

2016~2017学年广东广州越秀区广州市第三中学初二下学期期中语文试卷

1. 【答案】A

2. 【答案】C

3. 【答案】D

4. 【答案】B

5. 【答案】A

6. 【答案】C

7. 【答案】(1) 1. 罗曼·罗兰

2. 名人传

(2) 1. 贝多芬

2. 顽强奋斗

8. 【答案】(1) C D

(2) 1. 怀旧空吟闻笛赋

2. 山河表里潼关路

3. 天涯若比邻

4. 行到水穷处

5. 蝉则千转不穷

6. 不汲汲于富贵

(3) 1. 抽刀断水水更流

2. 举杯消愁愁更愁

9. 【答案】(1) 这里指飞奔的马

(2) 往、到

(3) 同“披”，穿的意思

(4) 知道

(5) 腰佩，用作动词

10. 【答案】(1) B

(2) ① 所以我虽然愚笨，但最终获得学识。

② 因为内心有足以快乐的事情（指读书），不觉得吃的穿的享受不如人。

(3) D

11. 【答案】(1) 1. 祖国大好山河的破碎

2. 自己家破人亡的凄凉状态

(2) C

12. 【答案】(1) B

(2) 导师阵容空前、赛制不断创新、选手类型全面；向所有观众传递着正能量；承担起了传播正确价值观的社会责任；集艺术性、思想性于一体。（写出其中三点给3分）

(3) 用列数字的说明方法，说明了《我是演说家》收视率之高，受欢迎程度及社会影响之大。

(4) 示例：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”语言是有生命有温度的，它是一把双刃剑，既可以去改变这个世界，也可以去毁灭这个世界。《我是演说家》通过演讲选手们用自己的故事讲述心声、道出真谛、分享人生之感悟，破除了高高在上的说教，在润心细无声中传递着正能量，感召着更多的人去守护着爱，守护着这个美好的世界，这就是语言的力量。

13. 【答案】(1) (3分) 因为在作者的童年时代，孩子们可以尽情去做自己感兴趣的事，并从中体验到生活的美妙与欢乐。生活无忧无虑，充满童真童趣。

(2) (4分，每点2分。答出两点即可) 交代“我”迷上钓鱼的原因；展示了“我”童年生活中的人情之美，体现了“我”童年生活的快乐与美好；为下文写“我”学钓鱼作铺垫（埋下伏笔）；反衬出这种温馨和谐的邻里关系是现在住在楼房里的孩子所缺失的。

(3) (5分，A句3分，B句2分) A句：选用了“和”“倒”“滴”“做”等动词，具体准确地写出制作鱼饵的过程，表现“我”对钓鱼这件事的浓厚兴趣。（由衷喜爱）B句：运用轻快活泼的短句，表现了“我”钓鱼的急切心情。

(4) (3分) ①过程比结果更重要。②钓胜于鱼。③在尝试中体验生活的乐趣。（答出一点，言之有理即可）

14. 【答案】答案例文：

时光去哪儿了

看完《爸爸去哪儿》这档节目，父亲总爱说自己老了，我在旁边静静地听着，端详着他的两鬓渐渐多起来的斑白头发，我才明白时间真的流走了。

小时候，父亲喜欢用他的胡子摩挲我的脸，我就会条件反射地躲开并使劲捶打他的脸，父亲却装出一副很享受的样子：“看我的女儿长大了，知道给我按摩了。”紧接着，我就使出看家本领：“妈妈，爸爸又欺负我了。”爸爸一看我向妈妈求救，立刻就蔫了。是谁说的，一个家里，爸爸都怕妈妈！我算是领悟到了，然后就在一旁偷笑.....

我和父亲的快乐只是定格在小时候。是从什么时候开始我和父亲没有多的言语，除了每天的必要交流。我忘了，我想父亲也忘了。是啊，时间在流走，却也在我与父亲之间筑起了一座墙，阻碍着我们心灵的沟通。记忆中父亲的高大伟岸开始消失，直到后来我才明白，父亲是真的老了，那些快乐时光是真的一去不复返了.....

升入初三，我每天骑自行车去学校。一次中午回家，车子罢工了，午饭时我提了一句：“车子要退休了”，便自顾自地开始吃饭。父亲一声不吭地丢下饭碗出去了，我以为他是出去看电视，便没在意。直到父亲走进来对我说：“我以前真是低估我女儿了，把车子骑成那样，史无前例啊！”我心里一暖，感觉一下子回到了小时候。“你一会儿怎么去学校？要不然我送你吧。”我怔怔地点了点头。我坐在父亲车子的后座，手紧紧地拽着父亲的衣角。恍惚中想到了小时候，我也是这样坐在父亲车子的后座，身子紧贴着父亲的后背，耳边传来风呼呼的声音，贪婪地吮吸着父亲身上的温暖。

“抓紧了。”父亲温厚的声音打断了我的遐想。我看着父亲吃力地蹬着车子，心里泛起丝丝涟漪。是啊，父亲老了，连骑车都开始费力了。

“爸，就到这儿吧，还有一段路我自己走。”在一个大坡前我阻止了父亲的继续前进。“哦，好吧。你慢点啊，小心车。”父亲说完扭头走掉。我目送着父亲离开，一步，两步，三步，扭头！是的，父亲转了过来，我向他挥了挥手，便踏步离去。

看着父亲远去的身影，我轻声地哼唱起那句流行歌曲：“时间都去哪儿了 / 还没好好感受年轻就老了 / 生儿养女 / 一辈子.....”在时光的年轮中，父亲把最美好的青春送给了孩子，却无声地承担一切，而我们一直在悄然享受，有时是那样的无动于衷。