

## 2016~2017学年广东广州越秀区第十六中学初三下学期综合测试语文试卷

1. 【答案】A

2. 【答案】D

3. 【答案】C

4. 【答案】D

5. 【答案】C

6. 【答案】(1) “召见”改为“接见”“接待”等。

(2) 法国考古学家H教授将于本月16日上午九时在市文化宫报告厅作关于文物收藏的讲座

7. 【答案】(1) A C

(2) ① 我舞影零乱

② 宁为百夫长

③ 倾榼浊复清

④ 无限河山泪

⑤ 玉垒浮云变古今

⑥ 雪拥蓝关马不前

(3) ①人生自古谁无死，留取丹心照汗青。②欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年。

8. 【答案】(1) 宰相，这里指做宰相。

(2) 使.....饥饿

(3) 通“德”，感激。

(4) 限制

(5) 明白类推的道理

9. 【答案】(1) A

(2) 第二天，徐公来了，(邹忌)仔细地看了徐公，自认为不如徐公漂亮。

(3) D

10. 【答案】(1) 摧：毁；玉龙：宝剑的代称。

(2) 这两句诗活用战国时期燕昭王置千金于黄金台上以招贤才的典故，表现了将士们誓死杀敌、报效朝廷的决心，表达了作者对天子和守边将士的称颂。

11. 【答案】(1) C

(2) D

(3) ①清明节有着深厚的文化内涵，是属于大众的节日。②清明节本属于逝者的，不应该称“我们”。

(4) ①二十四节气之一，与农业生产有密切关系：农耕、植树造林；②怀念、祭祀，约定俗成的在这天祭祖；③热爱自然与生活，有登山、拔河、荡秋千、放风筝等活动。

(5) 示例：重阳节，有祭祖、登高、赏菊、插茱萸等活动，“祭祖”体现了追思故人，有哀思；但“登高、”赏菊“等表现对金秋的喜悦，享受美好的生活。又如，端午节，插艾叶、香蒲，挂钟馗像等为了驱鬼，有“畏惧”的一面；而赛龙舟、包粽子等又有对屈原“敬”的一面。

12. 【答案】(1) 从简·爱的视角刻画了罗切斯特的形象，又展现了简·爱的内心想法。

(2) ①当罗切斯特对简·爱的进入视而不见时，费尔法克斯太太文静地提醒他爱小姐来了。②当罗切斯特态度勉强生硬，不与简·爱交谈时，费尔法克斯太太说很多话来缓解尴尬气氛。③当罗切斯特用“想喝茶”来打断她时，她殷勤准备茶水。④当众人准备喝茶而罗切斯特仍不动时，她找借口让简·爱端茶给罗切斯特。

(3) ① 不合适。原文罗切斯特的说话对象是费尔法克斯太太，不是简·爱，目的是表现罗切斯特的冷淡。

② ①推动了情节的发展。②表现了阿黛勒的天真和对简·爱的喜爱。

(4) 第一层级:前结构，答非所问，没有形成理解。

示例1:对话设计的妙处是写了很多的话。

示例2:选段写了简·爱与罗切斯特第一次正式会面。

第二层级:单点结构，仅从对话的一方考虑或是没有合相关内容分析。

示例1:对话表现了人物个性，生动凸显了简·爱的不卑不亢、自尊要强、聪明机智的性格特点。

示例2:对话表现了人物个性，生动凸显了罗切斯特率直、坦诚、严厉的个性。

示例3：对话表现了人物个性。简·爱对罗切斯特的追问从容应对，有理有据地回击，从中可以看出她不卑不亢、自尊要强、聪明机智的个性特点。

示例4：通过对话表现人物个性，生动凸显了罗切斯特率直、坦诚、严厉性和简·爱不卑不亢、自尊要强、聪明机智的个性特点。

第三层级:多点结构,能就某个角度深入全面地分析。

示例1:在对话中塑造了两个人物形象,从罗切斯特咄咄逼人的问话和对简·爱的评价中可以看出他率直、坦诚、严厉的性格;而简·爱则不卑不亢、自尊要强、聪明机智。

示例2:对话推进自然巧妙,从阿黛勒讨要礼物开始,话题始终围绕“礼物”展开,你来我往,罗切斯特追问简·爱对礼物的态度,而简·爱则回避自己的态度,对话中间穿插两次话题转移,简·爱借罗切斯特的评价巧妙地结束了关于礼物的话题,对话由礼物起,由礼物终,编织紧密,环环相扣。

示例3:从语言表现力的角度看,对话中人物语言富有张力,罗切斯特的语言多用短句,一开始的三个连问,短促有力。“一般认为?”“你怎样想?”追问的语言咄咄逼人,罗切斯特的严厉、率性、坦诚在对话中尽显。

示例4:从彰显人物性格的角度来看,本选段的对话交锋冲突性强,语言很有张力。当罗切斯特连用3个问句时,简·爱用“人们一般认为”来回避自己的态度,谨慎守礼;罗切斯特继续追问时,简·爱合理又合礼地迂回应对;当罗切斯特近于无礼地直接批评和评价简·爱时,她有理有据地回击。罗切斯特想堵住她的退路时,她巧妙地顺势回答了对礼物的态度。罗切斯特的率性、坦诚、对虚伪的厌恶和简·爱的不卑不亢、自尊要强在对话中尽显。

第四层级:关联性结构,能从两个或两个以上的角度结合内容深入分析,如对话与人物性格、对话与情节安排、个性化的言语形式、对话背后的内心交锋等角度。

示例:对话语言彰显人物个性,罗切斯特的语言多用短句、问号与叹号,显得短促有力,咄咄逼人,而简·爱的语言句子较长,多使用句号,“对不对”“因为”“但”等词句的使用,使语言显得缓慢迂回,严谨理性。人物语言张力十足,几乎每一句对话都有丰富而活泼的潜台词,形成一攻一守的交锋。在环环相扣、暗流涌动的对话中,简·爱的不卑不亢、自尊要强、机智从容和罗切斯特率直、坦诚、严厉的性格跃然纸上。

### 13.【答案】

差别

聪明的领导喊着“跟我上”,愚蠢的领导喊着“给我上”。在战斗还没打响的时候,胜负就已经区分出来了。——题记

有道是:不到长城非好汉。8月6日,我在老爸老妈的陪同下开始了我的第一次“好汉”之行。

站在长城脚下抬头望,它在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋,好威风!它在茫茫林海之中望不到边,好迷人!它翻越了巍巍群山,穿过了茫茫草原,跨过了浩瀚的沙漠,奔向了苍茫的大海,它堪称奇迹,它就是神话!

只听老爸大呼一声“跟我上”,便跨着箭步带头向前冲去。我早已憋足了劲儿,恨不得一步就登上好汉坡。

随着熙熙攘攘的人群,我们开始向上爬。不知不觉,第一个烽火台被我们抛在身后。我发现向上爬的人都是挥汗如雨,向下走的人都已双腿打颤,真是痛苦并快乐着啊。此时的老妈已经累得气喘吁吁,她还一个劲儿地喊着“给我上”,自己却坐在台阶上不肯再挪动半步。为了让上次用缆车代步的老妈这次能真正成为“好汉”,我和老爸连拉带拽,连哄带骗,鼓励老妈往上爬。

十分钟过去了，二十分钟过去了.....两个多小时过去了，我们的身影终于一起映在了顶峰之上！

我站在最高处，俯首遥望，看见潮水般的人群还在卖力地向顶峰攀来，一种得意之感油然而生，千言万语化作快乐洋溢在脸庞。站在长城之巅，老爸笑咪咪地说：“看来我们家的领导得换届选举喽，怎么能一个劲儿地喊‘给我上’呢？一个好的领导，得喊‘跟我上’才对哦，你说是不是？儿子。”尽管老妈的眼睛早已瞪得像铜铃，但在真理面前，我还是得坚持的。我笑着说：“身先士卒，以身作则，才是领导者的典范！”哈哈，哈哈.....我们的笑声在长城上空久久回荡！

仅仅是一个字的差别，但是结果却是截然相反的。

