- 18、蔑视嫌弃 可亲可敬(意近即可)
- 19、(1)形象的比喻既写出了冬亲下岗后勤勤恳恳、吃苦耐劳，又流露了作者对父亲的蔑视。
(2)“唯一”一词既写出家庭的贫困，又写出了父亲对自己妻子的深沉的爱。(任选一句)
- 20、示例：母亲的“哭”与对“我”说的话，是对父亲形象的烘托和深层次的开掘。极好地反衬了父亲的高大。
- 面对下岗，“父亲傻乎乎地笑个不停”，而“我”则“气愤地说，你还能笑得出来”。其实，父亲不是傻，而是一种乐观坦然；
- 面对因找工作而“蓬头垢面”的父亲，“我”“端着碗离开饭桌”，而父亲笑了笑，以“我”心胸狭隘反衬父亲的包容与宽厚；
- 而当与父亲告别时，作者用“我”的哭与父亲的“笑嘻嘻”构成强烈对比，一石二鸟，收

到既完成“我”的形象的转变，也使父亲的形象越发完整高大的效果。

21、略

三、

22、封建王朝官吏降职或远调 通嘱，嘱咐 全 日光

23、去国怀乡，忧谗畏讥 心旷神怡，宠辱偕忘 否定

24、居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君

25、沙鸥翔集，锦鳞游泳

26、不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲

政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了

27、与迁客骚人的或喜或悲对比，表现了滕子京的古仁人之心

28、人不寐，将军白发征夫泪 大漠孤烟直，长河落日圆

29、B 30、C 31、家长的过分溺爱反而害了孩子

中考冲刺班

冲刺课核心优势：专业的教师队伍、全新的本地真题、全面的知识点覆盖、集中的能力训练、科学的模块设计；

冲刺课核心优势

专业的教师队伍

教师团队经验丰富，对毕业班学生的常见问题比较了解，可以对症下药。

集中的能力训练

对成套的习题进行限时的模拟训练，让学生在高速、高压的答题环境下保证准确率，提高应试能力。

全新的本地真题

课程题目选自近两年深圳本地各名校考试真题，辅以近年难度类似的中考真题，有极强的本地适用性。

全面的知识点覆盖

中考常见知识点及题型全面覆盖，及时发现问题，查缺补漏。

科学的模块设计

根据中考试卷特点，设计四大模块，集中练习。

针对的分层教学

针对不同层次的学生，提供不同的冲刺方案，设计不同的班型。

1. 上课课次：

	语文	数学	物理
提升课	14 次	15 次	12 次
实验课	10 次	10 次	9 次
目标课	——	7 次	6 次

分班方式：按中考一模成绩分层，具体标准如下：

提升课：65 分以下学员（数学、物理）；75 分以下学员（语文）

实验课：65 分~80 分学员（数学、物理）；75 分以上学员（语文）

目标课：80 分以上学员（数学、物理）

注 1：若是有不参加中考一模的学校（如四大名校），学员出示最近一次学校大型考试的试卷，根据成绩分班型，具体分班标准如下：

提升课：60 分以下学员（数学、物理）；70 分以下学员（语文）

实验课：60 分~75 分学员（数学、物理）；70 分以上学员（语文）

目标课：75 分以上学员（数学、物理）

注 2：若物理学科满分 60 分，折算为百分制。

2. 详情请咨询

课程电话：400-810-2656