

2017-2018 学年度（上）期末教学质量测评答案
八 年 级 语 文
A 卷

一、基础知识积累及运用（每小题 3 分，共 12 分）

1. B (A. 悵 yān, 炽 chī; C. 氛 fēn, 载 zǎi; D. 冗 rǒng, 纭 yún)
2. C (A. 隼刻一镌刻; B. 锤炼一锤炼; D. 题钹一题跋)
3. D (A. 惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真。本句中均为自然景象，用词不当；B. 抑扬顿挫：指声音高低起伏的停顿转折，不能用来形容小说的情节；C. 雨后春笋：比喻新事物大量迅速地涌现出来。常用于褒义，与本句的语境感情色彩不符合。)
4. A (B. 句子有歧义；C. 语序不当，应为“经历并体验”；D. 指代不明，“我赞同的是哪种做法不明确”。

二、文言文阅读（每小题 3 分，共 12 分）

5. A (惩：苦于；险：险峻的大山；陇：高地。)
6. D (意思均为“主谓间，取消句子独立性，无实在意义，不翻译；A. 若：表比较；像；B. 于：到；从；C. 以：凭借；按照)
7. D (毛：草木；其：用在“如……何”前面加强反问语气。译为：“连山上的一棵草都动不了，又能把泥土石块怎么样呢？”)
8. B (愚公妻子和智叟的态度不是完全一样的。愚公之妻是出自于关心而“献疑”，但她并不反对移山，是想让愚公考虑到在移山中可能遇到的困难，早做准备。而智叟则反对移山，是对愚公的责难、讥笑、挖苦和阻止。)

三、默写（共 6 分）

9. (1) (任选其中两句作答，如三句皆答，按前两句判分) (2 分)

①晴川历历汉阳树；②蓬舟吹取三山去；③绿水逶迤

(2) (4 分)

《赤壁》（杜牧）：折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

《浣溪沙》（晏殊）：一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

四、现代文阅读（共 10 分）

10. (3 分) 从屏的特征、屏的作用、屏的分类、屏的设置等方面介绍了屏的知识。(3 分。“分类”和“设置”必须答出，各得 1 分；“特征”和“作用”只要答出其中 1 点，均可得 1 分。)

11. (3分)用了举例子的说明方法。(1分)举了我在餐厅、宾馆中看见屏风摆放不合时宜,不能引起美感的事例,说明了屏的设置,在与整体的相称、安放的位置与作用、曲屏的折度、视线的远近诸方面,均要做到得体。(2分)

12. (4分)A句符合屏的功能性、实用性特点。(1分)从诗中“掩灯遮雾”、“两不知”可见,屏起着类似挡风、帷幕的作用。(1分)B句符合屏的审美性特点。(1分)诗中描绘奇丽壮观的巫山美景被绘制在屏风上,如真实的自然山景,带给人美的感受。(1分)

(指出诗句符合的屏风特点1分,分析1分。意思相似即可。)

五、作文(60分)

作文等级评分标准

	一等(40~36)	二等(35~30)	三等(29~20)	四等(19~0)
基础等级 40分	切合题意 中心突出 内容具体 感情真挚 结构严谨 语言流畅 书写整洁清楚 符合文体要求 标点符号使用规范	符合题意 中心明确 内容较具体 感情真实 结构完整 语言较通畅 字迹清楚 较符合文体要求 标点符号使用较为规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 书写不够整洁清楚 基本符合文体要求 标点符号使用不够规范	偏离题意 中心不明或立意不当 内容单薄 感情虚假 条理不够清楚 语病多 字迹难辨 不符合文体要求 标点符号使用不规范
展等级 20分	能在下列四个方面的任何一个方面做得较为突出即可评分			
	较深刻	较丰富	较有文采	较有创意
	能透过现象深入本质 较能揭示问题产生的原因 观点具有一定的启发性	材料较丰富 形象较丰满	词语较生动,句式较灵活 运用恰当的修辞方法	见解较新颖,材料有一定新意,构思有一定独特之处 联想和想象合理 表达有一定个性色彩

【说明】

①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。符合文体,指符合考生根据题意和内容自选的文体要求。

②发展等级评分,依据评分点,不要求全面,以一点突出者按等评分,直至满分。

③缺题目扣2分;不足字数,每少50字扣1分。

④每个错别字扣1分,相同错别字不重复扣分,扣满3分为止;书写潦草、卷面不整洁扣1~2分(最高扣2分)。

⑤确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内偏后评分,“发展等级”不给分。

评分细则:

1、标准分:47分

2、标准作文要求:

符合题意,主题明确,价值取向正确;

内容较充实,结构完整;

表达通顺,文体特征明确。

基本分数段:

36—40,平常60分作文,文章内容基本清楚,但三方面都有欠缺;

- 41—44，平常 70 分作文，文章内容基本清楚，三方面有一至两个方面较好；
- 45—47，平常 80 分作文，文章内容表达较好，三方面都符合要求；
- 47—51，平常 80 以上文，文章内容表达较好，三方面有一突出之处；
- 51—53，平常 80 以上文，文章内容表达较好，三方面有两方面突出之处；
- 53—56，平常 90 分作文，文章内容表达好，三方面都较为突出；
- 57—60，平常 90 以上文，文章内容表达好，三方面都完整突出，某方面特别突出。

3、注意事项：

(1) 对是否偏题的把握，尤其要注意“暗合”和“生扣”之别，前者不要轻易判为偏题，后者不要让其蒙混过关；只有开头结尾强行点题，中间内容与主题无关的作文，均判为偏题；偏题和套作不严重的作文，按照 36 分作为评判基础分数，然后按照加减分原则，在材料、结构、表达方面酌情给分，最高不超过 44 分；偏题严重的作文根据具体内容，在 30 分以下打分，并按照相应原则扣分；确认抄袭的文章，事抄袭的情况，总分在 20 分以下判分。

写实，细节到位，感情真挚，思想鲜明，可为佳作；

写虚，空谈一通，感情虚浮，思想混杂，不算好文。

“虚实”不是唯一判断高下的标准。

有内容是评价文采的前提。

(2) 字数不够的处理。

文章不到 600 字，但不影响内容完整，按照每 50 字扣 1 分；

影响内容完整，除按字数扣分外，结构分酌情扣分；

不到 450 字的作文，参考内容，原则上总分不超过 44 分；

不到 300 字作文，参考内容，总分不超过 30 分；

200 字以下，总分不超过 20 分。

450 字以下的文章，不再单独扣字数分。

4、特殊情况处理：

(1) 缺题目或者自行命题，扣 2 分。（只有题目得 2 分）

(2) 错别字每 3 个扣一分，不重复扣分。扣分最多不超过 3 分。

(3) 书写太乱扣 1-2 分。

(4) 抄袭，包括照搬阅读材料（要依据），得分不超过 5 分。

(5) 价值观严重扭曲的，不超过 5 分。

B 卷（50 分）

一、 诗歌鉴赏（4分）

1、（2分）答：流水汨汨，花开满树（2分）（要答出“对象及特点”，意近即可，只答“宁静、明丽、清新”，没有结合诗句得1分，）

2、（2分）诗人将云彩人格化，并以责备的口吻抱怨云彩带来微雨，送走了夕照（1分），表达了自己对乡村夕阳晚景的喜爱、留恋之情（1分）。

二、 文言文阅读（共 12 分）

3、（3分）D 但：只、只是。

4、（6分）

(1) 驾船的人说，这还是小的呢，大的可在竹筏上铺上土作菜田，或者开酒馆。（“尚”、“或”各 1 分，大意 1 分）

(2) 想要再看个究竟，恰好看路旁设有捕捉野兽的工具，怀疑有虎狼，于是不敢再向前走了。（“穷”、“会”各 1 分，大意 1 分）、

5、（3分）

(1) 岸边的石山险峻。

(2) 人们在巨大的木筏上生活。（照抄原文“有三四十家，妻子鸡犬白碓皆具，中为阡陌相往来，亦有神祠，素所未睹也”不给分）

(3) 人们沿湖居住，安居乐业，生活安定宁静。(答“江岸上的村落幽雅宁静”也可，答到“陂湖渺然，莲芰甚富，芦藩茅舍幽致寂然”给1分，但照抄原文“陂湖渺然，莲芰甚富。沿湖多木芙蓉，数家夕阳中，芦藩茅舍，宛有幽致，而寂然无人声”不给分。)

(4) 岸上有野兽出没。

(评分标准：任意答到其中三点即可得满分)

【参考译文】(八月)十四日，(船从富池出发西行)拂晓，下雨。经过一座小石山，(这座山)笔直得像从山顶一刀削去一半，跟余姚江边的蜀山非常相似。行船在江上，遇到一木筏，宽十多丈，长五十多丈。上面有三四十户人家，妻子儿女鸡狗以及舂米的臼、碓都有。中间有相往来的通道，还有神祠，这是向来没有见过的。驾船的人说，这还是小的呢，大的可在竹筏上铺上土作菜田，或开酒店，大得却不再能开进小水湾，只在大江中行进罢了。这天刮逆风，(纤夫)用力拉船，从天亮到日落才走了十五六里。船在刘官矶停泊，旁边就是古代蕲州边界。子侄等辈上岸，回来后说：“发现一条小路，(从小路)到山后面，有一个小湖，面积很大，莲子菱角很多，沿湖有很多木芙蓉，几户人家在夕阳中，芦苇篱笆、茅屋房舍，仿佛是一个幽雅的地方，而且寂静得没有人声。有很大的梨，想买它，但没法买到。湖中有轻快的小船采菱角，叫他们也没有人答应。想要再看个究竟，恰好看路旁设有捕捉野兽的工具，怀疑有虎狼，于是不敢再向前走了。”刘官矶，传说中蜀汉昭烈帝刘备到吴国去，曾在这里停船上岸。晚上，看见大鳖在水中沉浮。

三、名著及现代文阅读(共22分)

(一)名著阅读(2分)

6(2分)答：它们是蝉的天敌蚋(1分)。它们在蝉卵上刺孔，把自己的卵产进去。以蝉卵为食，取代蝉的家族。(1分)

7、(2分)他是毛泽东(1分)。他既有农民的质朴纯真，又有知识分子的精明；他既有天真质朴的孩子气又老练世故；他既有平易近人的性格，又有领袖人物的魄力。(答出一点即可)

(二)现代文阅读(18分)

8、(4分)①对物质上的得失，精神上的毁誉，从来不在意。(回答“对涉及个人荣辱和得失的人事，表现出惊人的宽容与平和”也可)②自己多年搜集的文物捐赠博物馆，不立字据，不收报酬。③拿出自己所有的稿费，为家乡学校捐赠图书楼。④会因为拿不出钱捐赠社会公益活动而发愁难过。⑤最害怕失去工作的权利，对文物研究工作充满热爱。(答到4点即可)

9、(5分)答：“星斗其文”是指沈从文的文学创作和文物研究都取得很高成就(1分)；“赤子其人”指他优雅恬静，善良仁爱(答富有爱心也可)、坚韧乐观(答豁达乐观也可)、宽容平和、慷慨无私、热爱工作的精神品格和人生态度(每点1分，答出4点即可)。

10、(5分)答：①结尾写景描绘了想象中的沈从文故乡的景象，蕴含着沈从文对故乡的思念、热爱之情(2分)②结尾宁静优美又略带悲凉的湘西生活画面，渲染了一种淡淡的哀伤气氛，烘托了沈从文坎坷而不幸的人生(2分)(答到渲染淡淡的哀伤气氛得1分)③照应开头对水的描写，使文章浑然一体。(1分)

11、(4分)答案示例：“世界吻我以痛，我却报之以歌”是说我们在遇到人生的痛苦和挫折时，能满怀希望，积极乐观的去面对。文中的沈从文在文革的屈辱和损害中，没有消沉，表现出惊人的宽容和平和，把所有的精力都投入到文学创作和中国服饰研究中。现实生活中，这样乐观豁达的人比比皆是。尼克·胡哲天生没有四肢，却把快乐的笑容，乐观的演讲带到世界各地。

(评分标准：结合文章内容谈看法2分，联系生活实际2分。)

四、语言实际运用(12分)

12、(1)(4分)解说：图案整体呈圆形(1分)，中间是光芒四射的太阳，四周是四只环绕太阳飞翔的神鸟。(1分)寓意：表达了人们对生命，对自由、美好、光明、温暖、幸福生活的追求与向往。(2分)(答到其中任何一点，意近即可)

(2)、(4分)金牛区政府高度重视(或积极组织)第六届非物质遗产文化节活动的举行。

(3)(4分)开放性试题，答案略。

评分标准：能概括出人物的文学成就或优秀品质3分，语言精练、有文采1分。

答案示例：

苏轼：生在西蜀的才子，名震大宋文坛。他不仅留下千古名篇《赤壁怀古》，还留下经典的诗，文，书，画。“人有悲欢离合”是多情的他；”大江东去”是豪放的他。他历经坎坷，却不忘初衷；遭遇劫难，却乐观豁达。他是生命的一位智者。

李白： 他，曾灿烂了整个盛唐的星空。他飘逸，欲上青天揽明月；他自信，天生我材必有用；他狂放，我辈岂是蓬蒿人！他用酒涤荡自己的性情，用诗放牧自己的灵魂！

