

七中育才学校 2016 届语文七年级上期半期考试

总分：120 分 考试时间：120 分钟

一、基础知识（18 分）

1. 看拼音写汉字（每空 0.5 分，共 4 分）

分 qí () 取 jué () tān () 疾 头晕目 xuàn ()
聒 zào () 窸 sū () 跳 cuàn () 更胜一 chóu ()

答案 分歧；取决；瘫痪；头晕目眩；聒噪；窸窣；跳窜；更胜一筹

解析 本题考查易写错的字形，考的都是课内要求掌握的重点词汇，同学们在复习的时候注意结合教材后边的重点词汇，提高效率。“瘫痪”、“窸窣”这两个词汇同学们在写的时候要留心，此外，“窜”容易和“蹿”搞混，“筹”也容易和“畴”搞混，同学们要引起重视。

2. 请为加点字注音（每空 0.5，共 4 分）

伶 () 仃 撇 () 开 沉浸 () 屡 () 次
悄 () 然 卓 () 越 顷 () 刻 狩 () 猎

答案 líng; piē; jìn; lǚ; qiǎo; zhuó; qǐng; shòu

解析 本题考查易读错的字音。除了注意前后鼻音、二三声外，还需注意特殊拼音例如屡次 (lǚ)。

3. 下面加点成语使用不当的一项是 () (2 分)

- A. 你想要我投降，除非海枯石烂！
- B. 他一下午看得津津有味，大长见识。
- C. 看到这一幕，我们忍俊不禁地笑了起来。
- D. 这位学者是一位一丝不苟、治学严谨的人。

答案 C

解析 考点：成语的正确使用。海枯石烂：比喻坚定的意志永远不变。津津有味：指吃得很有味道或谈得很有兴趣。一丝不苟：指做事认真细致，一点儿不马虎。忍俊不禁：忍不住笑起来，与后面的“笑了起来”重复，故使用不恰当。

4. 选出词语使用最恰当的一项 () (2 分)

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃____碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西____向四周的墙壁。母亲就悄悄地____出去……母亲____过来抓住我的手忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

- A. 敲 摔 躲 走 B. 砸 摔 躲 扑
- C. 砸 扔 溜 走 D. 敲 扔 溜 扑

答案 B

解析 这一题理论上考的词近义词的辨析，选择最为恰当的一项，其实这一段文字是来自课本第一单元的第二课《秋天的怀念》，所以同学们只要熟悉课文，就能选对。

5. 请按照要求完成默写（6分）

（1）请根据给出的句子将横线处的句子补充出来。（六选四，4分）

- ① _____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
- ② _____，青山郭外斜。（孟浩然《过故人庄》）
- ③万籁此都寂，_____。（常建《题破山寺后禅院》）
- ④商女不知亡国恨，_____。（杜牧《泊秦淮》）
- ⑤无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- ⑥争渡，争渡，_____。（李清照《如梦令》）

（2）请在朱熹的《观书有感》和李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中任意选择一首，先写标题再默写全诗。（2分）

答案 （1）①老骥伏枥 ②绿树村边合 ③但余钟磬音 ④隔江犹唱后庭花 ⑤似曾相似燕归来 ⑥惊起一滩鸥鹭

（2）

观书有感
半亩方塘一鉴开，
天光云影共徘徊。
问渠那得清如许，
为有源头活水来。

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

杨花落尽子规啼，
闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月，
随君直到夜郎西。

解析 考的都是课内古诗，而且是传统的上下句默写和全诗默写，难度不大；熟练背诵课内外古诗词。注意书写，不写错别字。

二、认真阅读下面语段，回答后面的练习。（12分）

时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲乏使我全身麻木，不能动弹。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好。”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上，不要担心下一步，听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切，我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

1. 结合上下文，谈谈划线句“暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗”在文中有何作用？（4分）

答案 内容上：点明了当时天色已晚，写出了环境的暗淡、沉寂（1分），突出了困难的艰巨（1分），更好地烘托了人物的恐惧心理（1分）；同时结构上：还推动了情节发展。

解析 本题考查环境描写的作用，注意结合具体内容回答即可。

2. “我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。”一句中“探”字，作何理解？有什么作用？（4分）

答案 “探”，在这里是“试探”的意思（1分），体现出我十分小心（1分），深入刻画我体弱胆小的特点（1分）。也是通过这“探”字，才引出下文我信心大增，最后成功脱险的过程。（1分）

解析 本题考查字词的含义及作用。在解释词语的时候要先答出词语的本来含义，然后在结合文章内容说出它的具体含义，并结合文章中心答出作用。

3. 阅读选文最后一段，说说“我”从这悬崖上的一课中学到了什么人生经验？结合你的生活实践，谈谈你对此的理解。（4分）

答案 人生经验：在人生的道路上，不管面对怎样的艰难险阻，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真解决困难，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。（联系实际答案略）

解析 考点：文章整体把握和理解。结合文章主要内容和中心，追根溯源。联系生活举例时要真实可感，写出真实感受，切忌空泛的、不切实际的谈。

三、课内文言文阅读（12分）

陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期

日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1. 解释加点词语（4分）

与友期行（ ）

太丘舍去（ ）

尊君在不（ ）

相委而去（ ）

答案 期：约定； 去：离开； 不：通“否”，表疑问； 委：丢下、舍弃。

解析 本题考查实词解释，这里考的都是课内的重点实词，同学们应当完全将其掌握。

2. 翻译文中加横线的句子。（2分一句，共4分）

（1）君与家君期日中。日中不至，则是无信。

答案 您跟我父亲约好正午一同出发，您正午不到，就是不讲信用。

解析 翻译出“信”得1分，整体句子大意对1分。

（2）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

答案 那人感到惭愧，便从车里下来，想跟元方握手，元方连头也不回地走进了自家的大门。

解析 翻译出“引”“顾”各得0.5分，整体句子大意对1分。

3. 元方是个有怎样性格特点的孩子？请结合文章谈谈你对他的认识。（4分）

答案 元芳是个聪明懂事的孩子，他面对友人对父亲的辱骂积极维护了父亲的名誉。

解析 这道题答出元芳聪明懂事不难，但有的同学可能会认为元芳“入门不顾”是失礼的，这一点要具体问题具体分析。阐述理由得当才能得满分。

原文翻译：

陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在中午，过了中午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是人啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。

四、课外现代文（18分）

散步

龙应台

①回屏东看母亲之前，家萱过边境来访。细致的她照例带了礼物。一个盒子上写着“极品燕窝”，我打开看一下，黑溜溜的一片，看不懂。只认得盛在瓷碗里头加了冰糖的白糊糊又香又甜的燕窝；这黑溜溜的原

始燕窝——是液体加了羽毛树枝吗？还真不认识，不过，家萱当然是送给母亲吃的，我不需操心。

②她又拿出一个圆筒，像是藏画的。一卷纸拿出来，然后一张一张摊开，她说：“我印得多了，想想也许你妈可以用。”

③海报大小的白纸，印着体积很大、油墨很浓的毛笔字，每一张都是两三行，内容大同小异：
最亲爱的妈妈：

我们都是您含辛茹苦培养大的。

我们感念您。

我们承诺：您所有的需要，都由我们承担。

请您放心。相信我们对您的深爱。

您的孩子：家萱 家齐 家仁

④我看着家萱，忍不住笑。上一回，我们在交换“妈妈笔记”时，她说到八十岁的母亲在安养院里如何如何地焦虑自己没钱，怀疑自己被儿女遗弃，而且一转身就忘记儿女刚刚来探视过而老是抱怨孩子们不记得她。我拿出自己“制造”的各种银行证明、抚养保证书，每一个证明都有拳头大的字，红糊糊、威风凛凛的印章，每一张都有一时的“安心”作用。没想到家萱进步神速，已经有了独家的“大字报”！

⑤“是啊，”她笑着说，“我用海报把她房间的墙壁贴得满满的。她在房间里走来走去，可以一张一张读，每一张我们姐弟都给签了名。”“有效吗？”我问。她点头，“还真有效，她读了就安心。”“你拿回屏东，贴在你妈房里吧。”

⑥她的笑容，怎么看都是苦的。我也发现，她的白发不知何时也多了。

⑦我把这些海报一张一张拾起，一张一张迭好，卷起，然后小心地塞回圆筒。摇摇头，“妈妈又过了那个阶段了。她已经忘了字了。我写的银行证明，现在她也看不懂了。”

⑧回到屏东，春节的炮竹在冷过头的冬天，有一下没一下的，凉凉的，仿佛浸在水缸里的酸菜。陪母亲卧床，她却终夜不眠。窗帘拉上，灭了大灯，她的两眼晶亮，瞪着空蒙蒙的黑夜，好像瞪着一个黑色的可以触摸的实体。她伸出手，在空中捏取我看不见的东西。她呼唤我的小名，要我快起床去赶校车，不要迟到了，便当已经准备好。她说隔壁的张某某不是个东西，欠了钱怎么也不还。她问，怎么你爸爸还没回家，不是说理了发就马上回来吗？

⑨我到厨房拿热牛奶给她喝。她不喝。我抚摸她的手，拍她的肩膀，像哄一个婴儿，但是她安静了一会儿又开始躁动。我不断地把她冰冷的手臂放回被窝里，她又固执地将我推开。我把大灯打开，她的幻觉消失，灯一灭，她又回到四十年前既近又远、且真且假的彷徨迷乱世界。

⑩大年初三，二零零八年的深夜，若是从外宇宙看过来，这间房里的灯亮了又暗，暗了又亮，一整夜。清晨四时，我下了床，光脚踩在冰冷的地板上，说：“妈，既然这样，我们干脆出去散步吧。”帮她穿上最暖的衣服，围上围巾，然后牵着她的手，出了门。

(11)冬夜的街，很黑，犬吠声自远处幽幽传来，听起来像呜咽，在解释一个说不清的痛处。路底有一家灯火通明的永和豆浆店，我对她说：“走吧，我带你去吃你家乡浙江淳安的豆浆。”她从梦魇中醒来，乖顺地点头，任我牵着她的手，慢慢走。空荡荡的街，只有我，和那生了我的女人。

(选自龙应台《目送》，有删改)

1. “我”和家萱对因年迈而失智的母亲照顾，有什么相似的做法？阅读 2-7 节，概括回答。(2 分)

答案 我和家萱都制作了让自己母亲安心的各种证明。

解析 概括文章主要情节。这道题属于常规概括题的一种，而且缩小了范围，难度降低。概括情节时根据题干中提供的有效信息，组织语言表达方式。

2. 比较下列两个句子，联系上下文，说说甲句在表达上的好处。(3分)

甲：我把这些海报一张一张的拾起，一张一张的叠好，卷起，然后小心地塞回圆筒。

乙：我把这些海报拾起，叠好，卷起，然后塞回圆筒。

答案 甲句中的“一张一张”“小心地”这些词，使描写细腻，更能表达“我”的理解、无奈等复杂心理。

解析 甲句运用了细节描写和心理描写所以优于乙句，因此在答甲句的好处时要从两者的不同处分析，在这里就表现为细节描写和心理描写的作用了，在结合文章内容，组织好语言回答。

3. 请赏析第 11 段加横线的句子。(4分)

答案 使用了比喻的修辞方法，将犬吠声比作鸣，生动形象地写出了散步时凄清的环境，表达了“我”难以言喻的痛处。

解析 本题考查赏析题型，形式+内容分析。

4. 文章最后写“空荡荡的街，只有我，和那生了我的女人。”从中你读出了“我”怎样的心情？(4分)

答案 对母亲给予自己生命的感激，对母亲现状无能为力的无奈，和母亲相依为命的酸楚。

解析 把握中心思想。从母亲的行为中归纳出母亲的人物形象，结合内容得出“我”对母亲的复杂感情。

五、参考下面的材料，探究本文所蕴含的深意。(5分)

材料一：抒情文章人们有个误解，以为把感觉抒发出来就是了，而忽视了对深刻的要求。深刻，可以是思想，可以是感情。(龙应台)

材料二：有人问我，你那个《散步》，是写尊老呢，还是爱幼？我认真回答：看起来当然是既尊老又爱幼，其实我骨子里想写的是生命。(莫怀戚)

答案 示例：本文看似浅显，却蕴含深意。不仅表达了人们感同身受的对至亲的爱，也有作者对生命最终会走向衰老而引发的思考；即人应该用什么样的心态面对生老病死这一自然规律。

解析 文章主旨的升华。在理解文中中心思想的基础上，以小见大，联系实际感受作者想要传达给我们的深刻含义。

六、语言的实际运用。(6分)

1. 根据情景对话。(3分)

成都市第十届花博会于国庆期间在新都“花舞人间”举行，在花博会上，人们感受到浓浓秋情花意，但也出现了一些不和谐的音符，部分游客攀枝摘花、乱丢乱吐等不文明行为令人扫兴。如果你是花博会的青年志愿者，你会对这些人说些什么，怎样礼貌地进行提醒和劝阻。

答案 示例：尊敬的游客：您好！优美的环境需要我们每个人去精心维护，我相信你一定不愿意让身边的花木流泪，让脚下的土地蒙羞，是吗？

解析 劝告是一种常见的口语交际形式。劝告的关键在于双方要处于平等地位，要讲究一定的技巧，已达到晓之以理、导之以行的目的。如果正面劝告，就对被告者直陈道理，注意因势利导，层层深入；也可以直话曲说，通过曲折含蓄的语言旁敲侧击，以达到劝告的目的。

2. 仿照例句，再写两句，使它构成一组排比句。(3分)

读古诗词，就是拥抱美妙的世界，你能领略山的风采，有的婀娜隽秀，有的巍峨挺拔；你能聆听水的旋律，有的低回婉转，_____；你能欣赏花的姿容：_____，有的灿烂盛开。

答案 有的澎湃激昂；有的含苞待放。

解析 本题考查仿写。要把握文段的感情色彩，并严格按照例句的格式进行仿写。语言要优美生动。

七、名著阅读。

下面关于《繁星·春水》表述不正确的一项是（ ）

- A. 《繁星·春水》以“爱的哲学”为核心，赞美母爱，赞美童心，歌颂自然，探索人生。
- B. 《繁星·春水》的内容，是诗人平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。是受到诗人雪莱《西风颂》的影响，才整理起来的，而成为两本小诗集。
- C. “天上的风雨来了/鸟儿躲到它的巢里/心中的风雨来了、我只躲到你的怀里”一诗用热烈的语言讴歌母亲，把母爱宣扬为至诚至大，至高至上的威力，是不安宁的心灵最安全的寄予之所。
- D. “真理/在婴儿的沉默中/不在聪明人的辩论里”一诗可以见出诗人视儿童为世界上最纯真、最可爱的朋友，她要以童真之美善反衬社会的丑恶及世风的堕落。

答案 B

解析 考点：文学常识。B选项应是受到泰戈尔《飞鸟集》的启发。

下面关于《伊索寓言》表述不正确的一项是（ ）(2分)

- A. 《伊索寓言》原书名为《埃索波斯故事集成》，是古希腊、古罗马时代传的讽喻故事，后人加工，成为现在流传的《伊索寓言》。《伊索寓言》是一部世界上最早的寓言故事集。
- B. 《狼与马》的故事说明，那些本性恶劣的人，尽管向人们报告最好的消息，也是别有用心的，人们不会相信。
- C. 《农夫和鹰》这故事是说，人们一定要知恩图报，而不要像鹰一样以怨报德，见农夫遭受灾祸而不救。
- D. 《伊索寓言》大部分是动物寓言，少部分以神或人为主人公。往往简洁客观地叙述一个故事，最后以一句画龙点睛地揭示蕴含的道理。

答案 C

解析 《伊索寓言》的考察出现的越来越频繁了，同学们应当引起重视。充分利用课外时间熟读它，并对其寓意进行深入探讨和认真识记。C选项《农夫与蛇》中是鹰知恩图报救了农夫。

八、作文。(30分)

家有_____

要求：(1)先补充完题目，然后作文。(2)写一篇关注自身生活，有真情实感的文章；(3)文中不得出现真实的人名、地名(校名)；(4)不少于600字。

解析 半命题作文。今年成都中考一改往年的全命题风格，走向了半命题这个大趋势。半命题作文更灵活，同学们展现的机会越大，但是要出众难度也在上升，所以命题的新颖是非常重要的。再者，这个题目也是我们生活中、学习中常见的，同学们一定要贴近生活实际，写出真情实感。一方面要注意作文内容要围绕“家”，其次，是写家里的内容，可以是家人、家里的事、家里的宠物、植物等等。另一方面注意要根据补充出来的内容进行抒情或者感悟。

范文：

家有“辣妈”

人们常说，母爱就像一首田园诗，幽远纯净，简单淡雅；母爱就像一幅山水画，洗去铅华，清新自然。但是，母亲对我的爱，却像一串红辣椒，又辣又麻，仔细回味，让人感到无比温暖。

一个双休日的早上，离补课还有一段时间，我忙里偷闲，打开电视机，拿着一袋炸薯片，小小地奢侈了一把。我正在陶醉，老妈急匆匆地走过来，劈头盖脸地说：“吃吃吃，一天就知道吃，看看表，几点了，你不知道要补课吗？如果不想补就算了，我还省钱，买点穿的好不好？快走快走，在家里碍手碍脚的！”我被说得灰头土脸的，拿起书包，气呼呼地跑了出去。

一个半小时很快就去了。不知什么时候，外面下起了小雨。看到别的孩子都有人来送伞，大手拉着小手，一脸幸福的样子。我怎么没有这样的福气呢？

我垂头丧气地在雨中淋着，一抬头，朦胧中看到一个熟悉的身影，那是老妈！我感动得热泪盈眶，跑了过去，一把抱住了老妈，情不自禁地说：“妈，我爱你！”谁知她又数落了我一顿：“你没脑子啊，昨天晚上让你带伞，你怎么不带？害得我还得跑一趟。你知道，我还有多少活没干呢？”我听了真是哭笑不得。

一天下午，老妈要出门办事，临走时让我把衣服捡进来。“嘿，太好了！整天闷在家里，好久没出去玩了，回来再捡也不迟。”我迅速地给同学打电话，打算去小河边玩。小河上有一座不到一米宽的窄桥，我们在上面玩过桥的游戏。我玩得太投入了，老妈来了，我都没有注意。

老妈就像天神一样悄无声息地出现在我的面前，只见她右手拿着棍子，左手一把揪住我的耳朵，一路把我押到家。到了家，老妈的臭骂如暴风骤雨一般，让我无力招架。她先是责怪我没看好家，没收好衣服，最后还不忘放下一句狠话：“再敢到那种地方去玩，看我不把你腿打断！”

晚上，我睡不着觉，忽然听到老妈的哭声。我悄悄地走到客厅中央，听见老妈在房间里哭着对老爸说：“她可是咱们的命根子呀，她要是从小桥上掉下去，有个三长两短的，以后的日子可怎么过啊！”听到这里，我的眼泪再也止不住了，一边哭一边扑到老妈的怀里。

我突然感到，母爱就像一把大伞，为我遮风挡雨。她的伞股伸向四面八方，无论我走到哪里，她都陪伴在我的身旁。妈妈的性格虽然泼辣，内心却是柔软的，她让我的世界充满阳光，无比温暖。

B卷

一、诗歌鉴赏(4分)

阅读下面的诗歌，完成 1、2 题

绝句两首（其二）

杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。

今春看又过，何日是归年？

1. 请发挥想象，用简洁的语言把“江碧鸟逾白，山青花欲燃”这句诗所呈现的景象描绘出来。（2分）

答案 漫江碧波荡漾，在碧波的映衬下，水鸟越发显得洁白；满山青翠欲滴，山花怒放，红颜无比，像一团将要燃烧的火焰一样。

解析 考查意境。通过诗歌中的意象，融入诗人的思想感情，描绘出诗句的画面。

2. 作者在诗中表达了一种什么样的情感？（2分）

答案 一种漂泊在外的孤独感和强烈的思乡之情。

解析 考察作者的思想感情。结合文章中的意象以及我们对诗人的了解，构想出整首诗的意境，从而感受并整理出作者的思想感情。

二、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成 3-5 题。

晋王羲之，字逸少，旷^①子也。七岁善书，十二见前代笔说^②于其父枕中，窃而读之。父曰：“尔何来窃吾所秘？”羲之笑而不答。母曰：“尔看用笔法？”父见其小，恐不能秘之，曰：“待尔成人，吾授也。”羲之拜请：“今而用之，使待成人，恐蔽儿之幼令^③也。”父喜，遂与之。不盈期月，书便大进。

卫夫人^④见，语太常王策曰：“此儿必见用笔诀，近见其书，便有老成之智。”流涕曰：“此子必蔽吾名！”晋帝时，祭北郊，更祝版^⑤，工人削之，入木三分。

（选自张怀瓘《书断·王羲之》）

注释：①旷：王旷，王羲之之父。②笔说：论书法的书。③幼令：幼年时的美好才华。④卫夫人：东晋书法家。王羲之少时，曾经跟她学习书法。⑤祝版：祭神的木板。

3. 解释下列句子中加点的词。（4分）

- (1) 恐不能秘之（ ） (2) 待尔成人，吾授也（ ）
(3) 不盈期月（ ） (4) 卫夫人见，语太常王策曰（ ）

答案 (1) 严守秘密 (2) 传授、教授 (3) 满，到 (4) 告诉

解析 实词解释，这里考查名词意动用法。课外文言文实词翻译是课内实词的迁移，因此注重课内重点实词的积累。

4. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

- (1) 今而用之，使待成人，恐蔽儿之幼令也。

答案 现在就给我用它吧，倘使等到我成人，恐怕会埋没幼年的才华。

解析 翻译出“待”“恐”两个关键词语各得 0.5 分，整体意思对得 1 分。

(2) 此子必蔽吾名！

答案 这孩子（将来）一定会掩蔽（掩盖、超过）我的名声的。

解析 翻译出“蔽”“名”两个关键词语必须要翻译准确，并让句子意思通顺明白。同时要注意句子翻译中涉及到的常见文言句式，比如省略句、倒装句、被动句、判断句等。

5. 概括文中王羲之成功的原因，并就你感受最深的一点，联系实际谈谈你的认识。（4分）

原因：_____

认识：_____

答案 原因：天资聪颖、喜好书法、主观努力及教导得法等。认识：（示例）在实际学习中，我认为兴趣是最好的老师，王羲之正是因为喜欢写字，好学上进，才成为书圣的。

解析 内容的归纳概括。从文段中逐一分析王羲之做的事儿，每一件事都可以相对应他的一种品质，再根据分值作出相应的回答。举得例子也要切合生活实际，不要大谈空谈。

原文翻译：

晋代王羲之，字逸少，是王旷的儿子。七岁就擅长书法，十二岁时在父亲的枕中看到古代的《笔说》，就偷来读。父亲（发现后）问：“你为什么偷我秘籍？”王羲之笑而不答。母亲说：“你看的是用笔法吗？”父亲见他小，怕他不能守住秘密。就对王羲之说：“等你长大成人后，我传授给你。”王羲之诚恳地请求父亲：“现在就给我用吧。倘使等到我成人，恐怕会埋没幼年的才华。”父亲很高兴，于是就给了他。不到一个月，书法便大有长进。卫夫人见了后，对担任太常官的王策说：“羲之一定是看了《笔说》，最近看他的书法，已有了老成智慧。”泪流满面地说：“这孩子一定会比我还有名。”晋帝时，朝廷在北郊举行祭祀大典，更换祝版时，工人削去他的字，渗入木板三分。

三、读写结合：最近我们学校开展了一系列的古诗词的诵读活动，想必你也积累了不少，请你学以致用，仿照例句，再写两句，使它们构成一组排比句。（4分）

读古诗词，就是拥抱美妙的世界。“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁”让你领略到山的巍峨险峻，“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”让你感受到山的婀娜隽秀；_____，“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”让你领略到水的汹涌壮阔；“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低”让你感受到花的灿烂繁盛，_____。

答案 示例：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”写出了水的豪迈磅礴；“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”写出了雪的纯白无暇。

解析 同学们要注意审题，我们不难看出例句都是描写自然景物的，所以同学们在选择诗句时也要选择相关的。除了内容上，其次还要注意格式，不仅要写成排比句还要根据原有句式和修辞仿写，内容语义相符。