



昌平区 2016—2017 学年第一学期高三年级期末质量抽测 语文试卷 2017.1

本试卷共 10 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上。在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 8 小题，共 24 分。

阅读下面材料，完成 1-8 题。

材料一

里约奥运会不乏中国元素，从地铁、空调到安检设备，从毛绒玩具、各国国旗到专业运动装备，你总能看到熟悉的品牌名字。

在奥运会开幕前一周，里约地铁四号线终于宣布通车。它全长 16 公里，共设 5 站，全程用时 13 分钟。这条线路比从里约南部市中心驱车到奥林匹克公园所在巴哈区的耗时缩短了半小时，它也被称作“奥运地铁”。据估计，它每天能运送 30 万人次，被视为“里约奥运会留给里约的最大财富”，对提升里约民众的生活舒适度和便利度发挥着重要作用。据报道，车体的纵向载荷为 363 吨，该数值是欧洲城铁设计标准的 2.5 倍。针对治安环境问题，列车设计方特别为它安装了防爆聚酯玻璃。由于里约常年高温，设计师还贴心地为其加装了空调，保证车厢内温度保持在 20 到 23 摄氏度之间。

中国公司“同方威视”为奥运会提供了 260 多台手提行李和大型货物的 X 射线扫描设备。而且，这些设备在奥运会结束后，将继续为巴西司法部所辖的各个监狱提供安检服务。据介绍，本次奥运会上，“同方威视”的两款安检机，都拿出了高科技。它们采用低能 X 射线成像系统，该系统具备更加优化的 X 射线发生器、高分辨率探测器和更高级别的图像计算方法，还拥有基于人体工程原理的用户界面和多样的网络程序，可以帮助安检员实现高效操作。

里约奥运会还对安检设备提出了一些特殊要求。比如沙滩排球比赛场地设在科帕卡巴纳海滩，安检设备需要安装在松软的沙滩上，它还可能遭受海水腐蚀，供电也可能出现问题。为了保证设备能顺畅运行，“同方威视”为奥运会成立了一支 16 人的技术保障队伍。马拉卡纳赛区和德奥多鲁赛区使用的安检设备全部由“同方威视”提供。所以，进入这些赛区之前，你一定能碰到“中国制造”。

中国家电品牌“格力”是本届里约奥运会官方供应商。它为本次奥运会场馆和配套项目提供空调设备和服务，意味着它通过了来自奥组委对格力公司的生产管理、社会责任和可持续发展等方面的评估和审核。除了“格力”，中国企业“美的”同样在里约赛事场馆中标，“美的”中央空调进驻了 24 个场馆和附属设施。其实，“美的”中央空调早在 2007 年就进入了巴西市场，这个品牌对巴西人来说，也并不陌生。

1. 根据“材料一”，下列对“奥运地铁”的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. 里约地铁四号线被称为“奥运地铁”。
- B. “奥运地铁”能提升里约市民出行的舒适度和便利度。
- C. “奥运地铁”的运载量是每天 30 万人。
- D. “奥运地铁”安装了防爆聚酯玻璃和空调。



2. 根据“材料一”，下列说法符合原文意思的一项是（3分）

- A. 里约奥运会上的地铁、空调、安检设备和专业运动装备都是中国制造。
- B. “同方威视”为奥运会提供的260多台X射线扫描设备都拿出了高科技。
- C. “同方威视”16人的技术保障队伍保证里约奥运会的安检不会出现任何问题。
- D. 中国家电品牌“格力”和“美的”都通过了奥组委的评估和审核。

材料二

在四年一度的奥运赛场上，引人瞩目的除了有令人叹为观止的体育成绩之外，还有令人眼花 liáo 乱的各种技术，这也使奥运会成为一个新兴、新奇技术的展示平台。

在里约奥运会期间，有多家公司为观众和用户提供了360度奥运盛会体验，让用户在虚拟现实（VR）中去一趟巴西，感受奥运赛场的如火激情。

比如，美国全国广播公司（NBC）在美国拥有电视和网络转播权，他们希望用户能看到虚拟现实内容和360度全景视频和图像，因此，通过安装在三星公司的虚拟现实头盔上的NBC体育应用设备，为用户提供85个小时的虚拟现实报道，包括为开幕式、男子足球比赛、体操比赛以及田赛和径赛等提供虚拟现实报道。

数字媒体公司盖蒂专门成立了一个虚拟现实部门，负责拍摄360度照片。在2012年的伦敦奥运会上，盖蒂公司的摄影师就拍摄了很多360度照片，那时，这一技术才刚刚兴起。在此次里约奥运会上，盖蒂的每位摄影师都拥有一个360度照相机。盖蒂的首席执行官道恩·艾雷说：“我们处于VR技术变革之巅。”

无独有偶，媒体界的技术先锋英国广播公司在VR技术领域也不遑多让。该公司为电视观众提供一种完全不同的观看体验：为在家里观看电视的观众引入360度虚拟现实视频，让观众获得更加沉浸式的观看体验。

NBC的母公司康卡斯特公司则展示其X1机顶盒，让用户可以以国家、运动员和运动类别为关键字，搜索现场报道并重播，这套系统也囊括了语音搜索。例如，观众可以通过说“美国的表现如何？”来获得美国最新的奖牌数目信息。

3. 下列对“材料一”“材料二”中出现的字词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 载荷：“荷”读作“hè”。
- B. 眼花 liáo 乱：“liáo”写为汉字“缭”。
- C. 不遑多让：比……差。
- D. 囊括：全部包罗在里面。

4. 根据“材料二”，下列说法不符合原文意思的一项是（3分）

- A. 虚拟技术使观众更好地感受里约奥运赛场的如火激情。
- B. 在巴西奥运赛场，每位摄影师都可以拍摄360度照片。
- C. 360度虚拟现实视频使观众在家里获得沉浸式的观看体验。
- D. X1机顶盒可以进行语音搜索，提供最新的奖牌数目信息。

材料三

此次里约奥运会，排球赛场上动用了鹰眼系统，解决可能出现的争议；长距离游泳比赛的泳池底下，用上了LED显示屏，贴心地告诉运动员他们还剩多长距离到达终点；射击赛场使用了激光电子靶系统，数据精度进一步提升……奥运会台前幕后，各路炫酷玩意儿悉数登



场。

当然，这些只是竞技体育科技产品的冰山一角。更多更“狠”的科技手段，用在了运动员日常训练中。所谓“知己知彼，百战不殆”，运动员要了解自己和对手的实力，教练团队也要掌握运动员的技术特点、体能状况，制定科学训练方案。一块奖牌的背后，是一整套科学训练体系。

训练中用得最多的就是视频分析技术。现在主流视频采集频率为每秒 50 帧，如果对特定行为点进行分析，则能以每秒 500—1000 帧的高速摄像对运动员动作进行捕捉和采集，并分析运动员各项细节的技术指标。当年刘翔的教练团队，用摄像机捕捉其动态，将刘翔在 110 米栏训练中的跑动全程制成一张图。他们看着满图的“刘翔”，分析他每个关键节点的动作做得是否到位。

科技的进步，确实曾带来体育成绩的大幅提升。1963 年，由于玻璃钢撑杆的使用，撑杆跳高项目成绩的提升幅度超过过去 20 年的总和。然而到了现在，在材料改善和人体工学设计优化上，运动装备的改进幅度已到达极限。除非使用新材料，否则很难再有革命性的变化。与此同时，智能化也成为运动装备界的一股新潮流。近几年来，可穿戴设备已成为专业运动员训练中的助手。在足球训练中，运动员会穿上内置传感器的背心，教练团队就能监测他们的跑动距离、跑动速度、跑动轨迹和心率等多项数据。未来可穿戴设备会更加隐形化，甚至成为衣物的一部分。这些设备不仅可以“被动记录”数据，还能对运动员施加“主动刺激”，提升他们的兴奋度。

人类不断突破身体极限，要依靠强大的科技支撑，这是奥运背后真正的斗法场。运动员的极限在哪里？这与他当时的状态、训练方法密切相关。这是个重大科学问题，奥运会比的不仅是体育本身，而且是综合国力尤其是科技的实力。

（以上三则材料取材于《科技日报》）

5. 根据“材料三”，下列不属于奥运会赛场上使用的技术装备的一项是（2 分）

- A. 排球赛场上的鹰眼系统
- B. 泳池底下的 LED 显示屏
- C. 玻璃钢撑杆
- D. 内置传感器的背心

6. 根据“材料三”，下列说法不符合文意的一项是（3 分）

- A. 更“狠”的竞技体育科技手段用在了运动员日常训练中。
- B. 教练团队用视频分析技术把刘翔的跑动全程制成一张图。
- C. 运动装备的改进幅度已到达极限，不会再有革命性的变化。
- D. 体育科技产品的隐形化、智能化形成运动装备界的新潮流。

7. 下列根据“材料三”内容拟定的小标题，最恰当的一项是（3 分）

- A. 奥运会的新发展
- B. 科技武装的奥运会
- C. 科技新潮流
- D. 科技显国力

8. 请结合上面三则材料，概括说明科技为里约奥运会提供了哪些保障？（4 分）



二、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的文言文，完成 9-14 题。

格天阁^①

(宋) 罗大经

秦桧少游太学，博记工文，善干鄙事，同舍号为“秦长脚”，每出游饮，必委之办集。既登第及中词科，靖康初，为御史中丞。

金人陷京师，议立张邦昌。桧陈《议状》，大略谓：“赵氏传绪百七十年，号令一统，绵地万里；子孙蕃衍，布在四海；德泽深长，百姓归心。只缘奸臣误国，遂至丧师失守，岂可以一城而决废立哉？若心欲舍赵氏而立邦昌，则京师之民可服，而天下之民不可服；京师之宗子可灭，而天下之宗子不可灭。望稽古揆今，复君之位，以安天下。”虜虽不从，心嘉其忠，与之俱归。

桧天资狡险，始陈此议，特激于一朝之谅；既至虜廷，情态遂变，谄事挾辣^②，倾心为之用。兀术用事，侵扰江淮，韩世忠邀之于黄天荡，几为我擒，一夕凿河，始得遁去。再寇西蜀，又为吴玠败之于和尚原，至自髡其须发而遁。知南兵日强，惧不能当，乃阴与桧约，纵之南归，使主和议。

桧至行都，给言杀虜之监己者，奔舟得脱。见高宗，首进“南自南，北自北”之说。时上颇厌兵，入其言。会诸将稍恣肆，各以其姓为军号，曰“张家军”“韩家军”。桧乘间密奏，以为诸军但知有将军，不知有天子，跋扈有萌，不可不虑。上为之动，遂决意和戎，而桧专执国命矣。

方虜之以七事邀我也，有“毋易首相”之说，正为桧设。洪忠宣自虜回，戏谓桧曰：“挾辣郎君致意！”桧大恨之。厥后金人徙汴，其臣张师颜者作《南迁录》载孙大鼎疏，备言遣桧回我以就和好，于是桧之奸贼不臣，其迹始彰彰矣。

方其在相位也，建“一德格天之阁”，有朝士贺以启云：“我闻在昔，惟伊尹格于皇天；民至于今，微管仲吾其左衽。”桧大喜，超擢之。又有选人投诗云：“多少儒生新及第，高烧银烛照蛾眉。格天阁上三更雨，犹诵《车攻》复古诗。”桧益喜，与改秩。盖其胸中有歉，故特喜此谀词以为掩覆之计，真猾夏之贼也。

余观唐则天追贬隋臣杨素诏曰：“朕上嘉贤佐，下恶贼臣，尝欲从容于万机之暇，褒贬于千载之外；矧^③年代未远，耳目尚存者？”夫杨素异代之奸臣，则天一女主，尚知恶而贬之，矧如桧者，密奉虜谋，胁君误国，罪大恶极，上通于天，其可赦乎？开禧用兵，虽尝追削，嘉定和戎，旋即牵复，是可叹也！

注释：①格天阁：秦桧任宰相后所造，是“一德格天之阁”的简称。格，感通；格天，封建统治者自称受命于天。②挾辣：完颜昌，金大将，女真族。③矧：shěn，何况。

9. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 桧陈《议状》 陈：上奏
B. 特激于一朝之谅 谅：诚信
C. 有朝士贺以启云 启：启发
D. 耳目尚存者 耳目：耳闻目睹

10. 下列各组语句中加点词的意义和用法，不同的一项是（3分）

- A. { 则京师之民可服
 三十日不还，则请立太子为王
- B. { 乃阴与桧约
 家祭无忘告乃翁



- C. { 上为之动，遂决意和戎
为天下笑者，何也
- D. { 上通于天，其可赦乎
权起更衣，肃追于宇下

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 秦桧少游太学，博记工文，善于鄙事

秦桧年轻时游学太学，记忆广博工于写作，善于做些卑鄙的事情

B. 既至虏廷，情态遂变，谄事挾辣

已经到了敌方朝廷，感情和态度就变了，向挾辣献媚

C. 故特喜此谀词以为掩覆之计，真猾夏之贼也

所以特别欢喜这些阿谀奉迎的话作为遮盖的办法，真是乱国的奸贼呀

D. 矧如桧者，密奉虏谋，胁君误国

何况像秦桧这样的人，秘密地遵奉敌人的阴谋，胁迫国君而贻误国事

12. 请把文中画横线的句子译为现代汉语。（5分）

①只缘奸臣误国，遂至丧师失守，岂可以一城而决废立哉？

②于是桧之奸贼不臣，其迹始彰彰矣。

13. 文章题目“格天阁”有什么含义？（4分）

14. 联系所学的历史知识，谈谈岳飞和秦桧这两个人物在你心中的形象。（6分）

三、本大题共4小题，共18分。

阅读下面这两首诗，完成15-16题，共7分。

满纸荒唐言

曹雪芹

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

咏菊

林黛玉

无赖诗魔昏晓侵，绕篱欹石自沉音。

毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。

满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心？

一从陶令评章后，千古高风说到今。

15. 下列对这两首诗的理解，不正确的一项是（3分）

A. 《满纸荒唐言》是作者的高明预见，每个人看到的都不是完整的《红楼梦》。

B. 《满纸荒唐言》的作者借《红楼梦》给世人消愁解闷，同时寄托了内心的感慨。

C. 《咏菊》的颔联描写黛玉临霜作诗、对月吟咏的情景，富有美感。

D. 《咏菊》的尾联借写陶渊明歌咏菊花的高风亮节，暗示作者高洁的品格。

16. 有人说，曹雪芹借《咏菊》中的“满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心？”表达了自己的心声，请比较这两首诗在内容情感方面的相同之处以及在表现手法方面的不同之处。（4分）



17. 下列诗句中写秋的情感基调与其它三句不同的一项是 (3分)

- A. “秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。” (曹丕《燕歌行》)
 B. “秋白白发发生，木叶啼风雨。” (李贺《伤心行》)
 C. “寒山转苍翠，秋水日潺湲。” (王维《辋川闲居赠裴秀才迪》)
 D. “对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。” (柳永《八声甘州》)

18. 在横线处填写作品原句。(8分)

- ①白居易在《琵琶行》中用极富想象力的语言再现了琵琶女高超的演奏技艺。“_____，幽咽泉流冰下难”给人以无尽的想象；“_____，此时无声胜有声”可谓点睛之笔。
- ②王勃在《滕王阁序》中化用庾信《马射赋》“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”这一句，写出了素称千古绝唱的诗句：“_____，_____。”
- ③刘禹锡在《陋室铭》中围绕“_____，_____”这一中心句，表达出主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。
- ④柳宗元在《小石潭记》中写潭西南边的小溪，作者连用了“_____，明灭可见。_____，不可知其源”三个比喻，把小溪的特征形象地再现出来。

四、本大题共6小题，共24分。

阅读下面的作品，完成19-24题。

故乡的陌生人

刘星元

①当我们对于某件事物愈加思念的时候，往往并不一定意味着感情的加深。它其实极有可能在告诫我们，我们正在离它越来越远。也就是说，我们其实是在失去。譬如故乡。

②作家王鼎均先生说，故乡是祖先流浪的最后一站。这大概是他切身的体会：鼎公少年避战乱离家，在国内跋涉六千七百公里，再渡过台湾海峡，飞越太平洋，横跨新大陆，落在美利坚。在近七十载的时光中辗转、流浪、漂泊，多少年他乡作故乡，而故乡却在空间的距离上越来越远。对应他对故乡的认知，从某种意义上，他就是自己祖先的化身。

③而我却始终认为，故乡是一个人最初的滋养之地，是一个人远行的支点。我们从那里落地生根，曾像牢牢扎根在家族血脉之中的一颗钉子，固守着自己的位置，并从故乡获得最初的所欲和所得。

④我们都曾是故乡的好孩子，但也曾蜕变为故乡的坏孩子——那么多叛逆的我们，吆五喝六地骑着老式的单车在乡间穿行，捣蜂窝、掏鸟巢、偷瓜果、打群架，像风搅动着村庄和原野的安静。多年以后，我从欧洲的某部黑白老电影里看到过高度相似的桥段。

⑤然而，无论是鼎公还是我，对于故乡而言，我们都是陌生人。那么熟悉的陌生人站在故乡面前，故乡却再也叫不出我们的名字。我们的姊妹已经远嫁他乡，我们的兄弟已经漂泊多年。当我们走在故乡的道路上，我们不认识的人越来越多，不认识我们的人也越来越多。而在我们的记忆里翻腾的物事，却在现实里越来越少。

⑥故乡还是故乡，只不过已不再是我们的故乡。村庄里，原野上，那些我们不认识的孩子正在经历着我们所经历过的故事。他们在祖父祖母的故事里睡熟，在高高的草垛上仰望天空。他们穿过挂满燕子的电线，穿过铺满水草的河流，穿过麦田和炊烟的味道。他们的亲人随处可见，他们的伙伴招手便来。他们的内心是如此富有，富有得可以包裹住整个故乡。回乡之际，遇见他们，我们是胆怯的，因为我们总有“笑问客从何处来”的感慨。



⑦父母尚在，老屋尚在，可故乡已经没有我们的位置了。从立志离开的那一刻起，我们的身份已经转换为漂泊之客、局外之人。

⑧因为背叛，我们成为集体丢失故乡的一代人。然而，是不是恰恰因为已经丢失，我们才在潜意识里借助看似毫不相干的参照物象不断地去寻找，希望通过这种方式，抵达故乡？

⑨有一年在武汉，某个黄昏，我在中国最大的河流岸边看一群人垂钓，却不由自主地想起我心里最小的河流——那条绕过我的故乡的河流。我小的时候，我父亲小的时候，我祖父小的时候，都曾在里面捉鱼逮虾，也都曾扯开衣服扑进里面，把自己当成水里的鱼虾。那时候，阳光和风常常会透过芦苇的缝隙，拍打着黑黝黝的脊背，有点儿痒。那时候，河流已经瘦小得不成样子了，但是却从未停止流淌。事实上，这只是故乡的过去，只镌刻在回忆里。就像我们这些背离故乡的人，每个人在离去之时带走了它体内的一滴水——那条河流，它其实已经在几年前干涸。

⑩还有一次，在到处充斥着仿古建筑的曲阜，我去拜访中国最伟大的教育家。在气势恢宏的殿宇里，先贤的坐像巍峨耸立。但我脑中浮现的却是他周游列国的多舛人生，是他在陈蔡的惶惶如丧家之犬的那一次逃离。我沿着明清走廊漫无目的地走着，涉足之处，处处可见诸如“仁者爱人”“有教无类”“逝者如斯”之类的汉字，那些汉字凑在一起，就像一张巨大的网，把我擒了进去。仿佛我就是他那三千弟子中的一个，即便逃离了三千年之久，还是要规规矩矩地回来，而来了，就需恭恭敬敬地拜服下去，聆听自上而下的教诲。彼时，不知为何，我竟想起了幼时的启蒙之师。当年，在故乡的村小，他手把手教我在田字格上写下横竖撇捺，教授我那些道德文章。他走路时的步伐，他诵读时的声调，似乎就在眼前耳畔，又似乎遥不可及、若有若无。于混沌中，我发现，不期而至的启蒙之师的影像，竟与三千年前的先师重合到了一起。其实，我和这名启蒙之师的感情并不是多么亲——我甚至不知道他是否还健在。更甚至，我已经连他的名字都已经忘记了。

⑪我无意拿中国最波澜壮阔的河流和中国最伟大的教育家，与我故乡的那条河流、那名教师作比较。即使作比较，我也不敢大言不惭地说，我故乡的那条河流才是最美的河流，我故乡的教师才是最好的教师。

⑫我想说的是，无论我们去往何方，见过如何壮美的大河，遇见怎样卓越的人物，我们内心深处与之产生共鸣的，往往来源于故乡赐予我们的东西。从此到彼，即使我们背离了故乡，它也在一直为我们牵线搭桥。也就是说，故乡的河流，才是我们对于河流的最初认知；故乡的教师，才是我们对于教育的终极理解。这些伴随我们多年的故乡之象，他们作为故乡的一部分，被我们带离故乡，又时时催促着我们不忘回乡。

19. 下列词语在文中的意思，理解不正确的一项是（2分）

- A. 吆五喝六：形容孩子们相互打闹、大声喧哗的样子。
- B. 桥段：被借鉴的电影经典情节或精彩片段。
- C. 多舛：不同境遇。
- D. 大言不惭：说大话而毫不感到难为情。

20. 下列对文章内容的理解，最恰当的一项是（3分）

- A. 作者认为当我们愈加思念故乡的时候，可能正是在失去故乡。
- B. 作家王鼎均先生一生辗转、流浪、漂泊，最终回到了自己的故乡。
- C. 因为曾经离开故乡，背叛了故乡，故乡的孩子们并不欢迎我们回乡。
- D. 作者去曲阜拜见孔子，因忘记了故乡启蒙之师的名字而自责悔恨。

21. 文中“有教无类”“逝者如斯”这些词语出自儒家经典著作《论语》，请再写出三个出自《论语》的成语。（3分）

22. 文章第③段写道“故乡是一个人最初的滋养之地，是一个人远行的支点。”结合全文，谈谈你对这句话的理解。（6分）



23. 文章第⑨段写作者在武汉河边看人垂钓，第⑩段写到曲阜拜访孔子有什么作用？（6分）
24. 请你另选一篇有关故乡的文学作品，与本文作比较，谈谈二者对故乡的情感有何相同或不同。（4分）

五、本大题共2小题，共60分。

25. 微写作（10分）

请自选《红楼梦》的一个精彩片段，从人物、手法和语言等某一方面加以赏析。150字左右。

黛玉葬花、宝玉挨打、宝钗扑蝶、香菱学诗、晴雯撕扇、元春省亲、熙凤弄权……

26. 作文（50分）

从下面两个题目中**任选一题**，按要求作文。不少于700字。

①每个人都有自己心仪的家园，请展开想象，以“我心中的家园”为题，写一篇记叙文。

要求：有细节，有描写。

②“初心”即赤子之心，是问道求法、向仁至善之心。不管是芸芸众生“不忘初心，方得始终”的自勉，还是一个国家“不忘初心，继续前进”的宣示，从中都看到了一种赤忱执著。

这段文字引发了你怎样的联想和思考？请以“不忘初心”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据充分，论证合理。

（考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效）



**昌平区 2016—2017 学年第一学期高三年级期末质量抽测
语文试卷参考答案及评分标准 2017.1**

一、本大题共 8 小题，共 24 分。

1. (3分) C (原文是“它每天能运送 30 万人次”，而不是每天运 30 万人)
2. (3分) D (A, “专业运动装备都是中国制造”原文无依据；B, “同方威视”的两款安检机，都拿出了高科技”，而不是全部装备；C, “安检不会出现任何问题”原文无依据)
3. (3分) C (不遑多让：不比……差)
4. (3分) B (“每位摄影师都可以拍摄 360 度照片”有误)
5. (2分) D (“内置传感器的背心”不属于赛场上使用的技术装备)
6. (3分) C (原文是“在材料改善和人体工学设计优化上，运动装备的改进幅度已到达极限”)
7. (3分) B (“材料三”是围绕奥运与科技来写的，ACD 没抓住这两个核心词)
8. (4分) 参考答案：
 - ①提高奥运举办城市生活的舒适性和交通的安全性、便利性，使安检更高效。
 - ②给观众带来身临其境的视觉体验，观看更方便。
 - ③提升数据的精确度，在赛场上减少争议，为运动员带来贴心的服务。
 - ④帮助运动员提升成绩，不断突破人类身体极限。

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

9. (3分) C (启：书信)
10. (3分) B (“乃”前者是副词“就”，后者是代词“你的”)
11. (3分) A (善干鄙事：善于做些讨人欢喜的小事情)
12. (5分) 【参考译文】
 - ①只因为奸臣误国，就到了军队损失、城市失陷的境地，怎么可以因为汴京一城的失陷而决定废赵立张呢？(3分)
 - ②在这时秦桧的奸佞不忠(暴露)，他的劣迹才彰明昭著。(2分)
13. (4分) 参考答案：

大汉奸秦桧任宰相后所造“格天阁”，是“一德格天之阁”简称。格天，感通上天，封建统治者自称受命于天。以此为题目，表面写台阁建筑，实际是讽刺自我标榜的秦桧是一个臭名昭著、万人唾弃的民族罪人。
14. (6分) 参考答案：

岳飞在与金国交战时骁勇善战，百战百捷，在后背上刻下“精忠报国”四个字，足见他对中华民族的赤胆忠心；秦桧与敌人密谋，贻误国事，以莫须有的罪名杀害岳飞，是大奸臣！

三、本大题共 4 小题，共 18 分。

15. (3分) B (“《红楼梦》给世人消愁解闷”有误，作者把自己一生的经历加以艺术的概括和提炼。作品看似荒唐，却是一个葬送旧时代的悲剧故事)
16. (4分) 参考答案：
 - ①内容情感方面的相同之处：

我们从林黛玉的诗中听到了曹雪芹的心声，这两首诗是二者之间激起的回响和共鸣，都



表达了诗人一怀情愫不被人理解的苦闷。

②表现手法方面的不同之处：

《满纸荒唐言》出现在小说第一回，曹雪芹直接抒情，开篇明义，概述整部小说的大意。

结语是一个反问句，表明了此书谁能读懂的感叹。《咏菊》是林黛玉咏物抒情，借菊的品质抒自己清高孤傲、目下无尘的情怀。

17. (3分) C(C 抒写诗人的深秋闲居之乐。其他三句写悲秋)

18. (8分，每空1分)

①间关莺语花底滑 别有幽愁暗恨生

②落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色

③斯是陋室 惟吾德馨

④斗折蛇行 其岸势犬牙差互

四、本大题共6小题，共24分。

19. (2分) C(多舛：多指命运坎坷，不顺)

20. (3分) A

21. (3分) 如：因材施教、温故知新、言而有信、巧言令色、精益求精、见义勇为、不耻下问、见贤思齐等。

22. (6分) 参考答案：

我们在故乡出生成长；故乡给我们留下了许多经历和回忆；故乡给我们最初的启蒙教育和精神滋养。故乡有我们的家族血脉，是我们远行时固有的支点；远行后与我们内心深处产生共鸣的，往往来源于故乡赐予我们的东西，它一直在为我们牵线搭桥，催促着我们不忘回乡。

23. (6分) 参考答案：

在武汉河边看人垂钓让作者想起在故乡的小河里捉鱼逮虾的美好经历，到曲阜拜访孔子让作者回忆起了故乡的启蒙老师；用比较的手法写出故乡的河流虽小却像长江一样养育了作者的生命，故乡的老师虽不知名却像孔子一样给了作者精神的滋养；表达了作者对故乡的感激、热爱之情。

24. (4分) 参考答案：

本文作者情感：虽然作者与故乡渐行渐远，有了疏离感，但依然感激、怀念故乡。对其他作品的情感分析合理。

五、本大题共2小题，共60分。

25. 微写作(10分)

[评分标准]片段内容准确，有赏析。

26. 作文(50分)

评分标准

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、中心突出 内容充实、感情真挚 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以42分为基准分，向上浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的文章可得46分以上。



二类卷 (33—41分)	符合题意、中心明确 内容较充实、感情真实 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以33分为基准分，向上浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的文章可得37分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、中心基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以25分为基准分，向上浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的文章可得29分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分，向下浮动。

【参考译文】

秦桧年轻时游学太学，记忆广博工于写作，善于做些讨人欢喜的小事情，同学称呼他“秦长脚”，每次外出游玩宴饮，总委托他进行组织和办理采购等事。以后考中进士和考取词学兼茂科，在靖康初年，任御史中丞。

金人攻陷汴京，议立张邦昌为大楚国皇帝。秦桧上奏《议状》，大致说：“赵氏帝统延续了一百七十年，号令统一，土地延绵万里；子孙繁多，分布在全国各地；德化和恩惠深远久长，百姓都从心底拥护。只因为奸臣误国，才到了军队损失、城市失陷的境地，怎么可以因为汴京一城的失陷而决定废赵立张呢？如果一定要抛弃赵氏而立张邦昌为帝，那么京城的老百姓可使服从，而天下的老百姓就不可使服从；汴京城内的赵氏子孙可以被消灭，而天下的赵氏子孙不可被消灭。希望能参考古事衡量现今的情况，恢复国君的帝位，以安定天下百姓。”敌人虽然没有采纳，但心里嘉奖他的忠心，就带他一起北归。

秦桧天生狡诈阴险，当初上陈这个意见，只是一时激愤的小忠小信；已经到了敌方朝廷，感情和态度就变了，向挾辣献媚，一心一意地为他使用。兀术当权，侵扰长江、淮河一带，韩世忠在黄天荡截击，兀术几乎被我朝擒获，在一晚上凿通河道，才得逃跑离去。他再次侵犯西蜀，又被吴玠在和尚原打败，竟至剃掉自己的须发改装才逃脱。他知道南方的军队一天天地强大，害怕不能抵挡，就暗中同秦桧约定，放他回到南方来，使他力主和议。

秦桧跑到行都（越州），欺骗说杀了监视他的敌人，夺得船只才逃脱的。进见高宗，第一个提出“南方归南方，北方归北方”的主张。当时皇帝对战争已经厌倦，采纳了他的意见。恰巧各个将领稍有专横行为，各人以自己的姓作为军队的旗号，说什么“张家军”“韩家军”。秦桧借机秘密奏报，认为各部队只知有将军，不知有天子，是专横跋扈的开端，不可不以为忧。皇上被他所打动，就决计与敌人讲和，而秦桧就专擅国家的命运了。

当敌人以七件事邀约我朝时，其中有“不得变换首相”的一条主张，正是为秦桧所安排的。洪忠宣出使金国被扣多年回来，嘲弄秦桧道：“挾辣郎君向你问好！”秦桧很是忌恨他。以后



金人徙都汴京，其臣下张师颜所著《南迁录》中载有孙大鼎向金主上的奏本，原原本本地讲到派遣秦桧到我朝来作间谍以完成和好之约，在这时秦桧的奸佞不忠（暴露），他的劣迹才彰明昭著。

当他在相位上时，建造了“一德格天之阁”，有一位朝廷官员以书信贺他道：“我闻在昔，惟伊尹格于皇天；民至于今，微管仲吾其左衽。”秦桧大喜，越级提拔了他。又有一等待分配的人赠诗道：“多少儒生新及第，高烧银烛照蛾眉。格天阁上三更雨，犹诵《车攻》复古诗。”秦桧更加欢喜，提高了他的品秩。原来他心中有愧，所以特别欢喜这些阿谀奉迎的话以作为遮盖的办法，真是乱国的奸贼呀！

我看唐朝武则天追贬隋臣杨素的诏书说道：“我对上嘉奖贤能的辅佐之臣，对下革除厌恶奸邪之臣，曾想在日理万机之余，对千年以外的历史人物有所褒扬贬斥；何况年代不远，今天还有耳闻目睹他的作为的人呢！”杨素是不同朝代的奸臣，武则天是一位女主，尚且知道厌恶而贬斥他，何况像秦桧这样的人，秘密地遵奉敌人的阴谋，胁迫国君而贻误国事，罪大恶极，直通到上天，难道可以赦免吗？开禧年间朝廷对金用兵，虽然曾经追削了他的谥封，但嘉定年间执行和戎政策，不久就连带而恢复了谥封，这真是可叹呀！