

2017 年徐州中考文学类文本阅读专题

(三) 阅读下面一篇散文，完成 18~21 题。(15 分)

香山野桃悄然开

黄亚洲

北京香山，今日风野。

沿着曲曲弯弯的碎石山径一路蜿蜒上山，耳边都是好风，如兽吼。满山的树杈与枝丫，互相打得啪啪响，更不消说未知何时一路绑于树干的那几十根指路红布条了，痉挛成癫狂状。我们几个上年岁的，各自在营地周围寻找避风地儿。要这么站在风口的话，人的骨头怕也会哗哗响了。

我顺坡往南，一直走，直至下到一个山坳，顿感风声已柔，便投着一块大石头坐下，歇口气。

才刚举头，便见着那飘飘抖抖的几株野山桃了。那是树还是舞蹈啊，我'惊呆了。一树一树粉白色的花，落在眼里，真妖娆得不行。

花不大，远望有点像樱花，密密层层的。背景虽是瓦蓝的天，但一树看过去皆是粉白，很难见到星星点点的蓝。(A)山坡北面风吼起来的那一刻，滑下南坡的一股小小的风，也会吹得这几株野山桃腰肢大颤，那密密层层的花也就互相厮磨在了一起，那种无声的舞蹈真是热烈；(B)若是北面风声小了，那些秀丽的花顿时就在安静的阳光下庄敬自强，少女般腼腆，纹丝不乱。

我站起来，慢慢向她们走过去，于是就见着好几只蜜蜂在花间忙来忙去——飞翔得连声音都没有，像是要把全部的气力都花在吸吮上。

这一隅无声的春景，叫我望得久久出神。幸亏香山今日风大，鬼使神差地让我下到一个不知名的山坳里，有了这场小小的叫人惊喜的艳遇。

感谢兽性发作的风，你啊，你把人性催出花来了。

我不知道世上有多少人相遇过这几株灌木形状的山桃，相遇过三月的这些婀娜无比的粉色山桃花，还有花间的这一群闷吞独食的小蜜蜂。

显然，这几株俏丽的山桃也根本不在乎有多少人看见她们，她们知足，就在这不知名的山坳里，她们守着一小块蓝天和一方干燥而忠厚的土地，每年三月，准时来一次热烈的舞蹈，或者少女般腼腆地静立着，然后在蜜蜂的帮助下孕育夏日的小小的山桃，再然后，在寒流里剃发闭眼苦守，等待来年春天的抚摸，再准备一场少女的粉色舞蹈。甚至，多少年后，

她们也会安安静静地倒下，让蜜蜂和蜜蜂的后代从此再也找不见她们。

当然，她们也有后代。她们的后代可能就成长在离她们不远的地方，而一场悄悄的舞蹈也按照美丽的遗传密码，开始排练。

我今天要是没看见这些，一切也都在进行中。我今天偶然瞥见了她们，一切也都没有被打乱。偶遇就是这么普通，也是这么惊心。

大家开始下山。一路上我还惦记着那一小群婀娜的野山桃。我想，其实，平凡并不是寂寞。平凡里也有舞蹈、蜜蜂与爱情，也有令人心满意足的生生不息，不需要多少人在意，也不祈求多少人抬举。有阳光，有风，有蜜蜂，也就一切都有了。

养在深闺人未识，或许就是生活本来的面目。好吗？挺好。

今天，我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番。

（选自《光明日报》2017年5月5日，略有改动）

18. 请按照顺序用原文中的词语写出作者情感不断升华的过程。（3分）

惊呆——（ ）——（ ）——（ ）

19. 请你从修辞的角度，在上文A、B两句中任选一句进行赏析。（4分）

20. 文中画线句是用怎样的描写方式写风的？这里写风有什么作用？（3分）

21. “我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番”中的“温暖”有怎样丰富的内涵？（5分）

18. 出神惊心惦记解析：此题考查对作者情感的把握，而作者的情感也是此文的一条线索。完成时，只要仔细阅读，不难找出答案。

19. 示例（A）：“腰肢大颤”“互相厮磨”“舞蹈”，运用了拟人的修辞手法，赋予野山桃以人的情感，生动形象地写出了野山桃在风中摇摆的情形，侧面表现了作者对野山桃的仔细观察，从而抒发了作者对野山桃的喜爱和赞美之情。 示例（B）：“庄重自强”运用了拟人的修辞手法，赋予野山桃以人的情感，同时又把野山桃比作少女，生动形象地写出了野山桃在风小后，阳光照射下的情态，侧面表现了作者对野山桃的仔细观察，从而抒发了作者对野

山桃的喜爱和赞美之情。

解析：此题考查对文中语句的赏析。根据题意，从修辞角度入手，可用“运用了……修辞手法，生动形象地写出了……，表达了作者……的情感”这一句式作答。

20. 运用了侧面描写的方法。通过描写树杈、枝丫以及指路红布条的状态，表现碎石山径上春风之大。这样写的目的，一方面也突出野山桃在这样的环境下生长的不容易，从而为下文“我”惊呆的情感埋下伏笔。 解析：此题考查对文章的表现手法及其表达作用的把握。表现手法有象征、欲扬先抑、托物寓意、化静为动、对比、借景抒情（触景生情）、以小见大等。

21. (1) 刚经历了冬天，虽然风野，但是无意中看到了在山间顽强生长的野山桃，被它们那种顽强的精神所温暖。

(2) 人生中，我们也会不经意间，在身边发现一些所不熟知的的人或者事物并为之感动。 解析：此题考查对文中重要语句和字词的理解与把握。完成时，应尽量多角度考虑，既要结合情节本身，又要结合文章的主旨。



爱智康
Tel: 4000-121-121
Web: nj.jiajiaoban.com