

每日一练9（B卷-17高新区一模）

1. 【答案】前首唐诗以“愁”为诗眼，后首宋词以“悲”为诗眼。前首唐诗通过静谧的夜景，抒发了作者内心孤独的羁旅之愁；后首宋词通过涌动的夕阳衰景和凄清的秋意，抒发了自己国破家亡、壮志难酬的爱国情思。
2. 【答案】（1）晁盖等人在黄泥冈劫走生辰纲一事败露，官府要捉拿他们。
（2）宋江暗中报信，告诉晁盖等人官府要捉拿他们的消息；晁盖等人逃走时遇到官兵，奋勇迎战；朱仝、雷横故意放走他们，晁盖等人顺利脱险。
3. 【答案】（1）①道路崎岖；②山势雄伟；③植被茂盛；④质朴、刚强。
（2）选取“白雪”“窑洞”等山中代表性景物，按由下到上顺序从视觉、听觉、内心感受等角度，运用拟人、比喻修辞手法，展开描写，使人如临其境，语言表达富有感染力。
（3）运用细节描写，说明背炭农民给“我”的印象之深；插叙相遇之事，丰富了文章内容，拓展了行文思路；承上启下，既与上文回忆起一个遥远的印象等议论抒情相呼应；又为下文作者“感谢六盘山”提供了有力的依据。
（4）①六盘山唤醒了作者心中已经淡忘了的美好印象；②六盘山让作者思考过往的人生历程；③六盘山让作者汲取了前行的力量；③六盘山启示作者关注底层百姓的生存状态；⑤六盘山激发了作者的寻根意识。