

南京市联合体 2016-2017 学年度第一学期期末考试七年级语文试卷

注意事项:

1. 本试卷 6 页, 共 100 分。考试时间 120 分钟。

一 (28 分)

1. 用诗文原句填空, 其中 (4) (5) 两题还需填写相关诗句的出处或作者。(12 分)

- (1) 学而时习之, \_\_\_\_\_? (《〈论语〉十二章》)
- (2) 晴空一鹤排云上, \_\_\_\_\_。 (刘禹锡《秋词》)
- (3) \_\_\_\_\_, 山入潼关不解平。 (谭嗣同《潼关》)
- (4) \_\_\_\_\_, 江春入旧年。 (王湾《\_\_\_\_\_》(出处))
- (5) \_\_\_\_\_, 定然有美丽的街市。 (\_\_\_\_\_《天上的街市》)
- (6) 白昼有一条神秘的航线, \_\_\_\_\_…… (吴望尧《太阳船》)
- (7) 古诗中的“雨”往往寄寓着诗人的独特情感。如李商隐《夜雨寄北》中的“君问归期未有期, \_\_\_\_\_”, 以雨衬托诗人的孤独凄凉; 陆游《十一月四日风雨大作》中的“\_\_\_\_\_, 铁马冰河入梦来”, 则借风雨抒写作者的忧国之情。
- (8) 诸葛亮《诫子书》中常被人用作“志当存高远”的座右铭的句子是:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

2. 下列加点字注音全部正确的一项是 ( ▲ ) (2 分)

- A. 禀告 bǐng      雏形 chú      干涸 hé      思想堕落 duò
- B. 狭隘 yì      尴尬 gān      匀称 chèn      孪生兄弟 luán
- C. 惩戒 chěng      梦寐 mèi      绰号 chuò      莽莽榛榛 zhēn
- D. 庇护 bì      蜷伏 quǎn      鄙视 bǐ      随声附和 hé

3. 下列各项中分析不正确的一项是 ( ▲ ) (2 分)

不幸的是, 我的太太在管教雁鹅上面花的心血, 大半都被我的父亲毁掉。这位老先生特别喜欢雁鹅, 尤其倾心公鹅勇敢的骑士风度, 他几乎每天都要把它们请到书房旁边、四周都用玻璃围起来的走廊上吃茶, 无论怎么对他解说都没用。而且那时他的视力已经很差了, 一定要等到他的脚上踩满了鹅粪, 他才会悟到这些客人做的好事。

(节选自劳伦兹《所罗门王的指

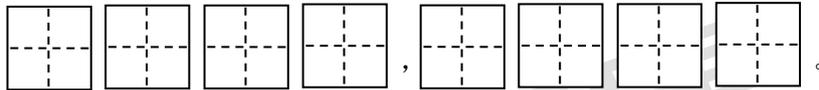
环》)

- A. 这段话运用了拟人的修辞手法。
- B. 文中“喜欢”和“倾心”是近义词。
- C. 文中“勇敢”和“四周”是形容词。
- D. “这位老先生”指代的就是上文的“我的父亲”。

某校举办“经典引路，阅读暖心”主题读书月活动，请你参加。

4. 在田字格内用正楷字抄写下面的读书格言。(4分)

循序渐进，熟读精思。



5. 下面是李华笔记本上的一则读书摘记，请帮他填补其中的相关内容。(5分)

书名：《猎人笔记》

出版社：人民文学出版社，2015年9月版

作者：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

国籍：俄

译者：丰子恺

精彩片段：

这期间朝霞燃烧起来；已经有金黄色的光带扩展在天空中，山谷里 liáo(▲) 绕地升起一团团雾气，云雀 liáo(▲) 亮地歌唱着，吹来一阵黎明前的风，——于是徐徐地浮出一轮深红色的太阳。阳光像流水般迸出；你的心就像鸟儿一样振奋起来。(节选自《树林和草原》)

点评：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

(1) 作者：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_ (1分)

(2) 根据片段中的拼音写汉字。(2分)

liáo(▲) 绕      liáo(▲) 亮

(3) 结合你的阅读体会，点评摘抄的精彩片段。(2分)



6. 李华班级举办了《西游记》读书沙龙活动，大家围绕“西天取经团队中，谁的功劳大”的话题，展开交流。以下是一位同学的观点，请根据你的阅读理解加以反驳（结合具体内容）。（3分）

同学观点：我觉得沙和尚没啥功劳。他只会挑行李，遇到危险，只会喊“大师兄”，没什么本事。

你的反驳：\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

## 二（42分）

（一）阅读下面两段文言文，完成7-11题。（13分）

【甲】少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，且似瞑，意暇甚。

屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】杨天一言：见二鼠出，其一为蛇所吞；其一瞪目如椒<sup>①</sup>，似甚恨怒，然遥望不敢前。蛇果腹<sup>②</sup>，蜿蜒入穴；方将过半，鼠奔来，力嚼其尾。蛇怒，退身出。鼠故<sup>③</sup>便捷，欻然<sup>④</sup>遁去。蛇

追不及而返。及入穴，鼠又来，嚼如前状。蛇入则来，蛇出则往，如是者久。蛇出，吐死鼠于地上。鼠来嗅之，啾啾如悼息<sup>⑤</sup>，衔之而去。友人张历友为作《义鼠行》。

（节选自蒲松龄《聊斋志异》）

【注释】①瞪目如椒：小眼瞪得很圆，像花椒的果实。②果腹：饱腹，满腹。③故：本来。④欻然：忽然。⑤悼息：悲伤叹息。

7. 用“/”划出下面句子的停顿（一处）。（1分）

其 一 犬 坐 于 前

8. 下面各组句子中加点词的含义或用法相同的一项是（▲）（2分）

- A. 其一犬坐于前      力嚼其尾      B. 久之      衔之而去  
C. 方欲行      方将过半      D. 乃悟前狼假寐      然遥望不敢前

【A】闭眼打盹，神情悠闲，好一副“驯良”的模样！

【B】\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

---

9. 细读两篇短文，可以体会到作者描绘形象时笔触的细腻，请参考批注【A】，给【B】处作批注。（2分）

【B】其一瞪目如椒，似甚恨怒

---

10. 用现代汉语翻译下面句子。（4分）

(1) 禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

---

(2) 蛇入则来，蛇出则往，如是者久。

---

11. 乙文中的张历友是蒲松龄的诗友，曾为此事作《义鼠行》一诗，诗云：“此鼠义且黠，捐躯在所轻。”这里的“黠”和甲文“狼亦黠矣”的“黠”含义和情感态度上有何不同？（4分）

“狼亦黠”——“黠”的含义：\_\_\_\_\_，情感态度：\_\_\_\_\_；

“此鼠义且黠”——“黠”的含义：\_\_\_\_\_，情感态度：\_\_\_\_\_。

(二) 阅读下面文章，完成12-15题。（15分）

### 鸟

梁实秋

我爱鸟。

从前我常见提笼架鸟的人，清早在街上溜达（现在这样有闲的人少了）。我感觉兴味的不是那人的悠闲，却是那鸟的苦闷。胳膊上架着的鹰，有时头上蒙着一块皮子，羽翻不整地蜷伏着不动，哪里有半点儿矜视昂藏的神气？笼子里的鸟更不用说，常年地关在栅栏里，饮啄倒是方便，冬天还有遮风的棉罩，充分地“优待”，但是如果想要“抟扶摇而直上”，便要撞头碰壁。鸟到了这种地步，我想它的苦闷，大概是仅次于贴在胶纸上的苍蝇；它的快乐，大概是仅优于在标本室里住着吧？

我开始欣赏鸟，是在四川。黎明时，窗外是一片鸟啭，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的乌鸦，那一片声音是清脆的，是嘹亮的。有的一声长叫，包括着六七个音阶；

---

有的只是一个声音，圆润而不觉其单调；有时是独奏，有时是合唱：简直是一派和谐的交响乐。不知有多少个春天的早晨，这样的鸟声把我从梦境唤起。等到旭日高升，市声鼎沸，鸟就沉默了，不知到哪里去了。一直等到夜晚，才又听到杜鹃叫，由远叫到近，由近叫到远，一声急似一声，竟是凄绝的哀乐。客夜闻此，说不出的酸楚！

在白昼，听不到鸟鸣，但是看得见鸟的形体。世界上的生物，没有比鸟更俊俏的。多少样不知名的小鸟，在枝头跳跃。有的曳着长长的尾巴，有的翘着尖尖的长喙，有的是胸襟上带着一块照眼的颜色，有的是飞起来的时候才闪露一下斑斓的花彩。几乎没有例外的，鸟的身躯都是玲珑饱满的，细瘦而不干瘪，丰腴而不臃肿，真是减一分则太瘦，增一分则太肥，那样的秣纤合度。跳荡得那样轻灵，脚上像是有弹簧。看它高踞枝头，临风顾盼——好锐利的喜悦刺上我的心头。不知是什么东西惊动它了，它倏地振翅飞去，它不回顾，它不悲哀，它像虹似的一下就消逝了，它留下的是无限的迷惘。有时候稻田里伫立着一只白鹭，拳着一条脚，缩着颈子；有时候“一行白鹭上青天”，背后还衬着黛青的山色和釉绿的梯田。就是抓小鸡的鸢鹰，啾啾地叫着，在天空盘旋，也有令人喜悦的一种雄姿。

我爱鸟的声音、鸟的形体，这爱好是很单纯的，我对鸟并不存任何幻想。有人初闻杜鹃，兴奋得一夜不能睡，一时想到“杜宇”“望帝”，一时又想到啼血，想到客愁，觉得有无限诗意。我曾告诉他事实上全不是这样的。杜鹃原是很健壮的一种鸟，比一般的鸟魁梧得多，扁嘴大口，并不特别美，而且自己不知构巢，依仗体壮力大，硬把卵下在别个的巢里。如果巢里已有了够多的卵，便不客气地给挤落下去，孵育的责任由别个代负了；孵出来之后，羽毛渐丰，就可把巢据为己有。那人听了我的话之后，对于这豪横无情的鸟，再也不能幻出什么诗意来了。我想，济慈的《夜莺》，雪莱的《云雀》，还不都是诗人自我的幻想，与鸟何干？

鸟并不永久地给人喜悦，有时也给人悲苦。诗人哈代在一首诗里说，他在圣诞的前夕，炉里燃着熊熊的火，满室生春，桌上摆着丰盛的筵席，准备着过一个普天同庆的夜晚。蓦然看见在窗外一片美丽的雪景当中，有一只小鸟踟蹰缩缩地在寒枝的梢头踞立，正在啄食一颗残余的僵冻的果儿，禁不住那料峭的寒风，栽到地上死了，滚成一个雪团！

---

诗人感喟曰：“鸟！你连这一个快乐的夜晚都不给我！”我也有过一次类似经验，在东北的一间双重玻璃窗的屋里，忽然看见枝头有一只麻雀，战栗地跳动抖擞着，在啄食一块干枯的叶子。但是我发现那麻雀的羽毛特别地长，而且是蓬松戟张着的，像是披着一件蓑衣，立刻使人联想到那垃圾堆上的大群褴褛而臃肿的人，那形容是一模一样的。那孤苦伶仃的麻雀，也就不暇令人哀了。

自从离开四川以后，不再容易看见那样多型类的鸟的跳荡，也不再容易听到那样悦耳的鸟鸣。只是清早遇到烟突冒烟的时候，一群麻雀挤在檐下的烟突旁边取暖，隔着窗纸有时还能看见伏在窗棂上的雀儿的映影。喜鹊不知逃到哪里去了，带哨子的鸽子也很少看见在天空打旋。黄昏时偶尔还听见寒鸦在古木上鼓噪，入夜也还能听见那像哭又像笑的鸱枭的怪叫。再令人触目的就是那些偶然一见的囚在笼里的小鸟儿了，但是我不忍看。

12. 通读全文，简要概括作者从哪些方面写出了对鸟的“爱”。(3分)

我同情笼中鸟 → \_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_  
→ 我单纯爱鸟而非关于鸟的幻想 → \_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_

13. 联系上下文，揣摩下列词句。(4分)

(1) 有的一声长叫，包括着六七个音阶；有的只是一个声音，圆润而不觉其单调；有时是独奏，有时是合唱：简直是一派和谐的交响乐。(加点的“六七个”“一派”在句中有什么表达作用？)

\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_  
(2) 看它高踞枝头，临风顾盼——好锐利的喜悦刺上我的心头。(喜悦怎么会“锐利”，又怎么会“刺”上心头呢？说说运用这两个词语的好处。)

\_\_\_\_\_ ▲ \_\_\_\_\_

---

14. 第四节作者说“世界上的生物，没有比鸟更俊俏的”；“就是抓小鸡的鸢鹰，啾啾地叫着，在天空盘旋，也有令人喜悦的一种雄姿。”请结合四、五、六小节内容，填补下面的句子。

(4分)

就是被惊飞的鸟，也有\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

就是\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_的鸟，也有自然健康的生命姿态。

就是\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_的鸟，也有\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

15. 文章开头和结尾都写到“笼中的鸟”，这有什么作用？(4分)

---

(三) 阅读下文，完成 16-18 题。(14分)

夜莺（节选）

【丹麦】安徒生

有一位中国皇帝终于得到了那只据说是世界上最会唱歌的夜莺。

听夜莺唱得那么甜润，眼泪涌上了皇帝的眼睛，等到它的歌声变得更加动人，深入到每个人的心中时，泪水滚下了皇帝的脸颊。皇帝太喜欢它了，把它留在了宫中。

现在全城都在谈论这只了不起的鸟，两个人相遇时，这个说“夜”，那个就说“莺”，他们懂得其中的意思。因为大家开口就只谈夜莺。有十一个小贩的孩子取名“夜莺”，但是他们一个也不会唱歌。

有一天，皇帝收到了一个大包裹，上面写着“夜莺”两个字。

“毫无疑问，这又是一本写我们这只鸟的新书。”皇帝说，但拆开来一看，这不是书，而是一件装在盒子里的工艺品，一只人造的夜莺，看上去和活的一样，全身镶满了钻石、红宝石和蓝宝石。给这只人造夜莺一上发条，它能唱得和真夜莺一样，尾巴还能一上一下地跳动，发出银色和金色的闪光。它的脖子上挂着一条缎带，上面写着：“中国皇帝的夜莺不能和日本国天皇的这只夜莺相比。”

“这只夜莺美极了。”看见的人都说，“那将是多么好听的二重唱啊。”但是它们配合得不好，因为真夜莺自由自在地想唱什么就唱什么，而人造夜莺只会唱圆舞曲。

---

“这不能怪它，”乐师说，“它唱得完全符合我的口味。”于是人造夜莺只好独唱，获得了和真夜莺同样的成功；再加上它看上去漂亮多了，因为它像手镯和胸针一样闪闪发光。它把同一首歌曲子唱上三十三遍而丝毫不累，人们还乐意听下去，但是皇帝说也该让真夜莺唱唱了。但是它上哪儿去啦？谁也没有注意到，它已经飞出了打开的窗子，回到它自己翠绿的林中去了。

“多么古怪的行为。”发现它飞走以后，皇帝说。宫中所有的人都骂它，说它忘恩负义。

“不过我们到底有了一只最好的鸟。”一个朝臣说，接着大家要这只鸟再唱，虽然这同一首曲子他们已经听到第三十四遍，他们还是没有把它记住，因为这首曲子很难。乐师把这只鸟捧上了天，甚至认为它比真夜莺还要好，不仅它的衣饰和美丽宝石比真夜莺好，它的音乐才能也比真夜莺好。

“因为你必须认识到，我的陛下，对于一只真夜莺，我们永远说不出它接下去将唱什么，但是对于这只鸟，一切都是安排好了的。可以打开它并加以说明，这样人们就明白圆舞曲的结构，为什么一个音符跟着另一个音符。”

“这正是我们所想到的。”大家回答说。接着乐师得到许可，下星期日要向公众展示这只鸟，皇帝命令大家必须到场听它唱歌。人们一听到它的歌唱都变得醉醺醺的，不过这一定是由于喝了茶，因为喝茶是地道的中国习惯。他们都说：“噢！”并且举起他们的食指并点头。

但是一个听过真夜莺唱歌的穷渔夫说：“人造夜莺唱得的确好听，但是唱的歌总是老一套，同时好像还缺了点什么，我也说不清楚到底缺了点什么。”

从此以后，真夜莺被驱逐出这个国家，这只人造夜莺被放在皇帝床边一个绸垫子上，用和它一起送来的金银珠宝围住它。

（选自《安徒生童话全集》，任溶溶译，浙江少年儿童出版社，有删改）

16. 列举选文中人们喜欢人造夜莺的原因。（3分）

---

17. 联系上下文回答问题。（4分）

---

(1) 于是人造夜莺只好独唱，获得了和真夜莺同样的成功。（加点词“只好”有什么意味？）

▲

---

(2) “多么古怪的行为。”发现它飞走以后，皇帝说。宫中所有的人都骂它，说它忘恩负义。  
（这一节在文中有什么作用？）

▲

---

18. 想象并描写第 11 节中人们听人造夜莺歌唱时“醉醺醺”的神态和动作。（3 分）

▲

---

19. 第 12 节穷渔父觉得与真夜莺相比人造夜莺的歌唱“缺了点什么”，你觉得缺了什么？  
结合选文内容具体分析。（4 分）

▲

---

### 三（30 分）

20. 作文。（30 分）

猜一猜，可能意味着一场有趣的游戏，一次美妙的发现，一段心灵的感悟，一种人与人之间的彼此关注……

请以“猜一猜”为题，写一篇记叙文。注意把思路理清楚，做到中心突出；不少于 500 字；文中不得出现真实的人名、校名。

## 2016-2017 学年第一学期期末调研测试

### 七年级语文参考答案

#### 一 (28分)

1. (12分) (1) 不亦说乎 (2) 便引诗情到碧霄 (3) 河流大野犹嫌束 (4) 海日生残夜 次北固山下 (5) 我想那缥缈的空中 郭沫若 (6) 划来只镀金的巨船 (7) 巴山夜雨涨秋池 夜阑卧听风吹雨 (8) 非淡泊无以明志, 非宁静无以致远 (每空1分, 错、漏、添、倒一处, 该空不得分)

2. (2分) A

3. (2分) C

4. (4分) 用正楷字书写, 1分; 正确, 1分; 端正, 1分; 美观, 1分。

5. (1) (1分) 屠格涅夫

(2) (2分) 缭 嘹

(3) (2分) 示例: ①用了拟人的修辞手法 (1分), 描写早晨山谷里红日喷薄, 云雀啼鸣的景象, 通过对鸟的描写, 烘托山谷中蓬勃的朝气, 表达了对大自然的喜爱。(1分)

②通过对色彩和声音等的描写, 刻画了山谷早间的美景, 表达了作者的喜悦之情。(意对即可)

6. (3分) 示例: 沙和尚并非取经队伍中没功劳的人。他任劳任怨, 对取经事业无比忠诚, 比如当唐僧被红孩儿虏去后, 是他及时阻止悟空与八戒散去的念头, 可以说他是队伍西行不可缺少的黏合剂。(观点1分, 举例说明2分)

#### 二 (42分)

##### (一) (13分)

7. (1分) 其一/犬坐于前

8. (2分) C

9. (2分) 示例: 【B】眼睛瞪得像花椒, 把老鼠的愤恨表现得淋漓尽致, 好一个有情有义的小老鼠! (每个句子大意1分, 表达效果1分; 无需强调句式)

---

10. (4分)(1) 禽兽的欺骗手段能有多少呢? 只是增加笑料罢了。(“几何”“止”“耳”等词要翻译准确)

(2) 蛇入洞, 老鼠就过来; 蛇出来, 它就走开, 像这样反复了好长时间。(意近即可)

11. (4分) 狡诈 批判和嘲讽 机智 肯定和赞扬

参考译文:

杨天一说: 曾看见两只老鼠出洞, 一只被蛇吞下, 另一只瞪着眼睛如同花椒粒, 非常怒恨, 但它只是远远地盯着不敢向前。蛇吃饱了肚子, 就蜿蜒地向洞内爬去; 刚爬进一半, 那只老鼠猛地扑来, 狠狠地死咬住蛇的尾部。蛇怒, 急忙退出洞来。老鼠本来就非常机灵敏捷, 便飞快地跑了。蛇追不上, 又入洞, 老鼠又跑回来和上次一样咬住不放。就这样蛇入鼠过来咬, 蛇出鼠就跑开, 像这样反复了好长时间。最后, 蛇爬出洞来把吞下的死鼠吐在地上, 那只老鼠才作罢。它用鼻子嗅着自己的同伴, 吱吱叫着悲鸣痛悼。继而, 用嘴衔着死鼠去了。我的朋友张历友为此写了一篇《义鼠行》。

(二)(15分)

12. (3分) 我爱鸟的声音 我爱鸟的形体 我为鸟感到悲苦

13. (1) (2分) 这组数量词修饰鸟声, “六七个”写出了鸟叫声的长短有致、丰富多彩, “一派”表现了鸟叫声的和谐、悦耳、动听, 表达了作者聆听时的喜悦陶醉。

(2) (2分) 由于作者爱鸟, 对鸟的音形敏感, “锐利”写出作者看见鸟的美丽身姿时在一刹那间的喜悦和激动, 一个“刺”字写出了作者欣赏鸟时刻骨铭心的爱意。(意对即可)

14. (4分) 振翅飞翔的动态美/迷惘之美; 豪横无情的鸟/并不美丽的鸟; 令人悲苦的鸟, 值得爱鸟之人关注同情的身姿。(句式正确, 内容合理即可)

15. (4分) 首尾都写到“笼中鸟”, 突出强调了作者对失去自由的鸟儿的同情和悲悯, 行文上前后呼应, 结构严谨; 也充分表达了作者对鸟儿的欣赏和喜爱之情, 以及对自由生活的向往。(情感1分, 结构1分, 中心2分, 意对即可)

(三)(14分)

---

16. (3分) ①漂亮, 栩栩如生; ②缀满宝石, 金光闪闪; ③能一直歌唱, 不知疲倦; ④歌唱的是人们安排好的。(答出3条即可)

17. (4分) (1) “只好”暗示人造夜莺只会唱圆舞曲, 不能配合歌唱, 无法和真夜莺相比。  
(2) 这一节标志着皇帝对真夜莺的态度发生了转变, 为下文真夜莺被驱逐出这个国家做铺垫。或“忘恩负义”一词讽刺了人们行为的反复。(1题2分, 意对即可)

18. (3分) 人们一边喝着茶一边听着人造夜莺歌唱, 有的摇着脑袋, 有的眯着双眼, 脸上都流露出深深陶醉的模样。(神态和动作各1分, 整体想象合理1分)

19. (4分) 缺的是艺术的自由与内在的情感(2分), 因为人造夜莺虽然能精准地唱出曲调, 但是它只是机械地演唱人们安排好的音符, 并没有一种自由的生命力(1分); 而真夜莺唱的不仅是歌曲, 更是内在情感的表达, 皇帝听真夜莺歌唱时流下泪水(1分)。

### 三 (30分)

20. (30分) 参照中考评分要求。



爱智康  
Tel: 4000-121-121  
Web: nj.jiajiaoban.com