

## 2016~2017学年北京西城区北京四中初一上学期国际部期中语文试卷

## 一、积累与运用 (32分)

## 1. 根据拼音, 书写汉字

yìn bì    gān gà    xiá ài    dǐng fèi    gǎn kǎi  
 \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_

## 2. 下列选项中的加粗字注音有误的一项是 ( )

- A. 晕眩 ( xuàn )    附和 ( hè )    哄堂大笑 ( hòng )  
 B. 参差 ( cēn )    灼人 ( zhuó )    拈轻怕重 ( niān )  
 C. 干涸 ( hé )    坍塌 ( tān )    混为一谈 ( hùn )  
 D. 殉职 ( xùn )    倜傥 ( tǎng )    废寝忘食 ( qǐn )

## 3. 下列选项中字形全对的一项是

- A. 帐篷    瘫痪    翻来覆去  
 B. 絮叨    匿笑    人迹罕至  
 C. 姊妹    脑髓    饥肠漉漉  
 D. 脊梁    渊搏    截然不同

## 4. 下列句中词语使用不当的一项是

(1) 下列句中加粗词语使用不当的一项是 :

- A. 做了错事儿, 本该承认; 但**众目睽睽**之下, 还是很需要勇气的。  
 B. 禁不住我**刨根问底**, 他只好将隐情——道出。  
 C. 青青翠竹, 在我国源远流长的文化史上具有重要影响。隐逸之士携它唱和**风花雪月**, 淡泊功名利禄; 谦谦君子学它不向权贵折腰, 不为世俗所屈。  
 D. 性格**沉默寡言**的艾力泽·布菲老人, 用自己的双手和毅力, 做到了只有上帝才能做到的事情。

(2) 请简述你选择该项的理由。

## 5. 下列文学文化常识描述有误的一项是

- A. 《论语》是儒家经典著作, 是记录孔子及其弟子言行的一部书。共20篇。东汉列为“七经”之一, 宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。孔子(前551-前479), 名丘, 字仲尼, 鲁国陬邑(今山东曲阜)人, 春秋末期思

想家、政治家、教育家。

- B. 《咏雪》选自《世说新语》中的《言语》篇，该书是南朝宋临川王刘义庆（403—444）组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。
- C. 古人用语柯敬辞和谦辞的区别，像惠顾、奉陪、贵庚、久仰等都属于敬辞类，而舍弟、愚见、拙作、见谅等都属于谦辞类。
- D. 鲁迅（1881-1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、革命家、教育家。代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《坟》等。

## 6. 古诗文默写（每句错一字不给分）

- (1) 《论语》中孔子学生曾参所说的他每天都要反思的三方面事情有 \_\_\_\_\_
- (2) 《论语》中表明学习和思考之间关系的句子是 \_\_\_\_\_
- (3) 《论语》中用对比手法表明个人意志坚决难以被改变的句子是 \_\_\_\_\_
- (4) 《陈太丘与友期行》中元方批评友人不守信、不礼貌的话语是 \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙秋思》）
- (6) 东临碣石，以观沧海。水何澹澹，\_\_\_\_\_

## 二、阅读与理解（28分）

### 7. 文言文阅读，回答问题：

#### 《论语》五章

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《论语·为政》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思。仁在其中矣。《论语·子张》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉。回也！”《论语·雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《论语·述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《论语·子罕》

#### 《诫子书》

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下列加粗词在文中的意思：

- ① 吾十有五而志于学 \_\_\_\_\_
- ② 非学无以广才 \_\_\_\_\_
- ③ 悲守穷庐 \_\_\_\_\_
- ④ 博学而笃志，切问而近思 \_\_\_\_\_

(2) 解释下列加点虚词在文中的意义和用法：

- ① 曲肱而枕之 \_\_\_\_\_
- ② 不义而富且贵，于我如浮云 \_\_\_\_\_
- ③ 夫君子之行 \_\_\_\_\_
- ④ 险躁则不能治性 \_\_\_\_\_

(3) 将下列句子翻译为现代汉语

- ① 人不堪其忧，回也不改其乐。 \_\_\_\_\_
- ② 年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世…… \_\_\_\_\_

(4) 回答以下问题：

- ① 《诫子书》中有句话常被人们用作“志当存高远”的座右铭，它是： \_\_\_\_\_
- ② 这两篇选文在思想内容上多有相通之处。请结合文句具体分析之。 \_\_\_\_\_

8. 现代文阅读，回答问题：

### 母亲的金手表

琦君

①那只圆圆的金手表，以今天的眼光看起来是非常笨拙的，可是那个时候，它是我们全村最漂亮的手表。左邻右舍、亲戚朋友到我家来，听说父亲给母亲带回一只金手表，都要看一下开开眼界。每逢此时，母亲会把一双油腻的手，用稻草灰泡出来的碱水洗得干干净净，才上楼去从枕头下郑重其事地捧出那只长长的丝绒盒子，轻轻地放在桌面上，打开来给大家看。然后，她眯起眼来看半天，笑嘻嘻地说：“也不晓得现在是几点钟了。”我就说：“你不上发条，早都停了。”母亲说：“停了就停了，我哪有时间看手表。看看太阳晒到哪里，听听鸡叫，就晓得时辰了。”我真想说：“妈妈不戴就给我戴吧。”

②但我不敢说，我知道母亲绝对舍不得的。我只有趁母亲在厨房里忙碌的时候，才偷偷地去取出来戴一下，在镜子前左照右照一阵又取下来，小心放好。我也并不管它的长短针指在哪一时哪一刻。跟母亲一样，金手表对我来说，不是报时，而是全家紧紧扣在一起的一份保证、一种象征。我虽幼小，却完全懂得母亲珍爱金手表的心意。

③后来我长大了，要去上海读书。临行前夕，母亲泪眼婆娑地要把这只金手表给我戴上，说读书赶上课要有一只好的手表。我坚持不肯戴，说：“上海有的是既漂亮又便宜的手表，我可以省吃俭用买一只。这只手表是父亲留给您的最宝贵的纪念品啊。”那时父亲已经去世一年了。

④我也是流着眼泪婉谢母亲这份好意的。到上海后不久，我就在同学介绍的熟悉的表店，买了一只价廉物美的不锈钢手表。每回深夜伏在小桌上写信给母亲时，我都会看看手表写下时刻。我写道：“妈妈，现在是深夜一时，您睡得好吗？枕头底下的金手表，您要时常上发条，不然的话，停止摆动太久，它会生锈的哟。”母亲的来信总是叔叔代写的，从不提手表的事。我知道她只是把它默默地藏在心中，不愿意对任何人说。

⑤大学四年中，我也知道母亲的身体不太好，可她竟然得了不治之症，这我一点都不知道。她生怕我读书分心，叫叔叔瞒着我。我大学毕业留校工作，第一个月的薪水一领到就买了一只手表，要把它送给母亲。它也是金色的，不过比父亲送的那只老表要新式多了。

⑥那时正值抗日，海上封锁，水路不通。我于天寒地冻的严冬，千辛万苦从旱路赶了半个多月才回到家中，只为拜见母亲，把礼物献上，却没想到她老人家早已在两个月前就去世了。

⑦这份锥心的忏悔，实在是百身莫赎。我是不该在兵荒马乱中离开衰病的母亲远去上海念书的。她挂念我，却不愿我知

道她的病情。

⑧我含泪整理母亲的遗物，发现那只她最珍爱的金手表无恙地躺在丝绒盒中，放在床边的抽屉里。

⑨没有了母亲以后的那一段日子，我恍恍惚惚的，任凭宝贵光阴悠悠逝去。有一天，我忽然省悟：徒悲无益，这绝不是母亲隐瞒自己的病情、让我专心完成学业的深意，我必须振作起来，稳步向前走。

⑩于是我抹去眼泪，取出金手表，上紧发条，拨准指针，把它贴在耳边，仔细听它柔和而有韵律的滴答之音，仿佛慈母在对我频频叮咛，我的心也渐渐平静下来。

(1) 本文以金手表为线索，写了我与金手表发生的故事。阅读2-6段，填写下表。

事件	我对母亲/手表的情感
我偷戴金手表	喜欢
① _____	② _____
我信中嘱托为手表上发条	③ _____
我献上金手表，母亲却已去世	④ _____

(2) 文章③④两段写到去上海读书，临行前夕，母女都流泪了。请分析她们流泪时心理的相同点和不同点。 \_\_\_\_\_

(3) 联系具体语境，回答下列三小题。

- ① 请说出你对第⑩段中加点词语“贴”的理解。 \_\_\_\_\_
- ② 请赏析第①段中划线的句子。 \_\_\_\_\_
- ③ 文章第⑨段在文中有何作用？ \_\_\_\_\_

### 三、写作（40分）

#### 9. 写作时，思路要清晰。

“思路，是个比喻的说法，把一番话、一篇文章比作思想走的一条路。思想从什么地方出发，怎样一步一步往前走，最后达到这条路的终点，都要踏踏实实摸清楚，这就是注意思路的开展。”（叶圣陶）“思路的开展”，具体要求就是条理清楚，屡次分明。

请在以下两个题目中任选其一，注意明确中心，理清思路，勿忘将题目抄写在作文纸上。（另附作文纸）

- (1) 这天，我回家晚了
- (2) 餐桌前的谈话