

小学语文六年级上册期末复习试卷

一、根据拼音写出汉字使其组成合适的词语。

zhì () 理 () 气 jiāng () 来 qiào () 丽
真 () () 力 () 硬 () 门
专心 () () 泥 () 陡 ()

二、给加点字选择恰当的解释，将序号写在括号里。

1. 勉：①努力；②勉励，使人努力；③能力不够而尽量做。

(1) 是什么力量使他们这么勤勉地帮忙呢？()

(2) 这项工作我还能勉强坚持下来。()

(3) 老师对那位同学说：“有则改之，无则加勉。”()

2. 失：①失掉，丢掉；②没有把握住；③找不着；④没有达到目的；

⑤改变（常态）⑥违背，背弃；⑦错误，过失。

(1) 在大森林里，我迷失了方向。()

(2) 答应别人的事，就应该照办，不能失信。()

(3) 他失神地望着公安人员。()

(4) 遇到困难，我们不能失去信心，应当努力克服。()

(5) 智者千虑，必有一失。()

(6) 这次比赛，我们班没有得第一，我们都很失望。()

三、根据句子意思写出成语。

1. 形容山势险峻。()

2. 比喻到了一定的时候，事情的真相彻底暴露。()

3. 睡觉时不能安于枕席，指有心事睡不着觉。()

4. 形容说话或作品的含义深刻，耐人寻味。()

5. 指很有兴味地谈论。()

四、在括号内填上恰当的关联词语。

爸爸()技术高明，()积极苦干，再难的活儿，()一到爸爸手里，()能化难为易。()别人不愿干的活儿，他()从不推辞。他觉得难度大的活儿，()人累一点，()能提高自己的技术。

五、判断下列句子的正误，对的打“√”；错的打“×”。

1. “身躯”的“躯”是左右结构的字，最后一笔是点。()

2. 用部首查字法，查“肆”和“律”，它们的部首不相同。()

3. “这道题很好做”的“好”和“他是个好孩子”的“好”意思相同。()

4. “落红不是无情物，化作春泥更护花。”不是龚自珍写的。()

5. 《山中访友》是台湾著名作家郭枫写的。()

6. 《穷人》赞扬了桑娜和渔夫宁可自己受苦也要帮助别人的高尚品质。()

7. “我对这两个母亲怀着崇高的敬意和真挚的爱慕。”这是书中的原句。()

8. “横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”这句话是鲁迅说的。()

9. 《春夜喜雨》的作者是李白。()

六、按要求完成句子。

1. 面对任何灾难，中华民族都不会望而却步。（不改变句子意思，换个说法）

2. 受惊的刺猬在镇外的葡萄园里像个仙人球一样紧紧地缩成一团。（缩句）

3. 老师讲课很精确，同学们都聚精会神地听着。（修改病句）

4. 老师希望我们从小培养远大的理想。（修改病句）

七、把下列句子按正确的语序排列。

- （ ）于是，冒出了一个个像尖塔似的小脑袋。
- （ ）而且都戴着一顶有黄色穗子的小帽子，它们就是笋。
- （ ）清明节过后，地面上出现了一道道裂痕。
- （ ）这些裂痕不知在什么时候渐渐地扩大了。
- （ ）笋在春天的怀抱里，迅速地往上长。
- （ ）据老农说，一个下春雨的夜晚，笋能长高一尺多呢！

八、阅读短文，回答问题。

大师的学生

一位音乐系的学生走进练习室。在钢琴上，摆着一份全新的乐谱。

“超高难度……”他翻动着乐谱，喃喃自语。已经3个月了！自从跟了这位新的教授之后，他不知道为什么教授要以这种方式整人。勉强打起精神，他开始用十指奋战、奋战、奋战……琴音盖住了练习室外教授走来的脚步声。

教授是个极有名的钢琴大师。授课第一天，他给自己的新学生一份乐谱。“试试看吧！”他说。乐谱难度颇高，学生弹得生涩僵滞、错误百出。“还不熟，回去好好练习！”教授在下课时，如此叮嘱学生，使得学生对弹钢琴逐渐失去信心。||

学生练习了一个星期，第二周上课时正准备让教授验收，没想到教授又给了他一份难度更高的乐谱，“试试看吧！”上星期的课，教授提也没提。学生再次挣扎于更高难度的技巧挑战。

第三周，更难的乐谱又出现了。同样的情形持续着，学生每次在课堂上都被一份新的乐谱所困扰，然后把它带回去练习，接着再回到课堂上，重新面临难度加倍的乐谱，却怎么样都追不上进度，一点也没有因为上周的练习而有驾轻就熟的感觉，学生感到沮丧气馁。||

教授走进练习室。学生再也忍不住了，他必须向钢琴大师提出这3个月来何以不断折磨自己的质疑。教授没开口，他抽出了最早的那份乐谱，交给学生。“弹奏吧！”他以坚定的目光望着学生。

不可思议的结果发生了，连学生自己都惊讶万分，他居然可以将这首曲子弹奏得如此美妙，如此精湛！教授又让学生试了第二堂课的乐谱，学生依然呈现超高水准的表现……演奏结束，学生呆呆地看着教授，说不出话来。||

“如果我任由你表现最擅长的部分，可能你还在练习最早的那份乐谱，就不会有现在这样的程度……”教授缓缓地说。

人，往往习惯于表现自己所熟悉、所擅长的领域。（ ）我们愿意回首，细细检视，（ ）会恍然大悟：看似紧锣密鼓的工作挑战，永无休止、难度渐升的工作压力，持续提升自我，不也就在不知不觉间锤炼了今日的诸般能力吗？

因为，人，确实有无限的潜力。有了这层体悟和认识，会让我们更欣然乐意地面对未来更多的难题！ Ⅱ

1. 联系上下文解释词语：

居然：_____

不可思议：_____

恍然大悟：_____

2. 在（ ）中填上正确的关联词语。

3. 按文章分好的段落概括小标题。

4. 概括文章的主要内容

5. 读了这篇短文后，你明白了什么？

九、习作。

题目：当狐狸再次出现时

提示：狡猾的狐狸看见乌鸦嘴里叼着一片肉，便花言巧语地夸奖乌鸦，当时乌鸦禁不起诱惑，把肉丢了。请你想一想，几天之后乌鸦又找到一片肉，当狐狸再次出现时，事情又会发生怎样的变化呢？

要求：

1. 请你展开合理的想象，写一篇记叙文。
2. 注意写清楚狐狸、乌鸦的神态变化和语言。

试题答案

一、zhì治理、志气、智力、真挚、专心致志

jiāng 将来、僵硬、泥浆 qiào 俏丽、窍（撬）门、陡峭

二、1、①③② 2、③⑥⑤①⑦④

三、悬崖峭壁、水落石出、寝不安席、意味深长、津津乐道

四、不仅……还…… 只要……就…… 即使……也…… 虽然……但是……

五、×、√、×、×、×、√、×、√、×

六、1. 面对任何灾难，中华民族难道会望而却步吗？

2. 刺猬缩成一团。

3. 老师讲课很**精彩**，同学们都聚精会神地听着。

4. 老师希望我们从小**树立**远大的理想。

七、341256

八、1. 略

2. 如果……就……

3. 失去信心 沮丧气馁 惊讶万分 恍然大悟

4. 主要内容：

音乐系学生每次走进钢琴练习室，就会看到一份教授留给自己的全新、超高难度的乐谱，令他对弹奏钢琴逐渐失去信心。三周过去了，同样的情形持续着，学生面临难度加倍的乐谱，却怎么样都追不上进度，没有驾轻就熟的感觉，他感到沮丧气馁。三个月之后学生精彩的演奏令他自己惊讶万分。至此，他明白了只有永无休止、难度渐升的工作压力，才能锤炼今日的能力。

5. 略