

## 2016~2017学年广东广州海珠区初一下学期期末语文试卷

### 第一部分 积累与运用（共25分）

1. 下列词语中，加粗字的读音全都正确的一项是

- A. 元勋xūn 忏悔chàn 深恶痛绝è  
B. 炽热chì 澎湃pài 祸不单行xíng  
C. 校对jiào 修葺róng 气冲斗牛dǒu  
D. 俯瞰gǎn 诘问jié 鲜为人知xiǎn

2. 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 抱歉 取缔 锋芒必露  
B. 招聘 谣言 家喻户晓  
C. 喧闹 烦躁 忧心忡忡  
D. 闲暇 默契 锲而不舍

3. 下列句子中，加粗词语运用有误的一项是

- A. 经过一个学期的努力，他在学习上有了明显进步，令人刮目相看。  
B. 舞台上那滑稽的表演逗得同学们哈哈大笑，连老师也忍俊不禁。  
C. 他经常向老师和同学请教，这种不耻下问的精神值得我们学习。  
D. 美国在韩国部署“萨德”系统，对我国耀武扬威，真令人气愤。

4. 下列句子中，没有语病的一项是

- A. 无论在课堂上还是在课外生活中，我们都能学语文。  
B. 学生会干部和学生在校园开放日中积极担任志愿者。  
C. 老人有双聪明能干的手，他制作的竹蜻蜓栩栩如生。  
D. 加强共享单车的管理是为了防止这类事故不再发生。

5. 下面语段中，填入横线处的句子排序最恰当的一项是

人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任。

人若能知足，虽贫不苦；\_\_\_\_\_；该做的事没有做完，便像是有几千斤重担压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备不过，要逃避也没处逃避呀。

①若能安分（不多做分外希望），虽失意不苦

②独是凡人在世间一天，便有一天应该做的事

③老、病、死，乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦

- A. ①②③ B. ③①② C. ②①③ D. ①③②

6. 网络时代，取一个好的网名，既能彰显独特的个性，又能体现高雅的志趣。请你从杜甫《望岳》的诗句中给自己取个2~4字的网名，填写下列表格。

网名	寓意
岱宗	希望自己能稳如泰山。
②	②

7. 古诗文默写。

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的一项是

- A. 对镜贴花黄，当窗理云鬓。
- B. 不蔓不枝，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。
- C. 海日生残夜，江春入旧年。
- D. 夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。

- ① 正是江南好风景，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）
- ② \_\_\_\_\_，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）
- ③ 商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_。（杜牧《泊秦淮》）
- ④ \_\_\_\_\_，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）
- ⑤ \_\_\_\_\_，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）
- ⑥ 莫言下岭便无难，\_\_\_\_\_。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

(3) 根据课本，在横线上填入最恰当的古诗词名句。

- ① 王安石《登飞来峰》中体现“站得高才能看得远”这一哲理的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- ② 龚自珍《己亥杂诗（其五）》中通常用来歌颂奉献精神的精神的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

8. 根据课本，解释下列文言句子中加粗词的意义。

- (1) 徐以杓酌油沥之 \_\_\_\_\_（《卖油翁》）
- (2) 蒙辞以军中多务 \_\_\_\_\_（《孙权劝学》）
- (3) 山不在高，有仙则名 \_\_\_\_\_（《陋室铭》）
- (4) 尔辈不能究物理 \_\_\_\_\_（《河中石兽》）

第二部分 阅读与鉴赏（共35分）

9. 阅读下面文言文，完成后面小题。

卖油翁  
欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，

惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(1) 下列句子中，加粗词的意义相同的一组是

A. 见其发矢十中八九 见往事耳

B. 但手熟尔

尔辈不能究物理

C. 徐以杓酌油沥之 何陋之有

D. 但微颔之

但知其一，不知其二

(2) 用现代汉语翻译下面句子。

① 尝射于家圃。 译文：\_\_\_\_\_

② 尔安敢轻吾射！ 译文：\_\_\_\_\_

(3) 下列对文意的理解与分析，不正确的一项是

A. 卖油翁看见陈康肃公射箭十中八九，非常赞许，放下担子看了很久，不舍得离开。

B. “汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”和“尔安敢轻吾射！”表现出陈康肃公的傲慢之态。

C. “徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”，可以看出卖油翁神闲气定、身手不凡。

D. 文中陈康肃公的高超箭法和唯有翁的倒油绝活，都体现了“熟能生巧”这一道理。

10. 阅读下面的宋诗，然后回答问题。

### 游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

(1) 诗中的“无时”是什么意思？

答：\_\_\_\_\_

(2) 请解释“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”在本诗中的意思，以及后来衍生的意义。

答：\_\_\_\_\_

11. 阅读下面文段，完成后面小题。

### 大浮冰

儒勒·凡尔纳

①“鹦鹉螺”号潜在水里的时候，遇到这些失衡的小山似的冰块，就能听到巨大的响声，令人毛骨悚然。坍塌的大冰块所造成的可怕漩涡，直达海洋深处。这时，“鹦鹉螺”号就会左右滚动、上下颠簸，像一条失去了控制、任凭风吹浪打的船。

②再也看不到一条通路的时候，我常常想，这下子我们是被彻底困住了；可是，在直觉的指引下，尼摩船长根据一点点迹象就找到了新的通道。在侦察冰原上细细的淡蓝色水路时，他从未搞错过。因此，我怀疑他曾经驾驶“鹦鹉螺”号来南极海域探过险。

③可是，三月十六日这天，冰原死死地挡住了我们的去路。这还不是大浮冰，而是一个被冻得结结实实的大冰原。这样的障碍阻挡不住尼摩船长，他驾驶着潜艇向着冰原猛烈冲去。“鹦鹉螺”号像个楔子似的冲进这片易碎的冰原，喀嚓喀嚓

地把冰原冲裂，那声音让人听了害怕。潜艇就像一个由无穷的力量操纵着的古代破城锤。破裂的冰块被扔出去老高，像冰雹似的落在我们周围。仅仅靠着自身的冲力，我们的潜艇就为自己开辟出一条通道。有的时候，潜艇被冲力带上冰原表面，它就把冰压碎；有的时候，潜艇被封在冰原下面，俯仰之间，它就把冰打碎，开出一些很大的口子。

④这几天，冰雹一直在猛烈地攻击我们。大雾漫漫，站在平台两端，你看不到我，我看不到你。狂风乱吹，突然转向，从罗盘上看，风从四面八方吹来，雪积得很厚，须用镐刨。零下五度，“鹦鹉螺”号表面的各个部分就结了一层厚厚的冰。如果是帆船，就连动也动不了了，因为，所有的绳索都会冻在滑轮槽里。只有这样一艘没有帆、以不烧煤的电机为动力的潜艇，才能硬闯这么高纬度的海域。

⑤到了三月十八日，经过几十次无效的冲击以后，“鹦鹉螺”号发现自己完全不能动了。它面对的不再是冰圈、冰条或冰原，而是连接在一起的重重叠叠、岿然不动的冰山。

⑥“大浮冰！”那加拿大人对我说。

⑦我明白，对尼德·兰来说，如同对所有在我们之前到过这里的航海家一样，眼前的障碍是无法逾越的。临近中午时太阳露了一会儿头，尼摩船长得以进行一番观察，比较准确地测出了我们的位置：西经51度30分，南纬67度39分，已经是南极地区比较靠南的一个点。

⑧我们眼前，没有海，没有流动的海水。横亘在“鹦鹉螺”号冲角之下的，是混杂着参差不齐、犬牙交错的冰块的大冰原。那些冰块，形状怪异得令人难以想象，就像冰雪解冻、发生凌汛时的江河的样子。不过要壮观得多。目力所及之处，可以看到一些有二百英尺高的尖尖冰峰和细得像针似的冰柱；更远些的地方，是连绵不断、颜色发灰的陡峭冰峰，是明亮如镜的巨大冰原，上面闪着透过蒙蒙雾气射出来的阳光。剩下的就是这荒凉世界中死一样的寂静。打破这寂静的，只有海燕和剪水鹭翅膀的振动声。此刻，一切都被冻住，甚至连响声都被冻住了。

⑨冒险前进的“鹦鹉螺”号，就这样在一片冰原中停了下来。

（选自《海底两万里》，有删改）

（1）用简洁的语言概括选段的内容，不超过30个字。

答：\_\_\_\_\_

（2）从选段中可以看出尼摩船长是个怎样的人？请简要分析。

答：\_\_\_\_\_

（3）下列关于《海底两万里》的说法，不恰当的一项是

- A. “鹦鹉螺”号在冰原中停下以后，尼摩船长找到了有效的解决办法，他指挥潜艇潜入水下，顺利地从小浮冰的下方通过了。
- B. 尼摩船长带领阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰等人在海底航行，完成这次航行后，他们一起回到陆地上，受到人们的热烈欢迎。
- C. 阿龙纳斯是一位博古通今的生物学教授，他的仆人康塞尔忠实随和、沉稳淡定；尼德·兰则是个野性十足、脾气火爆的捕鲸手。
- D. 这部小说是“现代科学幻想之父”儒勒·凡尔纳的代表作，它将科学和幻想巧妙地结合起来，显示了作者非凡的想象力。

12. 阅读下面文段，完成后面小题。

窗前的树

①我的窗前有一棵树，那是一棵高大的洋槐。树冠差不多可达六层的楼顶，粗壮的树干与三层的阳台相齐，碧绿而茂密的树叶部分正对着我的四楼的窗户。

②坐在我的书桌前，一树浓荫收入眼底。从春到秋，由晨至昏，有意无意间抬头，终是满眼的赏心悦目。

③那树想必已生长了多年。我们还没有搬来的时候，它就站立在这里了。或许，我还没出生的时候，它就已成为一棵树了。就因为它的缘故，我们曾真心希望能拥有这个单元的一扇窗。后来果真如愿，我们从此天天享受着它的清凉与恬静，很是满足，很觉幸福。

④洋槐在春天，似乎比其它的树都沉稳些。杨与柳都已翠叶青青，它才爆出米粒般大的嫩芽，只星星点点的一层隐绿，悄悄然绝不喧哗。又过了些日子，忽然就挂满了一串串葡萄似的花苞，又如一只只浅绿色的蜻蜓缀满树枝——当它张开翅膀跃跃欲飞时，薄薄的羽翼在春日温和的云朵下染织成一片耀眼的银色。那个清晨你会被一阵来自梦中的花香唤醒，那香味甘甜淡雅、撩人心脾却又若有若无。你寻着这馥郁走上阳台，你的精神为之一振，你的眼前为之一亮，顿时整个世界都因此灿烂而壮丽：满满的一树雪白，袅袅低垂，如瀑布倾泻四溅。银珠般的花瓣在清风中微微飘荡，花气熏人，人也陶醉。

⑤设法用手勾一串鲜嫩的槐花，一小朵一小朵地放进嘴里，如一个圣洁的吻，甜津津、凉丝丝的，轻轻地咽下，心也香了。洋槐开花的日子，是我们的槐花节。

⑥槐花行过，才知春是真的来了。铺在桌上的稿纸，便也文思灵动起来。那时的我，就有了些许轻松。

⑦夏日的洋槐，巍巍然郁郁葱葱，一派的生机勃发。骄阳下如华盖蔽日，烈焰下送来阵阵清风。夏日常有雨，暴雨如注时，偏爱久久站在窗前看我的槐树——它任凭狂风将树冠刮得东歪西倒，满树的绿叶呼号犹如一头发怒的雄狮，它翻滚，它旋转，它颤栗，它呻吟。曾有好几次我以为它会被风暴折断，闪电与雷鸣照亮黑暗的瞬间，我窥见它的树干却始终岿然。大雨过后，它轻轻抖落身上的水珠，那一片片细碎光滑的叶子被雨水洗得发亮，饱含着水分，安详而平静。

⑧那个时刻我便为它幽幽地滋生出感动。雨后清新的湿气萦绕书桌徘徊不去，我想这书桌会不会是用洋槐木做成的呢？否则为何它负载着沉重的思维却依然结实有力。

⑨洋槐给我一春一夏的绿色，到秋天，艳阳在树顶涂出一抹金黄，不几日，窗前已被装点得金碧辉煌。秋风乍起，金色的槐树叶如雨纷纷飘落，我的思路便常常被树叶的沙沙声打断，我明白那是一种告别的方式。它们从不缠绵绵绵凄凄切切，它们只是痛痛快快地利索地向挥挥手连头也不回。它们离开了槐树就好比清除了衰老抛去了陈旧，是一个必然，一种整合，一次更新。它们一日日稀疏凋零，安然地沉入泥土，把自己还原给自己。它们需要休养生息，一如我需要忘却所有的陈词滥调而寻找新的开始。所以凝望这棵斑驳而残缺的树，我并不怎么觉得感伤——我知道它们明年还会再回来。

⑩冬天的洋槐便静静地沉默，它赤裸着全身一无遮挡，向我展示它的挺拔与骄傲。或许没人理会过它的存在，它活得孤独，却也活得自信，活得潇洒。寒流摇撼它时，它黑色的枝条俨然如乐队指挥庄严的手臂，指挥着风的合奏。树叶落尽以后，树杈间露出一只褐色的鸟窝，肥硕的喜鹊啄着树枝喳喳欢叫，几只麻雀飞来飞去到我的阳台上寻食，偶尔还有乌鸦的黑影匆匆掠过，时喜时悲地营造出一派生命的气氛。雪后的槐树一身素裹银光璀璨，在阳光还未及融化它时，真不知是雪如槐花，还是槐花如雪。

⑪四季的洋槐便如一幅幅不倦变幻的图画，镶入我窗口这巨大的画框。冬去春来，老槐衰而复荣、败而复兴，重新回来的还是那棵老槐。可是，我知道它已不再是原来的那棵槐树了——它的每一片树叶、每一滴浆汁，都由新的细胞、新的物质构成。

⑫它是一棵新的老槐树！

(1) “我”在洋槐的陪伴下，由春到冬分别有怎样的心理感受？

春：\_\_\_\_\_ → 夏：感动 → 秋：\_\_\_\_\_ → 冬：\_\_\_\_\_

(2) 从修辞的角度赏析下面的句子。

大雨过后，它轻轻抖落身上的水珠，那一片片细碎光滑的叶子被雨水洗得发亮，饱含着水分，安详而平静。

答：\_\_\_\_\_

(3) 文章结尾，作者为什么说“它是一棵新的老槐树”？

答：\_\_\_\_\_

(4) 请结合文章内容，谈谈作者笔下的洋槐给了你怎样的启示？

答：\_\_\_\_\_

### 第三部分 写作（共40分）

13. 按要求作文。

请以“发现”为题目，写一篇记叙文。

要求：①550字以上；②文中不能出现考生的姓名和所在学校的名称。