2017年江苏省扬州市中考语文试卷

一、积累运用

1．下列加点字注音，全部正确的是（　　）

A．安恬（tián）绚丽（xùn）荟萃（cuì）闲情逸致（yè）

B．参天（cēn）　镶嵌（qiàn）静谧（bì）栩栩如生（xǔ）

C．磅礴（bó）眷恋（juàn）温馨（xīn）争妍斗艳（yán）

D．邂逅（xiè）惬意（xiá）娴熟（xián）玲珑剔透（tì）

2．下列各句中，加点成语使用正确的是（　　）

A．做任何事情都要按一定的步骤循序渐进，否则会让自己陷入效率低下的忙碌中

B．毕业晚会即将举行，一向热衷集体活动的明明同学上蹿下跳，做着各种准备工作．

C．在青山绿水间浮光掠影，在名篇佳作中流连忘返，都能让我们领悟美的真谛

D．如果不想迷失在纷繁复杂的世界里，我们就必须择善而从，在真理的引领下前行

3．下列几句中，没有语病的一项是（　　）

A．据调查，我国超80%左右的成年人全谷物摄入不足，导致维生素b、膳食纤维等的缺失

B．这三年多来，一带一路建设从无到有、由点及面，进度和成果都超出了预期

C．通过在扬州钟书阁举办的《人间送小温》首发式，使更多年轻读者深入了解汪曾祺

D．我们不仅要学习巴西人“用脑踢球”的理念，但也要大力发展我国青少年的足球事业

4．下列说法正确的一项是（　　）

A．欣赏着瘦西湖的红桃绿柳，他由衷赞叹：“万紫千红总是春啊”!

解说：这句话末尾的标点使用正确

B．木　　本　　采　　沐

解说：这四个字的造字法相同

爱智康 Tel:4000-121-121 Web:www.jiajiaoban.com

C．繁花嫩叶　　流水潺潺　　爱好文学　　赞叹不已

解说：　这四个短语的结构类型相同

D．紫色的瀑布遮住了粗壮的韩盘虬卧龙般的枝干

解说：这句话的主干是“瀑布遮住枝干”

5．下列关于文学作品常识及内容的表述，不完全正确的一项是（　　）

A．文学作品中常有使人眼前一亮的“孩子”形象，如《皇帝的新装中》说真话的孩子，

《社戏》中那一群活泼淳朴的少年儿童，他们身上，往往闪着人性美好纯真的光彩

B．想象能给我们带来更多的审美愉悦，在老舍笔下，夕阳返照，山坡上的薄雪羞红了脸．在郭沫若眼中，流星划过，是牛郎织女提着灯在天街闲游

C．作者的经历往往会在作品中留下印记，《小石潭记》中潭水映照出柳宗元被贬永州后内心的凄凉．《醉翁亭记》中琅琊山悦耳的鸟鸣反正出欧阳修被贬后消极循世的思想

D．曲折的情节，有助于丰富人物的形象．强化作品主题，《汤姆索亚历险记》中，神秘的探险凸显了主人公的勇敢正直，《格列佛游记》以主人公航海的奇遇．折射出作者生活时代英国的社会现实

6．根据拼音写汉字

走进江淮生态大走廊，便能感受到扬州生态文明，触摸到城市文化记忆：在万福大桥上远（tiào）_____，树影婆娑，花团锦（cù）_____，看不够“七河八岛”那滴翠的绿和浓（yù）_____的红。在高邮湖上泛舟，天朗气清，惠风和畅，绘不尽那湖面粼粼波光和点点帆影。在邵伯老街上徜（yáng）_____，青石斑驳，庭院深深，写不完老宅里那尘封记忆和千古幽情。

7．默写

（1）落霞与孤鹜齐飞，_____（王勃《滕王阁序》）

（2）欲穷千里路目，_____（王之涣（登鹤雀楼））

（3）_____，风正一帆悬（王湾《次北固山下》）

爱智康 Tel:4000-121-121 Web:www.jiajiaoban.com

（4）会当凌绝顶，_____（杜甫《望岳》）

（5）_____，似曾相识燕归来（晏殊《浣溪沙》）

（6）稻花香里说丰年，_____（辛弃疾《西江月。夜行黄沙道中》）

（7）枯藤老树昏鸦，_____（马致远《天净沙。秋思》）

（8）“_____，_____”是啊，只要方向正确，就不要在困难前却步，坚持就会有转机。

8．语文实践活动

（1）读新闻资料，概括“24 小时城市书房”的特点

参观扬州虹桥坊 24 小时城市书房后，中国新华书店协理事长赞叹：“阅读已成为扬州的又一道亮丽风景线！”24 小时城市书房读者刷借阅卡就可以进入。书房里有自助办理借阅卡的机器，配置了二维码数字书刊借阅系统、自动借还机等设备。在这里，读者还可以享受到绿色环保节能的环境，以及免费饮水、自主饮料售卖等人性化服务。

“24 小时城市书房的特点”_____

（2）读名作选段，填空

“我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后……他使我坐在堂中间的桌子前，教我一句一句的读下去，我担着心，一句一句的读下去……我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？”

以上情节出自朝花夕拾中的_____。“我似乎从头上浇了一盆冷水”是因为_____

（3）读漫画，写含义。

含义_____。

二、阅读理解

9．阅读诗歌，完成下列各题

戏题盘石

王维

可怜[1]盘石临泉水，复有垂杨拂酒杯。

若道春风不解意，何因吹送落花来。

注：①可怜：可爱

（1）适当想象，描绘一二两句的画面。

（2）从修辞的角度赏析三四两句。

10．阅读文言文，完成下列各题

记王忠肃公翱三事（节选）

崔铁

公夫人甚爱女，每迎女，婿固不遣，恚而语女曰："而翁长铨[1]，迁我京职，则汝朝夕侍母；且迁我如振落叶耳，固吝者乎？"女寄言于母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器击伤夫人，出，驾而宿于朝房，旬乃还第。婿竟不调。

公为都御史，与太监某守辽东。某亦守法，与公甚相得也。后公改两广，太监泣别，赠大珠四枚。公固辞。太监泣曰："是非贿得之，公固知某不贪也。"公受珠，内[2]所著披袄中，纫之。后还朝，求太监后[3]，得二从子。公劳之曰："若翁廉，若辈得无苦贫乎？"皆曰："然。"公曰："如有营，予佐尔贾。"二子心计，公无从办，特示故人意耳。皆阳应曰："诺。"公屡促之，必如约。乃伪为屋券，列贾五百金，告公。公拆袄，出珠授之，封识宛然。

注：①銓：量才授官②白：告诉③内：同"纳"放进④寻找太监的晚辈⑤贾：买

（1）解释下列句中加点的实词

①恚而语女曰：_____

②内所著披袄中：_____

③予佐而贾：_____

④出珠授之：_____

（2）下列句中"而"字的用法与例句相同的一项是_____

例句：而固吝者何？

A．学而时习之　　（论语）

B．吾恂恂而起　　（捕蛇者说）

C．舟已行矣，而剑不行　　（刻舟求剑）

D．中峨冠而多髯者为东坡　　（核舟记）

（3）翻译句子

①公屡促之，必如约

②但少闲人入吾两人者耳

③呼而而与之，行道之人弗受

（4）从文中概括一则实例，并据此写出王忠肃公的优秀品质。

11．阅读下文，完成下列各题

全民阅读时代，读书越多越好？

邓江波

（1）作为人类最悠久的文化活动之一，阅读的面貌正在被极大地重塑。如果只用两个字来概括新时代阅读的特点，无疑是“快”和“多”。

（2）阅读的“快”根植于信息技术的革新。传统的纸质书籍的阅读要逐字逐行完成，并且强调记忆和思维。然而，高度发达的互联网和信息技术，彻底打破了这种阅读逻辑。一方面，数字阅读不再局限于白纸黑字的纸面，而是延伸到电脑、手机甚至是智能家电和汽车等数字化场景。阅读的对象不再只是安静等待眼球来访问的文字图片，而是视频、音乐等各种多媒体元素。另一方面，从文化的视角来看，阅读资源不仅在数量上猛增，内容格调上也越来越“流行”。沉湎于唾手可得的享受，阅读变得越来越碎片化，可视化和娱乐化。

（3）对于阅读，现代人不仅求“快”，而且贪“多”。近年来，无论是在街头巷尾的言谈里，还是各路媒体的报道中，提到阅读的主题，最能引起共鸣的已经不再是“书籍是人类进步的阶梯”“书籍造就灵魂的工具”这种温文尔雅的哲言，而是“一年读 180 本书，他还能让读过的每本书产生价值”“一年读不到 100 本书说明阅读还改变不了你”之类急不可耐的训诫。细看这些心得，会发现作者所读的多是“经世济用”甚至“即学即用”的工具型书籍，而所谓的阅读技巧很可能只是略读、跳读，甚至是“目录阅读”。这种“阅读”显然不是为了锻炼思考、健全心智，而是为获取能够有效转化为经济和社会利益的“文化资本”。

（4）说到“文化资本”，颇有讽刺意味的是，很多年轻人一面沉迷于数字世界，一面却又要强行与纸质书籍发生互动。比如，在午后的阳台上摆一杯咖啡一

本书，拍照发到朋友圈；再如，每隔一段时间都会心血来潮网购一摞新书，半年都没翻开过几次，等等。从社会学的观点来看，与其说这是阅读，不如这说是一种“阅读表演”。

（5）贪“多”求“快”的阅读姿态背后，有着深刻的历史和社会成因。在今天这个全球化和信息化的时代，现代都市中的普通劳动者越来越清楚自己的危险处境：高度分化而替代性高的工作，快速更迭的科技和产业形态，不断升级的知识和技能需求，居高不下的教育培训成本，陷入阻滞的社会流动……层层叠加的外部压力促使人投身一场没有硝烟的“阅读竞赛”，而甘愿放弃本应拥有的闲暇－－尽管那才是阅读的理想状态。

（1）写出本文题目的好处

（2）简析第三段画线句运用的论证方法及其作用

（3）概括第三段第四段中有些人“获取文化资本”的两种做法。

12.

后生可畏

刘斌立

（1）我第一次去鉴睿律师楼，就注意到了前台旁边多了一张不怎么和谐的小桌子。一个大男孩模样的小伙子，睡眼惺忪地在那捧着厚厚的《刑法》，有一页没一页的翻着。

（2）我问律师楼的合伙人李信，他一脸嬉笑地回答：“这孩子他爸是我们律师楼的大客户，也是老朋友了。他想让他儿子考律师，非得要我们把这孩子安排在这打杂，一边让他看书备考。其实我们啥事也 没给他安排，让他自己在那天天待着呢。”

（3）“哦，这孩子看着还挺老实的。”我随口应和道。

（4）“老实！您可别小瞧这小子，听他爸说，他一心要当摇滚乐手，跟着一个不靠谱的摇 滚乐队干了两年的鼓手。”老李边说边摇着头。

（5）后来我再去律师楼的时候，都会下意识地看看这个叫常远的“摇滚 ”男孩，他也是经常应景似得挺朋克，一会夹克上带钉，一会头发颜色又变了。

（6）那年律考后没几天，我去律师楼办事，发现常远那桌子没了，人也没了踪影。问道老 李，没想到老李苦笑着说：“那小子跑了，据说和一个摇滚乐队

睿智康 Tel:4000-121-121 Web:www.jiajiaoban.com

跑到青海茫崖矿区那边，在矿区的一个小镇上的酒吧里演 出呢。他爹差点没气背过去，已经发誓不管他了。”

（7）我又惊讶又好笑，随着老李附和道“现在的年轻人啊”。

（8）一年以后一天，我突然接到鉴睿律师楼李信律师的微信。“还记得那个玩摇滚乐的男孩吗？他又回来了！这次主动来求我，要继续准备考律师，还在我这打杂看书。我也是服了！“

（9）“您就当浪子回头吧，兴许真考上了，您也是积德了。”我回复了微信，也不忘 调侃地加了几个坏笑的表情。

（10）之后，因为工作的关系，我离开了那座城市，也与律师楼和老李少了很多的 交集。

（11）青海茫崖的矿难，突然成为了这个国家的头条新闻。部分矿务局领导受贿私自 外包矿坑，私人小矿主违规野蛮开采，导致了一次灭顶的矿难。在矿难中死去的矿工遗孀，因为没有基本的合同和安全保险凭 据，无法获得赔偿，更无人愿意替他们去争取权利。

（12）就当矿难的悲哀正在褪去的时候，媒体上一个很不起眼报道终于被我看到了。 一个名叫常远的律师，带领着自己的小团队义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务。这条很小的信息，却因为这个熟悉而又陌生的名字而让我震惊。

（13）我立刻致电李信律师的时候，他确认道“没错，就是他，我也很佩服这小子。”

（14）“您觉得他接这个案子是为了出名吗？”我问道。

（15）“还真不是。你记得他曾经在青海一个矿区的酒吧演出过一段时间吧。”老李继 续说道。

“那地方就在茫崖。听常远的爸说，常远在那生活的一段时间，很了解矿工们的生活 状况。他自己后来跑回来要继续考律师时就跟他爸说，以后要帮请不起律师的穷人打官司。”

（16）我听老李说完这些，沉默了许久，最后，我发自内心地说了一句：“后生可畏啊！”

（17）电话那头老李肯定地重复道：“后生可畏！”

（选自《新华文摘》2016 年第 13 期，有删改）

启智康 Tel:4000-121-121 Web:www.jiajiaoban.com

（1）文中写到常远的哪些经历？请按顺序补充完整

_____－－－被迫备考律师－－－－－_____－－－－_____－－－－帮助穷人打官司

（2）读文中划线句子，完成题目

①简析第一段中划线句子的描写手法及其表达效果

②第十二段中划线句子为什么说“我”对常远的名字熟悉而又陌生

（3）联系内容分析，常远的哪些品质让“我”和老李觉得“后生可畏”？

（4）小说主人公是常远，作者却以大部分内容写“我”和老李，这样写有什么好处？

三、作文

13．“良言”好话，有益的话。比如师生间交心的话，家人间关切的话，朋友间规劝的话，陌生人宽容的话，书本上警策的话……好话还得好好说；长话可以短说，直白的话可以含蓄地说，严肃的话可以轻松的说……说好话，好好说话，都会让人如沐春风。

以“良言如春”为题，写一篇文章

要求

（1）自选文体（诗歌除外），不少于 600 字

（2）感情真挚，不得抄袭。

（3）文中不得出现真实的人名，校名，地名

（4）书写 3 分请认真书写。

爱智康 Tel:4000-121-121 web:nj.jiajiaoban.com

2017年江苏省扬州市中考语文试卷

参考答案与试题解析

一、积累运用

1．下列加点字注音，全部正确的是（　　）

A．安恬（tián）绚丽（xùn）荟萃（cuì）闲情逸致（yè）

B．参天（cēn）　镶嵌（qiàn）静谧（bì）栩栩如生（xǔ）

C．磅礴（bó）眷恋（juàn）温馨（xīn）争妍斗艳（yán）

D．邂逅（xiè）惬意（xiá）娴熟（xián）玲珑剔透（tì）

【考点】12：易误读常见字．

【分析】此题考查学生对字音的辨别能力．需要结合平时的积累解答．注意常见字词的读音和正确书写．

【解答】A、“绚丽”中的“绚”应为xuàn；“闲情逸致”中的“逸”应为yì；

B、“参天”中的“参”应为cān；“静谧”中的“谧”应为mì；

C、正确；

D、“惬意”中的“惬”应为qiè；“玲珑剔透”中的“剔”应为tī．

故选C．

2．下列各句中，加点成语使用正确的是（　　）

A．做任何事情都要按一定的步骤循序渐进，否则会让自己陷入效率低下的忙碌中

B．毕业晚会即将举行，一向热衷集体活动的明明同学上蹿下跳，做着各种准备工作．

C．在青山绿水间浮光掠影，在名篇佳作中流连忘返，都能让我们领悟美的真谛

D．如果不想迷失在纷繁复杂的世界里，我们就必须择善而从，在真理的引领下前行

【考点】49：成语．

【分析】本题考查对成语的运用能力．解答此类题，需要正确的理解成语的意思，

菁智康 Tel:4000-121-121 www.jiajiaoban.com

辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当．总之，做好该题，理解词义是最关键的．

【解答】A．使用有误，循序渐进：指学习工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高．该成语和句中“按一定的步骤”重复，所以该成语使用有误．

B．使用有误，上蹿下跳：形容四处奔走，多方串连，策划活动．该成语是贬义词，用于此处不恰当．

C．使用有误，浮光掠影：比喻观察不细致，学习不深入，印象不深刻．句中指的是优美的风景，该成语使用不当．

D．使用正确，择善而从：从：追随，引伸为学习．指选择择好的学，按照好的做．

故选：A．

3．下列几句中，没有语病的一项是（　　）

A．据调查，我国超 80%左右的成年人全谷物摄入不足，导致维生素 b、膳食纤维等的缺失

B．这三年多来，一带一路建设从无到有、由点及面，进度和成果都超出了预期

C．通过在扬州钟书阁举办的《人间送小温》首发式，使更多年轻读者深入了解汪曾祺

D．我们不仅要学习巴西人“用脑踢球”的理念，但也要大力发展我国青少年的足球事业

【考点】79：病句辨析与修改．

【分析】本题考病句的辨析，常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、语言赘余等．先通读全文，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因．

【解答】A．前后矛盾，删去“超”或“左右”；

B．正确；

C．缺少主语，去掉“通过”或“使”；

D．关联词语运用不当，改为“也要大力发展我国青少年的足球事业”．

故选：B．

爱智康 Tel:4000-121-121 web:nj.jiajiaoban.com

4．下列说法正确的一项是（　　）

A．欣赏着瘦西湖的红桃绿柳，他由衷赞叹："万紫千红总是春啊"!

解说：这句话末尾的标点使用正确

B．木　　本　　采　　沐

解说：这四个字的造字法相同

C．繁花嫩叶　　流水潺潺　　爱好文学　　赞叹不已

解说：　这四个短语的结构类型相同

D．紫色的瀑布遮住了粗壮的韩盘虬卧龙般的枝干

解说：这句话的主干是"瀑布遮住枝干"

【考点】56：标点符号；48：短语类型；54：提取句子主干.

【分析】标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具．它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言．要做到结合语境，准确规范的使用标点．

【解答】A．感叹号在引号内；

B．木是象形字，　本是指事，采是会意字，　沐是形声字；

C．繁花嫩叶是并列，　流水潺潺和赞叹不已是动补，爱好文学动宾；

D．正确；

故选 D．

5．下列关于文学作品常识及内容的表述，不完全正确的一项是（　　）

A．文学作品中常有使人眼前一亮的"孩子"形象，如《皇帝的新装中》说真话的孩子，

《社戏》中那一群活泼淳朴的少年儿童，他们身上，往往闪着人性美好纯真的光彩

B．想象能给我们带来更多的审美愉悦，在老舍笔下，夕阳返照，山坡上的薄雪羞红了脸．在郭沫若眼中，流星划过，是牛郎织女提着灯在天街闲游

C．作者的经历往往会在作品中留下印记，《小石潭记》中潭水映照出柳宗元被贬永州后内心的凄凉．《醉翁亭记》中琅琊山悦耳的鸟鸣反正出欧阳修被贬后消极

Tel:4000-121-121
Web:nj.jiajiaoban.com

循世的思想

D．曲折的情节，有助于丰富人物的形象．强化作品主题，《汤姆索亚历险记》中，神秘的探险凸显了主人公的勇敢正直，《格列佛游记》以主人公航海的奇遇．折射出作者生活时代英国的社会现实

【考点】F5：文学常识．

【分析】本题考查学生对文学常识的识记．文学常识关键在平时积累，文学常识正误的判断点是：作者名（字、好）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等．本题要抓住文字信息根据知识积累来判断即可．

【解答】A．正确；

B．正确；

C．《醉翁亭记》中琅琊山悦耳的鸟鸣反正出欧阳修被贬后与民同乐的积极思想；

D．正确．

故选：C．

6．根据拼音写汉字

走进江淮生态大走廊，便能感受到扬州生态文明，触摸到城市文化记忆：在万福大桥上远（tiào）__眺__，树影婆娑，花团锦（cù）__簇__，看不够“七河八岛”那滴翠的绿和浓（yù）__郁__的红。在高邮湖上泛舟，天朗气清，惠风和畅，绘不尽那湖面粼粼波光和点点帆影。在邵伯老街上徜（yáng）__徉__，青石斑驳，庭院深深，写不完老宅里那尘封记忆和千古幽情。

【考点】16：根据拼音写字词．

【分析】本题考查根据拼音写汉字，对于课文中出现的一些重点词要准确辨别读音，并能结合语境使用恰当．此题关键是平时的积累，积累生字词的读音书写．

【解答】“远眺”不要写作“远跳”；“花团锦簇”不要写作“花团锦促”；“浓郁”不要写作“浓欲”；“徜徉”不要写作“徜洋”．

答案：眺　簇　郁　徉

7．默写

（1）落霞与孤鹜齐飞，__秋水共长天一色__（王勃《滕王阁序》）

（2）欲穷千里路目，__更上一层楼__（王之涣（登鹤雀楼））

（3）__潮平两岸阔__，风正一帆悬（王湾《次北固山下》）

（4）会当凌绝顶，__一览众山小__（杜甫《望岳》）

（5）__无可奈何花落去__，似曾相识燕归来（晏殊《浣溪沙》）

（6）稻花香里说丰年，__听取蛙声一片__（辛弃疾《西江月。夜行黄沙道中》）

（7）枯藤老树昏鸦，__小桥流水人家__（马致远《天净沙。秋思》）

（8）“__山重水复疑无路，柳暗花明又一村__，__柳暗花明又一村__”是啊，只要方向正确，就不要在困难前却步，坚持就会有转机。

【考点】EF：名篇名句默写．

【分析】该题考查的是古诗词、古文的背诵与默写．要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成．首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）．

【解答】（1）秋水共长天一色

（2）更上一层楼

（3）潮平两岸阔（注意“潮”的书写）

（4）一览众山小（注意“览”的书写）

（5）无可奈何花落去

（6）听取蛙声一片（注意“蛙”的书写）

（7）小桥流水人家

（8）山重水复疑无路，柳暗花明又一村　　柳暗花明又一村

8．语文实践活动

（1）读新闻资料，概括“24 小时城市书房”的特点

参观扬州虹桥坊 24 小时城市书房后，中国新华书店协理事长赞叹：“阅读已成为扬州的又一道亮丽风景线！”24 小时城市书房读者刷借阅卡就可以进入。书房里有自助办理借阅卡的机器，配置了二维码数字书刊借阅系统、自动借还机等设备。在这里，读者还可以享受到绿色环保节能的环境，以及免费饮水、自主饮

爱智康 Tel:4000-121-121 Web:www.jiajiaoban.com

料售卖等人性化服务。

“24 小时城市书房的特点”__自动方便、绿色环保、人性化__

（2）读名作选段，填空

“我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后……他使我坐在堂中间的桌子前，教我一句一句的读下去，我担着心，一句一句的读下去……我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？”

以上情节出自朝花夕拾中的__《五猖会》__。“我似乎从头上浇了一盆冷水”是因为__被父亲强迫背诵《鉴略》__

（3）读漫画，写含义。

含义__外表看似一样的人，没有阅读内涵的人经过阅读之门就现出了原形.__。

【考点】84：综合读写.

【分析】本道题综合考查学生的提取关键信息能力、对课内名著名篇内容的掌握了解程度、以及图文转换的能力，在内容上注重对能反映考生生活的学习资源的开发和利用，有机地扩展考生自我表达的答题空间；在试题的呈现方式上以独立的综合性学习考试板块出现，题内所需的学科间知识的综合交叉比较充分.

【解答】（1）本道题考查学生提取关键信息的能力．题目要求读新闻资料，概括“24 小时城市书房”的特点，通读材料可以找出关键词句“24 小时城市书房读者刷借阅卡就可以进入．书房里有自助办理借阅卡的机器，配置了二维码数字书刊借阅系统、自动借还机等设备”这个特点可以概括为“自动方便”．“绿色环保节能的环境，以及免费饮水、自主饮料售卖等人性化服务”，概括起来就是“绿色环保、人性化”．

（2）本道题考查学生对课内名篇的掌握情况．这段话节选自《五猖会》，《五猖会》记述的是作者儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的情绪，而这种少年的欢快心情却因被父亲强迫背诵《鉴略》而冲淡．

（3）本道题考查学生观察漫画的能力．左边一列人外貌身高差不多，经过“阅读之门”后就显出了高矮，现出原形．寓意外表也许无法分出高低，阅读却能使人分出优劣．

答案示例：

（1）自动方便、绿色环保、人性化

（2）《五猖会》　被父亲强迫背诵《鉴略》

（3）人的外表也许无法分出高低，阅读却能使人分出优劣．

二、阅读理解

9．阅读诗歌，完成下列各题

戏题盘石

王维

可怜[①]盘石临泉水，复有垂杨拂酒杯。

若道春风不解意，何因吹送落花来。

注：①可怜：可爱

（1）适当想象，描绘一二两句的画面。

（2）从修辞的角度赏析三四两句。

【考点】EE：诗歌阅读综合．

【分析】本道题考查学生对诗歌意境、修辞的分析能力．《戏题盘石》是唐代诗人王维的作品．此诗通过对盘石、泉水、垂杨、春风、落花等意象的描绘，抒写了诗人陶醉于山间盘石的独得意趣．诗中景物灵动和谐，诗意活跃跳动，闪现着智性的光辉，让人领略到一种清新秀丽的艺术享受．

【解答】（1）本道题考查学生理解诗歌意境的能力．要注意调动想象，结合诗歌内容来描写．注意诗中的盘石、泉水、垂杨、春风这些景物不能落下，要发挥想象，把画面描绘出来即可．

（2）本小题考查学生对诗歌修辞手法的鉴赏能力．“若道春风不解意，何因吹送落花来”，诗人反问若春风不善解人意，怎么会送来落花呢？实际上就是春风更是善解人意，为独酌之人送来落花助兴．这就综合采用了反问和拟人的修辞，写出了诗人陶醉于山间盘石的独得意趣．

爱智康 Tel:4000-121-121 web:nj.jiajiaoban.com

答案：

（1）在清澈的泉水上面，一块如席子般大小的巨石矗立．春风习习，绿杨飞舞在岸边垂杨巨石只畔，不时飘拂高高举起的酒杯．

（2）三四两句诗歌采用了反问和拟人的修辞手法．诗人反问说如果春风不解人意的话，为什么又要吹送落花来？这同时也是拟人，春风更是善解人意，为独酌之人送来落花助兴．这两句诗写出了诗人陶醉于山间盘石的独得意趣．

译文：可爱的巨石大如席，下面濒临泉水．垂杨拂拂临泉举杯，是多么高雅的情趣．春风飞花低吟高唱，春风啊难道不解人意？如果说你不解人意的话，为什么又要吹送落花来？

10．阅读文言文，完成下列各题

记王忠肃公翱三事（节选）

崔铁

公夫人甚爱女，每迎女，婿固不遣，恚而语女曰："而翁长铨①，迁我京职，则汝朝夕侍母；且迁我如振落叶耳，固吝者乎？"女寄言于母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器击伤夫人，出，驾而宿于朝房，旬乃还第。婿竟不调。

公为都御史，与太监某守辽东。某亦守法，与公甚相得也。后公改两广，太监泣别，赠大珠四枚。公固辞。太监泣曰："是非贿得之，公固知某不贪也。"公受珠，内②所著披袄中，纫之。后还朝，求太监后③，得二从子。公劳之曰："若翁廉，若辈得无苦贫乎？"皆曰："然。"公曰："如有营，予佐尔贾。"二子心计，公无从办，特示故人意耳。皆阳应曰："诺。"公屡促之，必如约。乃伪为屋券，列贾五百金，告公。公拆袄，出珠授之，封识宛然。

注：①絟：量才授官②白：告诉③内：同"纳"放进④寻找太监的晚辈⑤贾：买

（1）解释下列句中加点的实词

①恚而语女曰：　怨怒　

②内所著披袄中：　穿　

③予佐而贾：　帮助　

④出珠授之：　交给　

（2）下列句中"而"字的用法与例句相同的一项是　C　

例句：而固吝者何？

A．学而时习之　　（论语）

B．吾恂恂而起　　（捕蛇者说）

C．舟已行矣，而剑不行　　（刻舟求剑）

D．中峨冠而多髯者为东坡　　（核舟记）

（3）翻译句子

①公屡促之，必如约

②但少闲人入吾两人者耳

③呼而而与之，行道之人弗受

（4）从文中概括一则实例，并据此写出王忠肃公的优秀品质。

【考点】DB：课外文言文阅读．

【分析】参考译文：　王公的夫人十分疼爱女儿，每当接女儿回娘家，女婿坚决不让走，他怨怒地对妻子说："你父亲做吏部的长官，把我调任京城的官职，那么你就可以时时侍奉母亲；况且调动我就象摇下正在凋落的树叶罢了，可是你父亲硬要这样吝惜力气，是何道理？"女儿托人带话给母亲．夫人一天晚上摆上酒，跪着禀告王公．王公十分生气，拿起桌上的器物打伤了夫人，走出门外，坐车到朝房里住宿去了，十天后，才回到自己的府第．女婿终于没有调进京城．

王公做都御史时，同太监某人镇守辽东．这个太监也奉公守法，同王公相处得很好．后来王公改调两广任职，太监哭着送别，赠给大宝珠四枚．王公坚决辞谢不受．太监哭着说："这大宝珠不是受贿得到的东西．以前先皇把僧保所买来的西洋珠赏赐给左右近臣，我得到八枚，今天拿一半给您赠别，您本来就知道我并不是贪财的人啊．"王公接了宝珠，放进自己所穿的披袄，把它缝在里面．后来回到朝廷，寻找太监的后代，找到了他的两个侄子．王公安慰他们说："你们的老人很廉洁，你们恐怕为贫穷所困吧？"二人都说："是的．"王公说："如果你们要有所经营，我帮你们出钱．"太监的两个侄子心里盘算，王公无法办到，只不过是表表老朋友的心意罢了．都假装答应说："是"．王公几次催促他们，一定要按照说定的办．于是他们就假造了一张买房子的契约，开列的价钱是五百两银子，告诉王公．王公拆开披袄，取出宝珠交给他们．那包裹的记号，仍然是原来的样子．

【解答】（1）本题主要考查点是文言实词的理解．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词．

①句意：他怨怒地对妻子说．恚：怨怒

②句意：放进自己所穿的披袄．著：穿

③句意：我帮你们出钱．佐：帮助

④句意：取出宝珠交给他们．授：交给

（2）本题主要考查点是一词多义．为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语．

例句句意：可是你父亲硬要这样吝惜力气，是何道理？而：表转折

A 句意：学过的内容要经常复习习它．而：表顺接

B 句意：我就小心翼翼地起来．而：表修饰

C 句意：船已经划走了，然而剑还在水中原来的位置．而：表转折

D 句意：中间戴着高高的帽子，胡须浓密的人是苏东坡东坡（苏轼）．而：而且

故选：C

（3）本题主要考查点是对句子翻译．翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整．

①重点词有：屡：几次

句意：王公几次催促他们，一定要按照说定的办．

②重点词有：但：只是

句意：只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了

③重点词有：与：给

句意：（如果）没有礼貌地吆喝着给人（吃），就是过路的饥饿的人都不会接受

（4）此题考查的是对人物形象的把握．解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手．可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据．本文着重叙述了他不为女婿谋京职和他与友人交往的事情，着重写他刚正无私和廉洁的一面．

菁智康 Tel:4000-121-121 web:nj.jiajiaoban.com

答案：

（1）①怨怒 ②穿 ③帮助 ④交给

（2）C

（3）①王公几次催促他们，一定要按照说定的办.

②只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了.

③（如果）没有礼貌地吆喝着给人（吃），就是过路的饥饿的人都不会接受.

（4）他不为女婿谋京职，表现了他的刚正无私；他与友人交往，友人赠与他金子，他最终还给了友人的两个侄子，看出了他的廉洁.

11．阅读下文，完成下列各题

全民阅读时代，读书越多越好？

邓江波

（1）作为人类最悠久的文化活动之一，阅读的面貌正在被极大地重塑。如果只用两个字来概括新时代阅读的特点，无疑是“快”和“多”。

（2）阅读的“快”根植于信息技术的革新。传统的纸质书籍的阅读要逐字逐行完成，并且强调记忆和思维。然而，高度发达的互联网和信息技术，彻底打破了这种阅读逻辑。一方面，数字阅读不再局限于白纸黑字的纸面，而是延伸到电脑、手机甚至是智能家电和汽车等数字化场景。阅读的对象不再只是安静等待眼球来访问的文字图片，而是视频、音乐等各种多媒体元素。另一方面，从文化的视角来看，阅读资源不仅在数量上猛增，内容格调上也越来越“流行”。沉湎于唾手可得的享受，阅读变得越来越碎片化，可视化和娱乐化。

（3）对于阅读，现代人不仅求“快”，而且贪“多”。近年来，无论是在街头巷尾的言谈里，还是各路媒体的报道中，提到阅读的主题，最能引起共鸣的已经不再是“书籍是人类进步的阶梯”“书籍造就灵魂的工具”这种温文尔雅的哲言，而是“一年读 180 本书，他还能让读过的每本书产生价值”“一年读不到 100 本书说明阅读还改变不了你”之类急不可耐的训诫。细看这些心得，会发现作者所读的多是“经世济用”甚至“即学即用”的工具型书籍，而所谓的阅读技巧很可能只是略读、跳读，甚至是“目录阅读”。这种“阅读”显然不是为了锻炼思考、健全心智，而是为获取能够有效转化为经济和社会利益的“文化资本”。

（4）说到“文化资本”，颇有讽刺意味的是，很多年轻人一面沉迷于数字世界，一面却又要强行与纸质书籍发生互动。比如，在午后的阳台上摆一杯咖啡一本书，拍照发到朋友圈；再如，每隔一段时间都会心血来潮网购一摞新书，半年都没翻开过几次，等等。从社会学的观点来看，与其说这是阅读，不如这说是一种“阅读表演”。

（5）贪“多”求“快”的阅读姿态背后，有着深刻的历史和社会成因。在今天这个全球化和信息化的时代，现代都市中的普通劳动者越来越清楚自己的危险处境：高度分化而替代性高的工作，快速更迭的科技和产业形态，不断升级的知识和技能需求，居高不下的教育培训成本，陷入阻滞的社会流动……层层叠加的外部压力促使人投身一场没有硝烟的“阅读竞赛”，而甘愿放弃本应拥有的闲暇－－尽管那才是阅读的理想状态。

（1）写出本文题目的好处

（2）简析第三段画线句运用的论证方法及其作用

（3）概括第三段第四段中有些人“获取文化资本”的两种做法。

【考点】BC：议论文阅读综合．

【分析】这篇文章首先由阅读的面貌正在被极大地重塑，引出了关于阅读的特点，无疑是“快”和“多”；接着阐述了现代人不仅求“快”，而且贪“多”的特点及原因；然后总结全文，贪“多”求“快”的阅读是不足取的．闲暇的阅读－－那才是阅读的理想状态．

【解答】（1）本题考查对文章题目的理解．归纳一篇议论文标题的作用要从以下四个方面逐点归纳：①是否点明论题

②是否点明本文的论点；③标题运用哪种修辞方法，有何作用；④看标题是否吸引读者，激起读者阅读兴趣，引发读者思考．本文题目的好处：点明论题新时代阅读的特点，无疑是“快”和“多”．运用了反问的修辞手法，吸引读者，激起读者阅读兴趣，引发读者思考：新时代阅读是越多越好吗？

（2）本题考查议论文中论证方法的辨析极其作用．常用的论证方法有举例论证，道理论证，对比论证和比喻论证等．第③段是举例论证，具体有力的论证了“对于阅读，现代人不仅求“快”，而且贪“多”．”的观点．

（3）本题考查对内容的理解和分析能力．

解答此题先仔细阅读全文，找到与问题相关的段落第三段第四段，抓住关键句子“获取文化资本”的两种做法作答．对于阅读，现代人不仅求“快”，而且贪“多”．所读的多是“经世济用”甚至“即学即用”的工具型书籍，而所谓的阅读技巧很可能只是略读、跳读，甚至是“目录阅读”．一面沉迷于数字世界，一面却又要强行与纸质书籍发生互动．从社会学的观点来看，与其说这是阅读，不如这说是一种“阅读表演”．

答案：

（1）点明论题新时代阅读的特点，无疑是“快”和“多”．运用了反问的修辞手法，吸引读者，激起读者阅读兴趣，引发读者思考：新时代阅读是越多越好吗？

（2）举例论证，具体有力的论证了“对于阅读，现代人不仅求“快”，而且贪“多”．”的观点

（3）对于阅读，现代人不仅求“快”，而且贪“多”．所读的多是“经世济用”甚至“即学即用”的工具型书籍，而所谓的阅读技巧很可能只是略读、跳读，甚至是“目录阅读”．一面沉迷于数字世界，一面却又要强行与纸质书籍发生互动．从社会学的观点来看，与其说这是阅读，不如这说是一种“阅读表演”．

12．

后生可畏

刘斌立

（1）我第一次去鉴睿律师楼，就注意到了前台旁边多了一张不怎么和谐的小桌子。一个大男孩模样的小伙子，睡眼惺忪地在那捧着厚厚的《刑法》，有一页没一页的翻着。

（2）我问律师楼的合伙人李信，他一脸嬉笑地回答：“这孩子他爸是我们律师楼的大客户，也是老朋友了。他想让他儿子考律师，非得要我们把这孩子安排在这打杂，一边让他看书备考。其实我们啥事也 没给他安排，让他自己在那天天待着呢。”

（3）“哦，这孩子看着还挺老实的。”我随口应和道。

（4）“老实！您可别小瞧这小子，听他爸说，他一心要当摇滚乐手，跟着一个不靠谱的摇 滚乐队干了两年的鼓手。”老李边说边摇着头。

（5）后来我再去律师楼的时候，都会下意识地看看这个叫常远的“摇滚 ”男孩，他也是经常应景似得挺朋克，一会夹克上带钉，一会头发颜色又变了。

（6）那年律考后没几天，我去律师楼办事，发现常远那桌子没了，人也没了踪影。问道老 李，没想到老李苦笑着说：“那小子跑了，据说和一个摇滚乐队跑到青海茫崖矿区那边，在矿区的一个小镇上的酒吧里演 出呢。他爹差点没气背过去，已经发誓不管他了。”

（7）我又惊讶又好笑，随着老李附和道“现在的年轻人啊”。

（8）一年以后一天，我突然接到鉴睿律师楼李信律师的微信。“还记得那个玩摇滚乐的男孩吗？他又回来了！这次主动来求我，要继续准备考律师，还在我这打杂看书。我也是服了！“

（9）“您就当浪子回头吧，兴许真考上了，您也是积德了。”我回复了微信，也不忘 调侃地加了几个坏笑的表情。

（10）之后，因为工作的关系，我离开了那座城市，也与律师楼和老李少了很多的 交集。

（11）青海茫崖的矿难，突然成为了这个国家的头条新闻。部分矿务局领导受贿私自 外包矿坑，私人小矿主违规野蛮开采，导致了一次灭顶的矿难。在矿难中死去的矿工遗孀，因为没有基本的合同和安全保险凭 据，无法获得赔偿，更无人愿意替他们去争取权利。

（12）就当矿难的悲哀正在褪去的时候，媒体上一个很不起眼报道终于被我看到了。 一个名叫常远的律师，带领着自己的小团队义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务。这条很小的信息，却因为这个熟悉而又陌生的名字而让我震惊。

（13）我立刻致电李信律师的时候，他确认道“没错，就是他，我也很佩服这小子。”

（14）“您觉得他接这个案子是为了出名吗？”我问道。

（15）“还真不是。你记得他曾经在青海一个矿区的酒吧演出过一段时间吧。”老李继 续说道。

“那地方就在茫崖。听常远的爸说，常远在那生活的一段时间，很了解矿工们的生活 状况。他自己后来跑回来要继续考律师时就跟他爸说，以后要帮请不起律师的穷人打官司。”

爱智康 Tel:4000-121-121 web:nj.jiajiaoban.com

（16）我听老李说完这些，沉默了许久，最后，我发自内心地说了一句："后生可畏啊！"

（17）电话那头老李肯定地重复道："后生可畏！"

（选自《新华文摘》2016 年第 13 期，有删改）

（1）文中写到常远的哪些经历？请按顺序补充完整

<u>想当摇滚乐手</u>－－－被迫备考律师－－－－－<u>出逃作摇滚乐手</u>－－－－<u>继续备考律师</u>－－－－帮助穷人打官司

（2）读文中划线句子，完成题目

①简析第一段中划线句子的描写手法及其表达效果

②第十二段中划线句子为什么说"我"对常远的名字熟悉而又陌生

（3）联系内容分析，常远的哪些品质让"我"和老李觉得"后生可畏"？

（4）小说主人公是常远，作者却以大部分内容写"我"和老李，这样写有什么好处？

【考点】9E：小说阅读综合．

【分析】这篇文章围绕着主人公常远的变化，可分为两大部分：第一部分（1－7），写我初识常远及给我的感觉；第二部分（8－17），写常远考上律师，我在偶然的机会发现他带领着自己的小团队义务承揽下了所有死难矿工的索赔事务．文章以常远的变化，表现年轻人表现看起来放荡不羁，但他们也有社会的责任感，他们也有我们敬畏的精神．

【解答】（1）本题考查人物经历的梳理．解答此题在整体感知文本内容的基础上，对人物的经历有个大体的了解，再用给出的示例相似的句子加以表述即可．

从文中对常远的描述可以看出，他最早是想当摇滚乐手，但被父亲逼着考律师，在出逃出去当了一段摇滚乐手后，又回来继续备考律师，考试上律师后，专门帮助穷人找官司，令人敬佩．

（2）①本题考查描写方法及其作用分析．解答此题关键要掌握描写的种类及其作用效果：人物描写包括语言、动作、心理、肖像、神态、侧面描写等．然后根据具体的语句做出判断，并结合所处文段加以理解，分析出描写的效果．

从划线句的内容来看，"睡眼惺忪"是对常远的神态描写，"有一页没一页的翻着"是对他的动作描写，表现出他看书的心不在焉，不愿考律师．

嘉智康 Tel:4000-121-121 Web:www.jiajiaoban.com

②本题考查句子含义的理解.解答此题关键要解释清楚“陌生”与“熟悉”的含义.结合前文内容来看，我在看到报上常远的名字前，已对他的爱好、经历有所了解，所以说“熟悉”，但我印象中的常远是一个不务正业，不愿好好学习，不听父母话的“坏”男孩，而报上写的常远不仅是一位律师，还是一位免费为穷苦人打官司的律师，这让我万万没想到，所以说“陌生”.

（3）本题考查人物精神品质的归纳.解答此题要结合人物行为及事件来分析.当父亲让常远当律师，他却选择当一名摇滚乐手，表现他为人有主见；他在出逃当摇滚乐手时，了解了矿工的悲惨遭遇后，又决定放弃自己的爱好考律师，表现他是一个勇于担当，有爱心的人；当发生矿难，无人愿替死难矿工打官司，他愿意免费去做，表现了他不让名利得失，具有无私奉献的精神.这些都是我和老陈这些老一辈人所不具有的，所敬佩的.

（4）本题考查小说次要人物在文中的作用分析.本文的主人公是常远，我和老陈是故事中的次要人物，从全文内容的发展来看，我和老陈起着见证故事发展，连接不同时间段的情节的作用，也就是说“我和老陈”是全文的线索人物；从写作手法来看，作者写“我和老陈”是为了对常远起到侧面描写的作用，用我和老陈对常远的评价、态度，侧面表现常远的优秀品质，并以“我”的态度转变，表现年轻一代不容小视的主旨.

答案：

（1）想当摇滚乐手　　继续备考律师　　承揽死难矿工索赔

（2）①这个句子运用了神态与动作描写，形象生动地表现出看书备考的常远心不在焉，为下文“我”和老李对年轻人的感慨作铺垫；

②因为在报上看到常远的名字与事迹之前，我对他的爱好及经历已有所了解，所以说“熟悉”；但我所知道的常远是一个不务正业，与父母反叛，不愿作律师的青年，现在他不仅当上了律师，还自愿免费为穷苦人打官司，让我惊讶，所以说“陌生”.

（3）①他个性鲜明，有主见.父亲让他当律师，而他却根据自己的爱好选择当一名摇滚乐手.②他有社会责任感，勇于担当.他到青海茫崖矿区演出，了解到矿工生活状况后，就决定回来考律师，为请不起律师的穷人打官司.③他不计名利，有奉献精神.矿难发生，他带领律师团队，义务为矿工打官司.

（4）①“我”和老李的对话构成小说的基本框架．先写我们“上辈人”对他的不满，再写对他的佩服，先抑后扬，波澜起伏，曲折有致．②通过“我”和老李的叙述侧面描写了常远这个有个性、敢于担当的人物形象，真实可信，给人以宽广的想象空间．③通过“我”和老李的态度变化，表现了要正确看待年轻人这一主题．

三、作文

13．“良言”好话，有益的话。比如师生间交心的话，家人间关切的话，朋友间规劝的话，陌生人宽容的话，书本上警策的话……好话还得好好说；长话可以短说，直白的话可以含蓄地说，严肃的话可以轻松的说……说好话，好好说话，都会让人如沐春风。

以“良言如春”为题，写一篇文章

要求

（1）自选文体（诗歌除外），不少于 600 字

（2）感情真挚，不得抄袭。

（3）文中不得出现真实的人名，校名，地名

（4）书写 3 分请认真书写。

【考点】L1：命题作文．

【分析】【审题立意】该题目中有几个关键词： ①什么是良言？好话、善意的、有益的话．②良言的具体表现：师生交心的话、朋友间劝慰的话、书本间警策的话．③说的方式：好话好好说才能给人如沐春风的感觉．④好话好好说带来的正面影响．

【思路点拨】学生会有话说，但是要写好的话，需要从听者的角度写，它会带来怎样如春的感受？良言一定要具体，应该是熟人说的，什么背景、以什么方式、说了什么内容、说的内容带来什么的感动，就是要具体化

【形式创新】可以写自己的事，也可写别人的事，也可写名人的事，可以适当的虚构．

【文体选择】本文最好写记叙文，或者是散文．

【解答】

良言如春

生活是一个五味的瓶子，装满了酸甜苦辣．有成功的喜悦，有失败的痛苦，有亲情的甜蜜，有离别的寂寞…

无论是喜还是悲，我们都渴望和别人交流，诉说自己内心的感受．

古往今来，语言的魅力使无数人为之倾倒，如沐春风，心灵被滋润，被温暖，这就是如春般的良言．

良言，它可以陶冶情操，化解尴尬．我们敬爱的周总理面对外国记者尖酸刻薄的提问时，总能用从容不迫而又机智幽默的回答，展现我们泱泱大国的大气之美．

良言，它可以传情达意，更好地表明自己的看法．曹植的一句“捐躯赴国难，视死忽如归”激励了多少爱国将士；范仲淹的一句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，引发了多少文人志士的共鸣．

良言，它可以让人通过简短的话语明白做人的道理．《古今贤文》里有这样一句话：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行．这是在告诉我们，最忠诚的语言虽然不那么娓娓动听，却是最有利于你的．

前不久发生的一件小事，让我对良言有了更进一步的认识．有一次，我的数学考试考得不太理想，看到那刺眼的成绩，我难过的抬不起头来，趴在课桌上，红了眼眶．这时，我的好朋友看到了，走来安慰我说：“不要难过， 这只是一次小测验，我相信你下次一定能发挥好的，加油，班长！”这番话语，就像一股暖流，很快滋润了我的心灵，温暖了我．我看着她真诚的笑脸，暗下决心，一定要好好努力，做一个称职的班长，不让大家失望．瞧，这就是良言的力量．

回想起自己求学的岁月，每当我遇到困难时，总有人对我说：“世上无难事，只怕有心人．”让我鼓起对抗困难的勇气；每当我取得一点好的成绩就骄傲自大时，总有人对我说：“谦受益，满招损．”提醒我时刻保持清醒的头脑；每当我心生懒惰，贪玩之时，总会有人对我说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，让我明白学习的重要性．

言为心声，语为人镜．一个人的言谈举止，反映出他内心的道德与素养．无知又缺少涵养的人，语言也会变得空洞，粗鄙不堪，造成“恶语伤人六月寒”的后果．唯有不断充实自己，丰富自己，才能使心灵更加阳光，语言更加温暖．

从今天开始，让我们都来做一个内心丰富，善于沟通的人吧！

2017 年 7 月 8 日

爱智康 Tel:4000-121-121 web:nj.jiajiaoban.com