



2011 年北京市春季普通高中会考 语 文 试 卷

一 (10 分。共 5 道小题, 每题 2 分)

1. 下列词语中, 加点字的注音全都正确的一项是

- A. 徇私 (xún) 侍弄 (sì) 风驰电掣 (chè)
- B. 棱角 (líng) 狩猎 (shòu) 博闻强识 (shí)
- C. 纤尘 (xiān) 桂冠 (guàn) 锲而不舍 (qì)
- D. 奇葩 (pā) 埋怨 (mán) 既往不咎 (jiù)

2. “一”字在汉语中有多种义项。下列成语中的“一”都表示“同一”意思的一项是

- A. 一览无遗 首屈一指
- B. 沆瀣一气 千篇一律
- C. 一蹴而就 莫衷一是
- D. 昙花一现 南柯一梦

3. 根据下面语段内容, 分别填入横线处的语句, 最恰当的一项是

____①____。这种手法如果运用恰当, 可以拉伸事件的时间, 拓宽故事的空间, 增强情节的张力, 产生加强戏剧冲突、凸显人物性格的艺术效果。悬念使观众在欣赏中产生疑虑, 他们____②____, 从而获得丰富的艺术享受。

- A. ①在文艺作品特别是影视剧中, 经常会设计一些悬念
②在疑虑中充满期待, 在期待中追根寻底
- B. ①在文艺作品特别是影视剧中, 经常会出现一些悬念
②在期待中追根寻底, 在疑虑中充满期待
- C. ①在文艺作品特别是影视剧中, 经常会设计一些悬念
②在期待中追根寻底, 在疑虑中充满期待
- D. ①在文艺作品特别是影视剧中, 经常会出现一些悬念
②在疑虑中充满期待, 在期待中追根寻底

4. 下列文学常识表述有误的一项是

- A. 《诗经》是我国最早的诗歌总集, 共收录从西周初年到春秋中叶的诗歌 305 篇, 分为“风”“雅”“颂”三大类。
- B. 北宋时期的政治家、文学家王安石, 在《游褒禅山记》中记述了一次游历活动, 并从中感悟出精辟的人生哲理。
- C. 《荷塘月色》是现代作家朱自清的代表作, 它以优美的语言描绘了荷塘月色, 表达了作者对光明未来的憧憬。
- D. 美国作家海明威在《老人与海》中塑造了一个与凶猛鲨鱼展开殊死搏斗的硬汉形象, 表现了主人公不屈的精神。

5. 下列句子与原文完全相同的一项是

- A. 低眉信手续续弹, 似诉平生不得志。(白居易《琵琶行》)
- B. 青冥浩荡不到底, 明月照耀金银台。(李白《梦游天姥吟留别》)
- C. 今之众人, 其下圣人也远矣, 而耻于学师。(韩愈《师说》)
- D. 举酒属客, 诵明月之诗, 歌窈窕之章。(苏轼《赤壁赋》)



二、阅读《归去来兮辞》，完成6—9题。（10分）

归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。

舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎！寓形宇内复几时，曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑？

6. 下列语句中，加点字的解释不正确的一项是（2分）

- A. 三径就荒 就：即便
B. 将有事于西畴 畴：田地
C. 善万物之得时 善：羡慕
D. 或植杖而耘耔 耔：培苗

7. 对下面两组语句中加点字的意义和用法，理解正确的一项是（2分）

- ① { 悦亲戚之情话 ② { 门虽设而常关
 { 胡为乎遑遑欲何之 { 鸟倦飞而知还

- A. 两个“之”字相同，两个“而”字不同。
B. 两个“之”字不同，两个“而”字相同。
C. 两个“之”字相同，两个“而”字也相同。
D. 两个“之”字不同，两个“而”字也不同。

8. 对下面句子的意思，理解正确的一项是（2分）

①问征夫以前路，恨晨光之熹微。

②富贵非吾愿，帝乡不可期。

- A. ①向出征的士兵打听前面的路程，恨天亮得太慢。
 ②富贵并不是我的意愿，到达皇帝居住的地方是没有希望的。
B. ①向出征的士兵打听前面的路程，恨天亮得太慢。
 ②富贵并不是我的意愿，修仙成神是没有希望的。
C. ①向行人打听前面的路程，恨天亮得太慢。
 ②富贵并不是我的意愿，修仙成神是没有希望的。
D. ①向行人打听前面的路程，恨天亮得太慢。
 ②富贵并不是我的意愿，到达皇帝居住的地方是没有希望的。

三、阅读下面作品，完成10—12题。（14分）

林清玄

(有删改)



10. 从文中看, 海边并没有白蝴蝶, 可是作者却以“海边的白蝴蝶”为题, 这是因为_____。(3分)(将答案写在答题卡上)

11. 文中画线的两个句子, 分别表现了摄影家怎样的心理? 试作简要分析。(4分)

12. 从下面两题中任选一题作答。(7分)

(1) 本文的意蕴丰富而深刻, 请从全文结构入手, 分析这篇散文的意蕴是如何表现出来的。(不少于150字)

(2) 请联系实际, 谈谈你从作者提到的“信”与“不信”两种人生态度中获得怎样的启示。(不少于150字)

四、阅读下面文字, 完成13—14题。(7分)

①土壤是人类生存的根基。如果没有土壤, 植物不能生长, 人类也不能种植粮食, 更无法生存。然而, 有机磷和有机氯等农药的使用通常会对土壤造成污染。修复被污染的土壤已经成为一个值得研究的课题。

②其实, 土壤不仅是植物生长的基质, 同时也是多种细菌、放线菌和真菌等微生物繁衍生息的大本营。例如, 肥沃的土壤中可含有100—1000个好氧细菌。这些微生物构成了一个相对稳定的生态群落, 它们虽然个体微小, 但在土壤中的种群总量及其总体作用却不容忽视。土壤中的微生物种类繁多, 适应能力强, 并能诱导产生代谢特殊污染物的酶系。因此, 研究人员发现, 可以利用合适的微生物降解土壤中的污染物, 使之转换为二氧化碳和水。这样, 土壤中的有毒有害污染物_____, 从而修复被污染的土壤。

③那么, 如何利用微生物修复被污染的土壤呢? 研究人员首先要确定被污染的土壤中生活着的可降解污染物的微生物, 并对其进行培养。微生物的生长需要碳源。常用的碳源有糖类、油脂、有机酸及有机酸酯和小分子醇。不同微生物的生长需要不同的碳源, 此外, 还受到 pH 值、温度等条件的影响。研究人员要为微生物的生长提供最适合的营养和环境, 并对其进行驯化以加强其降解污染物的能力。所以, 相关研究必须在实验室中进行。然后, 再根据土壤污染的不同情况采取不同的措施。如果土壤的表层受到了污染, 就可以在土壤表层喷洒已经培养好的能够降解特定污染物的微生物, 以及营养物和水, 并加强通风。理想的结果是微生物能够增殖, 这样就加快污染物降解的进度, 增强对土壤的修复能力。

④人们开发应用微生物资源所取得的成绩, 已经预示出用微生物治理环境、维持生态平衡的美好前景。在未来的环境保护与治理中, 微生物将发挥越来越重要的作用。

13. 在第②段横线处填写适当语句, 使前后文意思连贯、表达顺畅完整。(4分)(将答案写在答题卡上)

14. 阅读第③段画线部分, 提取能够表示研究人员研究过程的三个关键词。(3分)

五、阅读下面文字, 完成15—16题。(9分)

①眼下, 不少学校在组织学生集体背诵《弟子规》, 甚至有报道说, 有的学校学生不会背《弟子规》就不让进校门。各地组织的以《弟子规》为主题的大型活动, 更是此起彼伏。广东东莞一家传媒公司聘请客户总监, 其招聘海报对应聘者的要求第一条就是“熟背《弟子规》”, 该公司的“文化优势”就是规定员工必须日日晨读《弟子规》。

②《弟子规》的作者是清朝康熙年间的秀才李毓秀。他根据传统儒家文化对蒙童的要求, 结合自己的教书实践, 写成了《训蒙书》, 后经他人修订, 改名《弟子规》。《弟子规》以浅近通俗的文字和三字韵的形式, 阐述了学习的重要、做人的道理以及待人接物的礼貌常识等等, 可谓谆谆教诲, 循循善诱, 在我国清代教育史上有一定的影响。

③《弟子规》曾经广为流传, 是启蒙养正、教育子弟养成忠厚家风、教化一方的少儿读本。但是, 它强行一律地实施孝、悌、仁、爱, 僵化而且生硬地要求儿童, 已属不妥。今天, 将300年前的旧道德旧伦理直接灌输到儿童的头脑中, 让儿童因此中规中矩, 一切行为规矩化, 则更为荒谬。《弟子规》1080字, 用了43个“勿”, 全文充斥训诫式的清规戒律, 正所谓“理解的要执行, 不理解的也要执行”, 这就违背了儿童天真烂漫的天性, 剥夺了儿童自由创新的需求, 实在不可取。



④当然,《弟子规》宣扬的道德规范,有的也可以传承下来。其内容和表述虽然属于“旧瓶旧酒”,但是,批判地学习阅读,有选择、有重点地向广大未成年人介绍评述,还是可以的,甚至是必要的,比如“见人恶,即内省,有则改,无加警”等。而大张旗鼓地号召全国人民深入学习和贯彻落实,则大可不必。通过行政命令强制未成年人背诵或晨读,就更不合理。假如一定要诵读,那还是由成年人承担这个任务。锻炼记忆和健脑活络还在其次,主要是他们比少年儿童有阅历、有思想,更有辨别力,读了以后有助于做一个文明有礼的现代公民。

15. 第④段说,“《弟子规》宣扬的道德规范,有的也可以传承下来”。请你从第②段中为此找出两条理由。(4分)

16. 请结合下面提供的《弟子规》中的一则,谈谈你对本文作者观点的认识。(5分)

附:《弟子规》五则

①父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒

父母教 须敬听 父母责 须顺承

②或饮食 或坐走 长者先 幼者后

长者立 幼勿坐 长者坐 命乃坐

③彼说长 此说短 不关己 莫闲管

④人有短 切莫揭 人有私 切莫说

⑤凡出言 信为先 诈与妄 奚可焉

六、作文(50分)

17. 阅读下面材料,自选角度,自定立意,自拟题目,写一篇700-1000字的议论文。

美容整形手术存在一定风险,但在现实生活中为追求美而做整形手术的人却越来越多。据央视网报道,目前我国整形人数已经突破100万,每年正以200%的速度增长;整形的人员不但从演员发展到普通人,而且有年龄越来越低的趋势。

(将作文写在答题卡上)

北京高考交流总群

194544280



语文试卷参考答案

阅卷须知：

1. 认真掌握评分标准。
2. 按规定的要求操作。

一 (10分)

1. D 2. B 3. A 4. C 5. D

徇私[xùn sī] 侍弄[shì nòng] 风驰电掣[fēng chí diàn chè] 狩猎[shòu liè] 纤尘[xiān chén] 桂冠[guì guān] 锲而不舍[qiè ér bù shě]

代表作有《背影》《荷塘月色》 本文表达了作者对时光一去不复返的感慨和对自我在追寻时间踪迹的过程中所形成的一种深刻认知。

A. 低眉信手续续弹，似诉平生不得志。(白居易《琵琶行》) 弦弦掩抑声声思，似诉平生不得志。 低眉信手续续弹，说尽心中无限事。

B. 青冥浩荡不到底，明月照耀金银台。(李白《梦游天姥吟留别》)

青冥浩荡不见底，日月照耀金银台：

C. 今之众人，其下圣人也远矣，而耻于学师。(韩愈《师说》) 今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师 如今的一般人，他们比圣人差多了，但是却羞于向师傅请教

D. 举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。(苏轼《赤壁赋》)

(共5道小题，每题2分)

二 (10分)

6. A (2分) 三径就荒(三径:汉代蒋诩隐居后，在屋前竹下开了三条小路，只与隐士求仲、羊仲二人交往。三径就荒，松菊犹存:院子里的小路快要荒芜了，松菊还长在那里。三径，院中小路。汉朝蒋诩[xǔ] 隐居之后，在院里竹下开辟三径，只于少数友人来往。后人图、以“三径”代指隐士所居。就，近于。

7. D (2分) 云气自然而然从山洞飘浮而出，

7 倦飞的鸟儿也知道回到巢中。

悦亲戚之情话:以亲人间的知心话为愉悦。胡为乎遑遑欲何之:为什么心神不定，想要到哪里去?

8. C (2分)

9. 答案示例:

木欣欣以向荣，泉涓涓而始流 春天草木茂盛、山泉始流的自然蓬勃之气

(4分。共2空，每空2分)

三 (14分)

10. 白蝴蝶蕴含了作者对美的认识，作者以此为题表达了对美好事物的追求

(3分。若答“海边的白蝴蝶是文章的线索”2分)

11. 答案示例:

第①句，写摄影家情不自禁地发出了“呀！蝴蝶！一群白蝴蝶！”的惊叹，接着写他“叫着”“跳起来”向海边“奔去”，三个连续动作形象地表现了摄影家看到“白蝴蝶”在海边飞舞时的惊讶、狂喜心情。第②句的“慢动作”令人产生电影般的画面感，真切、传神地描绘出摄影家发现“白蝴蝶”是纸片时的万分沮丧的心理。

(4分。每句2分)

12. (1) 答案示例:

本文作者先写海边的“白蝴蝶”在风中飞舞的样子，继而发现那不过是一些白纸片，由此联想到生活中诸多现象，感叹“真相往往就是这样的无情”。然后，作者通过回忆海边所见并联系眼前的“情景”，阐发了有美感的人在生活中眼前永远有美的存在；而重实际的人，在生活中则永远追求真实的存在。行文环环相扣、层层推进，使文章具有了丰富而深刻的意蕴。

(2) 答案示例:

两种人生态度都有道理。“信”，表明我们心中有美，那么“纸片”就是“白蝴蝶”，这样我们永远是乐观向上的追梦人。“不信”，表明我们注重实际，当知晓“白蝴蝶”就是“纸片”时，能冷静面对，做清醒的人。现实生活中，我们会有各种期待，期待的过程是美好的，可结果有时却是残酷的。当“白蝴蝶”化为“纸片”时，要重新振作，直至“蝴蝶”成真。

(7分。观点明确2分，联系文章内容2分，联系实际作出分析2分，语言表达1分)

四 (7分)

13. 在微生物的作用下降解

(4分。“微生物的作用”3分，“降解”1分)



14. 确定 培养 驯化
(3 分。共 3 空，每空 1 分)

五 (9 分)

15. 理由一:《弟子规》是根据传统儒家文化对蒙童的要求写成的。
理由二:《弟子规》阐述的是学习的重要、做人的道理以及待人接物的礼貌常识。
(4 分。每条“理由”2 分)

16. 答案示例:
本文作者认为《弟子规》宣扬的道德规范,有的也可以传承下来。我同意作者的这一观点。比如“凡出言,信为先,诈与妄,奚可焉”,这几句话的意思是说,说话首先要讲诚信,不可说假话、说大话。这也是教育孩子从小要具有良好的诚信品德,为长大做一个正直的人打好基础。在当今现实生活中,更需要培养诚信品德,而这必须从小做起,从一言一行做起。
(5 分。有观点 1 分,有引用的《弟子规》和恰当的理解 2 分,能作出分析 2 分)



爱智康

北京高考交流总群

194544280



爱智康