

3. 结合语境，完成下面的题目。(6分)

2017年“南马”(南京马拉松)惊艳升级，诸多名胜景点和城市地标纳入路线，形成“史上最美马拉松赛道”。15公里处，选手们跑出中山门，进入中山陵园风景区，明孝陵、美龄宫、梅花山、植物园、前湖、琵琶湖等知名景点汇聚于此，美不shèng()收。金秋十月，陵园路的梧桐树洒下浓密的树荫()，金黄色的梧桐落叶随风摇曳；植物园的金桂和丹桂已zhàn()开花苞，随风送来阵阵芬芳；水鸟栖息在前湖湛蓝的水面上，送来声声婉()转的曲调。

最美的“南马”汇聚起山水城林，人文绿都的芳华，绘就了一幅秀美的山水；就像谱写了一曲悠扬的江南曲调；就像创作了一首隽永的怀古诗词。

(1) 给下列加点字注音或依据拼音写出汉字。(4分)

- ①美不shèng收() ②树荫()
③zhàn()开 ④婉()转

【参考答案】胜 yīn 绽 wǎn

【解析】本题考查学生对字音字形的识记，难度系数低。

(2) 将划线句修改为符合语境的比喻句。(2分)

【参考答案】仿佛一幅秀美的山水图。

【解析】本题考查比喻句的运用，比喻(明喻)要有本体+比喻词+喻体。本句中，“‘南马’汇聚起的芳华”是本体，用一个比喻词“好像”“仿佛”“好似”等等，喻体是“秀美的山水图”。需要熟练掌握比喻句三要素，难度系数中。

4. 《朝花夕拾》中，除了《二十四孝图》外，鲁迅先生还提到三本印象深刻的书，分别是《_____》、《天演论》和《山海经》。这三本书分别出自篇目《五猖会》、《_____》和《_____》。结合阅读体验，说说鲁迅先生对这三本书的态度有什么不同。(6分)

【参考答案】《鉴略》 《琐记》 《阿长与〈山海经〉》

鲁迅对《鉴略》的态度是厌恶、批判的；对《天演论》的态度是好奇的；对《山海经》的态度是喜爱的。

【解析】本题考查学生对名著情节内容的识记和作者情感的探究。考查内容比较细致，难度系数中。

二 (40分)

(一) 阅读古诗，完成5~6题。(5分)

峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

5. 诗歌首句点出了诗人远游季节的是“_____”字，第一、二句分别以仰望和_____的不同视角，写出动静之景。诗歌三、四两句寄托了诗人_____的情感。(3分)

【参考答案】秋 俯视 依依惜别

【解析】本题考查诗歌理解和情感。首句“峨眉山月半轮秋”，“秋”字明显点明了季节，这句的视角是仰望视角；第二句“影入平羌江水流”，明月在上，江水在下，则是俯视视角；第三句“夜发清溪向三峡”一句，交代了行程；第四句“思君不见下渝州”中的“思君”二字，寄托了诗人惜别之情。难度系数中。

6. 请发挥想象，用自己的语言描绘诗歌一、二句的画面。(2分)

【参考答案】峨眉山上的半轮秋月悬挂在幽美静谧的夜空，皎洁的月影倒映在静静流淌的江水中。

【解析】本题考查学生诗歌画面描绘。每周作业第二题都有相关题型的练习，并有语音讲解，需要学生能读懂诗歌，表述流畅。难度系数中。

(二) 阅读古文，完成7~9题。(11分)

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【乙】管宁、华歆^①共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉^②而掷去之。又尝^③同席读书，有乘轩冕^④过门者，宁读书如故，歆废书出观。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

(选自南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》)

【注释】①管宁、华歆：管宁，管仲的后人，汉末魏初高士，自幼好学，饱读经书，一生不慕名利。华歆，汉末魏初时名士，曹魏重臣。②捉：捡、拾。③尝：曾经。④轩冕：古时大夫以上官员的车乘和冕服，后借指官位爵禄。

7. 解释下面句中加点字词的意思。(4分)

- (1) 尊君在不 _____ (2) 元方入门不顾 _____
(3) 华捉而掷去之 _____ (4) 宁读书如故 _____

【参考答案】

- (1) 对别人父亲的尊称 (2) 回头看
(3) 代词，指金片 (4) 从前的，旧的

【解析】本题考查对文言实词的积累，前2小题都是课内《咏雪》的注释，很简单；第3小题是对“之”代词的考查，相对有一些难度；第4小题暑假班文言文《狼》学过“而两狼之并驱赶如故”，应该是要拿分，和没提前学的同学拉开差距。总体难度中。

8. 请用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 过中不至，太丘舍去，去后乃至。

(2) 宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

【参考答案】(1) 过了正午时分(友人)还没有到，太丘不再等候就走了，(太丘)离开后，(友人)才到。

(2) 管宁割断席子(和华歆)分开坐，说：“你不是我的朋友。”

【解析】本题考查学生翻译能力，要求做到字字落实。需要翻译的重点字词有：至、舍去、去、乃、割、非。看出省略的部分，能让理解翻译更加通顺。难度系数中。

9. 结合【甲】、【乙】两文，关联“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”说说我们应当树立怎样的交友之道？(3分)

(1) _____ (2) _____ (3) _____

【参考答案】诚信相处 礼貌相待 不贪名利 真心诚意

【解析】本题考查学生的理解能力。要求能够读懂甲篇《陈太丘与友期行》和乙篇《世说新语·德行》，以及“为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎”。其中《陈太丘与友期行》告诉我们做人交友要讲诚信，懂礼貌；乙篇《世说新语·德行》告诉我们不要和贪恋名利的人为友；“为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎”告诉我们替人谋划要竭尽自己的心力和讲诚信，任意答3点可得满分。难度系数高。

(三) 阅读下面选文，完成10~13题。(10分)

【甲】最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

(节选自老舍《济南的冬天》)

【乙】只有村口的井，没有被埋住，远远看见往上喷着蒸气。小媳妇们都喜欢来井边洗萝卜，手泡在水里，不忍提出来。

这家老婆婆，裹得肿的，手上也戴上了蹄形手套，在炕上摇纺车。猫不再去恋爱了，蜷在身边，头尾相接，赶也赶不走。孩子们却醒得早，趴在玻璃窗上往外看。玻璃上一层水汽，擦开一块，看见院里的电线，差不多指头粗了：

“奶奶，电线肿了。”

“那是落了雪。”奶奶说。

“那你在纺雪吗，线穗子也肿了。”

他们就跑到屋外去，张着嘴，让雪花落进去，但那雪还未到嘴里，就总是化了。他们不怕冷，尤其是孩子，互相抓着雪，丢在脖子里，大呼大叫。

(节选自七年级上册自读课文《我的四季》·贾平凹《冬景》。有删改。)

10. 结合语境，解释下列加点字的意思。(2分)

(1) 这家老婆婆，裹得胖胖的。 肿：_____

(2) 那你在纺雪吗，线穗子也肿了。 肿：_____

【参考答案】(1) 臃肿，这里指衣服穿的厚 (2) 这里指变肿、变大

【解析】本题考查学生的语境理解能力。第1小题很好理解，裹得肿，就是衣服穿的厚，看起来臃肿；第2小题结合上文来看，是雪落在线穗子上，让线穗子看起来变大了，这里的“肿了”，应该是形容词活用作动词，变肿变大。难度系数高。

11. 下列句子朗读停顿划分错误的一项是() (2分)

- A. 山尖/全白了，给蓝天/镶上一道银边。
- B. 就是/下小雪吧，济南/是受不住大雪的。
- C. 小媳妇们/都/喜欢/来井边洗萝卜。
- D. 孩子们/却醒得早，趴在玻璃窗上/往外看。

【参考答案】C

【解析】本题考查学生朗读节奏划分。C选项中，“都”字应该重音而不是停顿。学生需要在理解文意的基础做出判断。难度系数高。

12. 从修辞的角度，结合加点字词，赏析下面两个句子。(4分)

(1) 一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

【参考答案】采用了比喻的修辞手法，此处借“带水纹的花衣”比喻雪后山坡上由于雪分布不均而形成的黄白相间的美景，富有层次美，使山坡美景这一宽泛的景物显得微妙可感知，而非遥不可及，表达了作者对济南冬天的喜爱与赞美之情。

【解析】本题考查学生的比喻修辞鉴赏能力。根据我们讲授的四步公式：点明手法+本体喻体+特点+感情，结合文本，进行作答。注意题干要求结合加点字，所以加点字要重点分析。难度系数中。

(2) 奶奶，电线肿了。

【参考答案】采用了拟人的修辞手法，“肿”字将电线人格化，表现出电线在雪中变粗变大，形象地写出了孩子的童真。本文语言质朴，富有生活气息。

【解析】本题考查学生的拟人修辞鉴赏能力。根据我们讲授的四步公式：点明手法+动词人

格化+特点+感情，结合文本，进行作答。注意题干要求结合加点字，所以加点字要重点分析，从语言的角度加以综合赏析。难度系数高。

13. 同样是写冬景，【乙】文的冬景和【甲】文相比有何不同？至少写两点。（2分）

【解析】甲文的冬景是温晴的，乙文的冬景是严寒的；甲文的冬景是直接以空间景物来展现冬；乙文的冬景运用了间接描写，以人的表现来衬托出冬。

（四）阅读下面选文，完成14~18题。（14分）

藏在花蕊里的童年

佚名

宝贝，请你放下手里的喜羊羊，让它睡到你自己的小屋去。你乖乖地坐在那儿，安静地听爸爸讲，我们藏在花蕊里的童年。

老家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

我们童年的时光，随着哗哗的歌唱在不轻易间悄然流逝。有时，赤脚走在冰凉的河水中，我分明感觉岁月从指间滑过的清爽。

童年的劳动任务，是每天给家里的老牛割上两竹篓青草。

我们明明知道小河边的草已被我们消灭得精光了，哪怕是一棵尖尖的草芽。但还是禁不住哗哗水声的诱惑，每一次割草都一路朝小河边飞奔而去。我们在半山坡上就甩掉竹篓，让它自己从山坡上滚落下去。当我们脱光衣服，一个猛子跃到小河中的时间，它已惊魂不定地到达。

我们光溜溜的排成一个长队，站在高高的石头上，青蛙一样，一个接一个的往水里跳，惊起如雪的浪花。

我们在春天的小河里戏水，三月的阳光慷慨地照耀着我们黑黑的皮肤，照耀着我们纯洁如水的童年。

河边长着一个高高的核桃树，有一年春天的时候，居然在树冠上长出了一个篮球大小的蜂巢，整天蜂群乱舞，热闹至极。

在一个月黑风高的夜晚，他们爬上树，一把火，把这个蜂巢给烧了。并且享受了一顿油炸小蜂儿的美食。童年的时光中有许多未知的欢乐在远方召唤。

秋天，成熟的核桃从夜空中滑落的声音，那是爸爸童年里最美丽的声音。

我知道，在这样的季节里，好伙伴们都睡到了木屋的楼上。每一个晚上，猫一样的耳朵耸立，绝不放过一丝丝的风吹草动。

那些让我们期盼很久的核桃，终于在一个月光如水的深夜成熟，悄然落下。

那样的夜里，核桃打破破碎的月光，从树叶间飞鸿一样穿过，吓走一只美梦中的松鼠，仓惶而逃。

“啪——啪——啪”，睡在木楼上的我们默默地计算着我们的希望：一个、两个、三个……

天还未亮，我们如猴子一样，提着篮子，往树下飞奔而去。把希望一个一个装进提篮里，慢慢地积攒，晒干了，卖给那些城里人，换来我们一个学期的学费。

夜深了，草堆上洒落一层淡淡的银辉。

我们在草堆间捉迷藏，银铃的笑声抖落棕树上淡淡的月光。

有时，我们也会约上三五个小伙伴，打着火把，顺着一条山沟一跑寻去。我们去找一种像癞蛤蟆一样的石蚌，用鸡蛋蒸来吃，味道十分鲜美。

这些长相难看的家伙，属于夜猫子系列，白天猫在洞里睡觉，晚上悄无声息地出来活动。我们自己做的手电筒对它一照，呆呆地不动了，一伸手便拿住了。

月光下如雪的山泉，时隐时现的火把，欢快的笑声响彻云霄。

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

(摘自新浪博客，有删改。)

14. 结合全文，说说文中写了哪几件童年的事情？请简要概述。(4分)

【参考答案】4件。(1) 赤脚在河里走，排队跳进河里玩闹；(2) 烧了核桃树上的蜂巢；(3) 捡核桃晒干卖给城里人；(4) 和小伙伴们一起捉石蚌。

【解析】本题考查学生概括能力，根据分值可判断有4点。分点答题，逐一概括，注意不要遗漏。

15. 对下面这句话的意蕴理解错误的一项是() (2分)

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

- A. “神秘”指的是童年生活中蕴藏着许多未知的快乐。
- B. “美丽”指的是童年生活中蕴藏的美景、美食和美好的希望。
- C. “自由”指的是童年生活中蕴藏的游戏玩耍的无拘无束。
- D. “芳香”指的是童年生活中蕴藏的短暂浅淡的记忆。

【参考答案】D

【解析】本题考查学生的文意理解能力。“芳香”指的是童年回忆的美好，回忆仿佛带着香气，和标题里的“花蕊”相呼应。

16. 从下面景物描写中任选一段，品味它的作用。(2分)

【甲】家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

【乙】那样的夜里，核桃打破碎碎的月光，从树叶间飞鸿一样穿过，吓走一只美梦中的松鼠，仓惶而逃。

我选_____，_____

【解析】本题考查环境描写的作用和修辞的赏析。

选甲段从环境描写的作用入手，交代了河的起源和流域；渲染了愉快、轻松的氛围；表现了小河在“我”记忆里的美好；为下文写与河相关的回忆作铺垫。

选乙段从修辞赏析入手，采用了拟人的修辞手法，“打破”“吓走”都将核桃人格化，生动形象地展现了核桃掉落时的场景，表现出儿童眼中充满童真童趣的世界，富有感染力。

17. 结合全文，说说文章为何取题为《藏在花蕊里的童年》？（3分）

【解析】 本题考查标题的作用，也是我们考前复习的重点。根据我们给到的公式，结合文本，以“藏在花蕊里的童年”为题，交代了写作对象是童年；概括了文章的主要内容；“藏”在运用了拟人的修辞，增加了文采；“花蕊”代表着美好和芬芳，暗示了作者的情感，对童年对故乡的快乐、美好的回忆。

18. 结合全文，说说“我”为何要给孩子讲述童年的事呢？（3分）

【解析】 本题考查作者情感的探究。从文章内容来看，作者的童年是非常快乐、精彩的，给孩子讲述童年，是想传递自己的童年的美好；从文章情感来看，作者认为自己的童年“神秘、美丽、自由、芳香”，是想抒发对童年的怀念；从文章开头第一句话“宝贝，请你放下手里的喜羊羊，让它睡到你自己的小屋去”，可以看出作者对现在孩子只能玩玩具喜羊羊的童年是惋惜的，希望他们也可以有亲近大自然的童年。

三 作文（35分）

19. 下面这段文字记事过于简单，读来让人兴味索然。请你帮助作者“添枝加叶”，把它写得丰满、生动一些。（至少选择两个角度）。（5分）

今天的课前演讲真精彩，小刚在台上讲得头头是道，大家听得津津有味。演讲结束了，教室里爆发出一阵热烈的掌声。

今天的课前演讲真精彩，_____

【解析】 本题是一道扩写题，要求学生至少选择两个角度进行丰满。其实可以充分运用外貌、语言、动作、心理、神态描写对小刚如何在台上讲得头头是道进行补充。运用比喻、夸张等修辞来写大家如何听得津津有味。语言流畅，符合逻辑即可。

20. 根据要求，完成作文。（30分）

朱自清先生偏爱初春的花草，冰心先生钟情夏日的荷影，史铁生难忘秋日北海的菊花，老舍先生最有趣，喜欢冬日里秀气的山和水。他们或是单纯地喜爱着草木荣枯的景象，或是因为一个人、一件事再也忘不了那朵花、那些树。

请你以“记忆中的_____”为题，在横线上填入一种花草植物或自然景物，将题目补充完整，并写一篇不少于550字的记叙文。文中不得出现真实的人名、校名。