

2017—2018 学年(上)期末教学质量测评

八年级语文

注意事项:

1. 全卷分为 A 卷和 B 卷。A 卷满分 100 分, B 卷满分 50 分; 考试时间 120 分钟。A 卷分为第 I 卷和第 II 卷, 第 I 卷为选择题, 第 II 卷为其他类型的题。
2. 在作答前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目涂写在试卷和答题卡规定的地方。考试结束, 监考人员将试卷和答题卡一并收回。
3. 选择题部分必须用 2B 铅笔填涂; 非选择题部分必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写, 字体工整, 笔迹清楚。
4. 请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题均无效。
5. 保持答题卡清洁, 不得折叠、污染、破损等。

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题 共 24 分)

一、基础知识积累及运用(每小题 3 分, 共 12 分)

1. 下面词语中加点字的注音全对的一项是()

A. 奔丧(sāng)	恹恹(yàn)	刹那(chà)	炽热(zhì)
B. 慰藉(jiè)	中看(zhōng)	雕镂(lòu)	地穴(xué)
C. 绿釉(yòu)	氛围(fèn)	记载(zài)	悄然(qiǎo)
D. 冗长(róng)	纤维(qiān)	兴味(xìng)	秀颀(qí)
2. 下面的句子书写准确无误的一项是()

A. 中国第一位成功着舰的航母舰载战斗机飞行员的风采, 定格在人们的镜头里, 镌刻在共和国的史册上。

B. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”, 若不是妙手偶得, 便确是经过锤炼的语言的精华。

C. 他们对自己所想象的这位文坛泰斗形象颌首低眉, 敬重有加, 内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。

D. 幼读书游学于汴京, 徽宗朝进入翰林, 据张著题跋, 后习绘画, 擅长界画, 工舟车、人物、市井、城郭, 皆自成一家。
3. 下列句子中加点成语使用正确的一项是()

A. 无论是令人心生寒意的险峻高山, 还是清澈缥碧的如镜湖水, 都是大自然惟妙惟肖的艺术品。

术品。

- 这部小说情节跌宕起伏, 抑扬顿挫, 非常吸引读者。
 - 在利益的驱使下, 一些不法厂商大肆仿冒名牌, 各种“山寨名牌”如雨后春笋般不断涌现, 严重扰乱了市场的正常秩序。
 - “靠山吃山, 靠海吃海”, 不仅是一个因地制宜的变通, 更是一种顺应自然的生存之道。
- 下列句子中没有语病的一项是()

A. 是否选择对社会对未来负责的低碳生活方式, 是衡量现代人文明素质高低的重要标准。

B. 母亲节, 她瞒着妈妈和爸爸买了一大束康乃馨, 准备以此作为礼物, 送一份惊喜。

C. 青春往往伴随着成长的疼痛。此刻, 每个坐在考场的初中生, 都在体验并经历这样一种人生难以回避的过程。

D. 为了传承民族精粹——昆曲, 有人主张创新, 生存求变; 有人坚守传统, 回归古典。我对这一做法十分赞同。

二、阅读下面的文言文, 完成 5—8 题(每小题 3 分, 共 12 分)

太行、王屋二山, 方七百里, 高万仞, 本在冀州之南, 河阳之北。

北山愚公者, 年且九十, 面山而居。惩山北之塞, 出入之迂也, 聚室而谋曰: “吾与汝毕力平险, 指通豫南, 达于汉阴, 可乎?” 杂然相许。其妻献疑曰: “以君之力, 曾不能损魁父之丘, 如太行、王屋何? 且焉置土石?” 杂曰: “投诸渤海之尾, 隐土之北。” 遂率子孙荷担者三夫, 叩石垦壤, 箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男, 始龀, 跳往助之。寒暑易节, 始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰: “甚矣, 汝之不惠! 以残年余力, 曾不能毁山之一毛, 其如土石何?” 北山愚公长息曰: “汝心之固, 固不可彻, 曾不若孀妻弱子。虽我之死, 有子存焉。子又生孙, 孙又生子; 子又有子, 子又有孙; 子子孙孙无穷匮也, 而山不加增, 何苦而不平?” 河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之, 惧其不已也, 告之于帝。帝感其诚, 命夸娥氏二子负二山, 一厓朔东, 一厓雍南。自此, 冀之南, 汉之阴, 无陇断焉。

- 下列各项中加点词语解释正确的一项是()

A. 一厓朔东	厓: 放置、安放	B. 惩山北之塞	惩: 因为
C. 毕力平险	险: 险峻	D. 无陇断焉	陇: 阻隔
- 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是()

A. 曾不若孀妻弱子	B. 运于渤海之尾
猛浪若奔	管夷吾举于士
以君之力	汝之不惠
请以军礼见	虽我之死
- 下面句子的翻译不正确的一项是()

A. “且焉置土石?” 译为“况且往哪里放置土石呢?”

B. “指通豫南, 达于汉阴。” 译为“一直通向豫州南部, 到达汉水的南岸。”

- C. “汝心之固,固不可彻。”译为“你思想顽固,顽固到了不可改变的地步。”
- D. “曾不能毁山之一毛,其如土石何?”译为“连山的一根毫毛都毁坏不了,何况泥土石块呢?”
8. 下列对文意理解有误的一项是()
- A. 第一段交代了太行、王屋二山的面积、高度及地理位置。其作用是交代故事的背景,也为后文愚公移山作铺垫,烘托愚公不怕困难的精神。
- B. 对愚公的决定,他的妻子提出“曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何”? 智叟也说道“曾不能毁山之一毛,其如土石何”? 二人的想法态度是完全一样的,他们都反对愚公移山。
- C. 文末充满了神话色彩:移山最后的胜利,皆大欢喜的结局。写操蛇之神的“惧”和天帝的“感其诚”,也从侧面反映了愚公的精神之感人。
- D. 取名为“愚”和“智”,是为了让二者形成强烈的对比。愚公以发展的眼光看待问题,认为自然可以被征服;而智叟则是以静止的眼光看待问题。由此可见愚公“大智若愚”。

第Ⅱ卷(其他类型题,共76分)

三、默写(共6分)

9. 默写古诗中的名篇名句。(6分)

(1)补写出下列诗句中的上句或下句。(任选其中两句作答,如三句皆答,按前两句判分)(2分)

①_____,芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

②风休住,_____。(李清照《渔家傲》)

③轻舟短棹西湖好,_____。(欧阳修《采桑子》)

(2)请在杜牧的《赤壁》和晏殊的《浣溪沙》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面文章,完成10-12题。

说“屏”

陈从周

①“屏”,我们一般都称“屏风”,这是很富有诗意的名词。记得童年与家人在庭院纳凉,母亲总要背诵唐人“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤”的诗句,其情境真够令人销魂的了。后来每次读到诗词中咏屏的佳句,见到古画中的屏,便不禁心生向往之情。因为研究古代建筑,接触到这种似隔非隔、在空间中起着神秘作用的东西,更觉得它实在微妙。我们的先人,擅长在屏上做这种功能与美感相结合的文章,关键是在一个“巧”字上。怪不得直至今日,外国人还都齐声称道。

②屏可以分隔室内室外。过去的院子或天井中,为避免从门外直接望见厅室,必置一屏,上面有书有画,既起分隔作用,又是艺术点缀,而且可以挡风。而空间上还是流通的,如今称为“流动空间”。小时候厅上来了客人,就躲在屏后望一下。旧社会男女有别,双方不能见面,只得借助屏风

了。古代的画中常见室内置屏,它与帷幕起着同一作用。在古时皇家的宫廷中,屏就用得更普遍了。

③从前女子的房中,一般都要有屏,屏者,障也,可以缓冲一下视线。《牡丹亭》“游园”一出中有“锦屏人忒看得这韶光贱”一句,用锦屏人来代指闺中女郎。按屏的建造材料及其装饰的华丽程度,分为金屏、银屏、锦屏、画屏、石屏、木屏、竹屏等,因而在艺术上有雅俗之别,同时也显露了使用人不同的经济与文化水平。

④屏的设置,在与整体的相称、安放的位置与作用、曲屏的折度、视线的远近诸方面,均要做到得体才是。从宫殿、厅堂、院子、天井,直到书斋、闺房,因为场合不同,自然要因地制宜。近来我注意到,屏在许多餐厅、宾馆中用得很普遍,可是总勾不起我的诗意。这是因为制作者和使用没有认识到屏在建筑美中应起的作用,仅仅把它当作活动门板来用,设置显得不尽如人意。

⑤屏是真够吸引人的,“闲倚画屏”“抱膝看屏山”,也够得一些闲滋味,未始不能起一点文化休憩的作用。聪明的建筑师、家具师们,以你们的智慧,必能有超越前人的创作,诚如是,则我写这篇小文章,也就不为徒劳了。

10. 作者从哪几个方面介绍了“屏”的知识?请结合全文内容概括作答。(3分)

11. 文中画线句用了哪种说明方法?请具体说说它的作用。(3分)

12. 下列诗句分别写出了文中“屏”特点的哪一方面?请结合诗句简要说明。(4分)

A. 掩灯遮雾密如此,雨落月明两不知。(《屏风》李商隐)

B. 昔游三峡见巫山,见画巫山宛相似。疑是天边十二峰,飞入君家彩屏里。

(《观元丹丘坐巫山屏风》李白)

五、作文(60分)

13.《背影》里的朱自清在父亲讲价时认为他说话“总不大漂亮”,多年后才悔悟,原来“我那时真是聪明过分”;青年的鲁迅在藤野先生纠错时“还不服气”,中年时方感叹,原来他是“最使我感激,给我鼓励”的一个老师……时光流转,原来,总有一些人,一些事,一些感情在我们经历过,成长了才能看清,才能懂得。或许甜蜜,或许懊悔,或许感伤,或许遗憾……你是否也曾有这样的体验?

请以“原来……”作为文章结尾,写一篇作文。要求:①要有真情实感;②自定立意,自拟题目,自选文体(诗歌除外);③不少于600字。④不得抄袭套作;⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

B 卷(50 分)

一、诗歌鉴赏(4 分)

田 家

郑獬

田家汨汨流水浑^①，一树高花明远村。云意不知残照^②好，却将微雨送黄昏。

【注释】①浑：这里是满的意思。②残照：夕阳。

1. 诗歌一、二句描绘了一幅怎样的田园乡村画面？请结合诗句概括作答。(2 分)

答：_____

2. 诗歌三、四句运用了拟人手法抒发作者的思想感情，生动传神，请具体分析。(2 分)

答：_____

二、阅读下面文言文，完成后面的问题。(共 12 分)

入蜀记

南宋 陆游

(八月)十四日，晓，雨。过一小石山，自顶直削去半，与余姚江滨之蜀山绝相类。抛大江，遇一木筏，广十余丈，长五十余丈。上有三四十家，妻子鸡犬白碓^①皆具，中为阡陌相往来，亦有神祠，素所未睹也。舟人云，此尚其小者耳，大者于筏上铺土作蔬圃，或作酒肆，皆不复能入峡，但行大江而已。是日逆风挽船，自平旦至日才行十五六里。泊刘官矶，旁蕲州界也。儿辈登岸，归云：“得小径，至山后，有陂湖渺然，莲芰^③甚富。沿湖多木芙蓉，数家夕阳中，芦藩^④茅舍，宛有幽致，而寂然无人声。有大梨，欲买之，不可得。湖中小艇采菱，呼之亦不应。更欲穷之，会见道旁设机，疑有虎狼，遂不敢往。”刘官矶者，传云汉昭烈^②入吴尝停舟于此。晚，观大鼃浮沉水中。

【注释】①碓：(duì)舂米的工具 ②昭烈：指昭烈帝刘备。 ③芰：菱角 ④藩：篱笆

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是() (3 分)

- A. 与余姚江滨之蜀山绝相类 绝：极、非常
B. 妻子鸡犬白碓皆具 具：有、准备
C. 素所未睹也 素：从来，向来
D. 但行大江而已 但：但是

4. 将文中划线句子翻译成现代汉语。(6 分)

(1)舟人云，此尚其小者耳，大者于筏上铺土作蔬圃，或作酒肆。(3 分)

(2)更欲穷之，会见道旁设机，疑有虎狼，遂不敢往。(3 分)

5. 作者在入蜀途中看到了哪些景色风光和风土人情？请概括作答。(3 分)

三、名著及现代文阅读(共 22 分)

(一)名著阅读(4 分)

6. 在《昆虫记》中，法布尔说“可怜做母亲的对此一无所知。它的大而锐利的眼睛并不是看不见这些可怕的敌人不怀好意地待在旁边”，这些“可怕的敌人”是指谁？它们不怀好意地做了什么坏事？(2 分)

7. 阅读《红星照耀中国》中的一段文字，回答问题。(2 分)

他是个面容瘦削，看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔。

在我看来，他是一个令人极感兴趣而复杂的人。

这段文字出自《红星照耀中国》的第三章《在保安》。文段中提到的他是谁？书中他的哪些性格特点能够体现他的“复杂”？(2 分)

(二)现代文阅读(18 分)

阅读下面的文章，完成后面的题

星斗其文 赤子其人

①他出身于水，一生恬静优雅似水，离去后魂归于水。而他的文字，与后世的读者同在，似水流淌不绝。

②如果说作家是以文字征服世界，那么，对沈从文来说，前 30 年的文学创作，后 30 年的文物研究结出的果实，都证实了自己生命的价值。他一生中出版各种作品 80 多种，500 多万字，是中国现代文学史上成书最多的作家之一。

③在沈从文自己，无论是物质上的得失还是精神上的毁誉，他从不以为意。

④他一生所得收入，除维持一家生活必需的花费、社交应酬和帮助别人外，都陆陆续续花在购买书籍和陶瓷文物上。他家里曾堆满了各式各样的“坛坛罐罐”。家里放不下了，便随手送人，送掉后又买。解放后索性一古脑儿全送了博物馆，不仅没有索取任何报酬，连一张收条也没留下。1982 年，他收到花城出版社寄来的九千多元稿费，立即凑足一万元，寄给家乡的小学，修建一栋图书楼。然后，他也有因手头无钱而发窘的时候，且不说他年轻时为吃饭问题所作的种种挣扎，就是在他不再为吃饭发愁以后，每逢某项社会公益活动需要他捐赠时，他常常因拿不出钱来而发愁

难过。

⑤说起沈从文在文坛上的沉浮,在中国几乎是一个典型。在这沉浮的背后,重叠着因“历史的误会”而带来的种种人生坎坷与痛苦。但他几乎从来不主动提及自己几十年来遭遇的损害与屈辱。当别人问及他在“文化大革命”中的遭遇时,他只是说:“我没有我的朋友受的冲击大,我只是要打扫茅房,那是普通的事,在家里不是也要打扫吗?”

⑥对涉及个人荣辱得失的人事,沈从文表现出一种令人吃惊的宽容与平和。他宁愿记住别人的好处,而忘了别人对自己的损害。是湘西的水深深流进沈从文的血脉,滋润和培育着他的性格。

⑦然而,他心头还有无法释怀的东西。这头一件便是他30余年来从事的中国古代文物研究。他常常叹息说“手头有许多题目可做,现在是来不及了”,话语中总是透着惆怅与悲哀。虽然,他的《中国古代服饰研究》已经出版,王序在他的指导下,已成为能独当一面的服饰文物专家,他的后半生事业后继有人,但他仍不满意。沈从文最害怕的是失去工作的权利。前几年,有关部门通知他去办理从历史博物馆调中国社会科学院的手续时,他误以为是办理退休手续,紧张得手足无措,只是啜嚅着说:“我还能做点事,请不要让我退休。”

⑧1983年,他身患重病,几乎足不出户。对故乡的思念日夜侵蚀着他,几次家乡人的来访,都使他兴奋不已。他不间断地询问,颌首,摇头,轻轻地叹息,任何有关家乡的人事,山川风物的点滴,都不愿放过。“我能去,我还能去的!”说着,他便挣扎着要站下地来,并终于奇迹般地站立起来。“你看,我还能去!”他孩童般得意地笑着,眼角上早已噙了两颗晶亮的泪珠。然而他终于只能在想象与回忆里,同那片熟悉的土地亲近。每当他独自静静地坐在客厅里出神,都似乎在神游故土。

⑨静寂中,突然响起河船拍打水面的桨声,油坊里油锤与油榨相撞时爆发的声响,伴和着古老、悠长而又悲凉的船歌号子,沉沉的牛角声,水车飞转发出的“哟呀”声……

8. 文章哪些地方具体写出了沈从文是一位“赤子”? (4分)

9. 文章标题“星斗其文,赤子其人”是对沈从文的高度评价,请结合全文说说这句评价的具体含义。(5分)

10. 作者为什么要以写景来结束全文? 请简要分析。(5分)

11. 泰戈尔说“世界吻我以痛,我却报之以歌”。沈从文用自己的生活态度对这句话作了最好的诠释,对此你有何看法? 请联系全文及生活实际谈谈你的感受。(4分)

四、语言运用(共12分)

12. 我国是历史悠久的文明古国,在漫长的岁月中,中华民族创造了丰富多彩,弥足珍贵的文化遗产。某中学将举行关于“身边的文化遗产”的综合性实践活动,请你参与并完成下列各项任务:

(1)【认识文遗标志】

中国文化遗产标志的设计灵感来源于2001年成都金沙遗址出土的这件特别的金饰,请你对金饰的图案进行简单解说并简要阐释它的寓意。(4分)



(2)【关注保遗活动】

请用一句话概括下面这则消息。(30字以内)(4分)

为了配合第六届非物质文化遗产文化节活动顺利举行,金牛区政府高度重视:不仅分管领导亲自指导,两次召开专题会议布置各项工作并做多方协调;区文旅体广总局主要领导还亲自带队,组织700余名现场观众在2017年6月10日上午,冒雨到达非遗博览园世纪舞广场,参加主场活动开幕式;金牛区政府还在文化节期间积极组织各分会活动,比如结合“中国传统表演艺术进社区”活动,在全区10个社区进行10场巡演,让老百姓在家门口也能体验到非遗活动的丰富和精彩。

(3)【推荐文化名人】

四川文化历史积淀深厚,文化遗产丰富,文化名人巨匠也灿若星辰,学校校刊决定开设“说说我们身边的文化名人”栏目,请在以下文化名人中任选一位,为他写一则推荐语。

①李白 ②苏轼 ③巴金 ④郭沫若

2017-2018学年度八年级上期期末质量测评
语文（答题卷）

姓 名: _____		贴 条 形 码 区 (正面朝上切勿贴出虚线框外)
班 级: _____		
考 生 号: _____		
注 意 事 项	1. 答题前先将姓名、班级、考生号填写清楚。 2. A卷选择题用 2B 铅笔将对应题目的答案标号涂黑。 3. A卷非选择题以及B卷使用0.5毫米黑色字迹签字笔书写，笔迹清楚。 4. 保持卡面清洁，严禁折叠，严禁做标记。严禁使用涂改液和修正带。 5. 必须在题目所指示的答题区域内作答，超出答题区的答案无效，在草稿纸，试卷上答题无效。	
填涂 样例	正确填涂 ☒ ☒ ☒ ☒ 错误填涂 ☐ ☐ ☐ ☐	

A卷 100分

选择题(24分)

1 (A) (B) (C) (D)	3 (A) (B) (C) (D)	5 (A) (B) (C) (D)	7 (A) (B) (C) (D)
2 (A) (B) (C) (D)	4 (A) (B) (C) (D)	6 (A) (B) (C) (D)	8 (A) (B) (C) (D)

三、(6分)

9、(1)(任选两句填写，若全写，只评判前两句)(2分)

① _____，芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)

② 风休住，_____。(李清照《渔家傲》)

③ 轻舟短棹西湖好，_____。(欧阳修《采桑子》)

(2)(4分)

(题目) _____

四、阅读下面文章，完成10--12题。(共10分)

10、 _____ (3分)

11、 _____ (3分)

12、 _____ (4分)

B卷 50分

一、诗歌鉴赏(共4分)

1、 _____ (2分)

2、 _____ (2分)

二、文言文阅读(12分)

3、() (3分)

4、1) _____ (3分)

2) _____ (3分)

5、 _____ (3分)

三、阅读(共22分)

(一)名著阅读(4分)

6、 _____ (2分)

7、 _____ (2分)

(二)现代文阅读。(18分)

8、 _____ (4分)

9、 _____ (5分)

10、 _____ (5分)

11、 _____

(4分)

四、语言运用 (共12分)

12 (1)、_____ (4分)

(2)、_____ (4分)

(3)、_____

_____ (4分)

五、作文 (60分)

版面 42.00 × 28.50