

## 锦江区初 2017 届“二诊”考试试题

### 语 文

#### 注意事项:

- 1、全卷分 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分；考试时间 120 分钟。
- 2、在作答前，考生务必将自己的姓名、考号涂写在答题卡上。
- 3、选择题部分必须用 2B 铅笔在答题卡的相应区域填涂作答；非选择题部分必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
- 4、请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
- 5、保持答题卡面清洁，不得折叠、污染、破损等。

#### A 卷（100 分）

#### 第一卷（选择题 共 24 分）

#### 一、基础知识（每小题 3 分，共 12 分）

1、下面加点字注音有误的一项是（ ）

- |             |            |             |
|-------------|------------|-------------|
| A. 嫉妒 (jì)  | 惩戒 (chéng) | 怏怏不乐 (yàng) |
| B. 琐屑 (xiè) | 鞭挞 (tà)    | 销声匿迹 (nì)   |
| C. 媲美 (pì)  | 藩篱 (fān)   | 相形见绌 (chù)  |
| D. 归咎 (jiù) | 凛冽 (lǐn)   | 抑扬顿挫 (yì)   |

2、下列语句书写完全正确的一项是（ ）

- A. 百十个腰鼓发出的沉重响声，碰撞在遗落了一切冗杂的观众的心上，观众的心也蓦然变成牛皮鼓面了。
- B. 槐树上的葡萄蔓再也攀付不住了，才松了一下蜷曲的手脚，一下子像一条死蛇，哗啦啦脱落下来，软成一堆。
- C. 屏在许多餐厅、宾馆中用得很普遍，可是总勾不起我的诗意，原因似乎是造型不够轻巧，色彩又觉怵俗。
- D. 我曾在海中托起过多少人的躯体，使他们从死里逃生；我又从海底偷出过多少珍珠，作为向美女丽人的馈赠。

3、下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）

- A. 时光匆匆而逝，随着年龄的增长、世事的变迁，他对家乡的思念与日俱增。
- B. 他一向不太理会那些道听途说的言论，认为相信它们不过是自寻烦恼而已。
- C. 日常体验式活动更能潜移默化地影响学生，帮助学生树立珍爱生命的意识。
- D. 一台惟妙惟肖的“草原之夜”音乐会带领人们畅游了魅力无穷的音乐长廊。

4、下列词语中没有语病的一项是（ ）

- A. 通过我市举办的“名师好课”送教下乡系列活动，促进了全市城乡教育的均衡发展。
- B. 王大妈编织的毛衣供不应求，主要的销售途径是通过微信朋友圈和 QQ 好友卖出。
- C. 也许我们不能复制马云的成功，但是他的梦想、他的努力却是每个人都可以复制的。
- D. 截至今年 4 月，四川省累计发生森林火灾 103 起，较去年同期火灾数量减少近一倍。

#### 二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

阅读下面文言文，完成 5-8 题。

（邹忌）于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐，此所谓战胜于朝廷。

5、下面加点的词语解释有误的一项是（ ）

- |             |      |
|-------------|------|
| A. 臣诚知不如徐公美 | 诚：确实 |
| B. 臣之妻私臣    | 私：偏爱 |
| C. 王之蔽甚矣    | 蔽：弊病 |
| D. 面刺寡人之过   | 刺：指责 |

6、下列句子中加点词的意思相同的是（ ）

- A. { 皆以美于徐公  
不以千里称也
- B. { 皆以美于徐公  
贤于材人远矣
- C. { 朝廷之臣莫不畏王  
辍耕之垄上
- D. { 乃下令  
当立着乃公子扶苏

7、对文中划线句子翻译正确的一项是 ( )

数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

- A. 几个月以后，不时有人偶尔进谏；一年以后，即使想进谏，也没有什么可说的了。
- B. 几个月以后，不时有人暗中进谏；一年以后，即使想进谏，也没有什么可说的了。
- C. 几个月以后，不时有人偶尔进谏；几年以后，即使想进谏，也没有什么可说的了。
- D. 几个月以后，不时有人暗中进谏；几年以后，即使想进谏，也没有什么可说的了。

8. 对上面文言文的理解与分析有误的一项是 ( )

- A. 文中邹忌用自己的亲身经历设喻，并拿齐王的处境和自己做比较，最后得出结论。这种比喻说理的方法，非常贴切。
- B. 选文第一段邹忌把家事、国事进行对比，通过反而设喻劝谏齐王，由浅入深，尽情尽理，取得良好的效果。
- C. 选文第二段分国内国外两方面写出纳谏后取得的巨大成效，概括出齐王纳谏的深远意义，精炼含蓄，意味深长。
- D. 文中写齐王的态度只用了一个字，却详细地写出了齐王发布命令内容及修明政治带来的结果，一略一详，恰到好处。

### 第 II 卷 (其他类型题 共 76 分)

### 三、古诗文默写 (6 分)

9、默写古诗文中的名篇名句。(6 分)

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答，如三句皆答，按前两句判分)(2 分)

① 三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。(《<论语>十二则》)

② \_\_\_\_\_，欲语泪先流。(李清照《武陵春》)

③ \_\_\_\_\_，对此可以酣高楼。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(2) 请在陈子昂的《登幽州台歌》和岑参的《逢入京使》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。(4 分)

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读 (10 分)

阅读下面的文章，完成 10-12 题。

#### 汉文读物的特质

① 一切用汉字“写”成的读物，都成为汉文读物。汉文读物既具有一般读物的基本性质，又有其独具的特质

② 汉文是人类最古老的文字之一，也是世界上世代传承使用至今的最古老的文字，因此，汉文读物有着悠远的历史源流。自甲骨文以来，汉文字体虽几经变易，却没使文字出现断代情况，更没有产生新的文字系统。历代典籍因此得以流传并保留至今。今天的汉文字读者依然能读得到并大部分读得懂先秦典籍乃至四五千年前的甲骨文章，不能不说是一个奇迹。

③ 汉文读物能用最少的文字负载最大的信息量，其信息密度相对很高。同拼音文字读物相比，汉文读物具有明显的符号简约性。相同内容的一篇文章，汉文要比拼音文字篇幅小得多；同一本著作，拼音文字的书要比汉文的书厚许多。在联合国使用的五种工作文字文件中，汉文读物总是最薄的一种。有学者认为，在语义信息量相当的条件下，一个汉字字符所含的语义信息相当于 3.7 个英文字符所含的信息量。

④ 汉文读物比起拼音文字更容易引起读者的联想，使读解形象生动，意趣盎然。汉字本身就富于联想性。汉字由象形开端，大部分演变成会意。象形和会意是汉字联想的两扇大门。汉文的词语也往往引起读者的联想。汉语中不少词汇、成语、典故本身就是前

人运用比喻、借代、夸张等形象思维创造的言语成果。当读者读到这些词时，就不仅仅是对字面义的直接摄入，而自然会从更广远的词语义域展开联想。例如，“知音”一词的意思是真正了解自己的人，它使我们联想到伯牙弹琴时，钟子期即刻退出其音志的情景。这样的联想无疑会加大思维的广阔度和读解的深刻度。

⑤ 汉文读物在形式上具有审美特点。首先，汉字形体的图象性先天有一种审美基因，加之书写工具的不同，笔墨运用的变化，布局结构的安排等，使字体显得千姿百态、气韵生动。其次，相邻的两个或两个以上的短语、句子，如果结构类型相同、字数相等、位置一致，就会产生一种句式均齐的美感。再次，汉语音节乐感很强。如果利用押韵、叠音、反复等手段，让相同的声母或韵母在语流中有节律地重复再现，在听感上就会形成一唱三叹、回环婉转的音乐美。汉文读物语言的音律美，为诵读提供了得天独厚的条件。

⑥ 汉文读物内涵渊深，外延博大，纵贯古今，深入人心，熏陶了一代又一代读书人。

10、围绕“汉文读物的特质”，文章介绍了哪些方面的内容？（4分）

答：\_\_\_\_\_

11、第③段主要采用了作比较的说明方法，请简要分析它在文中的作用。（3分）

答：\_\_\_\_\_

12、请在下列词语中任选一个，参考文中划线句，简述词语含义及由此联想到的情景。（3分）

A. 推敲

B. 囊萤映雪

C. 三顾茅庐

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文（60分）

13、生命是一场大的遇合。冰心遇见雨中的红莲，于是留下了情意隽永的散文诗；沈从文遇见云南的歌会，于是有了一幅民俗风情画。陈子昂遇见幽州台，海伦凯勒遇见莎莉文老师……生命的境界从此就不一样了。我们渴望、感恩生命里的种种相遇。

请以“遇见”为题写一篇作文。

要求：（1）立意自定；（2）文体不限（诗歌除外）；（3）不少于600字；（4）字迹工整、书面整洁；（5）不得抄袭、套作；（6）文中不得出现与自己信息相关的名称。

## B卷（50分）

### 一、诗词鉴赏（4分）

阅读下面这首诗，完成1-2题。

#### 暮春山间

黄公度

缓步春山春日长，流莺不语燕飞忙。

桃花落处无人见，濯手惟闻润水香。

1、阅读全诗，说说“缓”字有怎样的表达效果。（2分）

答：\_\_\_\_\_

2、这首诗是怎样描写桃花的？请从表现手法的角度简要赏析。（2分）

答：\_\_\_\_\_

### 二、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成3-5题。

#### 养兰说

陶望龄

会稽多兰，而闽产者贵。养之之法，喜润而忌湿，喜燥而畏日，喜风而避寒，如富家娇小儿女，特多态难奉。予旧尝闻之曰：他花皆嗜秽而溉，闽兰独用茗汁，以为草树清香无如兰味，洁者无如茗气，类相合宜也。

休园中有兰二盆，溉之如法，然叶日短，色日瘁，无何，其一槁矣。而他家所植者，茂而多花。予就问故，且告以闻。客叹曰：“误者子之术也。夫以甘食人者，百谷也；以芳悦人者，百卉也。其所谓甘与芳，子识之乎？奥腐之极，复为神奇，物皆然矣。昔人有捕得龟者，曰龟之灵不食也。篋藏之旬而启之，龟已几死。由此言之，凡谓物之有不食者，与草木之有不嗜秽者，皆妄也。子固而溺所闻，子之兰槁，亦后矣。”

予既归，不怿①，犹谓闻之不安，术之不谬。既而疑曰：物固有久而易其嗜，丧其故，密化而不可知者。夫其脆弱骄蹇②，衔③芳以自贵，余固以忧其难养，而不虞④其易变也。嗟乎！于是使童子刈④槁沃枯，运粪而渍之，遂盛。

【注释】①不怿(yi)：不高兴。②蹇(jian)：傲慢。③衔：同炫。④刈(yi)：割。

④刈(yi)：割

3、下列语句中加点词解释有误的一项是( ) (2分)

- A. 特多态难奉 奉：侍奉  
B. 子固而溺所闻 溺：沉迷  
C. 物固有久而易其嗜 固：坚持  
D. 不虞其易变也 虞：意料

4、将文中画线句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 夫以甘食人者，百谷也；以芳悦人者，百卉也。(3分)

译文：\_\_\_\_\_

(2) 凡谓物之有不食者，与草木之有不嗜秽者，皆妄也。(3分)

译文：\_\_\_\_\_

5、作者借事喻理，意在通过养兰过程的自叙，阐明怎样的道理？请结合全文简要分析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著及现代文阅读(22分)

#### (一) 名著阅读(4分)

6、阅读下面的文字，回答问题。(2分)

那里面的故事，似乎是谁都知道的；便是不识字的人，例如阿长，也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。但是，我于高兴之余，接着就是扫兴，因为我请人讲完了二十四个故事之后，才知道“孝”有如此之难，对于先前痴心妄想，想做孝子的计划，完全绝了。

以上文段节选自散文集《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_》。结合你的阅读体验，说说“那里面的故事”使作者对“孝”产生了怎样的认识。

答：\_\_\_\_\_

6、阅读下面的文字，回答问题。(2分)

国王希望我另找机会，将敌人其他的舰只统统带回他的港口。恨不得把整个布莱夫斯库王国变成他们的行省，派一个总督去统治。

以上文段节选自《格列佛游记》。依据小说内容，面对国王的要求，“我”是怎样做的？

答：\_\_\_\_\_

#### (二) 现代文阅读(18分)

阅读下面的文章，完成8-11题。

### 和草木在一起

周华诚

①都说“草木无情”，我却不这样认为。一切活着的東西都潜在地具有一些情思，草木也不例外。人和草木在一起待久了，慢慢也会受到草木的影响。

②春天到来，牛牵引着犁铧走向野地。那里正盛开着一个喧闹的春天。犁尖插进微热的土地，把新鲜的泥巴翻转过来。穿蓑衣戴斗笠的农人扶锄而立，他要把种播撒进清明的土地。他就那么站了一会儿，在手掌上吐了一口唾沫，两掌搓一搓，然后用力挥动尖嘴锄，就把种子们一点进了泥巴间。微微的雨滴继而铺陈下来，润湿大地。很快，嫩黄色的细芽将穿透种壳，在土地上彰显力量。A.这时，如果你蹲下身来，与嫩芽们对视，用目光抚摸它们的茎叶，就能看清茎秆上细细的白色绒毛。这样和草木在一起待久了，你会感受到它们时时都在蓬勃地生长。



③在大地上，草木都依照四时节气过日子。春日里开花，夏天舒枝长叶，到了秋天结出累累果实，冬天开始落叶，脱去一身繁华。

父亲在田间种水稻，他告诉我，水稻的生长过程也是严格遵循四时节气的。谷雨之后，立夏之前，父亲要浸种，三日后谷子爆芽，五日后谷种播到秧田。B. 之后，水稻们拔节、开花、灌浆、结实、直至立秋，谷子成熟，向着大地弯下腰身，等待一场盛大的收割。

④中国人的智慧里，有光阴与节气。节气这件事存在的意义，正是让人不要走得太快，走得太急。现在的人，大多心急，可是只要返回千百年前看一看，你就知道，并没什么可急的。那时候人是怎么生活的？他们是跟草木一起过日子。立春的时候赶牛下地，打它两鞭子，吃两个春团；到了惊蛰，听几声响雷，去竹园掘几株笋，用咸肉煮起来吃；清明的时候，思念一下远去的亲人，看梨花在屋角绽放；小满的时候，谷物在田地里抽穗拔节；到了芒种，那就挥汗如雨，把大半年的辛劳扛在肩上。

⑤节气就是规矩，草木与人，都要遵循这些规矩。父亲守着四时，一年里种一季两季稻，一辈子不过收获几十次，百余次稻谷。已无法再多。光阴不会给你更多的可能。跟草木在一起久了，你慢慢就会变得不那么着急了。你知道它们会在什么时候开花，在什么时候结果。你知道没有经受过烈日曝晒的瓜果不甜，经过霜降的青菜才会更加甘糯。你知道要享受自然的果实，唯一需要的是耐心，要陪着它们在光阴里慢慢成熟。

⑥和草木在一起待久了，你的身上慢慢也会有草木的朴拙。我认识一位水稻科学家，一年中，他多数时间都在稻田里。我发现他的脸有几个特点。第一是黑，被太阳晒黑的。第二是粗糙，他从不抹七七八八的化妆品。第三个特点，是似乎渐渐与这个社会的流行脱节。整个社会都在速效、融资、上市、利欲喧嚣，他却还是站在稻田里，手掌抚过一株一株水稻。他从草木中间来，带着草木的质朴与淡然。

⑦草木在大地上，人也是大地上的草木。这样说吧，人和草木在一起待久了，走到阳光下，也就拥有了草木的神采。

(原文有删改)

8、在作者看来，“人和草木在一起待久了”会受到哪些影响？请分点简要概括。(6分)

答：\_\_\_\_\_

9、文章第③段和第⑤段两次写了父亲种水稻，是否多余？请简要分析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

10、按要求对文中A、B两处进行鉴赏。(4分)

(1) A句中加点的词语具有怎样的表达效果？请简要品析。(2分)

答：\_\_\_\_\_

(2) 请从表达效果的角度简要赏析B句。(2分)

答：\_\_\_\_\_

11、文章结尾写道“人和草木在一起待久了，走到阳光下，也就拥有了草木的神采”。请以所学过得有关人与草木的课文为例，谈谈对这一观点的认识。(4分)

答：\_\_\_\_\_

#### 四、语言运用(12分)

12、近期，《中国诗词大会》《见字如面》《朗读者》等多档文化类节目受到热捧，班级开展“走进文化类节目”的综合性学习活动，请你参加。

(1) 阅读下面材料，探究文化类节目受到热捧的原因。(4分)

近期多档文化类节目受到热捧。这些节目是在众多浮躁、模仿、千篇一律的真人秀中的一次突围，是在反智、游戏、嘻哈氛围中的高标独立。在很多人效仿欧美模式、膜拜韩国风潮的时候，它们坚守自己最熟悉的题材，从汉字、诗词、谜语、书信这些习以为常的中国传统文化元素中，找到了丰沛的历史资源和文化底蕴。诗词与书信也能引发观众的情感共鸣。它们让观众领略到了爱到深处的言之切切，情到浓处的低沉婉转，悲到痛处的肝肠寸断。在这些节目中，节目设计、嘉宾选手真实与真诚的即兴发挥也是关键。《中国诗词大会》第二季总决赛里，复旦附中的武亦姝、北大博士陈更、初一学生叶飞，即兴真实的表现都让人印象深刻。“电视节目创新最重要的出发点是讲好故事”。一个缺乏故事的节目是没有力量的。《中国诗词大会》《朗读者》等节目经过巧妙设计，形成很强的叙事张力，选手背后的故事足以引发观众的共鸣。

<http://cd.jiajiaoban.com/>

答：\_\_\_\_\_

(2) 就文化类节目成为收视热点这一现象，记者采访了北京大学文化产业研究院研究院魏鹏举先生。请根据魏先生的回答，设计记者的提问。(4分)

记者：\_\_\_\_\_

魏鹏举：文化类节目真的很难做，我并不认为因为《中国诗词大会》或者《朗读者》得到了大家的关注，就标志着今天中国文化类节目迎来了一个春天。文化类节目要成功突围，还需要整个社会大环境有所改善。未来文化类节目的发展会更加注重寓教于乐，教育价值是核心目标，娱乐性为重要手段。因为当今观众的注意力和精力十分有限，观众渴望轻松愉快的节目，并会被这样的节目吸引。

(3) 《见字如面》是一档以明星读信为主要形式的阅读节目，一封封承载着各种心意的信件带领我们走进书信背后的美好时光。在我们的语文教材中，也不乏这样的书信。请在下面任选一篇，仿照示例，写一句推荐语。(句式大致相当即可)(4分)

吴均《与朱元思书》 傅雷《傅雷家书》

雨果《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》

示例：陶弘景《答谢中书书》：观山川之美，品猿鸟之声，一尺短笺与友人分享寄情山水的快乐。

答：\_\_\_\_\_