

1. 选出下列语句中加点词语使用不当的一项 (▲) (3分)

- A. 千余斤的百花蜜被预订一空，蜂农真是喜出望外。
- B. 秋日的明孝陵，桂浓叶黄，美不胜收，令人流连。
- C. 好友久别相逢分外亲热，连说话也显得咄咄逼人。
- D. 田边的石辟邪历经千年风雨，模样依然威风凛凛。

2. 对下面语境中加点词词性解说错误的一项是 (▲) (3分)

小陈：“请问去下马坊地铁站怎么走 (A. 动词)？”

小刘：“沿这条路向前 (B. 动词) 走，在下一个丁字路口 (C. 名词) 左转，下一个路口右转，再一直走到头就是下马坊地铁站 (D. 名词)。”

3. 选出下列语句中朗读的重音和停连不当的一项 (▲) (3分)

标注符号：重音“·”，停顿“/”，连接“—”。

- A. 山/朗·润起来了，水/涨起来了，太阳的脸/红起来了。
 - B. 因为/有这样慈善的冬天，干啥/还希望别的呢？
 - C. “记住，你是/吃·饭长大，一也是/读·书长大的！”
 - D. 大块儿/小块儿的新绿/随意地铺着，有的浓，有的淡。
4. 下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是 () (2分)
- A. 课堂上，小清总是积极举手回答老师的问题，卖弄自己的学问。
 - B. 小清特别机灵，总能巧妙地化解难题，同学们都说他诡计多端。
 - C. 当雨飘落时，似乎又降临了一种特殊的温暖，那种清冷很柔和，没有北风的咄咄逼人。
 - D. 2016年10月16日，众目睽睽的“第二届南京马拉松赛”在人们的期盼中拉开了帷幕。

5. 下列选项中读音有错的一项是 (▲) (3分)

- A. 菡萏 hàn 吝嗇 lìn 祷告 dǎo
- B. 着落 zhuó 静谧 mì 黄晕 yùn
- C. 澄清 chéng 莅临 lì 确凿 záo
- D. 贮 chǔ蓄 分歧 qí 抖擞 sǒu

6. 小方同学搜集了一组关于友情的诗句，下面选项中不符合的一项是 (▲) (2分)

- A. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
- B. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
- C. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
- D. 莫愁前路无知己，天下无人不识君。

(二) 阅读下面的文言文，完成10-13题。(13分)

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(《世说

新语·方正》)

7. 为下面句子补充成分，称谓合适的一项是 (▲) (2分)

() 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

A. 鄙人 B. 家君 C. 君 D. 尊君

8. 下面对文章的分析理解，不正确的一项是 (▲) (3分)

A. 文章语言凝练，“期行”、“期日中”、“不至”、“舍去”、“乃至”等几个词就将陈太丘和友人间的事交代得非常清楚。

B. 文章以叙述和描写为主，重点写了陈元方和他父亲以及友人的活动，表现了父亲陈太丘教子有方。

C. 文章中“惭”、“下”“引”等词表现了友人惭愧的心态，启示我们出行要守时，交往要守礼。

D. 元方七岁时的言行能被记入《世说新语·方正》，是因为他品性正直无邪，不卑不亢，有理有据，极好地维护了父亲的尊严，这也体现了编者对他的肯定和赞美。

9. 下列加点的词语注音有**误**的一项是 (▲) (2分)

A. 鄙薄 (bǐ) 附和 (hè) 蜷伏 (quán) 以身殉职 (xùn)

B. 狭隘 (ài) 煞白 (shā) 着手 (zhǔ) 参差不齐 (cēn)

C. 热忱 (chén) 坍塌 (tān) 干涸 (hé) 畏罪潜逃 (qián)

D. 惩戒 (chéng) 相称 (chèn) 哺乳 (bǔ) 刨根问底 (páo)

10. 下列各组词语书写**正确**的一项是 (▲) (2分)

A. 派遣 怂勇 废墟 惊慌失措 B. 安祥 虐待 蹒跚 犹豫不
绝

C. 帐篷 匍匐 纯粹 神彩奕奕 D. 琢磨 嗔怪 滑稽 哄堂大
笑

11. 下列句子中加点的成语使用**有**误****的一项是 (▲) (2分)

A. 孤独的牧羊人将原本荒凉、干旱、毫无生气的**不毛之地**改造成了充满生机的绿洲。

B. 两个很好的朋友因为一次误会而**大相径庭**，真是令人可惜。

C. 老师批评了那些在值日工作中**拈轻怕重**、缺少责任心的同学。

D. 白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术**精益求精**。

12. 下列各项中说法**有**误****的一项是 (▲) (2分)

A. “乐观”、“无私”、“奉献”都是充满赞美、喜爱、肯定的褒义词，“丑陋”、“卑鄙”、“无耻”都是充满贬抑、厌恶、否定情感的贬义词。

- B. “人类”和“人”这组同义词存在集体和个体的不同；“散步”和“溜达”存在着语体风格的差异，前者书面色彩较浓，后者口语色彩较浓。
- C. “张扬”、“忠厚”、“悠闲”、“碧绿”都是表示性质的形容词，前面都可以用表示程度的词语来修饰。
- D. “虚心使人进步，骄傲使人落后”，这个句子中包含了两组反义词，构成了鲜明的对比，使句子具有更为鲜明的感情色彩和更强的说服力。
13. 下面句子中标点使用**有误**的一项是：（▲）（2分）
- A. “快来呀！”杰里冲着我大喊：“就因为你过去生病，所以就要当胆小鬼？这没道理。”
- B. 他的那条大狗也像主人一样，安静，忠厚，不张扬。
- C. 这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。
- D. 以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。
14. 下列关于《西游记》的说法**不正确**的是（▲）（2分）
- A. 《西游记》开头用7回的篇幅让孙悟空进行了充分的表演，为他后面的取经降魔做了铺垫。
- B. 《西游记》第13回到第100回是故事的主体，写孙悟空皈依佛门，与猪八戒、沙和尚一起保护唐僧去西天取经，一路经历九九八十一难，战胜了各路妖魔鬼怪，终于取到了真经，他们自己也修成了“正果”。
- C. 《西游记》的作者是明代的施耐庵，他是江苏淮安人，出生于一个破落的书香世家。他的人生一直很不顺利，晚年回到故乡隐居时，创作了这部长篇小说。
- D. 《西游记》塑造的人物具有多样性的统一，如孙悟空身上既有猴子的灵活好动、性情急躁和好卖弄的特点，又有神仙的七十二变和腾云驾雾的本领，更有宗教徒的坚韧毅力。