



2018届海淀区高三年级第一学期期末语文试题及答案

一、本大题共8小题，共24分。

阅读下面的材料，完成1-8题。

材料一(734字)

目前，被誉为“中国天眼”的500米口径球面射电望远镜，还未正式运行就新发现6颗脉冲星。中国科学家在北京发布了它取得的首批成果。

“中国天眼”是中国“十一五”重大科技基础设施之一，基于选址方法、索网主动反射面、柔性索结合并联机器人的馈源支撑这三项中国自主创新技术，它突破了射电望远镜工程的极限。在未来可预见的二三十年内，它将是我们这个星球最先进、最灵敏的射电望远镜。

人类迄今已发现2500余颗脉冲星。但在“中国天眼”问世前，中国望远镜从未捕捉到新的脉冲星。事实证明，重大的科学突破离不开科研仪器的进步。世界各国相继认识到大科学装置在国家创新能力建设中的重要地位，中国也在不断兴建重器。包括“中国天眼”在内，仅中国科学院目前运行和在建的重大科技基础设施就有23个。2013年国务院印发的《国家重大科技基础设施建设中长期规划(2012-2030年)》对能源、生命、天文等7个科学领域进行了系统【甲】bùshǔ。

中国科学院国家天文台台长严俊认为，“中国天眼”调试进展超过预期、打破了大型同类设备调试周期的国际惯例，并有系统的科学产出，这得益于【乙】卓有成效的早期科学规划和人才储备。从最初不到5人的研究小组扩大到上百人团队，“中国天眼”凭借国内100多家参建单位的力量，由跟踪模仿发展到集成创新。

发布会当日，人们自发为“中国天眼”之父，项目总工程师兼首席科学家南仁东先生默哀。2017年9月15日，在“中国天眼”落成近一周年之际，曾为之奔波奋斗的南先生【丙】溘然长逝。当年他毅然舍弃高薪，回国就任中国科学院北京天文台副台长。1993年国际无线电科学联盟大会上，外国科学家们提出要建造新一代射电望远镜，以接受更多来自外太空的讯息。南先生跟同事们说：“咱们也建一个吧！”从那时起，一干就是二十多年。如今“中国天眼”新发现的脉冲星【丁】yìyì生辉，人们感慨它“足以告慰老南”。(取材于张素2017年10月10日的相关文章)

1. 阅读材料一，按要求完成下面问题。(4分)

(1)根据【甲】【丁】两处的拼音写出汉字：bùshǔ yìyì 生辉

(2)给【乙】【丙】两处加点的字注音：卓有成效 憌然长逝

2. 根据材料一，下列对“中国天眼”的理解，不正确的一项是(2分)

- A. 三项自主创新技术助其领先世界 B. 它问世前中国从未发现过脉冲星
C. 是重大科技基础设施和国家重器 D. 未正式运行就有系统的科学产出

材料二

采访对象：李菂，“中国天眼”副总工程师，国家天文台射电天文研究部首席科学家。

李菂的办公室墙上挂着他在世界各地进行观测的照片。由于长年做远程观测，在工地，或者开国际、国内电话会议，他已习惯了随时随地工作。他看王小波、马尔克斯的书，最近尤其喜欢余秀华的诗。对他而言，探测宇宙是件特别有意思的事儿。

“中国天眼”还要调试两三年

广州日报：去年9月25日竣工以来，“中国天眼”的运行情况怎样？

李菂：世界大型望远镜，没有一个在竣工时就能投入使用，最快也要两年才能正式运行。



添加管理员阿营老师 (ID: jiazhangxly01) 为好友，即可邀请您加入北京高考微信群。



澳大利亚的平方公里阵列探路者望远镜，2012年6月举行了竣工仪式，2013年10月才获得第一条谱线；2016年10月，有三分之一的天线调试完毕，可以协同工作，并开始了早期科学计划。依照国际惯例和大型地面设备的规律，“中国天眼”至少需要两到三年的紧张调试。调试过程中也将面临大量的挑战，如高压滤波器的升级改造等。

预计发现上千个脉冲星

广州日报：“中国天眼”是不是边调试边收集数据？“中国天眼”对脉冲星和中性氢的观测目标是什么？

李菂：是的。采集数据本身就是调试的一部分。我们观测天空中的亮源，例如射电星系和脉冲星，标定系统温度、面型精度等望远镜性能。调试后期，我们期待开始产生新发现。预计“中国天眼”未来会发现上千个脉冲星，实现中国相关领域的突破，并达到世界领先水平。利用脉冲星探测引力波等天体物理前沿领域，也是“中国天眼”的目标。

通过发现原子氢，也就是中性氢，可以发现新的星系、探索宇宙的演化历史和生命起源，寻找地外文明。

广州日报：“中国天眼”的观测范围有多大？运行后，将怎样巡天？

李菂：可以看到一半的银河系，往南可以看到天赤道以南十几度的天区，比之前的世界最大射电望远镜阿雷西博的观测范围大两倍以上。

“中国天眼”的特点和独特优势推动我们创建更有挑战性的巡天模式，即多科学目标同时扫描巡天：脉冲星搜索、气体星系搜索、银河系中性氢成像和快速射电源搜索。将四大目标同时进行，这在世界上没有先例。我们已经有了方案，做了实验，希望在“中国天眼”验收前，构建出比较有效的扫描巡天模式，提供给全国的天文研究者，产生系统性的发现和重大突破。

（取材于2017年9月5日《广州日报》的相关文章）

3. 新闻稿中的小标题，往往用来概括、介绍稿件重点内容且引发读者的阅读兴趣。下列最适合做材料二第三个小标题的一项是（2分）

- A. 可以看到一半银河系
 - B. 四大目标同时扫描巡天
 - C. 多科学目标都将实现
 - D. 构建有效扫描巡天模式
4. 根据材料二，下列理解和推断，不正确的一项是（3分）
- A. “中国天眼”于2016年9月竣工，目前还处在调试阶段。
 - B. 发现脉冲星，对研究引力波等天体物理前沿领域意义重大。
 - C. 借助发现中性氢，可发现新的星系，寻找地球以外的文明。
 - D. “中国天眼”将会为全国的天文研究者提供系统性的发现。
5. 根据材料二，下列形容“中国天眼”调试工作特点的成语，不恰当的一项是（2分）
- A. 紧锣密鼓
 - B. 循序渐进
 - C. 一马平川
 - D. 任重道远

材料三

中国科学院国家天文台10月10日宣布，经过一年的紧张调试，“中国天眼”已实现指向、跟踪、漂移扫描等多种观测模式的顺利运行，并确认了多颗新发现的脉冲星。

“中国天眼”选址在贵州平塘大窝凼洼地，是科学家们多次实地考察和综合论证的结果。这个天然洼地，5公里半径之内没有一个乡镇，25公里半径之内没有一个县城，无线电环境相当理想。射电望远镜正需要这么一处静土，因为最灵敏的天线相当于最娇弱的耳膜，轻声耳语对它无异于大喊。

对于射电望远镜来说，口径越大看得越远。全世界的射电天文学家都追求建造更大口径



的“锅盖”，以提高射电望远镜的灵敏度。“中国天眼”口径 500 米，主反射面由近 460000 块三角形单元拼接成球冠，拥有约 30 个足球场大的接收面积。它比之前世界上最大的射电望远镜阿雷西博的有效接收面积扩大了 2.3 倍，其灵敏度分别是 VLA (美国的特大天线阵)、阿雷西博和印度 GMRT (巨型米波射电望远镜) 的 5.4 倍、2.3 倍和 1.5 倍。

“中国天眼”大射电望远镜不是金属堆砌的“傻大粗”，而是最精密的天文仪器。由于采用光机电一体化的馈源平台，加之馈源舱内的并联机器人二次调整，它在馈源与反射面之间无刚性连接的情况下，可实现毫米级指向跟踪，确保精确地聚集和监听宇宙中微弱的射电信号。

对于“中国天眼”的天文学家来说，寻找脉冲星的工作，不仅是个技术活，也是个体力活。“中国天眼”目前的指向调节尚不灵活。而脉冲星信号非常暗弱，它的辐射束周期性快速扫过地球，发出的脉冲在到达地球前，会受到各种星际介质影响，出现“色散”。天文学家要经过艰难的“找周期”和消色散之后，才可以找到大量“看着好像是脉冲星信号”的候选体。

虽然有软件可以帮忙筛选，但要从这些候选体中找出脉冲星，最终还是需要天文学家用肉眼查看每个候选体相应的参数。毫不夸张地说，看过几万张数据结果图后，能找到一颗未知的脉冲星，就谢天谢地了。

(取材于 2017 年 10 月 11 日的《济南日报》及乔健等人的相关文章)

6. 根据材料三，下列不是用于说明“中国天眼”具有高灵敏度的一项是 (2 分)

- A. 大窝凼洼地无线电环境相当理想
- B. 接收面积远大于阿雷西博望远镜
- C. 精确聚集宇宙中微弱的射电信号
- D. 脉冲星的辐射束周期性扫过地球

7. 下面的图表反映了 2016 年“中国天眼”一词在新闻媒体中的使用情况，请对此作简要说明，并依据上面三则材料和下面的“链接材料”，分析该情况出现的原因。(5 分)

【链接材料】2016 年 12 月 20 日，“汉语盘点 2016”揭晓，“中国天眼”入选“十大科技焦点名词”。评选数据基于国家语言资源语料库。语料来源包括国内 17 家报纸、26 家电视台以及两个门户网站，约 20 亿字语料。

8. 根据上面三则材料，为“中国天眼”的科学家们写一副对联，概括其事迹贡献，评价其精神品质。(4 分)

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的文言文，完成 9-14 题。

听雨堂记

乙未，中郎①令吴，念兄弟三人或仕或隐，散于四方，乃取子瞻怀子由②之意，扁其退居之堂曰“听雨”。十月，予往吴省之，见而叹曰：“吾观子瞻居宦途四十余年，即颠沛流离之际，室家妻子漠然不在念，而独不能一刻忘情于子由，夜床风雨之感无日无之，乃竟不得与子由相聚也。”

嗟乎！宋自仁宗以后，皆非治朝也。子瞻之肮脏③好尽，子由之狷介寡合，皆山林之骨，非希世取功名之人也。古之君子，有一人知之，则可以隐。夫孰有子瞻与子由两相知者？以两



相知之兄弟，而偕隐于山林，讲究性命之理，弹琴乐道，而著书瑞草、何村之间，恐亦不大寂寞也；而乃违性乖质，以战于功名之途，卒为世所忌，几至于死。彼黄州之行已矣，元祐初，既得放归阳羡，当此时，富贵功名之味，亦既尝之矣；世路风波之苦，亦既历之矣；己之为人，足以招尤而取忌，亦大可见矣，肱已九折矣。或招子由至常，或移家至许，或相携而归，使不得遂其乐于中年者，庶几得遂于晚岁，亦奚不可。胡为乎招即来，麾即去，八年荣华，所得几何？而飘零桃榔之下，寂寞蜒岛之中，濒海相逢，遂不得与子由再见，此吾之所不晓于子瞻者也。夫人责自照。陶潜之可仕而不物，以其性刚耳。子瞻渡海以后，乃欲学陶，夫不学之于少，而学之于老，是贼去而弯弓也。

今吾兄弟三人，相爱不啻子瞻之于子由。子瞻无兄，子由无弟，其乐尚减于吾辈。然吾命薄，或可以免于功名。独吾观两兄道根深，世缘浅，终亦非功名之品。而中郎内宽而外激，心和而迹孤，尤与山林相宜。今来令吴中，令简政清，了不见其繁，而其中常若有不自得之意。岂有鉴于子瞻之覆辙，彼所欲老而学之者，中郎欲少而学之乎？如是则听雨之乐，不待老而可遂也，请归以俟。

（选自明·袁中道《袁小修小品》）

【注释】①即袁宏道，为本文作者袁中道之兄。②苏辙在《<逍遥堂会宿二首>并引》中写道：“辙幼从子瞻读书，未尝一日相舍。既壮，将游宦四方，读韦苏州诗，至‘安知风雨夜，复此对床眠’，恻然感之，乃相约早退，为闲居之乐。故子瞻始为凤翔幕府，留诗为别曰‘夜雨何时听萧瑟’。其后子瞻通守余杭，复移守胶西，而辙滞留于淮阳、济南，不见者七年。”③肮脏：亦作“抗脏”，高亢刚直。

9.下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|--------------|------------|
| A.皆非治朝也 | 治朝：治理朝政 |
| B.子由之狷介寡合 | 狷介：洁身自好 |
| C.庶几得遂于晚岁 | 庶几：或许，大概 |
| D.相爱不啻子瞻之于子由 | 不啻：无异于，不亚于 |

10.下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- | | |
|---------------|-----------|
| A.念兄弟三人或仕或隐 | 或可以免于功名 |
| B.而独不能一刻忘情于子由 | 而乃违性乖质 |
| C.乃竟不得与子由相聚也 | 乃欲学陶 |
| D.其乐尚减于吾辈 | 岂有鉴于子瞻之覆辙 |

11.下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- | | |
|---------------|--------------------|
| A.扁其退居之堂曰“听雨” | 为自己的闲居之所题写匾额“听雨” |
| B.足以招尤而取忌 | 足以招致怨恨和妒忌 |
| C.陶潜之可仕而不物 | 陶渊明可以做到走上仕途却不受外物牵绊 |
| D.是贼去而弯弓也 | 这就像在盗贼离开后把弓折断啊 |

12.将下面的句子译为现代汉语。（6分）

今来令吴中，令简政清，了不见其繁，而其中常若有不自得之意。

13.阅读第一段和注释②，用自己的话回答“子瞻怀子由之意”的“意”所包含的内容。（4分）

14.文章结尾说袁氏三兄弟的“听雨之乐”不待老年就可实现。根据文意概括作者这样说的理由。（5分）



三、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的唐诗，完成15-18题。

开愁歌① 李贺

秋风吹地百草干，华容碧影生晚寒。
我当二十不得意，一心愁谢如枯兰。
衣如飞鹑②马如狗，临歧击剑生铜吼。
旗亭③下马解秋衣，请贳④宜阳一壶酒。
壶中唤天云不开，白昼万里闲凄迷。
主人劝我养心骨，莫受俗物相填颐⑤。

【注释】①本诗为作者途经陕西华山时所作。②衣如飞鹑：衣衫褴褛。③旗亭：酒肆。④贳(shì)：抵押。⑤颐：冲击。

15.下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A.一、二句写景：秋风萧瑟，百草干枯，华山苍碧的身影在傍晚中寒意愈浓。
- B.三、四句中，“枯兰”形象写出了人生失意的悲苦，也喻指诗人高洁的品格。
- C.九、十句乐景写衷情，白昼万里、浮云悠闲，诗人却愁绪满怀、把酒唤天。
- D.最后两句点题，写酒肆主人劝解诗人应保养身心，不要为世俗之物所困扰。

16.“临歧击剑生铜吼”句借“击剑”这一动作抒发情感。下列诗句也运用了这种手法，所抒情感与“临歧”句最接近的一项是（3分）

- A.一言不合龙额侯，击剑拂衣从此弃。（李颀《别梁锽》）
- B.从军借问所从谁，击剑酣歌当此时。（高适《送浑将军出塞》）
- C.尔畚空拳彼击剑，水纵长澜火飞焰。（李咸用《西门行》）
- D.拔剑舞，击剑歌，青云路遥心奈何。（张咏《淮西有答》）

17.本诗七、八两句与下面诗句都写到以物换酒，从中可看到诗人的形象。请结合这些诗句，分析诗人形象的相同与不同之处。（6分）

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。（李白《将进酒》）

18.在横线上填写作品原句。（6分）

“愁”是中国古代文人笔下常见的主题，愁在心底，诉诸笔端。如苏轼借主客问答，抒发了人生短暂之愁①“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”

（《赤壁赋》）；陆游情深难已时抒发了书信难传之愁②“，，。”
莫！莫！莫！”（《钗头凤》）；辛弃疾在傍晚听到凄苦的鸟啼时抒发了报国无门之愁③“，，。”（《菩萨蛮·书江西造口壁》）。

四、本大题共6小题，共24分。

阅读下面的文章，完成19-24题。

把他送到树上去①——《树上的男爵》读后感

①卡尔维诺在仰望一片茂密的树林时，发现粗壮杂乱的树干酷似一条条小路，树干之路幽暗、弯曲，当它们向四面八方延伸，一种神秘的难以勾勒的旅程也在空中铺展开来。是光线的旅程？是昆虫、苔藓或者落叶的旅程？许多从事文学和绘画创作的人都可能产生诸如此类的联想，但卡尔维诺独具慧眼，他看见了别的，他在树上看见了一个人和他的家园。那个人从一棵树跳到另一棵树上去，树上跳动的人影，恰是作家守望的人物。所谓灵感来了，很多时候说的是人物来了。



添加管理员阿营老师 (ID: jiazhangxly01) 为好友，即可邀请您加入北京高考微信群。



②有个人爬到树上去，不是为了狩猎和采摘，不是孩子的淘气，是为了在树上生活！读者无法忘记《树上的男爵》这部小说，其实是无法忘记一个人爬到树上去生活。爬到树上去的柯西莫远远超越了我们的想象，这样的人物设置至今令人震惊，它在文学史上闪着宝石般的光芒。

③《树上的男爵》出版于1957年，距离卡尔维诺的成名作《通向蜘蛛巢的小径》发表正好是十个年头，与他的另一篇精彩绝伦的作品《分成两半的子爵》，则相隔五年时光。

④对于一位优秀的作家来说，青壮年期的十年时光应该是一段河流般奔涌的创作史，可以泛滥成灾却不允许倒流，而卡尔维诺似乎是在斜刺里夺路狂奔，背叛自己的同时也脱离了保守的意大利文学大军。卡尔维诺脱颖而出之时正是意大利二次大战的疮疤渐渐结痂之时（他早已在《通向蜘蛛巢的小径》中触及了那块溃烂时期的疮疤），战争年代他在破败的街道和酒馆中体会意大利的悲怆，和平年代里有闲适的心情观察祖国意大利了，结果他从树上发现了自己的祖先。从开始创作就这样，卡尔维诺善于让人们记住他的小说。五年过去后意大利贫穷而安详，卡尔维诺写出了《分成两半的子爵》，单就人物设置来说，已经抛弃了人们熟悉的模式。

⑤十年过后，《树上的男爵》应运而生，令人震惊的卡尔维诺来了。他几乎让一个传统的小说世界都闪开了。让亲人们闪开，让庄园闪开，甚至让大地也闪开，让一棵树成为一个人的世界，让世界抛弃孤独者，也让孤独的人抛弃他人的世界。这是五十年代卡尔维诺对小说人物的设想，也是他文学生涯中一次最决绝而勇敢的小说实践。

⑥少年男爵柯西莫可以为任何一个借口爬到树上去，不一定是为了拒绝吃蜗牛。反叛与拒绝在文学作品中的例子和实际生活中一样多，但卡尔维诺是处心积虑的，爬到树上去，爬到树上去——这声音是圣洁的，也是邪恶的，是人们能听见的最轻盈也最沉重的召唤。不仅仅是为了反抗，也不是为了叛逆，当一个孩子任性的稚气的举动演变成一种生存的选择之后，这个故事变得蹊跷而令人震惊起来。读者们大概都明白一个不肯离开树顶的少年身上隐藏着巨大的哲学意味，但每个人也都为卡尔维诺惊世的才华捏了一把汗，他怎么让这出戏唱完呢？柯西莫将在树上干些什么？柯西莫会不会下树？柯西莫什么时候下树？（大家都明白，柯西莫下树，小说也该结束了。）

⑦卡尔维诺不让柯西莫下来，柯西莫就下不来。柯西莫在树上的生活依赖于作家顽强的想象力和近乎残忍的幽默感。如果说柯西莫在树上与邻居家女孩薇奥拉的糊涂的爱情还在人们的预料之中，他在树上与强盗布鲁基的交往进而产生友谊却让人猝不及防。布鲁基强迫柯西莫给他找书看，而且不允许是无聊的书，他最后被捕的原因也是为了一本没看完的书，最奇妙的是布鲁基临刑前还关心着书中主人公的下场。

⑧卡尔维诺放大了柯西莫的树上世界，这个人物便像树一样长出许多枝条，让作家取之不竭用之不尽。柯西莫在树上走来走去，从十二岁一直走到年华老去。“青春在大地上匆匆而过，树上的情形，你们可想而知，那上面的一切注定是要坠落的：叶片，果实。柯西莫变成了老人。”老了的男爵沿着树上的世界一直走到遥远的森林中，亲历了战争，最后见到了拿破仑。小说结尾挫伤了读者的热望和善心，柯西莫没有回到地上来，垂死的柯西莫最后坐上了热气球……小说以奇迹开始，以奇迹结尾。

⑨最汹涌的艺术感染力是可以追本溯源的，有时候它的发源就这么清晰可见：树上有人。在我看来，《树上的男爵》已经变成一个关于生活的经典寓言，我们不得不提出一个课堂式的问题，你觉得是哪一步棋造就了这部伟大作品的胜局？如果有人问我，我会这么回答：就是一步险棋，险就险在主人公的居所不在地上，而在树上。

⑩总是觉得卡尔维诺优雅的文字气质后隐藏着一颗残酷的心，细细一想便豁然开朗：有时候一个作家就是统治人物的暴君，对待柯西莫这样的人，放到哪儿都不合适，干脆把他送到树上去！



(取材于苏童的同名文章)

【注释】①本文发表在《小说选刊》中的“小说课堂”栏目。卡尔维诺(1923-1985),意大利作家。第二次世界大战中积极参加反法西斯斗争,战后开始文学创作。

19.下列括号内的词语替换文中加点的词语,恰当的一项是(2分)

- A. 脱颖而出(粉墨登场) B. 应运而生(顺势而为)
- C. 追本溯源(缘木求鱼) D. 豁然开朗(恍然大悟)

20.下列对文章的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章标题“把他送到树上去”,形象概括了《树上的男爵》在人物设置上的突出特点,也体现了本文与众不同的评论角度。
- B. 《树上的男爵》写的不是简单的反叛与拒绝的故事,而是关于生活的经典寓言,其中包含了卡尔维诺对人类生存哲学的深刻思考。
- C. “宝石般的光芒”“精彩绝伦”“处心积虑”“近乎残忍”等词语,表达了作者对卡尔维诺的作品赞赏之中不乏批评的态度。
- D. 第⑧段“小说结尾挫伤了……坐上了热气球”这句话,通过写读者阅读期望的落空,高度评价了《树上的男爵》结尾独具匠心。

21.根据第①段内容,简要回答哪些因素促成了柯西莫这个形象的产生。(4分)

22.从第④段看,卡尔维诺的小说创作有哪些特点?(4分)

23.第⑤段说“令人震惊的卡尔维诺来了”,根据文意概括卡尔维诺“令人震惊”的原因。(6分)

24.本文的语言表达富有特色,请对第⑥段画线语句进行赏析。(5分)

五、本大题共2小题,共60分。

25.微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。180字左右。

①《把他送到树上去》一文说“有时候一个作家就是统治人物的暴君”,意思是作者对其作品中的人物命运拥有绝对的操控权。请从甄英莲(香菱)元宵节被拐(《红楼梦》)、孙兰花嫁给了王满银(《平凡的世界》)、桑提亚哥八十四天没有捕到一条鱼(《老人与海》)中选择一例,谈谈你对这句话的理解。要求:情节符合原著,分析自圆其说。

②孔子学院是中国在世界各地设立的推广汉语和传播中国文化的交流机构。如果从以下《论语》名句中选择一句,写入孔子学院的宣传册,你会选择哪一句?请说明理由。要求:理由充分,条理清晰。

甲:德不孤,必有邻。 乙:君子和而不同。

③假如名著中的人物能够和读者倾心交谈,他们最想讲述的会是哪一个场景呢?请从单四嫂子(《明天》)、傩送(《边城》)、华子良(《红岩》)中选择一位,以该人物的身份,讲述他(她)自己经历过的一个人难忘的场景。要求:依据原著,符合讲述者身份,语言生动。

26.作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。

①今年二十五岁的毕成,在近两年的时间里几乎每天都这样度过:清晨闹铃一响,立即打开手机,听60秒的外语课程;早饭时间,边吃边听20分钟的有声“经典名著”;午休时候,抓紧时间在线学习《如何成为写作高手》;晚饭后打开直播,听知名答主的创业经验分享,然后进入梦乡……

这样的毕成十年以后会什么样呢?请展开想象,以“十年后的毕成”为题,写一篇记叙文。



关注“北京高考指南”(ID:bj_gaokao)微信公众号,回复“3116”收听各科名师解析讲座。



要求：思想健康，故事完整，描写合理。将题目抄在答题卡上。

近年来,《诗刊》杂志的发行量和阅读量都在持续增长。中国诗歌网的注册会员达11万,注册诗社近2000家,平均每天收到投稿2000件。最近一个月,见诸媒体的诗歌节就有20多个,其中以地域命名的有“上海市民诗歌节”“张家界国际旅游诗歌节”“香港国际诗歌节”等,以人名命名的有“屈原诗歌节”“李白诗歌节”“徐志摩诗歌节”等。一次,中国青年报的记者街头采访一位90后,问到他的职业,他回答:“我是一个诗人。”

以上文字引发了你怎样的联想和思考？请自选角度，自拟题目，写一篇议论文。要求：观点明确，论证合理。



海淀区高三年级第一学期期末练习语文参考答案及评分标准

2018.1

一、(本大题共 8 小题, 共 24 分)

1. (4 分) (1) 部署 熠熠 (2 分) (2) zhuó kè (2 分)
2. (2 分) B 3. (2 分) B 4. (3 分) D 5. (2 分) C 6. (2 分) D

7. (5 分) 参考答案:

2016 年,“中国天眼”的使用集中在两个时间段 (1 分): 一个是 9 月, 使用率达到 100% (1 分); 另一个是 12 月, 使用率为 20% (1 分)。

原因: 第一个时间段的使用,与“中国天眼”的竣工有关; 第二个时间段,与“汉语盘点”活动的举办(或“中国天眼”入选“十大科技焦点名词”)有关。(2 分)

【评分标准】原因,一点 1 分,意思对即可。

8. (4 分) 参考答案: 略。

【评分标准】内容,能够概括科学家们的事迹贡献、评价他们的精神品质,2 分; 形式,符合对联要求,2 分。

二、(本大题共 6 小题, 共 24 分)

9. (3 分) A 10. (3 分) B 11. (3 分) D

12. (6 分) 参考译文: 现在来吴县担任县令,政令简明、政治清平,全然不见他处理政务的繁忙,但是他心中常常好像并不快乐。

【评分标准】“令吴中”“令简政清”“了”“繁”“其中”和“不自得”,翻译正确,各 1 分。

13. (4 分) 参考答案: 苏轼与苏辙从小“未尝一日相舍”的兄弟情深 (1 分); 长大及游宦四方后,希望团聚、重享“夜雨听萧瑟” (1 分) 的闲居之乐 (1 分); �宦途多年,兄弟没能相聚的遗憾 (1 分)。

14. (5 分) 参考答案: 袁氏兄弟间的情感不亚于苏氏兄弟; 袁氏三兄弟的天伦之乐胜过二苏; 作者(袁中道)没有仕途之累; 两位兄弟不是功名之人; 对苏轼兄弟的覆辙有所鉴戒。

【评分标准】每点 1 分。意思对即可。

三、(本大题共 4 小题, 共 18 分)

15. (3 分) C 16. (3 分) D

17. (6 分) 答案要点:

相同之处: 都是借酒浇愁、志不得伸的失意者。(2 分)

【评分标准】形象,1 分; 结合诗句分析,1 分。意思对即可。

不同之处: 李贺诗,潦倒困顿 (2 分); 李白诗,狂放豪迈 (2 分)。

【评分标准】形象,1 分; 结合诗句分析,1 分。意思对即可。

18. (6 分) ①哀吾生之须臾 羡长江之无穷 ②山盟虽在, 锦书难托
③江晚正愁予(余) 山深闻鹧鸪

【评分标准】写对一句,1 分。句中有错别字、多字、少字,则该句不得分。

四、(本大题共 6 小题, 共 24 分)

19. (2 分) D 20. (3 分) C

21. (4 分) 答案要点: 对自然(世界)的观察; 丰富的联想; 独具慧眼(独特的视角); 长期的酝酿(等待); 突发的灵感。



添加管理员阿营老师 (ID: jiazhangxly01) 为好友,即可邀请您加入北京高考微信群。



【评分标准】答出任意四点即可得满分。意思对即可。

22. (4分) 参考答案：勇于突破模式、超越自我(1分)，热切关注和反映民族苦痛(2分)，人物设置抛弃了人们熟悉的模式(1分)。

23. (6分) 答案要点：彻底抛弃传统，进行最决绝而勇敢的小说实践；塑造的人物形象或设计的故事情节寄寓了作家的哲学思考；具有超乎常人的丰富的想象力。

【评分标准】每点2分。意思对即可。

24. (5分) 参考答案：这一组问句引出了小说的情节线索(1分)，以《树上的男爵》构思和创作的艰难(1分)，赞美卡尔维诺具有惊世的写作才华(1分)；这样连续发问，形成悬念(1分)，激发了读者的阅读兴趣”(1分)。

【评分标准】若有其他答案，视合理程度给分。意思对即可。

五、本大题共2小题，共60分。

25. (10分)

一类卷(8—10分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷(5—7分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷(1—4分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

26. (50分)

类别

评分要求

评分说明

一类卷

(42—50分)

符合题意、中心突出

内容充实、感情真挚

语言流畅、表达得体

结构严谨、层次分明

以46分为基准分浮动。

符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。

二类卷

(33—41分)

符合题意、中心明确

内容较充实、感情真实

语言通顺、表达大致得体

结构完整、条理清楚

以37分为基准分浮动。

符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。

三类卷

(25—32分)

基本符合题意、中心基本明确

内容较充实、感情真实

语言基本通顺、有少量语病



结构基本完整、条理基本清楚
以 29 分为基准分浮动。
符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。

四类卷

(24—0 分)

偏离题意、立意不当
中心不明确、内容空洞
语言不通顺、语病多
结构不完整、条理混乱

以 24 分为基准分浮动。
说明：没有题目，扣 2 分。每 3 个错别字减 1 分，重复的不计。字数不足，每少 50 个字减 1 分。

文言文参考译文：

乙未年（万历二十二年），中郎做吴县县令，念及我们兄弟三人有的出仕、有的隐居，分散在四方（不能相见），就取苏轼思念苏辙之意，为自己的休息闲坐之所题写匾额“听雨”。这一年的十月，我去吴县探望他，见到听雨堂后（不由）感叹道：“我看苏轼为官四十多年，在颠沛流离之时，家室妻子全然不顾念，却唯独没有一刻能忘记苏辙，对儿时两人风雨对床的人生乐趣的感念，没有一天没有的，可是最终他也没能和苏辙相聚。

唉！宋朝自宋仁宗以后，都不是安定太平的时代。苏轼高亢耿直，无所保留地进谏忠言，苏辙洁身自好、不肯同流合污，他俩都有隐居山林的风骨气度，（本质上）不是迎合世俗谋取功名之人。古代的君子，有一个人了解他，就可以隐居了。何况苏轼、苏辙两人互为知己？两个互为知己的兄弟，一起隐居山林，讲究性命之理，弹琴论道，在瑞草桥、何村中著书，恐怕也不会太寂寞吧。可是他竟然违背本性，在功名仕途上努力，最终被世人嫉妒，几乎处于死地。那黄州之行也就罢了，元祐初年得以回到阳羡，在那时，富贵功名的滋味已经尝过了；世路坎坷的苦楚，也经历过了；自己的为人，足以招致怨恨和忌妒，也大约可见了，可谓历经磨练而富有经验了。或者招苏辙到常州，或者搬家到许昌，或者兄弟二人一起回到故乡，让不能在中年实现的乐趣，在晚年实现，也不是不可能的。为什么招之即来、挥之即去，八年之间，荣华富贵得到了多少呢？结果是被贬谪惠州、儋州，飘零寂寞，最终不能与苏辙相见。这是我不理解子瞻的地方。人贵在自我了解。陶潜可以做到出仕却不为外物所役（而辞官），是因为他性情刚毅啊。子瞻被贬到海南以后才想学陶渊明，他不在年轻的时候学，却在老年的時候学，这和贼逃走了以后才想要弯弓射箭是一样的。

现在我们兄弟三人，相亲相爱的程度不亚于子瞻和子由。子瞻没有哥哥，子由没有弟弟，他们的快乐要比我们兄弟三人少。然而我福薄，或许可以免于功名。只是我看两个哥哥修道的根基深，俗世的缘分浅，终究不是功名之人。而且中郎心胸宽广而外显激切，心态平和而行迹孤傲，尤其适宜隐居。现在在吴县担任县令，政令清简，全然不见繁忙，但是他的心中常常好像不快乐。莫非从子瞻的覆辙中有所鉴戒，子瞻想在年老的时候学陶渊明，而中郎想要在年轻的时候学陶渊明吗？如果真是这样，那么兄弟对床听雨的快乐，不用等到老年就可以实现了，请让我回去等待这一天。