

成都外国语学校初 2016 级 2013-2014 学年度上期半期考试  
初一语文试题

出题人：汪林旭何伶俐

审题人：周密

注意事项：1、全卷分 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分；考试时间 120 分钟。

A 卷分第 I 卷和第 II 卷，第 I 卷为选择题，第 II 卷为其它类型的题。

2、答题前，考生务必先将自己的姓名、学号、填写在答卷上。

3、请将所有答案答在答题卷上，考试结束后，将答题卷交回。

A 卷（共 100 分）

第 I 卷（选择题，共 18 分）

一、基础知识（9 分，每小题 3 分）

1. 下列语句中字音全部正确的一项是（ ）

- A. 母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍（sì）弄的那些花都死了。
- B. 垂柳全乱了线条，当抛举在空中的时候，却出奇地显出清楚，刹（chà）那间僵直了，随即就扑撒下来，乱得像麻团一般。
- C. 由澄（chēng）清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。
- D. 向江面冷雾撒（sǎ）下圆圆的网。

答案 B

解析 本题考查易读错的字音。A 选项侍弄正确读音为（shì）；C 选项澄清（dèng qīng），读（chéng qīng）时的意思是 1. 清亮。2. 使混浊变为清明，比喻肃清混乱局面。3. 弄清楚（认识、问题等）。读（dèng qīng）时的意思是使杂质沉淀，液体变清；D 选项逞辩（chěng），逞只有一个读音。D 选项撒读一声时强调的是“放，放开”的意思。

2. 下面语句中书写准确无误的一项是：（ ）

- A. 后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。
- B. 我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的决别。
- C. 我本来愿意显露一下自己的学识，而他们则千方百计地揭露我的无知。
- D. 那片芦苇便全然倒伏了，一节断径斜插在泥里，响着破裂的颤声。

答案 C

解析 本题考查易写错的字形。A 选项“分歧”改为“分岐”；B 选项“决别”改为“诀别”；D 选项“断径”改为“断茎”，茎：植物地下茎的一种。

3. 下列语句中加线的成语使用正确的一项是：（ ）

- A. 我想拆散一家人，分成两路，各自为政，终不愿意。
- B. 上幼儿园的时候我们就在一起……我们俩貌合神离，语文教师管我俩叫“合二而一”。
- C. 突然间，我幡然悔悟，有股神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了。
- D. 正是多这些表明我的学识水平的蛛丝马迹中，威尔登博士断定我有资格进哈罗公学上学。

答案 D

解析 各自为政：比喻不考虑全局，各搞一套。犯了望文生义的错误；貌合神离：表面上关系很密切，实际上是两条心。不符合语境，应该换一个形容关系好的词语；幡然醒悟：形容迅速而彻底地认识到过错而悔改醒悟。使用对象有误，句子中并没有提到犯错后更改；蛛丝马迹：比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹和线索。

二、阅读下面的文言文，完成4-6题。（9分，每小题3分）

- 子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”
- 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”
- 子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”
- 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”
- 子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”
- 子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”
- 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”
- 子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”
- 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”
- 子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”
- 子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”
- 子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

4. 下列加线词解释错误的一项是：（ ）

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| A. 与朋友交而不信乎？信：真诚，诚实。 | 为人谋而不忠乎？为：替          |
| B. 三十而立，四十而不惑惑：迷惑、疑惑 | 七十而从心所欲，不逾矩。逾：越过，超过。 |
| C. 传不习乎？传：传授知识。      | 思而不学则殆。殆：疑惑，有害       |
| D. 三军可夺帅也。夺：改变。      | 人不知而不愠。愠：生气，发怒。      |

答案 C

解析 传：传授的知识，词类活用，动词活用成名词。

5. 下列加线词用法和意义相同的一项是：（ ）

- |           |             |
|-----------|-------------|
| A. 下车引之   | 知之者不如好之者    |
| B. 于我如浮云  | 逝者如斯夫       |
| C. 学而不思则罔 | 切问而近思，仁在其中矣 |
| D. 不亦乐乎   | 好之者不如乐在者    |

答案 B

解析 本题考查课内重点实词虚词，应掌握课内文言文涉及到的字词。A选项代词，指陈纪/代词，它，这里指学问和事业；B选项都是像的意思；C选项表转折/表并列；D选项快乐/以……为乐。

6. 下列对文章内容理解和分析，不正确的一项是：（ ）

- A. “人不知而不愠，不亦君子乎？”提倡的是宽容、豁达的君子风度。

- B. “不义而富且贵，于我如浮云。”与通过个人努力和正当途径获得财富并不矛盾。
- C. 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”这一句讲的是学习态度，孔子认为，只是记诵一些知识，是不能做老师的。一定要将知识融会贯通，能在温习旧知识中有所发现，才“可以为师”。
- D. “学而不思则罔，思而不学则殆。”强调“学”与“思”的辩证关系，二者缺一不可。

答案 C

解析 “温故而知新”讲的是学习方法。

原文翻译：

1. 孔子说：“学了（知识）然后按一定的时间复习它，不也是很愉快吗？志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是道德上有修养的人吗？”
2. 曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实守信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”
3. 孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁能独立做事情，四十岁（遇事）能不迷惑，五十岁知道哪些是不能为人力所支配的事情，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事才能随心所欲，不会超过规矩。”
4. 孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”
5. 孔子说：“只学习却不思考，就会迷惑；只空想却不学习，就会疑惑。”
6. 孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的小巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”
7. 孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为乐趣的人。”
8. 孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”
9. 孔子说：“多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。”
10. 孔子在河边感叹道：“时光像流水一样消逝，日夜不停。”
11. 孔子说：“军队的主帅可以改变，普通人的志气却不可改变。”
12. 子夏说：“博览群书广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多考虑当前的事，仁德就在其中了。”

## 第II卷（共82分）

三、（10分）

7. 把上面文言文阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。（4分）

（1）饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

译文：\_\_\_\_\_

答案 我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。

解析 解释出“枕”“饭”得0.5分，大致意思对得1分。

（2）三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

译文：\_\_\_\_\_

答案 多个人同行，其中必定有人可以做我的老师。我选择他好的方面向他学习，看到他不善的方面就对照自己改正自己的缺点。

解析 解释出“善”“从”得 0.5 分，大致意思对得 1 分。

8. 用课文原句填空。（任选两句填写）（2 分）

- (1) \_\_\_\_\_，洪波涌起。  
(2) \_\_\_\_\_，小桥流水人家，古道西风瘦马。  
(3) 万籁此都寂，\_\_\_\_\_。

答案 ①秋风萧瑟 ②枯藤老树昏鸦 ③但余钟磬音

解析 按照课本进行答题，错一字不得分。

9. 默写（任选一首）（4 分）

《钱塘湖春行》\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

《过故人庄》\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

答案

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。  
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。  
绿树村边合，青山郭外斜。  
开轩面场圃，把酒话桑麻。  
待到重阳日，还来就菊花。

解析 按照课本进行答题，错一字不得分。

四、阅读魏巍《我的老师》节选，然后完成 10-13 题。（12 分）

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊

香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，（甲）地往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我（乙）地回答。

“不是放暑假了么？”

哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

可惜我没上完初小，就转到县立五小上学去了，从此，我就和蔡老师分别了。

10. 选文中（甲）处应填\_\_\_\_\_；（乙）处应填\_\_\_\_\_。（2分）

- A. 糊里糊涂      B. 迷迷糊糊      C. 模模糊糊      D. 稀里糊涂

答案 B；A

解析 本题考查对文章内容的熟悉程度，根据原文回答即可。

11. 一般说，孩子多是期盼假期到来的。为什么作者这时觉得暑假“漫长”？（3分）

答案 因为不能见到蔡老师，不能和敬爱的蔡老师在一起。

解析 本题属于“为什么题”，答案在原文当中找。

12. 画直线句“看看那块席子”不能删去，原因是\_\_\_\_\_（3分）

答案 因为“看看那块席子，我已经走出六七尺远”表现了对蔡老师思念之深，删去后不能充分表现这层意思。

解析 本题考查词语的表达作用，根据文章中心进行答题，一般答题格式为分析内容+中心情感。

13. 选文中“我才醒了”的“才”和“我才睡熟了”的“才”各说明了什么？这两个“才”字饱含怎样的思想感情？（4分）

答案 “我才醒了”的“才”说明作者当时在睡梦中爬起来，“迷迷糊糊”地往外走，是不清醒的，直到他的母亲指出，现在已经放了暑假，他才从睡梦中真正地醒了。“我才睡熟了”是说母亲把作者“拉”回来，又“劝说”了一会，怀着无可奈何的心情，他只好睡下来，是在这种不得已的情况下，“才”睡熟了。两个“才”字饱含着作者热爱蔡老师到了近乎着迷的程度的深厚感情。

解析 本题考查句子当中重点字词的理解，一般答题格式为分析内容+中心情感。

## 五、作文（60分）

请在下面的作文题目中任意选作一题。

（一）进入中学一个多月，你经历了许多，感悟了许多，收获了许多。请自拟题目，写一篇文章，反映自己中学生活中最让自己难忘的片段。

解析 准确理解“最让自己难忘的片段”的含义，偏记叙文写作风格，注意文章当中要涉及这件事情或人为什么让自己感到难忘。在对具体片段进行描绘时，注意取其重点，把事情说清楚，详略得当，突出中心。

范文

### 成长中，我学会了坚强

还记得，曾几何时？我还在牙牙学语，蹒跚学步，小小的身躯，那么的柔弱。但，时光荏苒，我渐渐的长大了，也学会了很多，尤其，我学会了要坚强！

坚强，是诗人口中“千锤百炼出深山，烈火焚烧若等闲”的英雄情怀；也是中华民族千百年来道德品质。坚强，是首脍炙人口的诗，也是一曲荡气回肠的歌。坚强，是何等强烈的字眼！

多年来，我才知道，原来我的坚强是父母赠予我的礼物。

那年，我七岁，荫荫树下，正是茁壮成长的年纪，人们常说：“三岁看小，七岁看老”这个每人只有一次的七岁，我过得独一无二。

那天，是盛暑的一天，才七岁的我已然在院子里到处奔跑玩耍，妈妈轻轻唤我的名字，在我耳边耳语一番，听罢，自然是疑问百出，拉着妈妈的手问：“妈妈，你也去吗？”妈妈微微一笑：“今天，只有你自己哦！”我自然是不同意的，妈妈费了九牛二虎之力才让我同意——我的任务就是去超市买一斤鸡蛋，这个超市离我家还是挺远的呢！我一路奔跑着赶到了超市，学着妈妈的样子，问：“阿姨，鸡蛋在哪里，我要买一斤！”我把妈妈教给我的话，一股脑儿地搬了出来。阿姨会心一笑，替我称好了鸡蛋，还把找好的钱塞到了我的口袋里。回程依旧奔跑，但是鸡蛋们罢工不干了，这时，有一个调皮的小鸡蛋从袋子里偷跑出来，“啪”的一声，它“壮烈牺牲”了，这就是乱跑的下场。看到鸡蛋打碎了，奔跑的我一下慌了神，停了下来，毫不考虑地就“哇哇”大哭起来。过了一会儿，有一位姐姐过来问我怎么了，我如实地告诉了姐姐，姐姐替我擦了擦眼泪，安慰了我一会儿，我才又决定一定要坚持走回家，和姐姐说再见后，我又走了一段路，最终走回了家。回到家，妈妈对我赞不绝口，我心里十分的开心。

又是盛暑的一天，偶然谈起这件事，才知那天，原来，妈妈一直跟在我身后。

妈妈，谢谢你，是你让我在成长中，学会了坚强！

（二）家是什么？是难舍的亲情，是温馨的集体，是亲爱的祖国。在这里，有父母用慈爱的伞为儿女撑起一片晴空，儿女用孝顺为父母奉上一缕慰藉；在这里，洋溢着浓浓的师生之情、伙伴之谊……请你以“有家真好”为题，写一篇文章。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）；（2）文章不少于 600 字；（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名。（3）作文题目必须写在作文卷上，否则扣 2 分。

解析 本题属于命题作文，让我们写在“家里”发生的是“事儿”，注意题目当中要求的“家里”范围比较广，既可以是正常意义下的家庭，也可以是以班级为单位的集体，更大的是国家，据此我们有了很多题材可以写。可以是记叙文，也可以是议论文，记住写“家里”的事儿，抒发对“家”的情感。

范文

### 有家真好

每个人都有属于自己家，它是我们心灵的保护伞，它使我们在家的保护下健康快乐的成长。

我也有一个属于自己的家，有疼爱我的父母和关心我的爷爷奶奶，他们给我无微不至的关怀，让我无忧无虑的渡过了 13 个春夏秋冬。妈妈每天早起给我做饭，爸爸每天辅导我学习功课，爷爷奶奶经常问寒问



暖，帮我增减衣服……有时我很想离开家，去别的地方，感受一下离开家的滋味。

这个机会终于让我在小学4年级时等到了。记得那次，学校组织同学们去山东临沂的孟良崮结交小伙伴，也让我们体验一下离开家的感觉。当时对于我们这些十分想尝试一下独立生活的孩子们，根本不知道离开家庭滋味是什么。那天妈妈在帮我准备行李时，一直在跟我说，路上要多加小心，到那里不要自己出门等等。听得我是心不在焉，恨不得去了就不会来的。

我们刚去的那晚，同学们都十分兴奋，因为终于解脱了家庭的烦恼，可以和同学们一起在一个人生地不熟的地方共同生活几天，我们那晚都兴奋的彻夜未眠。但高兴只是短暂的，到了第二天，我们都开始想家了，想到家里有疼爱我们的父母和关心我们的爷爷奶奶，就不由得掉下泪来，因为在这里，我们不但要自己早起整理房间，而且还要与结交的小伙伴以前下地干活，这些事在家里我们是从来不用动手的！我们在孟良崮度过了3天的生活，在这里我们从小伙伴身上学到了许多东西，我们不但懂得照顾自己，而且也明白了一个家，在我们心中的意义！

回到家后，我看见疼我爱我的父母，我不由的在想：有家的感觉真好！

## B卷（共50分）

### 一、诗歌鉴赏。（4分）

村夜 白居易

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。  
独出前门望野田，月明荞麦花如雪。

1. 首句中运用了叠词“苍苍”“切切”，好在那里？（2分）

---

---

**答案** 首句连用两个叠词，增强了诗歌的音韵美，读来朗朗上口，写霜草之“苍苍”，使其境界更为开阔，点出秋色的浓重；写虫之“切切”，渲染秋夜的凄清。

**解析** 从诗歌语言的声韵之美和表现景物状态特点两个方面来分析。

2. 请描绘“月明荞麦花如雪”的景象，并指出这句蕴含了诗人的什么感情。（2分）

---

---

**答案** 皎洁的月光照着一望无际的荞麦田，满地的荞麦花简直就像一片耀眼的白雪。大自然的如画美景感染了诗人，使诗人暂时忘却了他的孤寂，情不自禁地发出不胜惊喜的赞叹。

**解析** 抓住诗句中每个字，理解其意，发挥想像，动静结合地从形色各个角度描绘景物的状态，多用形容词，使用修辞手法。

### 二、课外文言文阅读。（12分）

义犬

潞（lù）安①某甲，父陷狱将死。搜括囊蓄，傅百金，将诣郡关说。跨骡出，则所养黑犬从之。呵逐使退。既走，则又从之，鞭逐不返，从行数十里。某下骑，乃以石投犬，犬始奔去。视犬已远，乃返辔（pèi）疾驰，抵郡已暮。及扫腰囊（tuò）③，金亡其半，涔涔（cén）汗下，魂魄都失，辗转终夜。候关出城，细审未途。又自计南北冲衢（qú）④，行人如蚁，遗金宁有存理！逡巡至下骑所，见犬毙草间，毛汗湿如洗。





自想这条路是南北的交通要道，行人像蚂蚁一样多，丢失的银子哪里还有存在的可能呢？他犹豫地走到下骡子的地方，见黑狗死在了草丛里。他提起狗耳一看，发现那包银子就在狗的身子下面。到这时，他才明白狗咬骡子的缘故。他很为它的义气所感动，便买口棺材葬了它。人们说这是义犬的坟墓。

### 三、（一）名著导读（4分）

墙角的花！

你孤芳自赏时，

天地便小了。

6. 这首诗选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。（1分）

答案 《春水》；冰心

解析 本题考查名著掌握，应该在平时加强名著的阅读和记忆。

7. 赏析这首诗的语言特点，并说说其中所反映的哲理。（3分）

---

---

---

答案 墙角的一朵花，如果自己欣赏自己的美丽，不去关注世界的美丽，那么他的天地就小了。如果一个人，只看到自己的优点，而不去关注其他的人或事那么世界对他来说也会变小。

解析 诗的哲理是依附于形象的，要通过贴切的形象恰当地表现出来。“墙角的花”，便是这首诗借以抒怀的形象。诗人用“墙角的花”来形容孤芳自赏者，准确生动，形神兼备，足见诗人视角之独特、构思之精巧。

### （二）现代文阅读（18分）

天窗

江南月

①老屋的玻璃天窗，小巧晶莹，开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说，天窗不仅为我们平添光亮，更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

②夏夜，蝉还在院落里高大梧桐树上鸣唱，田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫，枕在她的怀里，仰起小脸，有时可以看到明月高悬，透过天窗，泻下轻轻柔柔的月光。一束束，盈盈的，如水似乳，漫过母亲的衣橱，在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星星，也赶热闹似的隔着天窗向我和母亲温柔地眨眼，低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗，足以把稚嫩的视线放大，把美丽的想象撑起，星空的神秘和趣味便注满了我幼年幻想的心域。

③因有这一扇天窗，卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇，缓缓地扇着，凉风便一丝丝地滑过肌体，惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风，一边给我猜各样的谜语：“开嘛开白花，结嘛结四牛角。”我答是母亲在池塘里采红菱，母亲便夸我聪颖。这还不够，母亲总是拗不过我们的撒娇和对故事的喜爱。每每此时，她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事，便娓娓在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常，母亲的声音融着天窗下的那片亮光，如小溪的流水潺潺的抚遍我的全身，溢进我的心坎。

④江南多雨，尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗，更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外，夜色冥茫。月亮躲起来了，星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨，如烟般笼着鳞鳞的瓦

片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵，透过那一方小小的天窗，遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎，若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳，那有多好呀。想着想着，雨滴水润润，湿漉漉，仿佛倏的一下钻进我的心里蔓延开来。

⑤仲夏，多雷阵雨。屋内，昏黄的灯苗闪闪烁烁的，把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐师，水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁，哗啦哗啦的。听久了，听熟了，就能辨出，雨声如泉水般叮叮咚咚的，是奏响在玻璃天窗上的乐音；粗犷一点的，是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。迄今为止，我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢！雨势来得急也去得快，往往一首乐曲作罢，衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

⑥记忆中，老屋的天窗总是与母亲的身影相伴；现在，它时常浮现于我的脑海，一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧！

⑦“一窍仰穿，天光下射。”走在时光的深处，生命难免也会有阴暗的死角。那么就让人们常常提醒自己，不论何时、何地、何境，都别忘记了开一扇心灵的天窗，让皎洁的月光，让灿烂的星辉，让诗意的雨声，让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

(选自《都市文萃》2010年第4期，有删改)

8. 文章围绕“天窗”，写了哪些体现母爱的事情？（3分）

---

---

---

答案 母亲陪我看星月；为我扇扇子；给我猜谜语，讲故事；为我缝衣服。

解析 本题考查概括主要内容题型，根据分数提示至少要写3件，根据文章内容，以“天窗”为核心依次概括即可。

9. 品味文中两处画线句，按要求答题。（4分）

(1) 赏析下面句子。（2分）

雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响，泛漾起细细的波纹。

---

---

答案 用比喻拟人的修辞手法，生动形象地表现了雨声的美妙和我听雨的沉醉。或：运用叠词，使文句形象且有音韵美。

解析 本题考查赏析句子，可以从修辞角度，也可以从人物描写、环境描写的角度，注意答题格式方法+效果+（情感）。

(2) 解释下面句子的含义（2分）

也许生命早期的记忆是一个人生活的根吧！

---

---

答案 童年的生活经历可能影响着一个人一生的发展。或：童年的生活是一个人成长的基础。

解析 本题考查句子含义题，一方面注意结合句子具体内容答题，另一方面注意结合文章中心。

10. 说说文章以“天窗”为题的作用。(4分)

---

---

---

答案 以天窗为题，交待写作对象，作为线索贯穿全文；天窗既指老屋的天窗，也指心灵的天窗，内涵丰富，耐人寻味。

解析 本题考查标题的作用，常见的有表明写作对象；作为线索，贯穿全文；点明中心，揭示主旨；奠定情感基调；概括主要内容；一语双关等等。

11. 下列对文章理解和分析有误的一项是( ) (3分)

- A. 老层的那一方小小的天窗伴随着母亲的身影，让“我”感受到许多无法言喻的美妙。
- B. 第②节选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美，生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。
- C. 第③节“凉风便一丝丝地滑过肌体”中，“滑”字既写出风的轻柔，又表现母爱的温馨。
- D. 文章情景交融，通过雨景和月景的对比描写，抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。

答案 D

解析 从“更让我们感受到许多无法言喻的美妙”可以得出作者的情感并不是“感伤”，而是面对阴暗的时光，积极乐观地走下去。

12. 文章结尾写“生命难免也会有阴暗的死角……不论何时、何地、何境，都别忘了开一扇心灵的天窗”，这句话告诉我们怎样的哲理？请结合你读过的名著中的事例简要谈谈。(4分)

哲理(2分): \_\_\_\_\_

名著和事例(2分): \_\_\_\_\_

---

答案 哲理：人生旅途中面对阴暗的死角，不要放弃，要学会找到应对的方式，积极乐观地走下去。

示例《名人传》贝多芬面对耳聋的痛苦不幸，用创作音乐来为自己打开心灵之窗，最终成为不朽的音乐大师。

解析 先要回答句子中蕴含的哲理，其次注意有具体案例，有理有据即可。

四、语言的实际运用。(12分)

13. (3分) 仿照下面划线句，补写两个句子，要求句式相同，语意连贯。

“中国梦”催生“成都梦”，激发“我的梦”。梦想给予拥有者强大的力量，中华民族因为梦想而在世界之林中跃马扬鞭，日新月异；成都会因为梦想 \_\_\_\_\_；我会因为梦想 \_\_\_\_\_。

答案 示例：成都会因梦想而在巴蜀大地中展翅腾飞，傲视群雄；我会因为梦想而在人生旅途中披荆斩棘，执着前行。

解析 本题考查仿写的能力，一是注意句式相同，二是注意主题“成都”，结合成都特色进行答题。

14. (3分) 根据下面提供的情境，按要求回答问题。

刘乐乐同学家离学校比较远，上学途中需转车两次，因此第一个月迟到 6 次，第二个月迟到 4 次。班主任了解情况后，为了避免他再次迟到，和蔼地对他说：“\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。”（不超过 60 字）

**答案** 刘乐乐同学你能克服困难，减少迟到次数，有进步。如果以后你能提前几分钟起床，就不会再迟到了。

**解析** 本题是劝说题，注意班主任的身份，应先进行表扬，其次鼓励。

15.（3 分）我校将以班级为单位举行“安全教育周”活动。作为班委成员的你，请拟写一条体现活动主题的宣传标语。（必须用上一种修辞手法。）

**答案** 安全伴我在校园，我把安全带回家

**解析** 标语题注意结合中心——“安全”，其次使用的修辞可以是比喻、拟人、对偶、夸张。



16. 仔细观察右边的漫画，说说它的含义。（3 分）

**答案** 远离膨化食品，油炸食品，这类对身体有害的物质，爱护自身健康

膨化食品。油炸食品对人体有害，我们不要吃。

**解析** 本题考查漫画的寓意，应该抓住画面呈现出来的信息，由“膨化食品”“油炸食品”可以看出这些都是不能吃的，其次注意到“放飞”两个字眼，更加确定漫画寓意，接下来组织语言回答即可。