

2016~2017学年广东广州越秀区广州市第三中学初二下学期期中语文试卷

1. 选出下列各项加粗字拼音全都正确的一项 ()

- A. 瞥见 (piē) 伫立 (zhù) 驰骋 (chí chěng) 颌首低眉 (hàn)
B. 黝黑 (yǒu) 炽热 (zhì) 踌躇 (chóu chú) 正襟危坐 (jīng)
C. 畸形 (qī) 执拗 (ào) 睥睨 (pī nì) 抑扬顿挫 (cuò)
D. 酷肖 (xiào) 纤细 (qiān) 祈祷 (qí dǎo) 长吁短叹 (yū)

2. 选出下列词语书写全部无误的一项 ()

- A. 油光可签 深恶痛疾 无可质疑 海誓山盟
B. 藏污纳诟 鹤立鸡群 粗制烂造 郁郁寡欢
C. 孤苦伶仃 家徒四壁 铤而走险 盛气凌人
D. 翻来复去 拖泥带水 夜阑人静 不动声色

3. 选出下列句子中加粗词使用不当的一项是 ()

- A. 这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示**广袤无垠**的宇宙。
B. 叔父想把我培养成人，将来能**光大门楣**，只有到济南去一条路。
C. 曾有多少次，我与礁石同席对饮，它竟**纹丝不动**，面无笑容。
D. 虽然明明知道自己犯了严重的错误，但他仍然**不以为然**。

4. 下列句子，没有语病的一项是 ()

- A. 各国政府采取紧急措施，防止超级病菌不再蔓延。
B. 各级各类学校正在深入开展“自我养成、自我成长”的主题活动。
C. 昨日，记者从省国土部门获悉，我省已全面启动今年灾害防治。
D. 这家化工厂排出大量废气和噪音，周边居民纷纷打电话到环保部门投诉。

5. 填入横线处的句子，排列最恰当的一项是 ()

这一次来到黄山北海，早晨天还没有亮，就有人跑着、吵着去看日出。我一骨碌爬起来，在凌晨的薄暗中摸索着爬上曙光亭，那里已经是黑鸦鸦的一团人。我挤在后面，同大家一样向着东方翘首仰望。天是晴的，但在东方的日出处，却有一线烟云。_____。（摘自季羨林《登黄山记》）

①一转眼间，它就涌了出来，顶端是深紫色，中间一段深红，下端一大段深黄。

②然而立刻就霞光万道，白云为霞光所照，成了金色，宛如万朵金莲飘悬空中。

③最初只显得比别处稍亮一点而已。

④须臾，彩云渐红，朝日落出了月牙似的一点。

A. ③④①②

B. ④③①②

C. ③①④②

D. ①④③②

6. 小强参加“与名人对话”演讲比赛，下面他的演说词引用正确的一项是（ ）

我要学习中外名人对光明的不懈追求。

A. 革命斗士鲁迅在他的《雪》中说：倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。

B. 苏联作家高尔基在他的《海燕》中说：光明呀，我景仰你，我景仰你，我要向你拜手，我要向你稽首。我要学习中外名人的博爱与宽容。

C. 黎巴嫩诗人纪伯伦在他的《浪之歌》中说：我曾从海中托起过多少人的躯体，使他们从死里逃生。

D. 著名学者季羡林在《我的母亲》中说：如果我能宽恕人，体谅人，我得感谢我的母亲。

7. 请根据你的阅读积累，回答问题。

君主与公卿尽可造就教授与机要参赞，尽可赏赐他们头衔与勋章；但他们不可能造就伟大的人物，不能造成超临庸俗社会的心灵……而当像我和歌德这样两个人在一起时，这君侯贵胄应当感到我们的伟大。昨天，我们在归路上遇见全体的皇族。我们远远里就已看见。歌德挣脱了我的手臂，站在大路一旁。我徒然对他说尽我所有的话，不能使他再走一步。于是我按了一按帽子，扣上外衣的钮子，背着手，望最密的人丛中撞去。亲王与近臣密密层层；太子鲁道尔夫对我脱帽；皇后先对我打招呼——那些大人先生是认得我的。为了好玩起见，我看着这队人马在歌德面前经过。他站在路边上，深深地弯着腰，帽子拿在手里。事后我大大地教训了他一顿，毫不同他客气……

（1）上面的文字出自 _____（作者）的《_____》（书名）

（2）文中的“我”是 _____，你喜欢他的 _____ 精神。（用一个四字短语概括）

8. 古诗文默写。

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（ ）（ ）

A. 鸢飞戾天者，望峰息心。经纶事务者，窥谷忘反。

B. 常著文章自娱，忘怀得失。颇示己志，以此自终。

C. 不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

D. 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。

E. 故虽有名马，祗辱没于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里著称。

F. 折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀深春锁二乔。

（2）根据课本，补写出下列名句中空缺部分。（六题只选四题作答）

① _____，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

② 峰峦如聚，波涛如怒，_____。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

③ 海内存知己，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

④ _____，坐看云起时。（王维《终南别业》）

⑤ _____，猿则百叫无绝。（吴均《与朱元思书》）

⑥不戚戚于贫贱，_____。（陶渊明《五柳先生传》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

古人在诗文中常常流露一腔愁绪。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》的“_____，_____”抒发了愁之多。

9. 根据课本，解释下面句子中加粗词的意义。

（1）猛浪若**奔**（《与朱元思书》） 奔：_____

（2）**造**饮辄尽（《五柳先生传》） 造：_____

（3）同舍生皆被**绮绣**（《送东阳马生序》） 被：_____

（4）亦不**详**其姓字（《五柳先生传》） 详：_____

（5）**腰**白玉之环（《送东阳马生序》） 腰：_____

10. 阅读下面的文段，完成问题。

余幼时即**嗜学**。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

——选自《送东阳马生序》

（1）下列句子中，加粗词的意义相同的一组是（ ）

- A. 每假借于藏书之家 与朱元思书
B. 人多以书假余 因以为号焉
C. 录毕，走送之 马之千里者
D. 色愈恭，礼愈至 至舍，四支僵劲不能动

（2）把下列句子翻译成现代汉语。

- ① 故余虽愚，卒获有所闻。
② 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

（3）下列对文章内容的理解正确的一项是（ ）

- A. 常借书于人，手自笔录走送之，虽稍逾约仍毫不懈怠，足见“我”求学之勤。
B. 趋百里外求师，立侍左右援疑质理，师也因我降辞色，足见“我”求学之诚。
C. 寒大雪足肤皸裂而不知，每天多次粗茶淡饭而不觉，足见“我”求学之艰。
D. 处服饰华丽同学间，毫无羡慕意，依然坚守心中之乐，足见“我”求学之恒。

11. 阅读下面古诗，然后回答问题。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

(1) 诗中的“风飘絮”和“雨打萍”分别比喻 _____ 和 _____。

(2) 下列对诗歌的理解有误的一项是 ()

- A. 首联诗人回顾自己的仕途经历和抗敌历程，突出生平的艰辛，命运的曲折。
- B. 颔联述说国破家亡的悲哀，颈联巧妙借两个地名写出形势的险恶和危苦。
- C. 尾联自问自答，想到自己难逃一死，充满悲愤无奈，以高亢之情收束全篇。
- D. 本诗概括作者一生中几件重大事件，熔叙事和抒情言志为一炉，感人至深。

12. 阅读下面的文段，完成问题。

关于《我是演说家》的主题阅读

【材料一】由北京卫视和能量传播联合出品的大型原创新锐语言竞技真人秀节目《我是演说家》，自2014年10月4日以来，经过3个多月的录制，总共播出19期，全国34个城市平均收视率1.18%，平均排名全国同时段第三位。节目播出期间，《我是演说家》位居微博热门话题榜单前三甲，网民自发浏览话题量达到7亿次，发表评论90.3万条，官方微博粉丝数在短短两个月内攀升至30多万，在第五届中国电视满意度博雅榜卫视文教类电视节目评选中获得了“十佳栏目”称号，成为本季度原创综艺节目当中一匹最耀眼的“黑马”。

这个不靠唱歌跳舞、不靠新闻炒作而是另辟蹊径凭借“语言的魅力”就能吸引观众的语言竞技真人秀节目，将冷静拆解亲情、友情、理想、人生等多元话题，帮助选手阐述观点、表达情感，并通过竞技坚定信念、重拾斗志，在严肃中渗透感悟，在故事中道出真谛，在语言中讲述心声，用最基本的语言和最真实的情感打造出不朽口碑。

(《网易娱乐》)

【材料二】本季节目为广大观众呈现了一场视觉与听觉、思想与内涵的饕餮盛宴。节目在导师的选择上“用心良苦”，本季节目斥巨资邀请到陈鲁豫、乐嘉两位“三朝元老”、从未参加过综艺节目的“影视天后”刘嘉玲和“搞笑天王”张卫健四位一线大咖坐镇导师席位。赛制规则全面升级，分为海选、战队PK、擂台战和最终的冠军争夺战四个阶段，每个阶段都有创新。而选手类型之全面更令人咂舌：农民式“卓别林”、敢于探索新事物的探险家夫妇、律师、职业心理医生、辩论老师、学生、记者、歌手、普通老百姓等等，可谓是男神女神齐聚，孩子老人同堂。

这个节目的走红不是靠廉价的噱头和轻浮的搞笑，业内人士分析认为选手通过个人经历，或讲述真实情感故事引发观众共鸣，或针砭时弊引发社会思考，用乐观向上的积极态度向所有观众传递着满满的正能量是该节目走红因素之一。从“清华一哥”梁植讲述的邓稼先，观众了解到了“两弹元勋”平凡而又伟大的一生；从前新华社记者孙春龙毅然辞去光鲜稳定的工作专职致力于帮助老兵实现落叶归根的公益行动，我们知道了还有“老兵”这样一个群体需要更多的社会关注；从摄影大师

焦波“俺爹俺娘”催人泪下的演讲中，我们懂得了“爹”和“娘”一辈子相守到老的爱情。正是这样一档集艺术性、思想性于一体的节目，使其成为本季度原创综艺节目当中一匹最耀眼的“黑马”。

(《光明日报》)

【材料三】3月17日，中国记协以“普通人讲述精彩中国故事”为主题举办《我是演说家》研讨会。中国记协党组书记翟惠生、北京市委常委、宣传部长李伟出席，首都主要新闻单位代表和新闻院校知名学者50余人参会。研讨会上，专家学者对如何进一步创新新闻传播、讲好中国故事进行了深入研讨。中国记协党组书记翟惠生说：选手的演讲，讲出了一个精彩的“中国故事”；专家的点评，真实地道出了普通人讲中国故事受欢迎的原因。讲故事既要接天线，又要接地气，普通人的精彩故事最动人，北京卫视的创新就体现在让百姓作主角，让观众作评委，讲出了时代的正声体现了社会的正能。中国传媒大学播音主持艺术学院院长鲁景超说，作为一档以“语言”和“表达”为核心的原创性节目，《我是演说家》鼓励和推动社会各阶层、各领域的人勇敢走上舞台，在聚光灯下畅谈各自的经历，表达内心的想法，让公众能通过公共媒体，用有声语言彼此沟通、彼此温暖、彼此理解。

(《环球网》)

(1) 阅读上述文本，选出下列说法正确的一项()

- A. 《我是演说家》位居微博热门话题榜单前三甲，网民自发浏览话题量达到7亿次，发表评论90万条，官方微博粉丝数在短短两个月内攀升至30万。
- B. 《我是演说家》在第五届中国电视满意度博雅榜卫视文教类电视节目评选中获得了“十佳栏目”称号。
- C. 北京卫视以“普通人讲述精彩中国故事”为主题举办《我是演说家》研讨会。
- D. 记者焦波毅然辞去光鲜稳定的工作专职致力于帮助老兵实现落叶归根的公益行动。

(2) 阅读【材料二】，简要概括《我是演说家》成为本季度原创综艺节目中最耀眼“黑马”的原因。

(3) 分析【材料一】中划线句的表达效果。

(4) 结合【材料三】和下面的链接材料，请你就“语言的力量”谈谈你的看法。

网友高山流水：听别人的故事，震撼自己的心灵。语言是有力量的，真诚的语言更有魅力。“我是演说家”让我见证了语言的力量。

网友一剪梅：我们要让我们的言语，造成疗伤的能力，而不是创造更深的伤痕，我们要用我们的言语，让我们爱的人得到鼓励，不是让他去死。

13. 阅读下文，完成下题。

我的童年才是真正的童年

于谦

①说到童年，我觉得在玩儿这方面，现在的孩子很可怜，太单调。除了到商场买玩具，就是在电脑上玩游戏。都说这些能锻炼儿童的动手能力，开发智力，可我一点都没有看出来。那些沉迷于电脑网络游戏的孩子不单智力没见开发，反而越来越傻，甚至分不清现实和虚拟世界。我小时候的生活，那才是孩子应该过的童年生活。

②记得我八九岁时，院儿里有个大哥哥迷上钓鱼，每天早出晚归，回家时总能带回几尾活蹦乱跳的鲜鱼。到家后，拿盆放水，收拾工具，而家中的爷爷奶奶则忙着择葱、切姜、剥蒜、点火，一边忙活儿一边津津有味地听他讲述上鱼的过程。不一会儿，一盆香喷喷的炖鱼就端上了桌，随之张罗着拿碗拿筷子准备吃饭，同时还不忘记打发孩子给邻居送上几块鱼肉尝尝鲜儿。这时的小院欢腾了，各家各户都来道谢，嘴里夸奖着老奶奶炖鱼的手艺，手里奉上自家的特色菜，之后每家都把小桌

放在门前或葡萄架下，全院的人像一家人一样，吃着、喝着、聊着、乐着，那景象是现在住在楼房里的孩子想象不出来的。而在当时我认为这一切的美好都是钓鱼带来的，那就学学呗！

③那时不像现在，什么东西都将买。自己动手制作玩具的过程也是玩儿的一部分，而且使重要的一部分，它能让你对这个游戏更加了解更加期待。我的第一条鱼线就是姥姥被子用的粗棉线，用塑料泡沫中的颗粒穿在棉线中间做了一个七星漂儿，废牙膏皮卷成卷儿当铅坠，找邻居大哥要了一个旧鱼钩绑在线上。就剩鱼竿是个问题了，我特意跑了很远的路到郊区蔬菜大棚找了两根搭豆架用的细竹竿，把线绑在竿头，我的第一套钓具就这样拼凑成功了。

④【A】和一小块面，倒点儿白酒，滴几滴香油，做成鱼饵。在自行车上绑上鱼竿，我迫不及待地出发了。玉渊潭公园有离家最近的水面，骑车大概要一小时。路上脑子里不想别的，一心只想尽快把钩儿扔到水里，幻想着钓到鱼那一刹那的感觉。车骑得飞快，来到湖边。我支好车，拿起竿儿，挂上食儿，【B】哪儿管什么风线长了、水线短了、浮力大了、铅坠重了，扬竿甩线，先扔下去再说。说也奇怪，傻小子睡凉炕，全凭火力壮；越是棒槌越和牌——别看不会钓，扔下去鱼就吃食儿，抬起竿儿就有鱼。不管是窜钉儿、麦穗儿还是小虎头儿，一竿儿一条，虽然个儿都不大，但我这个初学者来说那简直是意外的惊喜，收获颇丰，不到半小时，把我忙活了一脑门子汗。

⑤正忙得不可开交，就听得身后坡上有人喊我，转身看时，一个男的，四十多岁，推着自行车站在那里朝我招手。没看我这儿正上鱼吗！我不情愿地放下鱼竿，走上坡岸一问才知道，来人是公园管理处的，我被告知这地方不是公园的钓鱼区，严禁钓鱼，违者罚款。我傻眼了，谁知道还分钓鱼区和非钓鱼区呀！到这时我才看到岸旁立着“严禁钓鱼”的牌子，无奈只得拉下脸来跟他对付。求爷爷告奶奶，好话说了一箩筐，他看我是个孩子的份儿上，破鱼竿也没有什么没收的必要，最后的处理结果还真不错——竿儿掰折了，鱼也放了，最可乐的他掰竿儿的时候让鱼钩把自己的手狠狠地钩了一个大口子！该！谁让你掰我竿儿来着！可能是他也觉得这事儿弄到这份儿上挺没劲的，掰完竿儿看都没看我一眼，蹬上自行车回家上药去了。

⑥说实话，掰竿儿、放鱼，一点儿都没有影响我的好心情。那竿儿虽说是我自己做的，但真的没有什么保留价值，那鱼他不放我也得放，拿回家不能养也不能吃，还能看着它们死吗？所以我根本就没往心里去。最关键的是我把它们钓上来了，这个体验时最重要的，这个全新的感觉是最让我兴奋的。我高高兴兴地骑车回家了，很长时间都在回味着钓到鱼那一瞬间的感觉——只可意会，不可言传，充满着诱惑，妙不可言。从此，我的爱好中多了钓鱼这一项。

⑦回想我的童年时代，孩子们可以尽情去做自己感兴趣的事，并从中体验到生活的美妙与欢乐。那可真是无忧无虑，充满童真童趣。

（节选自中信出版社《玩儿》一书，有删改）

- （1）为什么作者认为“我的童年才是真正的童年”？
- （2）第②段描写了全院的人像一家人一样分享炖鱼的温馨场面，这样写有什么作用？请答出两点。
- （1）
- （2）
- （3）本文语言很有特色。请按指定角度对第④段画线的A、B两句进行赏析。

句子	角度	赏析
A	动词选用	
B	短句运用	

- （4）竿儿被掰了，鱼也放了，却一点儿都没有影响“我”的好心情，从中你悟出了怎样的人生真谛？

14. 根据要求，完成作文。

请以“_____去哪儿了”为标题写一篇文章。

要求：（1）把题目补充完整。（2）除诗歌外，文体不限，字数不少于600字。（3）文中不得出现真实的校名，人名。

