

南京师大附中树人学校七年级阶段测试卷

语文学科试题

一 (25 分)

1. 用正楷字抄写下面的诗句，要求：正确，工整，美观。(3 分)

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

2. 用诗文原句填空。(10 分)

- (1) _____ ▲ _____，非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)
- (2) 淫慢则不能励精，_____ ▲ _____。(诸葛亮《诫子书》)
- (3) 晴空一鹤排云上，_____ ▲ _____。(刘禹锡《秋词》)
- (4) _____ ▲ _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
- (5) 僵卧孤村不自哀，_____ ▲ _____。(陆游《十一月四日风雨大作》)
- (6) _____ ▲ _____，山入潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)
- (7) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，_____ ▲ _____，
_____ ▲ _____，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。(《纪念白求恩》)
- (8) 孔子在《论语》中强调立志的重要性的句子是 _____ ▲ _____，_____ ▲ _____。

3. 下列加点的词语注音有**误**的一项是(▲)(2 分)

- A. 鄙薄(bǐ) 附和(hè) 蜷伏(quán) 以身殉职(xùn)
- B. 狭隘(ài) 煞白(shā) 着手(zhuó) 参差不齐(cēn)
- C. 热忱(chén) 坍塌(tān) 干涸(hé) 畏罪潜逃(qián)
- D. 惩戒(chéng) 相称(chèn) 哺乳(bǔ) 刨根问底(páo)

4. 下列各组词语书写**正确**的一项是(▲)(2 分)

- A. 派遣 怂勇 废墟 惊慌失措 B. 安祥 虐待 蹒跚 犹豫不绝
- C. 帐篷 匍匐 纯粹 神彩奕奕 D. 琢磨 嗔怪 滑稽 哄堂大笑

5. 下列句子中加点的成语使用有**误**的一项是(▲)(2 分)

- A. 孤独的牧羊人将原本荒凉、干旱、毫无生气的**不毛之地**改造成了充满生机的绿洲。
- B. 两个很好的朋友因为一次误会而**大相径庭**，真是令人可惜。
- C. 老师批评了那些在值日工作中**拈轻怕重**、缺少责任心的同学。
- D. 白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术**精益求精**。

6. 下列各项中说法**有误**的一项是（▲）（2分）

- A. “乐观”、“无私”、“奉献”都是充满赞美、喜爱、肯定的褒义词，“丑陋”、“卑鄙”、“无耻”都是充满贬抑、厌恶、否定情感的贬义词。
- B. “人类”和“人”这组同义词存在集体和个体的不同；“散步”和“溜达”存在着语体风格的差异，前者书面色彩较浓，后者口语色彩较浓。
- C. “张扬”、“忠厚”、“悠闲”、“碧绿”都是表示性质的形容词，前面都可以用表示程度的词语来修饰。
- D. “虚心使人进步，骄傲使人落后”，这个句子中包含了两组反义词，构成了鲜明的对比，使句子具有更为鲜明的感情色彩和更强的说服力。

7. 下面句子中标点使用**有误**的一项是：（▲）（2分）

- A. “快来呀！”杰里冲着我大喊：“就因为你过去生病，所以就要当胆小鬼？这没道理。”
- B. 他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。
- C. 这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。
- D. 以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

8. 下列关于《西游记》的说法**不正确**的是（▲）（2分）

- A. 《西游记》开头用7回的篇幅让孙悟空进行了充分的表演，为他后面的取经降魔做了铺垫。
- B. 《西游记》第13回到第100回是故事的主体，写孙悟空皈依佛门，与猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，一路经历九九八十一难，战胜了各路妖魔鬼怪，终于取到了真经，他们自己也修成了“正果”。
- C. 《西游记》的作者是明代的施耐庵，他是江苏淮安人，出生于一个破落的书香世家。他的人生一直很不顺利，晚年回到故乡隐居时，创作了这部长篇小说。
- D. 《西游记》塑造的人物具有多样性的统一，如孙悟空身上既有猴子的灵活好动、性情急躁和好卖弄的特点，又有神仙的七十二变和腾云驾雾的本领，更有宗教徒的坚韧毅力。

二（45分）

（一）阅读下面古诗文，完成9—13题。（19分）

辋川六言（其五）

王维

山下孤烟远村，天边独树高原。

一瓢颜回陋巷，五柳先生对门。

【注释】①辋川：地名。②五柳先生：陶渊明。

9. 阅读第一句诗，发挥想象描绘你读到的画面。（2分）

▲

▲

10. 细读全诗，说说诗人向往怎样的生活。（2分）

▲

《狼》第一则

有屠人货肉归。日已暮，歟①一狼来，瞰②担中肉，似甚垂涎，随屠尾行数里。屠惧，示之以刃，少却③；及走，又从之。屠思狼所欲者肉，不如姑悬诸树而蚤④取之。遂钩肉，翘足挂树间，示以空担，狼乃止。屠归。昧爽⑤往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状。大骇。逡巡⑥视之，则死狼也。仰首审视，见狼口中含肉，钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼皮价昂，直⑦十余金，屠小裕焉。

缘木求鱼，狼则罹⑧之，亦可笑已！

《狼》第二则（节选）

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

【注释】①歟(xū):忽然。②瞰(kàn):窥视。③少却:稍微退却。④蚤:通“早”。⑤昧爽:拂晓。⑥逡巡:疑虑徘徊。⑦直:通“值”，价值。⑧罹(lí):遭遇(祸患)。

11. 解释下列句子中加点的词语。（4分）

- (1) 屠思狼所欲者肉（ ▲ ） (2) 狼乃止（ ▲ ）
(3) 顾野有麦场（ ▲ ） (4) 狼不敢前（ ▲ ）

12. 下列句中加点词含义和例句相同的一项是：（ ▲ ）（2分）

例句：示之以刃

- A. 投以骨 B. 以刀劈狼首
C. 意将隧入以攻其后也 D. 静以修身

13. 翻译文中画线句。（6分）

(1) 时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。

(2) 久之，目似瞑，意暇甚。

14. 两篇文章中的狼具有什么共同点？两文告诉我们的道理有什么不同？（3分）

（二）阅读下面文章，完成 15—17 题。（12 分）

《猫》节选

郑振铎

冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢游玩，好像是具着天生的忧郁性似的，

连三妹那样爱猫的，对于它，也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物，它渐渐地肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

这时，妻买了一对黄色的白芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮咛着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好象曾与它的敌人挣扎了许久。

我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

张妈默无言，不能有什么话来辩护。

于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好像还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪呜！”便逃到屋瓦上了。

我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了。”同时我看见一只黑猫飞快地逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

我心里十分难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。A 想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

B 自此，我家永不养猫。

15. 阅读选文，摘录选文中相关词语填在空白处。（3分）

猫的来由（▲）——猫的外形（不好看）——猫的性格（▲）——

猫在家的地位（▲）——猫的局面（亡失）

16.根据要求回答问题。(7分)

(1)请从修辞角度赏析画线A句。(3分)

(2)画线B句在文中有何作用?(4分)

17.如果“我”家又来了一只猫,你认为“我”会养猫吗?请说明理由。(3分)

(三)阅读下面文章,完成18—20题。(13分)

《西游记》(节选)

吴承恩

(1)一日,与群猴喜宴之间,忽然忧恼,堕下泪来。众猴慌忙罗拜道:“大王何为烦恼?”猴王道:“我虽在欢喜之时,却有一点儿远虑,故此烦恼。”众猴又笑道:“大王好不知足!我等日日欢会,在仙山福地,古洞神洲,不伏麒麟辖,不伏凤凰管,又不伏人间王位所拘束,自由自在,乃无量之福,为何远虑而忧也?”猴王道:“今日虽不归人王法律,不惧禽兽威严,将来年老血衰,暗中有阎王老子管着,一旦身亡,可不枉生世界之中,不得久注天人之内?”众猴闻此言,一个个掩面悲啼,俱以无常为虑。只见那班部中,忽跳出一个通背猿猴,厉声高叫道:“大王若是这般远虑,真所谓道心开发也!如今五虫之内,惟有三等名色,不伏阎王老子所管。”猴王道:“你知那三等人?”猿猴道:“乃是佛与仙与神圣三者,躲过轮回,不生不灭,与天地山川齐寿。”猴王道:“此三者居于何所?”猿猴道:“他只在阎浮世界之中,古洞仙山之内。”猴王闻之,满心欢喜,道:“A我明日就辞汝等下山,云游海角,远涉天涯,务必访此三者,学一个不老长生,常躲过阎君之难。”噫!这句话,顿教跳出轮回网,致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬,都道:“善哉!善哉!我等明日越岭登山,广寻些果品,大设筵宴送大王也。”

(2)也是他运至时来,自登木筏之后,连日东南风紧,将他送到西北岸前,乃是南赡部洲地界。持篙试水,偶得浅水,弃了筏子,跳上岸来,只见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前,弄个把戏,妆个嗑虎,吓得那些人丢筐弃网,四散奔跑。将那跑不动的拿住一个,剥了他的衣裳,也学人穿在身上,摇摇摆摆,穿州过府,在市廛中,学人礼,学人话。B朝餐夜宿,一心里访问佛仙神圣之道,觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒,更无一个为身命者。

(3)忽行至西洋大海,他想着海外必有神仙。C独自个依前作筏,又飘过西海,直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时,忽见一座高山秀丽,林麓幽深……正观看间……乃是一个樵子,在那里举斧砍柴……猴王近前叫道:“老神仙!弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧,转身答礼道:“不当人,不当人!我拙汉衣食不全,怎敢当‘神仙’二字?”——猴王道:“你家既与神仙相邻,何不从他修行,学得个不老之方,却不是好?”樵夫道:“我一生命苦:自幼蒙父母养育至八九岁,才知人事,不幸父丧,母亲居孀。再无兄弟姊妹,只我一人,没奈何,早晚侍奉。如今母老,一发不敢抛离。却又田园荒芜,衣食不足,只得斫两束柴薪,挑向市廛之间,货几文钱,余几升米,自炊自造,安排些茶饭,供养老母,所以不能修行。”猴王道:“据你说起来,乃是一个行孝的君子,向后必有好处。但望你指与我那神仙住处,却好拜访去也。”樵夫

道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞。那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。

(4) 忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”……少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，像貌清奇，比寻常俗子不同。那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王扑的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父，正才下榻，登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门。说：‘外面有个修行的来了，可去接待接待。’想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

18. 请根据四个选段的内容，以及你对《西游记》的阅读，填写完整情节。(3分)

花果山群猴嬉戏，猴王忧_____▲_____；

猴王学人礼人话，西牛贺洲樵夫指_____▲_____；

三星洞方寸山前童子引修仙之门，三星洞里七年学_____▲_____。

19. 下列对选文内容分析不正确的一项是(▲)。(3分)

- A. 美猴王从花果山出发，途径西牛贺洲、南赡部洲，最后到达北俱芦洲。
- B. 神仙都住在古洞仙山之内，美猴王在仙山上遇见的樵汉，不认为自己是神仙。
- C. 美猴王拜见的洞中神仙，称名须菩提祖师，他早就等着美猴王前来修行了。
- D. 选文中说道，为名为利之徒不能修仙，行孝的君子，也不能修仙。

20. 细读三处划线句，请分析其在文中的作用。(4分)

_____▲_____

_____▲_____

_____▲_____

21. “见世人，都是为名为利之徒，更无一个为身命者。”

“世人岂惟不学长生，且学短生矣。何也？酒、色、财、气，俱短生之术。”

——李卓吾点评

小明读了“大圣腾挪骗宝贝”这一部分内容，针对这两句话，写了一段读书笔记：“伶俐虫和精细鬼奉银角大王之命，携宝贝去收服孙悟空，却因贪图孙悟空的紫金大葫芦，而被孙悟空用假葫芦换走了真宝贝，最终身死；银角大王、金角大王一一被收服，结局令我们可叹，可惜。这何尝不是世人的写照。”请你仿照他的方式，从其他的章回中，选择一个形象阐述对以上两句话的理解。(3分)

_____▲_____

_____▲_____

_____▲_____

三 (30 分)

22. 题目：给我一点_____的时间

要求：将题目补充完整，写一篇记叙文；不少于 600 字；文中不出现真实的地名、校名、人名。(友情提醒：记得叙事哦！)