2017年扬州中考文学类文本阅读专题

后生可畏

刘斌立

（1）我第一次去鉴睿律师楼，就注意到了前台旁边多了一张不怎么和谐的小桌子。一个大男孩模样的小伙子，睡眼惺忪地在那捧着厚厚的《刑法》，有一页没一页的翻着。

（2）我问律师楼的合伙人李信，他一脸嬉笑地回答：“这孩子他爸是我们律师楼的大客户，也是老朋友了。他想让他儿子考律师，非得要我们把这孩子安排在这打杂，一边让他看书备考。其实我们啥事也 没给他安排，让他自己在那天天待着呢。”

（3）“哦，这孩子看着还挺老实的。”我随口应和道。

（4）“老实！您可别小瞧这小子，听他爸说，他一心要当摇滚乐手，跟着一个不靠谱的摇 滚乐队干了两年的鼓手。”老李边说边摇着头。

（5）后来我再去律师楼的时候，都会下意识地看看这个叫常远的“摇滚 ”男孩，他也是经常应景似得挺朋克，一会夹克上带钉，一会头发颜色又变了。

（6）那年律考后没几天，我去律师楼办事，发现常远那桌子没了，人也没了踪影。问道老 李，没想到老李苦笑着说：“那小子跑了，据说和一个摇滚乐队跑到青海茫崖矿区那边，在矿区的一个小镇上的酒吧里演 出呢。他爹差点没气背过去，已经发誓不管他了。”

（7）我又惊讶又好笑，随着老李附和道“现在的年轻人啊”。

（8）一年以后一天，我突然接到鉴睿律师楼李信律师的微信。“还记得那个玩摇滚乐的男孩吗？他又回来了！这次主动来求我，要继续准备考律师，还在我这打杂看书。我也是服了！“

（9）“您就当浪子回头吧，兴许真考上了，您也是积德了。”我回复了微信，也不忘 调侃地加了几个坏笑的表情。

（10）之后，因为工作的关系，我离开了那座城市，也与律师楼和老李少了很多的 交集。

（11）青海茫崖的矿难，突然成为了这个国家的头条新闻。部分矿务局领导受贿私自 外包矿坑，私人小矿主违规野蛮开采，导致了一次灭顶的矿难。在矿难中死去的矿工遗孀，因为没有基本的合同和安全保险凭 据，无法获得赔偿，更无人愿意替他们去争取权利。

（12）就当矿难的悲哀正在褪去的时候，媒体上一个很不起眼报道终于被我看到了。 一个名叫常远的律师，带领着自己的小团队义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务。这条很小

爱智康 Tel:4000-127-121 Web:www.jiajiaban.com

的信息，却因为这个熟悉而又陌生的名字而让我震惊。

（13）我立刻致电李信律师的时候，他确认道“没错，就是他，我也很佩服这小子。”

（14）“您觉得他接这个案子是为了出名吗？”我问道。

（15）“还真不是。你记得他曾经在青海一个矿区的酒吧演出过一段时间吧。”老李继续说道。

“那地方就在茫崖。听常远的爸说，常远在那生活的一段时间，很了解矿工们的生活 状况。他自己后来跑回来要继续考律师时就跟他爸说，以后要帮请不起律师的穷人打官司。”

（16）我听老李说完这些，沉默了许久，最后，我发自内心地说了一句：“后生可畏啊！”

（17）电话那头老李肯定地重复道：“后生可畏！”

（选自《新华文摘》2016 年第 13 期，有删改）

（1）文中写到常远的哪些经历？请按顺序补充完整

_____---被迫备考律师-----_____----_____---帮助穷人打官司

（2）读文中划线句子，完成题目

①简析第一段中划线句子的描写手法及其表达效果

②第十二段中划线句子为什么说“我”对常远的名字熟悉而又陌生

（3）联系内容分析，常远的哪些品质让“我”和老李觉得“后生可畏”？

（4）小说主人公是常远，作者却以大部分内容写“我”和老李，这样写有什么好处？

【分析】这篇文章围绕着主人公常远的变化，可分为两大部分：第一部分（1-7），写我初识常远及给我的感觉；第二部分（8-17），写常远考上律师，我在偶然的机会发现他带领着自己的小团队义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务．文章以常远的变化，表现年轻人表现看起来放荡不羁，但他们也有社会的责任感，他们也有我们敬畏的精神．

【解答】（1）本题考查人物经历的梳理．解答此题在整体感知文本内容的基础上，对人物的经历有个大体的了解，再用给出的示例相似的句子加以表述即可．

从文中对常远的描述可以看出，他最早是想当摇滚乐手，但被父亲逼着考律师，在出逃出去当了一段摇滚乐手后，又回来继续备考律师，考试上律师后，专门帮助穷人找官司，令人敬佩．

（2）①本题考查描写方法及其作用分析．解答此题关键要掌握描写的种类及其作用效果：人物描写包括语言、动作、心理、肖像、神态、侧面描写等．然后根据具体的语句做出判断，并结合所处文段加以理解，分析出描写的效果．

从划线句的内容来看，“睡眼惺忪”是对常远的神态描写，“有一页没一页的翻着”是对他的动作描写，表现出他看书的心不在焉，不愿考律师.

②本题考查句子含义的理解．解答此题关键要解释清楚“陌生”与“熟悉”的含义．结合前文内容来看，我在看到报上常远的名字前，已对他的爱好、经历有所了解，所以说“熟悉”，但我印象中的常远是一个不务正业，不愿好好学习，不听父母话的“坏”男孩，而报上写的常远不仅是一位律师，还是一位免费为穷苦人打官司的律师，这让我万万没想到，所以说“陌生”.

（3）本题考查人物精神品质的归纳．解答此题要结合人物行为及事件来分析．当父亲让常远当律师，他却选择当一名摇滚乐手，表现他为人有主见；他在出逃当摇滚乐手时，了解了矿工的悲惨遭遇后，又决定放弃自己的爱好考律师，表现他是一个勇于担当，有爱心的人；当发生矿难，无人愿替死难矿工打官司，他愿意免费去做，表现了他不让名利得失，具有无私奉献的精神．这些都是我和老陈这些老一辈人所不具有的，所敬佩的.

（4）本题考查小说次要人物在文中的作用分析．本文的主人公是常远，我和老陈是故事中的次要人物，从全文内容的发展来看，我和老陈起着见证故事发展，连接不同时间段的情节的作用，也就是说“我和老陈”是全文的线索人物；从写作手法来看，作者写“我和老陈”是为了对常远起到侧面描写的作用，用我和老陈对常远的评价、态度，侧面表现常远的优秀品质，并以“我”的态度转变，表现年轻一代不容小视的主旨.

答案：

（1）想当摇滚乐手　　继续备考律师　　承揽死难矿工索赔

（2）①这个句子运用了神态与动作描写，形象生动地表现出看书备考的常远心不在焉，为下文“我”和老李对年轻人的感慨作铺垫；

②因为在报上看到常远的名字与事迹之前，我对他的爱好及经历已有所了解，所以说“熟悉”；但我所知道的常远是一个不务正业，与父母反叛，不愿作律师的青年，现在他不仅当上了律师，还自愿免费为穷苦人打官司，让我惊讶，所以说“陌生”.

（3）①他个性鲜明，有主见．父亲让他当律师，而他却根据自己的爱好选择当一名摇滚乐手．②他有社会责任感，勇于担当．他到青海茫崖矿区演出，了解到矿工生活状况后，就决定回来考律师，为请不起律师的穷人打官司．③他不计名利，有奉献精神．矿难发生，他带领律师团队，义务为矿工打官司.

（4）①“我”和老李的对话构成小说的基本框架．先写我们“上辈人”对他的不满，再写对他的佩服，先抑后扬，波澜起伏，曲折有致．②通过“我”和老李的叙述侧面描写了常远

嘉智康 Tel:4000-121-121 Web:nj.jiajiaoban.com

这个有个性、敢于担当的人物形象，真实可信，给人以宽广的想象空间．③通过“我”和老李的态度变化，表现了要正确看待年轻人这一主题．

爱智康
Tel:4000-121-121
Web:nj.jiajiaoban.com