

红桥区 2018 年结课考试

初三年级语文学科试卷解析

1. 下面各组词语中加点字的读音，完全正确的一项是（ ）

- A. 阔绰 (chuò) 恣睢 (zī) 心无旁骛 (wù) 恪尽职守 (kè)
B. 胚芽 (pēi) 勾当 (gōu) 涕泗横流 (tì) 蹑手蹑脚 (niè)
C. 涟漪 (yī) 沉吟 (yín) 断壁残垣 (yuán) 峥嵘岁月 (zhēng)
D. 蓬蒿 (gāo) 扶掖 (yē) 奄奄一息 (yǎn) 鳞次栉比 (zhì)

答案 C

解析 A 恣 (zì) 睢 B 勾 (gòu) 当 D 蓬蒿 (hāo) 扶掖 (yè) 奄 (yǎn) 奄一息

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

- (1) 工匠们传承、坚守、钻研、创新，_____技能的极致，打磨完美的作品。
(2) 司马迁的伟大，在于他从未以成败论英雄，从未以简单的道德观念来_____历史人物。
(3) 书法是中国传统艺术形式，风格各异的书法精品或古朴，或隽秀，或雄浑，或飘逸，将汉字之美表现得_____。

- A. 追求 评判 淋漓尽致
B. 追赶 判断 惟妙惟肖
C. 追赶 评判 惟妙惟肖
D. 追求 判断 淋漓尽致

答案 A

解析 追求：指尽力寻找、探索；也特指向异性求爱。

追赶：追击，追捕；加快速度赶上前面的人或事物。

①句，此句想表达工匠们努力去探索技能上的最高境界，故“追求”最为恰当。

评判：指评论性的评价或判断。

判断：判决；估计（如品质、行为或人的）程度、力量、价值或性格；分析裁定，思维的基本形式之一，肯定或否定某种事物的存在，或指明它是否具有某种属性的思维过程。

②句，此句想表达司马迁不通过简单的道德观念对历史人物做出评价，故“评判”最为恰当。

淋漓尽致：形容文章或说话等表达得非常充分、透彻；也可以形容非常痛快。

惟妙惟肖：形容描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常逼真。

③句，此句想表达书法作品将书法艺术的美表现得十分充分，故“淋漓尽致”最为恰当。

本题应依次填入“追求”“评判”“清脆”“淋漓尽致”，与A项相符。

综上，本题答案为A项。

3.下面句子没有语病的一项是（ ）

- A.我们的先辈们开启了丝绸之路，开辟了人类文明史上的大交流时代。
- B.在科学家邓稼先的一生中，无处不以务实的作风和非凡的才学震惊于世。
- C.相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制，及早干预、发现和制止欺凌行为。
- D.最近，来自“一带一路”沿线20个国家的在华留学生，评选出中国“新四大发明”：高铁、网购、支付宝和共享单车。

答案 D

解析 A“开启”和“丝绸之路”搭配不当。B应将“无处”改为“无时”。C“干预”“发现”“制止”语序不当。

4.下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（ ）

- A.“蓝梦谷太美丽了，”她兴奋地说，“我以后还会再来！”
- B.1月10日晚，《2017中华文化人物》颁奖盛典在深圳龙岗文化中心大剧院举行。
- C.过新年，欢天喜地；穿新衣，心里美滋滋；定下新目标，身上涌出干劲。
- D.嫦娥奔月、夸父追日、女娲补天……自古以来，中国人就用口耳相传的传说，诉说着对深邃而神秘太空的向往。

答案 B

解析 颁奖盛典是活动，名称不加双引号。

5.下面对苏轼《江城子·密州出猎》一词的赏析，不恰当的一项是（ ）

江城子·密州出猎

宋·苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

- A.这首词的词牌名是江城子，从本词的题材及语言风格看，这是作者的一首豪放词。
- B.上片记叙出猎的情况，写出了词人在出猎这一特殊场合下举止神态之“狂”。
- C.下片由虚而实，进一步写词人“少年狂”的胸怀，抒发希望得到朝廷重用，杀敌卫国的壮志。

豪情。

D.本首词运用典故抒发感情。例如“遣冯唐”，作者以魏尚自喻，表达作者希望朝廷能像派冯唐赦免魏尚那样重用自己。

答案 C

解析 上阕主要是写在“出猎”这一个特殊的场合下表现出的词人举止神态的“狂”，是实写。下片是由实而虚，进一步写词人“少年狂”的的胸怀，抒发由打猎激发起来的壮志豪情。

阅读下面的现代文，回答 6-8 题。

蚊子为什么没有被雨滴砸死？

①漫步细雨中对于人们来说，或许是浪漫而惬意的，但对体积微小的昆虫而言，譬如蚊子，雨中漫步简直是一场灾难。一滴雨的重量可达到蚊子体重的 50 倍之多，人们所谓的毛毛雨，在蚊子看来，不亚于一辆辆甲壳虫汽车从天而降。但是，在这“甲壳虫汽车雨”中，蚊子却能够毫发无损，这是什么原因呢？

②为破解这一谜题，美国佐治亚理工学院的胡立德教授与美国疾控中心合作，对雨中飞舞的蚊子进行了高速摄像，以观察蚊子被雨滴击中瞬间的行为。

③通过视频，胡立德教授与他的研究小组分析了雨滴击中蚊子不同部位的各种情况，计算出蚊子被雨滴击中的瞬间所受到的作用力，以及其后随雨滴向下移动的距离。他们发现，蚊子并不像人们可能推测的那样去躲避雨滴，也不会因遭到雨滴的冲击而受伤，秘密之一就在于蚊子体重极轻。

④原来，蚊子被雨滴击中时并不进行抵挡，而是与雨滴融为一体，顺应它的趋势落下。如果雨滴击中蚊子的翅膀或腿部，它会向击中的那一侧倾斜，并通过“侧身翻滚”的高难度动作，让雨滴从身体一侧滑落；当雨滴正中蚊子身体时，它先顺应雨滴强大的推力与之一同下落，随之迅速侧向微调与雨滴分离并恢复飞行。

⑤研究者还发现，当雨滴击中栖息于地面的蚊子时，雨滴的速度在瞬间减小为 0，这时蚊子就会承受相当于它体重 10000 倍的力，足以致命。当蚊子在空中被击中并采用“不抵抗”策略时，它受到的冲击力就减小为其体重的 1/50 至 1/300，此时，这雨滴就像一根极细小的羽毛压在了蚊子身上——这是蚊子能够承受的。

⑥虽说蚊子柔弱如风中柳絮会被雨滴砸得摇晃不定，但正是由于它体重极轻，雨滴在与蚊子碰撞的过程中几乎没有减速，它的动能也几乎没有转化为能量击打在蚊子身上，而是让

蚊子瞬间加速下降，从而化解了高速下降的雨滴带来的巨大冲击。这就像是“以柔克刚”，达到“四两拨千斤”的效果，小小的蚊子还是个太极高手呢！

⑦蚊子在雨中安然无恙的另一个秘密，是覆盖它们全身的细毛具有疏水性。这种防水的细毛使得蚊子与打在它身上的雨滴保持分隔状态，从而使蚊子能够迅速摆脱雨滴重新飞起，在雨滴将它们砸落地面造成致命伤害前成功逃生。

⑧胡立德教授的这一发现引起了广泛关注。事实上，这项研究不只是跟蚊子有关。在应对自然之道上，动物往往有着比人类更丰富的经验，它们在千万年的进化过程中拥有了适应生存环境的生理结构和功能。研究动物应对大自然的特殊本领，可为科学家和工程师提供新的设计思想，解决机械技术上的诸多难题——比如，如何更好地设计微型飞行器，让它们能像蚊子这类昆虫一样，在雨中轻盈地飞翔。

6.下面对“在雨中飞行的蚊子没有雨滴砸死”的原因，分析不正确的一项是（ ）

- A.蚊子会像人们推测的那样去躲避雨滴。
- B.蚊子本身的体重极轻。
- C.蚊子往往顺应雨的趋势落下。
- D.覆盖蚊子全身的细毛具有疏水性。

答案 B

解析 文章第五自然段提到“蚊子并不像人们可能推测的那样去躲避雨滴”。

7.下面对选文的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A.文章题目以设问的形式，既明确了说明对象，又激发了阅读兴趣，富有吸引力。
- B.第⑤自然段画线句运用列数字和打比方的说明方法，具体准确地说明雨滴施加给蚊子的力量之小；同时，又形象地说明了蚊子受到的冲击力之小。
- C.本文说明的主要内容是“如何更好的设计微型飞行器，让它们能像蚊子这类昆虫一样，在雨中轻流地飞翔”。
- D.文章语言准确严密，第⑧自然段中加点的“往往”就体现了说明文语言的准确性。

答案 C

解析 通过阅读全文我们可以知道，这一问题研究的目的是“了解蚊子为什么没有被雨滴砸死的原因”；研究结果有两个，一是蚊子的体重很轻，二是蚊子全身的细毛具有疏水性。

8.根据文章内容，下面推断不正确的一项是（ ）

- A.与蚊子同类的昆虫，身体越轻，就越能够承受雨滴击中它时产生的冲击力。

- B.在防水性细毛的保护下，雨中的蚊子不管处在什么境地都是没有生命危险的。
- C.雨中飞翔的蚊子被雨滴击中时要确保安然无恙，就需要保持一定的飞行高度。
- D.当蚊子被雨滴击中并与之“融为一体”时，其实蚊子与雨滴仍然保持分隔状态。

答案 B

解析 文中第五段“当雨滴击中栖息于地面的蚊子时，雨滴的速度在瞬间减小为 0，这时蚊子就会承受相当于它体重 10000 倍的力，足以致命。”

阅读《邹忌讽齐王纳谏》一文，回答 9-11 题。

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

①邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

②于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

③王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

9.下面各句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A.邹忌修八尺有余 修：长，这里指身高
- B.明日徐公来，孰视之 孰：仔细
- C.吾妻之美我者，私我也 私：偏爱
- D.皆朝于齐 朝：朝廷

答案 D

解析 朝：朝见，朝拜。

zhāo

①<名>早晨。《岳阳楼记》：“～晖夕阴，气象万千。”②<名>一日。《孟子·告子》：“虽与之天下，不能一～居也。”

cháo

①<动>拜见；拜访。《史记·项羽本纪》：“项羽晨～上将军宋义。”②<动>拜见君主。《送东阳马生序》：“余～京师。”③<动>受臣下朝见。《荀子·尧问》：“王～而有忧色。”④<动>归附；朝拜。《邹忌讽齐王纳谏》：“燕、赵、朝、魏闻之，皆～于齐。”
【又】〈动使动〉使……朝拜。《过秦论》：“序八州而～同列。”⑤<名>朝廷。《柳敬亭传》：“是时～中皆畏宁南。”⑥<动>上朝。《赵威后问齐使》：“胡为至今不～也。”⑦<名>官府的大堂。《后汉书·刘宠传》：“山谷鄙生，未尝识郡～。”⑧<名>朝代。《陈情表》：“逮奉圣～，沐浴清化。”

10.下面句子中加点词的用法与其余三句不相同的一项是（ ）

- A.朝服衣冠
- B.暮寝而思之
- C.面刺寡人之过者
- D.闻寡人之耳者，受下赏

答案 D

解析 前三项均为名词做状语。D 为使动用法。

11.下能对选文的理解分析，不正确的一项是（ ）

- A.选文第①自然段写邹忌与徐公比美以及邹忌的冷静思考，我们可以看出邹忌头脑清醒，不为奉承所迷惑。
- B.选文第③自然段写燕，赵、韩、魏，“皆朝于齐”，作者以夸张之语收束全文，意在从正面突出邹忌的治国之才。
- C.文中邹忌的劝谏很有艺术性。他由生活小事想到治国理政之事，由自己的受蒙蔽想到齐威王的被蒙蔽，以小见大，极具说服力。
- D.选文的语言朴实，没有华丽辞藻的堆砌；语言形象，对话动作栩栩如生；剪裁巧妙，详略得当。

答案 B

解析 最后一段写齐王接受了邹忌的劝告所达到的效果，从侧面表现了邹忌的治国之才。选项对选文的理解不正确。

二、（本大题共 1 小题，共 8 分）

12. 请将下面诗文语句补充完整。（8 分）

- (1) 夫战，勇气也。_____，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）
- (2) 过尽千帆皆不是，_____。（温庭筠《望江南》）
- (3) 八百里分麾下炙，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (5) _____，甲光向日金鳞开。（李贺《雁门太守行》）
- (6) 江山如此多娇，_____。（毛泽东《沁园春·雪》）
- (7) 范仲淹在《渔家傲·秋思》中运用典故，抒发强烈的爱国思乡之情的诗句是“_____，_____”。

(1)

答案 一鼓作气

解析 注意“作”的写法。

(2)

答案 斜晖脉脉水悠悠

解析 注意“脉脉”写法。

(3)

答案 五十弦翻塞外声

解析 注意“弦”“翻”的写法。

(4)

答案 物是人非事事休

解析 注意前后句衔接。

(5)

答案 黑云压城城欲摧

解析 注意“摧”字写法。

(6)

答案 引无数英雄竞折腰

解析 注意“竞”字写法。

(7)

答案 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

解析 注意词中运用典故的句子。勒石燕然,用的是《后汉书·窦融列传》中的典故,东汉时窦宪率兵打败匈奴,一直追击到燕然山,刻石纪功而还。范仲淹立志要打退进犯的外敌,确保西北边境的安定,这种爱国、卫国的精神正是他虽然想家却又不甘无功而返的根本原因。所以他只能用一杯浊酒来排解对家乡亲人的思念,来寄托他对成就功业的向往。

三、(本大题共3小题,共7分)

阅读下面文言文。回答13~15题。

狄武襄公青①初以散直②为延州指使。是时西边用兵,公以才勇知略,频立战功。常被发面铜具,驰突贼围,敌人畏慑,无敢当者。公识度宏远,士大夫翕然③称之,而尤为韩魏公、范文正公④所深知,称为国器。文正以《春秋》《汉书》授之曰:“将不知古今,匹夫之勇,不足尚也。”公于是博览书史,通究古今,已而立大功,登辅弼书史策配享宗庙为宋名将,天下称其贤。

(节选自《澠水燕谈录》)

【注释】①狄武襄公青:狄青,字汉臣,汾州西河(今山西)人。北宋名将。死后追赠中书令,谥号“武襄”。②散直:官名,侍从之官。③翕然:一致。④韩魏公,范文正公:韩魏公,韩琦;范文正公,范仲淹,都是北宋政治家,文学家。

13.解释文中加点词的含义。(2分)

(1) 常被发面铜具,驰突贼围 面: _____

(2) 敌人畏慑,无敢当者 当: _____

答案 (1) 名词作动词,戴面具

(2) 抵挡

解析 这道题考查我们在翻译实词的时候要注意词类活用的现象,这里面根据上下文内容看明显是名词作动词,因此要翻译成戴面具。当,有匹配,相当的意思,在这里根据上下文就是抵挡的意思。

14.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

将不知古今,匹夫之勇,不足尚也。

译文: _____

答案 将领不了解古今历史，只是有勇无谋的匹夫，不值得推崇。

解析 这里面要注意翻译句子中的知，足，尚。知可以翻译成懂得，了解的意思，足要翻译成值得，尚在这里要译成推崇。

15.结合选文，说说狄青能够被“天下称其贤”的原因。（3分）

答案 ①作战骁勇（频立战功）；②博古通今（通究古今）；③辅佐朝政；④善于听取别人意见。

解析 可以从文章中看出来他的贤能的原因，只要答出三点即可。

四、（本大题共4小题，共15分）

阅读《赶年集》，回答16~19题。

赶年集

厉彦林

①“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”唱儿歌，赶年集，迎新年，是我美好的童年记忆。

②我故乡在沂蒙山区东部，山多岭多，交通不便。农村大都五天一集，集市像块磁铁，把方圆十几里的人们聚拢在一起，自由买卖，享受属于乡村独有的喜悦。我们公社驻地逢五、逢十是集。一入腊月，地里没活了，年味就渐渐浓起来，丰收的喜悦挂在乡亲们脸上，见了面格外客气、嘘长问短。年底时，崎岖的山路上人群熙来攘往，馒头、油条、猪肉、粉条等大包小包的年货在涌动。小孩子跟在大人的后面，蹦蹦跳跳地赶集、串亲戚。

③春年快到了，不管贫富都要赶年集置办年货。人们会把一年省吃俭用节省下来的钱，花到最后一个年集上。在穷乡僻壤，赶年集，是孩子们迎新年的头等大事，多数孩子兜无分文，就是看热闹。腊月三十最后一个年集，头天夜里又下了一场雪，我和伙伴们还是执意相约赶年集。临行前，母亲给我套了件又厚又沉的大棉袄，父亲从兜里掏出两张五角的新钱，顺手给了我一张，我高兴得几乎跳起来。这时在一旁微笑着的母亲，狠狠瞪了瞪父亲一眼，父亲心领神会，又把手里那五角钱塞给了我，然后拍拍我的头说：“去吧，看放鞭炮，隔远点哦。”

④跑出村口，只见赶集的人很多。雪后的山路被手推车、自行车和脚印踏成一条黑色弯曲的长丝带，清晰而漫长。甩年货、购年货的都着急，牲畜的叫声、车轮声、笑声、歌声此起彼伏，相映成趣。只记得公社供销社商店的外街用红漆刷着“发展经济，保障供给”八个大

红字，工整厚重，格外显眼。集市，就在公社居地村西侧宽阔的河滩上。河里结了冰，地上是薄薄的雪，摊位沿道路两侧展开，依次摆满小树林，商品琳琅满目，人们摩肩接踵、熙熙攘攘，非常热闹。

⑤时近中午，年集达到了高潮。河滩上用竹席临时撑起的棚屋，一个挨一个，大勺小勺叮当响，各色小吃应有尽有，香味扑鼻。

⑥赶年集有规矩：女孩买花，男孩恋炮，婆婆买鞋，老头购帽。割肉、买菜、买鞭炮，再购对联和年画。男孩子只关心鞭炮和牛肉锅、烧饼摊。女孩子只关心红绒花、红头绳和花布。我母亲不舍得花钱，从来不赶集，过年自己什么新东西也不添。下午快散集的时候，我找到绒花摊。红绒花是一种纯手工制品，花蕊、花瓣、花叶活灵活现，粗大的麦草捆上插满密密麻麻的绒花，在风中颤动，疲倦地招引着客户。

⑦“大爷，我买六朵绒花，三根红头绳！”我底气十足地说。

⑧“不还价，两毛！”卖花的大爷顺手帮我插在一截高粱秸上，像是开满绒花的树枝。

⑨望着远处手拿风车纸花的女孩，心中盘算着如何把绒花分给妹妹和操劳忙碌的母亲。这新年礼物虽小，但很珍贵，饱含温暖的年味和对亲人美好的祝福。等望见老家屋顶的那缕炊烟，才想起没吃午饭、肚子咕咕地叫了。正在拽着针线纳过年棉鞋的母亲，从锅里给我端来预留着的热乎乎的饭，用力搓搓我被冻红的耳朵和手，还心疼地埋怨我回来晚了，饿坏了……

⑩年集是一幅凝聚着热闹繁荣与美好憧憬的乡俗年画，又是生活变化、社会进步的缩影。

⑪不知不觉年集已远离我们，百姓富足阔气了，年味却越来越淡。我心中依然涌动着对年集的美好记忆和对团聚的渴望。听着噼里啪啦的鞭炮声，我仿佛回到少年时代，身穿新棉衣，手捧父母的呵护与微笑，跑进新年每一缕阳光里……

（节选自2017年01月14日《人民日报》，原文有改动）

16.文章第④自然段的描写有什么作用？（4分）

答案 本段文字交代了作者小时候赶集沿途所见、当时的社会背景及集市的概况，烘托了作者赶集的快乐心情，为下文写集市的热闹场面做铺垫。

解析 此题考查学生描写的作用分析，解答此题需要概括出这个语段描写了哪些内容，然后从其与上下文情节的关系或者烘托人物的心情等方面理解其作用即可。

17.请从修辞角度赏析文章，第②自然段中画线的句子。（3分）

农村大都五天一集，集市像块磁铁，把方圆十几里的人们聚拢在一起，自由买卖，享受属于乡村独有的喜悦。

答案 本段文字交代了作者小时候赶集沿途所见、当时的社会背景及集市的概况，烘托了作者赶集的快乐心情，为下文写集市的热闹场面做铺垫。

解析 此题考查学生描写的作用分析，解答此题需要概括出这个语段描写了哪些内容，然后从其与上下文情节的关系或者烘托人物的心情等方面理解其作用即可。

18.下面对文章的理解和分析，不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

- A.文章第①自然段，用欢快的儿歌表现出儿童过年时的喜悦与对年集的期盼。
- B.文章第⑥自然段“我母亲不舍得花钱，从来不赶集，过年，自己什么新东西也不添”，表现了母亲非常吝啬抠门。
- C.文章第⑧自然段母亲“从锅里给我端来预留着的热乎乎的饭，用力搓搓我被冻红的耳朵和手，还心疼的埋怨我回来晚了，饿坏了……”，刻画出了母亲的温柔慈爱。
- D.全文通过回忆“赶年集”时热闹欢腾的景象，抒发了对年集美好记忆的怀念，与亲人团聚的渴望与对年集渐渐远离的惋惜之情。
- E.本文语言典雅华美，为我们描绘出的风景和人情画卷极富浓郁的乡土气息。

答案 BE

解析 B选项中并不是表现了母亲吝啬抠门，而是朴素节俭。E选项中语言没有典雅华美。

19.文章结尾写道：“不知不觉年集已远离我们，百姓富足阔气了，年味却越来越淡。”诚然，以往过年是赶年集、放鞭炮、舞狮舞龙……如今新的过年方式已成为主流，网上购物、电话拜年、抢红包……传统的年味在慢慢淡去，有人说这是时代的进步，有人说这是一种发展的退步，结合实际，说说你的看法。（4分）

答案 示例：是社会的进步。这是科技发展给我们带来的幸福生活，使我们能够采取多种多样的过年方式，享受丰富多彩的年味，我们要珍惜现在的幸福生活。

解析 此题考查学生阅读感悟的能力，答案不唯一。只要表明自己的观点并能够说出理由即可，语言组织要准确。

五、（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

“科技改变世界”，我们的学习、阅读、生活，很快进入到了科技化时代。某校开展了有关“移动阅读”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

【材料一】 作为天津市公共文化服务体系建设的项内容，最近近百台电子书借阅机安装到社区，居民通过手机扫码，可以让阅读随时随地。

【材料二】

2011~2016年国民综合阅读率和手机阅读增长率

项目 数值 年份	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年
国民综合阅读率	77.6%	76.3%	76.7%	78.6%	79.6%	79.9%
手机阅读增长率	27.6%	31.2%	41.9%	51.8%	60%	66.1%

【材料三】 随着微博，微信等的迅速发展，人们可以通过手机等移动终端随时随地的获取海量的碎片化信息。毫无疑问，我们现在已经进入了碎片化阅读时代，似乎一切信息、知识，唾手可得，阅读显得如此轻松、容易。

20.请根据【材料二】写出两条信息。（2分）

答案 随着年份的增长，手机阅读率在逐渐提高。并且手机阅读率的变化率很大，而国民综合阅读率的变化率比较平缓。

解析 表格题需要横向和纵向进行对比，还要看出变化率的一个形式。

21.针对【材料三】这一现象，某班级准备就碎片化阅读的利弊分正方反方展开辩论，请你选择一方，在辩论会上陈述观点。（3分）

答案 我方认为碎片化阅读是有利的，可以随时随地进行阅读，用碎片时间来进行自我的提升。

解析 这道题就可以基于材料中的内容来答，算是半开放型题，一般答有利的比较容易得分。

（二）名著阅读（8分）

22.下面是《名人传》中的一段文字，阅读后回答问题。（3分）

他短小臃肿，外表结实，生就运动家般的骨骼。一张土红色的宽大的脸，到晚年皮肤才变得病态而黄黄的，尤其是冬天，当他关在室内远离田野的时候。额角隆起，宽广无比；乌

黑的头发，异乎寻常地浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似“梅杜斯头上的乱蛇”。

(1) 此语段出自罗曼·罗兰的《名人传》，文段中的“他”是谁？（写姓名）（1分）

(2) 文段选自的作品突出表现了“他”怎样的精神？（2分）

答案 (1) 贝多芬

(2) 表现了“他”“扼住命运的咽喉”，以反抗苦难作为其生存方式的精神。

解析 本题考查对文学作品的阅读情况。解答时，结合平时的阅读和记忆，仔细回顾作品内容和有关知识，根据题干要求，梳理有关情节，按要求摘取有关信息即可。

《贝多芬传》讲述了贝多芬这样的一生：他出生于贫寒的家庭，经常受到父亲的打骂，十七岁丧母，加上相貌丑陋，他的童年和少年时代生活异常困苦。后来，他的听力衰退，受到肉体和精神的双重折磨；爱情起初促使他创造了一系列伟大的作品，最后却遗弃了他；光荣时期之后，他开始经济困窘，亲朋好友一个个死亡离散，耳朵也已全聋。但是，生活的种种苦难，都没能使贝多芬屈服。他不断反抗，“扼住命运的咽喉”。他曾说：音乐应当使人类的精神爆发出火花。他以自己的创作风格扭转了维也纳当时轻浮的风气。

23. 阅读《西游记》的相关文字，回答下列问题。（5分）

（一）行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”他将书摺了，留在袖中，却又软款道：“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教；今日半涂而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，我也去得放心。”唐僧转回身不睬，口里唧唧唧的道：“我是个和尚，不受你歹人的礼！”大圣见他不睬，又使个身外法，把脑后毫毛拔了三根，吹口仙气，叫“变”！即变了三个行者，连本身四个，四面围住师父下拜。那长老左右躲不脱，好道也受了一拜。……那大圣见长老三番两覆，不肯转意回心，没奈何才去。你看他：噙泪叩头辞长老，含悲留意嘱沙僧。

(1) 选段中，“菩萨”是谁？唐僧赶走孙悟空的原因是什么？（3分）

（二）北大教授林庚在《〈西游记〉的童话性》一文中写到：儿童对同一人物的想象，可能随着具体情境的变化而出现前后不一致甚至完全矛盾的现象，这在《西游记》中表现的尤为突出。例如，三藏一行来到火焰山，孙行者买了一块热糕，托在手中，好像拿着火盆的灼碳、

煤炉中的红钉，烫得他左手倒在右手，右手换在左手。

(2) 此处孙行者如此怕烫，可是小说中也有多处孙行者不惧灼热的情节。请举一例。(2分)

答案 (1) 观音菩萨。是因为白骨精变成了少女，老妇和老翁，孙悟空识出了他们，便将她打死，而不明事理的唐僧以为孙悟空误伤了平民，不听孙悟空辩解，将其赶走。

(2) 示例一：齐天大圣大闹天宫时，被众天兵押去斩妖台下，绑在降妖柱上，南斗星君令火部众神，放火煨烧，不能烧着。

示例二：齐天大圣被太上老君放在八卦炉内，以文武火煨烧七七四十九日，反炼得火眼金睛。

示例三：车迟国孙行者与妖道斗法，与羊力大仙比在油锅里洗澡，“翻波斗浪，就似负水一般玩耍”。

解析 本题考查对名著故事情节的识记能力。解答时，结合具体的事例和情节进行分析概括即可。材料所述为孙悟空怕烫的情节，而在《西游记》中，也有多处是对其不惧灼热的描写。结合平时积累，简要叙述即可。

六、(本大题共1小题，共50分)

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。(50分)

“良言”，好话，有益的话。比如：师生间交心的话，家人间关切的话，朋友间规劝的话，陌生人宽容的话，书本上警策的话……好话还得好好说：长话可以短说，直白的话可以含蓄地说，严肃的话可以轻松地说……说好话，好好说话，都会让人如沐春风。

请根据自己的生活经历和切身体验，以“良言如春”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 内容具体，有真情实感；(2) 文体不限(诗歌戏剧除外)；(3) 不少于600字；(4) 文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

解析 该题目中有几个关键词：①什么是良言?好话、善意的、有益的话。②良言的具体表现:师生交心的话、朋友间劝慰的话、书本间警策的话。③说的方式:好话好好说才能给人如沐春风的感觉。④好话好好说带来的正面影响。可以写成长类作文，也可以写情感类作文，比较宽泛。