

高一期中考试模拟测试卷语文三

考试范围：必修三；考试时间：150 分钟；
第 I 卷（阅读题）

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

1. 阅读下面的文字，完成 1~3 题。

家风是核心价值观的微观体现

“家风”是一个家族开展教育的起点。在传统中国，社会教育不发达，人的成长往往依赖家庭教育。许多大的家族组织，承担着对本家族成员的社会保障功能。家族成员之间通过礼仪性的活动取得联系，同时也接受家族的集体约束。在这一层面，家风家训好比家族“纲领”，指导和规训着每一位家族成员的生活和行为。

“家风”还是家族的共识性的道德观念。无锡《锦树堂钱氏宗谱》所记载钱氏《家训》，可以概括为“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”八字。在传统社会，家风往往是儒家核心价值观的具体展开，因族群的生活环境及文化传统不同，侧重会略有不同，但无外乎是教人向善、积极进取、勤劳节俭。

在每一个具体的家族中，家风不仅仅是道德教化的口号，还是家族精神的体现，通过代代家族成员具体的行为而践行和传承。有的历史人物，可能和这个家族并无直接的血缘关系，但是因为相同姓氏往往也被说成是本族的祖先。用祖先的荣耀和事迹，增强自身的荣誉感和尊严感，凝聚家族成员，使他们对于姓氏家族本身产生认同。家风实际是一种经过历史积累而形成的精神尺度。

中共中央办公厅印发的《关于培养和践行社会主义核心价值观的意见》，为积极培育和践行社会主义核心价值观指明了方向：国家层面倡导富强、民主、文明、和谐，社会层面倡导自由、平等、公正、法治，公民层面倡导爱国、敬业、诚信、友善。这是对社会主义核心价值观的高度概括，反映了现阶段全国人民价值观的“最大公约数”。

从家风到社会主义核心价值观，一个具体现实，另一个宏观抽象，二者其实存在深刻的内在联系。正是有了家风这样的微观载体，宏观抽象的社会主义核心价值观才会变得具体而鲜活，也就更容易从精神层面的“深入”，到具体行动上的“浅出”。

现实中，家庭就是这样一个很好的载体。中国传统文化讲究“修身、齐家、治国，平天下”，强调个人、家庭、国家的统一。而受传统儒家文化的熏陶，中国人内心深处有着浓厚的家庭情结，诗礼传家、耕读传家、精忠报国等家风，更是一代代传承下来，深入到每个人的血脉当中。

在中国传统文化中，家风可谓是深入人心的无形力量。它有时候就是普普通通的语言，却能在日常生活中影响每个人的心灵；尽管它是最基本、最直接、最经常的教育，却能通过言传和身教让每个人刻骨铭心。

正因为家风是每个人从小就不断触及的，因此，对一个人的影响就是整体和全方位的。

家风的作用固然不可低估，但我们也要看到，随着传统大家庭在现代社会的分崩离析，家风的传承也正面临诸多挑战。在社会加剧转型过程中，不仅传统大家族逐渐被小家庭取代，留守老人、留守儿童、离婚率上升、啃老等问题，也对家庭道德产生诸多负面影响。将家风作为社会主流道德文化传承的重要载体，更需要我们协调好国家、集体、家庭、个人的关系，维护一个个社会细胞的和谐与安定。

无论现实多么复杂多变，人们的价值观如何变化，一个个家庭的家风的存在，仿佛就是一棵棵参天大树，屹立不动。它们从历史中成长起来，植根于深厚的文化土壤中，有强烈的道德感召力，让人在日常生活中得到启示。我们继承历史留给我们的深厚家风，我们也要不断发扬民族的家国精神，让家风这一棵棵大树，最终成长汇聚为社会主义核心价值观的茂密森林。

1. 下列关于“家风”的表述，不正确的一项是（3 分）（ ）

- A. 在社会教育不发达的传统中国，家风是人们所受的最基本、最经常的教育，是每个家庭成员受教育的起点，人的成长往往离不开它。
- B. 在家族成员受家族的约束层面，家风好比家族“纲领”，指导和规划着每位家族成员的言行，承担着对本族成员的社会保障功能。
- C. 传统社会的家风是家族成员共识性的道德观念，往往是儒家核心价值观的具体展开，不外乎教人向善、积极进取、勤劳节俭。
- D. 受中国传统文化“修身，齐家，治国，平天下”的影响，“诗礼传家、耕读传家、精忠报国”等家风代代传承，已融入到了每个人的血脉。

2. 下列对“家风”和“社会主义核心价值观”关系的分析，不正确的一项是（3 分）（ ） A. 社会主义核心价值观是全国人民价值观的“最大公约数”，家风是经过历史积累而形成的精神尺度；一宏观一微观，

两者互为补充，各有侧重。

B. 家风是社会主义核心价值观的微观载体，它使宏观抽象的社会主义核心价值观变得具体鲜活；通过这个载体，核心价值观更易实现“深入浅出”。

C. 中国人有浓厚的家庭情结，家庭成员通过礼仪性的活动取得联系，从中受到家风无形力量的影响，这为践行社会主义核心价值观提供了可能性。

D. 要想让家风这一棵棵大树成长汇聚为社会主义核心价值观的茂密森林，我们既要继承历史留给我们的深厚家风，又要不断发扬民族的家国精神。

3. 下列对原文内容的分析和理解，正确的一项是（3分）（ ）

A. 随着传统大家庭被小家庭取代，留守老人、留守儿童、离婚率上升、啃老等问题日趋严重，家庭道德教育受到严重影响，家风的传承难以为继。

B. 有的大家族，把和自己姓氏相同但并无直系血缘关系的杰出历史人物说成是自己家族的祖先，是为了提高本家族的社会地位，赢得社会的认同。

C. 要让家风在弘扬社会主义核心价值观中发挥重大作用，将它作为社会主流道德文化传承的重要载体，就需要协调好国家、集体、家庭、个人的关系。

D. 家风根植于深厚的文化土壤，有强大的道德感召力，对个体的教育是持久而全方位的；离开了家风的继承和发扬，社会主义核心价值观就无法践行。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）（文言文阅读）（19分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。

欧阳生哀辞

韩愈

欧阳詹世居闽越，自詹已上，皆为闽越官，至州佐、县令者，累累有焉。闽越地肥衍，有山泉禽鱼之乐，虽有长材秀民，通文书吏事与上国齿者，未尝肯出仕。

今上初，故宰相常袞为福建诸州观察使，治其地。乡县小民有能诵书作文辞者，袞亲与之为客主之礼，观游宴飧。詹于时独秀出，袞加敬爱，诸生皆推服。

建中、贞元间，余就食江南，未接人事，往往闻詹名闻巷间，詹之称于江南也久；贞元三年，余始至京师举进士，闻詹名尤甚。八年春，遂与詹文辞同考试登第，始相识。自后詹归闽中，余或在京师他处，不见詹久者，惟詹归闽中时为然。其他时与詹离，率不历岁，移时则必合，合必两忘其所趋，久然后去，故余与詹相知为深。詹事父母尽孝道仁于妻子于朋友义以诚气醇以方容貌巍巍然其燕私善谑以和其文章切深喜往复善自道读其书知其于慈孝最隆也。十五年冬，余以徐州从事朝正于京师，詹为国子监四门助教，将率其徒伏阙下举余为博士，会监有狱，不果上。观其心，有益于余，将忘其身之贱而为之也。

呜呼！詹今其死矣！詹闽越人也，父母老矣，舍朝夕之养，以来京师，其心将以有得于是，而归为父母荣也。虽其父母之心亦皆然：詹在侧，虽无离忧，其志不乐也；詹在京师，虽有离忧，其志乐也。若詹者所谓以志养志者欤！詹虽未得位，其名声流于人人，其德行信于朋友，虽詹与其父母皆可无憾也。詹之事业文章，李翊既为之传，故作哀辞以舒余哀，以传于后，以遗其父母，而解其悲哀，以卒詹志云。

4. 对下列句子中划线词的解释，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 率不历岁 率：全、都

B. 治其地 治：管辖、治理

C. 将率其徒伏阙下 阙：宫阙

D. 以卒詹志云 卒：最终

5. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

A. 詹事父母/尽孝道/仁于妻/子于朋友义/以诚气醇以方/容貌巍巍然/其燕私善谑/以和其文章/切深喜往复/善自道读其书/知其于慈孝最隆也

B. 詹事父母尽孝道/仁于妻子/于朋友义以诚/气醇以方/容貌巍巍然/其燕私善谑以和/其文章切深喜往复/善自道/读其书/知其于慈孝最隆也

C. 詹事父母尽孝道/仁于妻/子于朋友义/以诚气醇/以方容貌/巍巍然其燕私/善谑以和/其文章切深喜/往复善自道/读其书知其于慈孝最隆也

D. 詹事父母尽孝道/仁于妻子于朋友义/以诚气醇以方容貌/巍巍然其燕私善谑/以和其文章/切深喜往复/善自道/读其书知其于慈孝最隆也

6. 对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 欧阳詹世代居住在闽越之地，出身于官宦之家，其故乡闽越富饶而美丽，代育才士，其虽有“长材秀民”

却不肯外出做官。

B. 欧阳詹才华卓著，在江南负有盛名。时任福建诸州观察使的常袞与其交往，对他青睐有加，一些地方名士也都对其推崇信服。

C. 欧阳詹为人义气真诚。贞元十五年冬，韩愈进京，欧阳詹时任国子监四门博士助教，却不计自己官微言轻，力举韩愈为博士。

D. 欧阳詹侍奉父母恪守孝道，但在他父母已老之时，毅然“舍朝夕之养”，远去京师求取功名，因未能尽孝道而留下遗憾。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1)余就食江南，未接人事，往往闻詹名闻巷间，詹之称于江南也久。（5分）

译文：

(2)故作哀辞以舒余哀，以传于后，以遗其父母，而解其悲哀。（5分）

译文：

【参考译文】

欧阳詹世代都居住在闽越地区，他的祖先都在闽越做过官，其中做到州佐、县令的也有不少。闽越土地肥沃，有山泉禽鱼带来的乡野乐趣，虽然百姓中也有不少杰出人物，他们通文墨，懂法令，可以与京师名士相媲美，却又不肯出来做官。

当今皇帝建号之初，以前的宰相常袞任福建诸州观察使，管辖闽越这地方。乡县的庶民百姓凡能读书、作文、吟诗的，常袞亲自结交他们，以上宾的礼节接待，一同交游饮宴。欧阳詹那时一枝独秀，常袞对他更是加倍爱护，其他文士对欧阳詹也都推崇信服。

建中、贞元年间，我寓居在江南谋生，与人交往不多，但往往能在民间听到欧阳詹的大名，可见欧阳詹名闻江南已有很长时间了。贞元三年，我初次进京应试，那时听到欧阳詹的名声更大了。贞元八年春天，我与欧阳詹同榜考中进士，那时才相识。以后欧阳詹回到闽中省亲，我有时在京师，有时在别处，长时间没有见到他，只有欧阳詹回闽中时才这样。其他时候与欧阳詹离别，都不满一年，离别过不了多久就能再见，见了面就不想往别处去，长时间之后才离开，所以我与欧阳詹交往很深。欧阳詹侍奉父母恪尽孝道，对妻儿仁爱，对朋友义气而真诚。他气质淳朴，品行端正，体貌不凡。他平时喜欢说些玩笑话来调节心情，他的文章寓意深远、迂回曲折，善于用自己的话说明问题。读他的诗文，知道他对慈孝之道最为推崇。贞元十五年冬天，我以徐州从事的身份进京向皇帝朝贺，欧阳詹当时任国子监四门博士助教，准备率领他的学生到宫门跪请皇上，推举我为博士，正巧那时国子监有狱讼之事，上书一事没有结果。看他一片诚心，只要对我有利，他可以忘却自己位卑言微而去做。

唉，欧阳詹现在去世了！欧阳詹是闽越人，父母年迈，他舍弃朝夕奉养父母之职，来到京城，他的本愿是为了在京城能有所得，衣锦荣归使父母感到荣耀。即便他父母的心愿也都是这样：儿子在身边，虽然没有离别的忧愁，心里却并不快乐；儿子在京师，虽有离别的忧愁，但心里在为他高兴。像欧阳詹这样的人，大概就是人们所说的以达成父母的愿望来敬养父母的人吧！欧阳詹虽然没有得到高的官位，但他的名声流传在京城人中，他的德行已取信于朋友间，他和他的父母都没什么可遗憾的了。欧阳詹的事业和文章，李翊已经为他写了传记，所以我写下这篇哀辞以寄托我的哀思，用它流传下去，寄给他的父母，宽解他们的哀伤，并了结欧阳詹的心愿。

（二）、古代诗歌阅读（11分）

阅读下面一首唐诗，完成后面各题。

苏秀道中①

【宋】曾几

一夕骄阳转作霖，梦回凉冷润衣襟。

不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。

千里稻花应秀色，五更桐叶最佳音。

无田似我犹欣舞，何况田间望岁心。

【注】①苏秀道中：从苏州到秀州（今浙江嘉兴）的路上。诗人时为浙西提刑。

8. 下列对该诗思想内容和艺术手法的分析鉴赏，不正确的两项是（5分）（ ）（ ）

A. 首联从夜感霖雨突降写起，人们盼望久己的甘霖突降，仿佛将诗人的心田也滋润了。“润”字不仅有生理上的清凉感，而且心理上的喜悦感，由实而虚。

B. 颔联不顾房漏、床湿，见溪流岸深，旱情缓解，为民而喜，从正反两个方面写出了诗人对久旱喜雨的兴

奋之情。其中“喜”是诗眼，贯穿始终，表明情感。

C. “不愁屋漏床床湿”引用杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“床头屋漏无干处”不仅自然贴切，而且所表现的精神气韵也与杜甫相同。

D. 尾联用对比衬托手法，直抒胸臆，写无田尚且欣舞，况有田者乎，将喜渲染到极致。进一步表现诗人与农民同喜悦之心。

E. 这首诗语言诙谐风趣，轻巧明快，体现了诗人对农民辛勤劳作的关心。一位不事农桑的文人士大夫能拥有这样的情怀，实在难能可贵。

9. 这首诗写出秋雨怎样的特点？这些特点是如何表现的，请简要分析。（6分）

（三）、名句名篇默写（6分）

10. 补写出下列句子中的空缺部分。（每空1分）

（1）_____，_____；不积小流，无以成江海。（《荀子》）

（2）大弦嘈嘈如急雨，_____。嘈嘈切切错杂弹，_____。（白居易《琵琶行》）

（3）风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。_____，_____。（杜甫《登高》）

三、文学类文本阅读（25分）

11. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。

杨老实吃名菜

李德泽

杨老实今年70多岁了，一生都是在农村偏僻的山旮旯里度过的，正宗的乡巴佬。

近来，他儿子当了局长。在一个双休日，局长开着小车回老家，把他接到城里去享享福，报答养育之恩。

乡间“茅屋出公卿”，杨老实自然高兴，也就随小车进了局长之家。

局长对读高中的儿子说：“我没有空闲。你就陪爷爷到城里各个地方去逛一逛。爷爷老了，你把钱管好。他想知道什么就买什么吧。”

于是，孙儿陪着杨老实逛街。中午，孙儿牵着爷爷的手，走进一家名菜大酒楼，在豪华的餐厅内入座。服务小姐走来递给一本名牌菜谱说：“你们要吃什么菜，请点吧。”

孙儿就说：“爷爷，你喜欢吃啥就点啥，我付钱就是了！”杨老实翻开菜谱一看，感到菜名很新鲜，一连点了5个菜。

不一会儿，服务小姐就端菜上桌。杨老实一看，顿觉奇怪，就指着一个个细瓷盘子问是什么菜名。服务小姐也就指着一个个盘子甜甜地做了介绍。

杨老实终于明白：“母子相会”，原来是凉拌的煮熟黄豆铺底，上面放着豆芽。“小二黑结婚”是在盘子里放了两个剥去黑壳的皮蛋。“青龙卧雪”是盘子里装点白糖，上面放一根青黄瓜。“走在乡间的小路上”，居然是红烧猪蹄，然后在四周镶一圈香菜。“一国两制”竟然是一盘煮花生米和炸花生米。

杨老实望着菜，默然沉思：这些东西，也不过是我们乡下常吃的东西而已。城里有文化的人真聪明，取些怪好听的名字。

服务小姐又送来一瓶酒，开瓶盖倒了两杯，放在他俩的面前，然后飘然而去。

孙儿一边给爷爷拈菜，一边劝爷爷喝酒。杨老实喝了两口酒，感到不舒服道：“这是什么酒？怎样像泔水味呢？”

孙儿笑着说：“爷爷，这是名牌啤酒，不太醉人，喝习惯了就好喽。”

杨老实拈菜入口，皱着眉说：“这菜也少，味道也不合我的口。”

孙儿接上话：“爷爷，如今不像以往那些年成了，图多填肚子。现在好多人都讲究玩味了，还都讲究档次哩！你多吃几次，习惯了就合口味了。”

酒毕。孙儿说：“爷爷，再吃碗名牌‘羊拉面’吧？”

杨老实心想：羊怎么拉面呢？稀奇。又是啥鬼名堂？我得看看。想到此，他就答道：“要得。”

孙儿叫来服务小姐，立马就端来两碗“羊拉面”。杨老实用筷子一撬，竟没有一片羊肉，直问服务小姐是何道理。小姐灿然一笑说：“做面条的师傅姓杨。杨师傅有一手做面条的绝技，在食品技艺大赛上获过金奖，已成名人。以名人作广告，就将面条命名为‘羊拉面’喽。”

杨老实听完，叹了两口气：“唉！唉！真会骗人。”

吃罢。杨老实看见孙儿摸出三张100元钞票，买单结了账。他一下子头昏眼花，惊呼：“怎么这么贵哟！我们乡下要卖好多谷子才够哟！”

孙儿劝道：“爷爷，你辛苦一辈子，爸让你享受享受！”

杨老实愤然道：“我再也不来享口福喽！真是‘名菜’宰我们乡巴佬没商量。我还是回乡下去吃原汁原味的好！”

- (1) 下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的两项是 () () (5 分)
- A. 局长儿子开着小车接老人进城享享福，要报答养育之恩，可老人来后，局长却说白己没空，实际上这是一种托辞，表明局长眼里只有权钱，没有真正的孝心和亲情。
- B. 小说塑造杨老实人物形象的时候，综合运用了动作、语言、心理、神态等多种描写手法，使形象更为立体、饱满。
- C. 小说语言口语化、个性化，如“你们要吃什么菜，请点吧”、“不太醉人，喝习惯了就好喽”、“怎么这么贵哟”等，具有鲜明的情感倾向和民族特色。
- D. 小说最后以“杨老实愤然”作结尾可谓匠心独运，出人意料而又在情理之中，让人回味无穷。
- E. 对比是本文主要的表现手法，如杨老实的“老实”和城市人的“聪明”、儿子的初衷和拙劣的结果、杨老实的高兴而来享口福和最后心的煎熬等都构成了鲜明的对比，从而有力地凸显了主题。
- (2) 小说交代杨老实对于五道名菜的顿悟情节有什么作用？请简要分析。(6 分)
- (3) 小说中杨老实的形象有哪些特点？请简要分析。(6 分)
- (4) 小说的立意是具有普遍意义的，但对于小说的批判性主题，人们说法不一：有人认为是批判城市的不“老实”现象，也有人认为是在批判杨老实为代表的农村人的“太老实”思想。请结合文本，谈谈你的理解。(8 分)

第 II 卷 (表达题)

五、语言文字运用 (20 分)

12. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是 (3 分) ()
- A. 当今科技发展日新月异，但一些迷信的土壤并没铲除殆尽，像王林一样一些所谓的“大师”凭着传统戏法的伎俩，蒙蔽百姓、忽悠官员，看似玄奥，其实果不其然，但个别党员干部、明星对“大师”的所谓“指点”深信不疑。
- B. 2014 年 2 月 27 日，依斯坎达尔·艾海提等三人因涉嫌偷越国境在云南省红河州沙甸被捕，但他们拒不供述在昆明砍杀无辜群众的暴恐犯罪行为。国外有人士认为没有供词罪不容诛，但他们必将受到人民正义的严惩。
- C. 洛杉矶这座美国的“烟雾城”治霾花费了将近 70 年的时间才初见成效，共有全市的十多个职能部门参与其中。我国的一些地方要三五年治霾取得实质性成果，这种目不见睫的政府计划表现出对职能部门的盲目信任。
- D. 今年的厄尔尼诺现象将可能是自有记载以来最强的，预计将在圣诞节前后达到顶峰，并延续到 2017 年的一至二季度。澳洲气象官员上午 10:00 举行发布会，各路媒体记者在大厅里严阵以待。
13. 下列各句中，没有语病的一项是 (3 分) ()
- A. 据问卷调查统计显示，社会上的男女青年不再以财产多寡和门第高低为条件，而是以有能力、爱学习和思想进步为标准去选择自己的伴侣。
- B. 对于韩国女总统朴槿惠喜欢阅读《中国哲学史》，似乎有点令人奇怪，但我们仔细寻绎其外圆内方、外柔内刚的执政风格，东方智慧的脉络便清晰可见。
- C. 有韩国报道称，源自韩国的《奔跑吧兄弟》令浙江卫视不仅蝉联周末黄金时段的收视桂冠，还让版权方韩国 SBS 电视台获得了约 300 亿韩元利润，甚至让 SBS 一举还清了债务。
- D. 我们平时写作文感到思路堵塞，一个主要的问题是把所有的事物孤立起来，看不到事物之间的联系。
14. 填入下列文段空白处的词语，最恰当的一项是 (3 分) ()
- 随着政府“互联网+政务服务”的进一步推进，这一“互联网+”的后缀， ① 是技术层政务公共服务上网那么简单， ② 意味着施政思路、行政导向以及服务主体的革命性改变。 ③ 及时调整思路，从根本上求新求变，以互联网思维形塑当下的政务服务，而 ④ 在“网上办公”的层面打转转， ⑤ 上网视为日常行政运行的点缀， ⑥ 是“多此一举”的办事方式的简单叠加，反而会给民众增加麻烦。

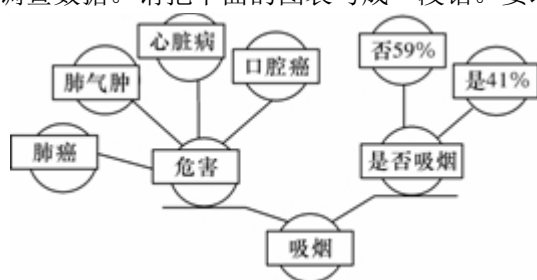
	①	②	③	④	⑤	⑥
A	绝不仅仅	更是	不能	仍然	把	甚至
B	不仅	而是	不能	仍然	将	以致

C	绝不仅仅	而是	若不能	依然	将	甚至
D	不仅	更是	若不能	依然	把	以致

15. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。（5 分）

中国自古不乏爱好美食的文人，①_____。因为孟子说过：“君子远庖厨”，品鉴美食是件风雅事，文人爱好做饭就未免失身份。苏轼偏不在乎，②_____，还极爱下厨房，以大胆的创意和实践精神，③_____。诸如“东坡鱼”、“东坡肘子”、“东坡羹”、“东坡豆腐”等，这些名菜和他流传至今的诗词文章一样“脍炙人口”，其中最著名的，要属“东坡肉”。

16. 《世界卫生组织烟草控制框架公约》在我国已经生效八年了，但目前仍存在烟草企业不积极履行公约相关内容的行为。北京市消费者协会昨日发布了“在知道吸烟会引发多种疾病的前提下，是否还会吸烟”的调查数据。请把下面的图表写成一段话。要求：表述准确，语言连贯，不超过 75 个字。（6 分）



六、写作（60 分）

17. 认真观察这幅下面这幅漫画，按要求作文。（60 分）

要求：在认真观察漫画的基础上，选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭，不得少于 800 字。

高一期中考试模拟测试卷语文（二）

1. B

2. A

3. C

【答案】

4. D

5. B

6. D

7. (1)我寓居在江南谋生，与人交往不多，但往往能在民间听到欧阳詹的大名，可见欧阳詹名闻江南已有很长时间了。

(2)所以我写下这篇哀辞以寄托我的哀思，用它流传下去，寄给他的父母，宽解他们的哀伤。

【解析】

4. 卒：了结。

5. 本题考查文言文的断句能力。解答这类题目，可采用排除法依照文意进行分析、判断。这段话开头说欧阳詹如何对待“父母”“妻子”和“朋友”，后面说“容貌”“文章”，理清这个思路，断句就简单多了。

6. “因未能尽孝道而留下遗憾”错。

7. (1)“就食”“闻”“闻巷间”各 1 分，“往往闻詹名闻巷间，”状语后置句式 1 分，句意 1 分；(2)“作”“舒”“遗”“解”各 1 分，句意 1 分。

【答案】

8. CE 试题分析：本题是综合题考查，主要考查表达技巧和思想内容。C 项“不愁屋漏床床湿”引用杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句，说法错误，不是“引用”，而是“化用”诗句。E 项语言风格不是“诙谐风趣”而是“简明洗练”。（对一项 3 分。两项 5 分）

【考点定位】鉴赏诗歌的语言、表达技巧和思想内容。能力层级为鉴赏评价 D。

【名师点睛】这是诗词 5 选 2 的题目，这类题型在诗词鉴赏中比较少见，主要集中对诗意、诗的思想主旨、诗的语言、技巧、结构等内容的考核，赏析时首先要读懂诗，然后根据选项进行分析 CE 两项分别考查表达技巧和语言方面的内容。

9. 大，及时（一点一分）①视觉、触觉相结合：诗人半夜梦醒感到凉冷，这是触觉；看见屋漏床湿，这是视觉，通过多种感官写出了雨大的特点。②虚实结合：骄阳转作霖后，诗人想象雨后情形：“千家稻花应秀色，五更桐叶最佳音”，虚实结合，突出了雨下得很及时的特点，流露了久旱喜雨的高兴之情。（3 分一大点，每点分两步：术语 1 分，分析 2 分。第二点，答成“想象”“虚写”，分析到位，亦可得 3 分）

试题分析：关于雨的特点应结合全诗的主旨来看，如果只看局部，可能会把“凉冷”也当作一个特点；如果从整体来看，雨下得“凉冷”也是说明雨下得大的。而下得及时这个意思要从人物对这场雨的态度中来提取。

【考点定位】鉴赏诗歌的形象和表达技巧。能力层级为鉴赏评价 D。

【技巧点拨】本题对于“雨”的特点应结合全诗的主旨来看，本诗是久旱遇雨，诗人欣喜若狂，连衣服、床铺湿了也顾不得，表达了诗人的喜雨之情和对民生的关注。所以“雨”的特点是大，及时。对于表达技巧也要从诗的整体刻画角度去分析，这题主要是对“雨”的描写角度。视觉、触觉相结合、虚实结合。

10 【答案】1. 故不积跬步 无以至千里
2. 小弦切切如私语 大珠小珠落玉盘
3. 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

【答案】

11 (1) 答 E 给 3 分，答 B 给 2 分，答 D 给 1 分；答 A、C 不给分。

试题分析：本题考查理解文章重要词语、归纳和筛选信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，然后浏览选项，之后到文中找到选项所在的位置，并将选项与其进行比较，这类题目编题者会故意曲解文意或以偏概全，特别要关注句中限制性的副词，经比较即可得知 D 项“出人意料而又在情理之中”错，本文结尾应该说卒章显志；C 项“民族特色”不够准确；A 项曲解文意，“表明局长眼里只有权钱，没有真正的孝心和亲情”错误。

考点：理解文章重要词语、筛选并整合文中的信息。能力层级为分析综合 C。

(2) ①揭示了名菜名不副实、玩噱头的现象，折射出城市人有“文化”却喜爱故弄玄虚、“聪明”不诚信的一面；

②承上启下。既承接上文杨老实“感到菜名很新鲜”，当看到端上的菜时“顿觉奇怪”，又推动了故事的发展，为下文写主人公的“不舒服”和“愤然”张本；

③烘托了人物心理，形成主人公思想、心理上的逆转，由前面的“高兴”进城“享享福”到“默然沉思”；

④结构上，呼应了文章标题。（每点两分，答对三点即可）

试题分析：此题的考点是赏析小说的重要情节的作用。①对上下文情节的作用。首句（段）：一般有点明主旨、总领下文的作用，文章的线索，也可为后文提出观点或引出主要人物、事件作铺垫，还可点题及交代起因或缘由，还可设置悬念，吸引读者。过渡句（段）：多出现在文章中间，在结构上起承上启下的作用，在内容上起转换或逐层深入的作用。若是插叙，行文起伏跌宕，摇曳生姿。尾句（段）：前后照应、卒章显志、总结全文、深化主旨、启发人思索、言有尽而意无穷。②对刻画人物的作用（包括揭示的人物心理）。③对表现主题的作用。④给读者的感受，即站在读者的位置上考虑情节的作用。揭示主旨：揭示了名菜名不副实、玩噱头的现象，折射出城市人有“文化”却喜爱故弄玄虚、“聪明”不诚信的一面。结构上：承上启下。呼应了文章标题。刻画的人物形象上：烘托了人物心理，形成主人公思想、心理上的逆转，由前面的“高兴”进城“享享福”到“默然沉思”

考点：分析作品结构，概括作品主题。能力层级为分析综合 C。

(3) ①憨厚、老实。是在农村偏僻的山旮旯里度过的正宗的乡巴佬，本分老实，实话实说自己的感受。

②直率、好奇。杨老实感到菜名新鲜就想尝尝，面名稀奇就想看看，而且喜怒形于色。

③传统、节约。杨老实没有文化，思想观念传统，小农意识强烈，不能习惯和适应城市生活；在孙儿结账时直喊贵，则表明他的节约意识。（每点 2 分）

试题分析：分析人物形象的方法：①从小说交代的人物身份、地位、职业、技能、经历、教养、气质、品质等方面。②从塑造人物形象的方法即肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写、正面描写和侧面描写等方法。③从情节的发展来透视人物思想性格。④从分析环境来探究人物的命运及思想性格之所以如此的社会原因。⑤从作者的议论和评价或作品中其他人物的评价入手。本文可以从人物的性格上来分析人物形象，憨厚、老实，直率、好奇。还可以从思想上分析：传统、节约。

考点：欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力。能力层级为鉴赏评价 D。

（4）观点一：是在批判城市的不“老实”现象。小说通过叙写杨老实进城吃名菜的故事情节，以点带面地揭示了城乡思想观念、文明习惯的差异性，用杨老实质朴老实的言行心理来反衬随着时代的变迁、社会的发展城市生活中存在的名不副实、钻营机巧、追求奢华虚名的不“老实”现象，杨老实的不适应、不习惯和作者的批判意图正好相合。观点二：是在批判杨老实为代表的农村人的“太老实”思想。小说通过叙写杨老实进城吃名菜的故事情节，以点带面地揭示了城乡思想观念、文明习惯的差异性，在塑造杨老实这个人物形象时，作者赋予了深沉的情感，借着城市生活的背景，既有讴歌他老实的人性美和人情美的一面，也以点带面委婉地批判了杨老实们思想观念传统落后、固执而不知变通“太老实”的一面，（任选一角度，言之成理即可。）

试题分析：①首先应题，要用“我对这个问题是这样看的，或我认为什么什么，我觉得如何如何等句式来表述。②准确理解和把握原文的立场、观点、态度和情感。③联系生活实际举例子。举例子要做到：具体，泛泛而谈往往没有深度；与所要表达的内容相吻合，能印证作者（或你的）立场、观点、态度和情感；你的例子不能是照抄原文的例子，应是原文之外的另一个事例材料。④写出你自己的评价分析。评价要紧扣作者的观点立场、态度情感；要结合你举的例子；要有自己的看法。观点：是在批判城市的不“老实”现象。理由：1. 从老杨方面揭示的主题：小说通过叙写杨老实进城吃名菜的故事情节，以点带面地揭示了城乡思想观念、文明习惯的差异性。2. 从饭店的角度揭示的主题：用杨老实质朴老实的言行心理来反衬随着时代的变迁、社会的发展城市生活中存在的名不副实、钻营机巧、追求奢华虚名的不“老实”现象，杨老实的不适应、不习惯和作者的批判意图正好相合。

考点：探究文本中的某些问题，提出自己的见解。能力层级为探究 F。

12【答案】C

【解析】

试题分析：解答该题，首先明确词语意思，然后结合语境考虑即可。“目不见睫”：自己的眼睛看不到自己的睫毛。比喻没有自知之明。也比喻只见远处，不见近处。“果不其然”：指事实跟预料的一样。多用来强调不出所料。“罪不容诛”：罪恶极大，杀了也抵不了所犯的罪恶。“严阵以待”：指做好充分战斗准备，等待着敌人。

考点：正确使用词语（包括熟语）。能力层级为表达运用 E。

13【答案】D

【解析】

试题分析：病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。A. 句式杂糅，删掉“据”或者“显示”；一面和两面搭配不当，前面是“多寡”“高低”两方面，后面却只是“有能力、爱学习和思想进步”的单方面承接。B. 主语残缺，删掉“对于”，并在“似乎”之前加“这”；C. 关联词位置不当，可把“不仅”移到“令”的前面。故选 D。

考点：辨析并修改病句。能力层级为表达运用 E。

14【答案】A

15【答案】

①但爱好做饭的文人却并不常见②他不仅爱好美食③做出许多流传至今的名菜

【解析】

16. 【答案】

吸烟易引发肺癌、肺气肿、心脏病、口腔癌等多种疾病，在得知吸烟的这些危害后，被调查者有将近六成人表示不会吸烟，但仍有四成以上的人选择吸烟。

【解析】

试题分析：这是一道图文转换类图示题，图表内容分为两部分，一部分是关于“是否吸烟”的调查，一部分是对吸烟危害的展示。从图表中可以看出，吸烟的危害有肺癌、肺气肿、心脏病、口腔癌等多种疾病，而对是否吸烟的回答中，有 59% 的人选择了“否”，41% 的人选择了“是”。考生只需把这些信息表述清楚即可。

【考点定位】语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。能力层级为表达运用 E。

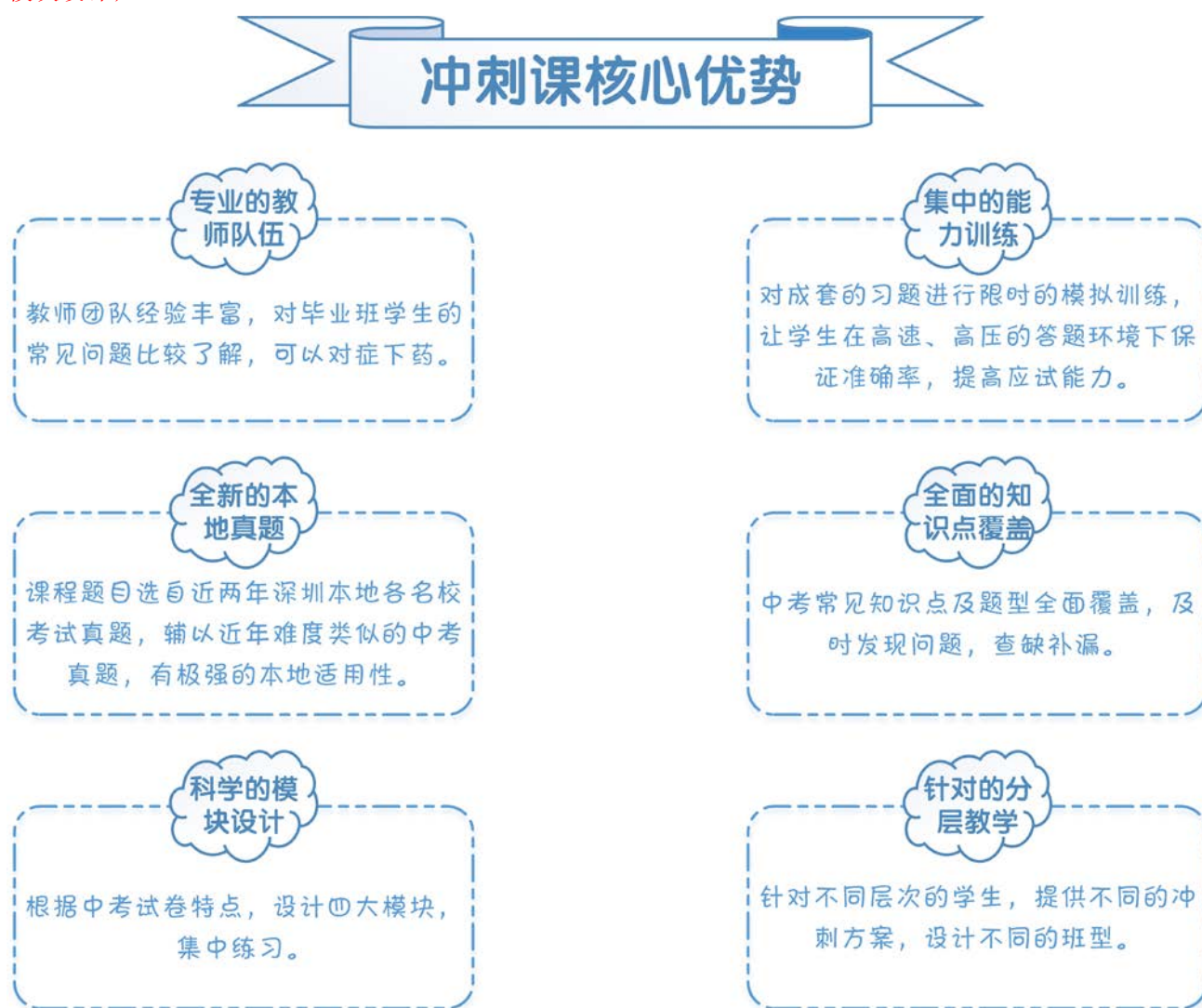
【名师点睛】本题属于图文转换中的图示题，是课标卷的常考题型，指向明确，难度适中。此类题目解答时首先应审清题干，勾画出要点；然后解读图示，确定起点顺序，理清图表中有哪些内容，可分为几部分，然后逐一用文字表述出来，表达时要注意准确连贯，内容全面完整，思路清晰。图文转换的题目主要是概括图文反应的内容，针对反应的内容提出自己的建议等类型的题目，答题时注意搞清图表的要素之间的关

系。如吸烟易引发肺癌、肺气肿、心脏病、口腔癌等多种疾病。注意字数的要求。

17 略

中考冲刺班

冲刺课核心优势：专业的教师队伍、全新的本地真题、全面的知识点覆盖、集中的能力训练、科学的模块设计；



1. 上课课次：

	语文	数学	物理
提升课	14 次	15 次	12 次
实验课	10 次	10 次	9 次
目标课	——	7 次	6 次

分班方式：按中考一模成绩分层，具体标准如下：

提升课：65 分以下学员（数学、物理）；75 分以下学员（语文）

实验课：65 分~80 分学员（数学、物理）；75 分以上学员（语文）

目标课：80 分以上学员（数学、物理）

注 1：若是有不参加中考一模的学校（如四大名校），学员出示最近一次学校大型考试的试卷，根据成绩分班型，具体分班标准如下：

提升课：60 分以下学员（数学、物理）；70 分以下学员（语文）

实验课：60 分~75 分学员（数学、物理）；70 分以上学员（语文）

目标课：75 分以上学员（数学、物理）

注 2：若物理学科满分 60 分，折算为百分制。

2. 详情请咨询

课程电话：400-810-2656