2015学年度第二学期五年级语文期末考试参考题

录入：姚凯丽　审核：

一、听老师读两次短文，完成练习。

1.下面句子符合故事愿意的打“√”，不符合的打“×”。

（1）绵羊有一身雪白的羊毛，它最喜欢蹦蹦跳跳。　（　　）

（2）绵羊被剪去羊毛后浑身光溜溜，但依然神采飞扬。　（　　）

（3）动物朋友们都来安慰绵羊叫它不要悲伤。　（　　）

（4）美洲跳跳羊认为决定心情的不是皮肤的颜色。　（　　）

2.回答问题。这个故事告诉我们什么道理？

一、略。

二、读拼音，写词语。

xuàn rǎn　　chuān　suō　　lǐ　mào　　fàng sì

（　　）　（　　）　（　　）　（　　）

二、渲染　穿梭　礼貌　放肆。

三．比一比，在组成词语。

硝（　　）　怯（　　）　郎（　　）　璧（　　）

消（　　）　却（　　）　朗（　　）　壁（　　）

三、硝烟　消息　胆怯　推却　郎中　开朗　和氏璧　墙壁

四、把下面的四次词语补充完整。

（　　）人寻味　喜出（　　）外　天造地（　　）　手（　　）眼快

（　　）如指掌　姹紫（　　）红　应接不（　　）　操（　　）自如

四、耐人寻味　喜出望外　天造地设　手疾眼快　了如指掌　姹紫嫣红　应接不暇　操纵自如

五、按要求写句子。

1.我们在细细聆听雨点轻敲竹叶的美妙音韵。（缩句）

2.蔺相如说：“亲王我都不怕，会怕廉将军吗？。”（改成间接引语）

3.我估计他一定是去图书馆了。（修改病句）

4.用关联词“无论……都……”造句。

五、

1.我们聆听音韵

2.蔺相如说，秦王他都不怕，不会怕廉颇将军。

3.我估计他去图书馆了。

4.无论有多大困难，我都不会放弃。

六、判断下列说法的正误。对的打“√”，错的打“×”，填在括号里。

1.“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”这个句子运用了比喻的修辞手法。（　　）

2.“粉面含春威不露，丹唇为启笑先闻”描写的是王熙凤的外貌特点。（　　）

3.“折花逢驿使，寄与陇头人”从中可见古人传递信息很不方便。（　　）

4.“负荆请罪”这个故事表现了廉颇勇武过人的特点。（　　）

七、× √ √ ×

七、语言积累练习。

1.古诗连线。

接天莲叶无穷碧	只缘身在此山中
小荷才露尖尖角	淡妆浓抹总相宜
欲把西湖比西子	早有蜻蜓立上头
不识庐山真面目	映日荷花别样红

七　1、

接天莲叶无穷碧　映日荷花别样红

小荷才露尖尖角　早有蜻蜓立上头

欲把西湖比西子　淡妆浓抹总相宜

不识庐山真面目　只缘身在此山中

2、根据教材内容填空。

（1）草____横野六七里，笛_____晚风三四声。

（2）_____,浪淘风簸自天涯。

（3）这种境界，既_____，又叫人舒服，既愿久立四望，又想_____

_____。在这境界里，连骏马大牛有时候静立不动，好像_____。《草原》

（4）我国四大名著是《三国演义》《水浒传》《_____》《_____》从中我们认识

了许多具有鲜明特点的人物，如_____的诸葛亮、_____的武松、_____王熙凤、_____的孙悟空。

2、

（1）铺　弄

（2）九曲黄河万里沙

（3）使人惊叹；又想坐下低吟一首奇丽的小诗；回味草原的无限乐趣。

（4）红楼梦 西游记 足智多谋 机智勇敢 泼辣豪爽 敢作敢为

八、阅读课内文章，完成练习。

《祖父的园子》（片段）

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去?太阳也不知道。

1.祖父园子给作者留下什么印象？从文段中找出一个词语来概括：（ ）。

2.文段是围绕哪两个句子写的？用“_____”画出来。

3.文段除了写花还写了哪些事物？用“▲”标出关键字（ ）。

4.文段前三句运用的修辞手法有（ ）

A.比喻 B.拟人 C.夸张 D.排比

5.仿照“愿意……就……”的句式，用上排比的手法写一写课间同学们的活动。

下课了同学们享受着快乐时光_____

_____

八、1.自由

2.要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。

3.鸟 虫子 倭瓜 玉米 蝴蝶

4.拟人 排比

5.同学们愿意去楼道里跳绳就去楼道里跳绳，愿意留在教室里聊天就在教室里聊天，愿意趴着休息一会儿就趴着休息一会儿。

九、阅读课外文章，完成练习。

微笑开花

（1）这个偏远的小镇，来了一位年轻漂亮的女老师。她身材苗条，留着齐耳短发，白皙净素的脸庞，一双明澈的眼睛笑起来弯弯的，很好看。她叫林莞。人如其名，她最大的特点就是爱笑，不管什么时候，她的脸上总是洋溢着亲切的微笑，孩子们都很喜欢她。她班上有个学生叫来福，个头矮小，性格内向，样子也不讨人喜欢。

（2）在开学的第一堂课上，别的学生都大大反方地站起来向老师介绍自己，唯独来福低着头，一言不发。不知是谁说了一声：“他是个胆小鬼，从来不敢在课堂上说话。”林老师责备地看了一眼说话的学生，快步走到来福身边，双手托起来福的小脸，对他微微一笑：“好

孩子，为什么要低着头呢？能告诉我你叫什么名字吗？”没想到，来福的脸上露出了羞涩的笑容，虽然声音不大，但却很有力：“我叫来福！”

（3）在以后的课上，林老师总是带着微笑听学生们回答问题，微笑着为他们解答问题，然后微笑着和他们道“再见”。林老师希望，自己的微笑能激励起所有学生热情和进取心。每次在路上遇到来福，林老师总会微笑着向他点头。慢慢地，来福也会微笑着回应说：“老师好。”

（4）来福的学习成绩不太好，每次作业都会有许多错误，就连几次简单的语文小测验，他的成绩也总是不及格。于是，林老师批改作业时，便在来福的作业本上画一个小笑脸，在旁边注上“你进步了，孩子！”“继续努力吧，好孩子！”等语句。在林老师一个又一个“笑脸”的鼓励下，来福的学习成绩慢慢上来了，果然，在一次语文测验中，如林老师所愿，来福第一次得了一个 80 分，评讲试卷那天，林老师把卷子递给来福，十分开心地对他说：“好样的！来福，我为你高兴！”来福会心地一笑，那笑容里有一种让林老师为之动容的东西。

（5）新年快到了。林老师教学生们自己动手制作一些新年贺卡，送给的自己喜欢的亲朋好友，别的孩子都在贺卡上画了许多色彩缤纷的图案，有画吃年糕的，有画逛庙会的，还有的画了春联、鞭炮、灯笼等喜庆的东西。只有来福的画很特别，上面只是用简单的线条画了一个抿着嘴巴正在微笑的脸。

（6）林老师很好奇，同学们也议论纷纷：“这是谁的笑脸？”“为什么单单画一张笑脸呢？”女生秀秀说：“我想，来福画的一定是妈妈的笑脸！”小强则说：“说不定是厨房阿姨的笑脸”……来福不停地摇头。

（7）林老师走到来福身旁，弯下腰，问：“来福，告诉我，那张画是什么意思？”

（8）“那是您的笑脸，老师。”他怯怯地回答，“我觉得，世界上最漂亮的，就是老师您的笑脸。”

（9）林老师眼里闪着幸福的泪花！她知道，她的微笑，终于开花了！

（10）林老师的微笑，犹如一束温暖的阳光，照进了小来福的心里，让他感受到一份温暖，一份爱心，让这个内向的学生一步步走向开朗、明媚。

1.判断下列信息是否符合文意，对的打“√”，错的打“×”。

（1）林莞老师最大的特点就是爱笑　　（　　）

（2）来福个头矮小，性格内向。　　（　　）

（3）来福成绩很差，林老师非常焦急。　　（　　）

（4）来福在新年贺卡上画了许多色彩缤纷的图案。　　（　　）

2.用“_____”画出文章第二段写林莞老师神态、动作、语言的句子。

3.联系上下文，选择合适的答案把序号写在括号里。

（1）来福笑容里“让林老师为之动容的东西”指的是（　　）

A.惭愧　　B.自信　　C.得意　　D.自卑

（2）来福在新年贺卡上面画的笑脸是（　　）的笑脸。

A.厨房阿姨　　B.爸爸　　C.妈妈　　D.林莞老师

4.林老师微笑着对来福做了哪些事情？请结合文章第（2）（3）（4）自然段的信息回答。

_____

_____

_____

5.写写你对第（9）自然段“她的微笑，终于开花了”这个句子的理解。

_____

_____

6.你认为林莞老师是一个怎样的老师？请结合文章信息谢谢你的看法。

_____

_____

7.这篇文章还可以起个什么题目？写在横线上。_____

九、

1.对对错错

2.林老师责备地看了一眼说话的学生，快步走到来福身边，双手托起来福的小脸，对他微微一笑：“好孩子，为什么要低着头呢？能告诉我你叫什么名字吗？”。

3.B D

4.鼓励来福介绍自己；微笑着与来福打招呼，用微笑激励来福；在来福的作业本上画笑脸来激励他

5.林老师不断用微笑来激励、关爱来福，最后让来福这个内向的孩子感受到温暖爱心，走向了开朗和自信。

6.我认为林莞老师是一个爱笑的人，不管什么时候她都洋溢着笑容。同时也是一个善良，耐心关爱学生的老师，面对内向的来福，林老师一直用微笑来给予他关爱和温暖。

7.温暖的微笑

十、习作

前面停了跳跳羊的故事，我们知道跳跳羊很有智慧，帮助绵羊重新找到自信和快乐。请你发挥想象力，以跳跳羊为主人公，再编一个体现跳跳羊很有智慧的故事，注意叙述具体，语句通顺，书写工整。