

标点符号

基础题

一、选择题

1. 读句子，体会破折号在句子中的作用。

A. 解释说明 B. 表示内容的递进或转折 C. 表示声音的延长

①看来，我的时装展不得不推迟了——不然，就只有展出未缝成的衣服了。（ ）

②这真是一个与众不同的展览会——有的衣服没有袖子，有的只有一只袖子，有的还只是一片布样。（ ）

③父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条！（ ）

2. 辨析省略号的不同用法，（填序号）。

A. 表示思维的跳跃 B. 表示说话的断续
C. 表示话题的转换 D. 表示次数的递增

(1) 古老的钟声发哑地敲了十下、十一下……（ ）

(2) 谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？（ ）

(3) 不，没有人！上帝，我为什么要这样做？……如今叫我怎么对他说呢？（ ）

(4) 我……我嘛……缝缝补补……（ ）

3. 选择合适的标点符号填空。

！ 。 ? ，

1. 下雪啦（ ）下雪啦（ ）

2. 青蛙为什么没参加（ ）

3. 小鸡画竹叶（ ）小狗画梅花（ ）

4. 我知道在空白的地方应该填上什么标点符号。

老师指着墙上的画说_____这是原来画的都是日本人_____现在_____光复_____了_____画上了我们中国自己的伟人_____（ ）

A : “， “”，。” B : “， ‘’，。”

C ， “， ‘’，。” D ， “， “”，。”

5. 指出下列句子省略号或破折号的作用。

A. 表示说话断断续续； B. 表示省略；

C. 表示列举的省略； D. 表示话未说完。

(1) “我……要钱……” ()

(2) 母亲又陷入了忙碌…… ()

(3) 我国的生肖属相有：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇……12种动物。 ()

A. 递进； B. 解释说明。

(4) 我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》。 ()

(5) “妈——” “妈——” ()

6. 你知道下面的破折号起什么作用吗？

A. 解释说明。 B. 表示声音的延长。 C. 用于话题突然转变。

(1) “今天好冷呀！——你什么时候去北京？”刘英对刚进门的玲玲说。()

(2) 锯木头的声音“沙——沙——”地响着。()

(3) 芝麻开花——节节高。()

7. 判断下列句子中引号的作用。(填字母)

A. 表示特定称谓 B. 表示直接引用 C. 表示讽刺或否定

(1) “八月十八潮，壮观天下无。”这是苏东坡咏赞钱塘江大潮的千古名句。()

(2) 青藏高原号称“世界屋脊”。()

(3) 像他这样的“聪明人”还是少一点的好。()

(4) 那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！()

8. 下列各句中，标点符号使用有错误的一句是()。

(1) 有一首歌叫《太湖美》，歌中唱道太湖美，美就美在太湖水！”

(2) 彭德怀向着斜倒下去的大黑骡子，慢慢地摘下军帽……

(3) “我不明白”父亲并不退让：“难道世界上糟糕的诗还不够么？”

(4) “嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。

9. 标点俱乐部。选出下列句中省略号的用法。(填序号)

省略号的用法：①表示心理活动的时断时续；②表示省略递增的次数；③表示语意的跳跃；④表示说话结巴、欲言又止。

(1) 古老的钟发哑地敲了十下，十一下…… ()

(2) “谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？” ()

(3) “自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！” ()

(4) “我嘛……缝缝补补……” ()

10. 破折号在本文中有如下用法：①表注释，②表提示，③表插说，④表话题转换，⑤

表话没说完。请辨析下边的例子：

- (1) 这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——()
- (2) 你买这本书吧——这本比那一本好。()
- (3) 我向里面望了一下——阴天，暗得很，只能模模糊糊辨出……()
- (4) 一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。()
- (5) ……掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！()
- (6) “哦！您，您就是——”()
- (7) 我……摸摸里衫上的袋——袋里只剩一块多钱……()
- (8) 那种正直而慈祥的眼光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。()
- (9) 我又仔细地看他的脸——瘦！()

11. 选择下面各句中破折号的用法。

- A. 表示解释说明 B. 表示话未说完
C. 表示插说内容 D. 表示意思的递进或转折

- (1) 我向里面望了一下——阴天，暗得很。()
- (2) 哦！您，您就是——()
- (3) 一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。()
- (4) 那种正直而慈祥的目光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。()
- (5) 我又仔细地看他的脸——瘦。()

12. 下面句子标点使用错误的是()

- A、我爱爸爸妈妈，爸爸妈妈也爱我。
B、这道题目我不会做，你能教我吗。
C、29届奥运会搞得很成功，我是小主人，当然很高兴。
D、老师，祝您节日快乐！

13. 下面句子标点使用正确的一组是()。

我急切地问道 爸爸 为什么

- A. “ ， ？ ” B. “ ！ ？ ”
C. “ ！ ？ ” D. “ ？ ？ ”

14. 判断下面破折号的作用。

破折号的作用有： A 解释说明 B 转折

- (1) “今天好热啊！——你什么时候去上海？”()

(2) 各国政府——无论专制政府或共和政府都驱逐他。()

(3) 这真是一个与众不同的展览会——有的衣服没有袖子，有的只有一只袖子，有的还只是一片布样。()

15. 我知道破折号在下列句子中是什么意思。

A. 解释说明 B. 表示转折

(1) 父亲的教导让我一生受用不尽——通往广场的路不止一条!()

(2) 看来，我的时装展不得不推迟了——不然，就只有展出未缝成的衣服了。()

16. 破折号在本文中有如下用法：①表注释，②表提示，③表插说，④表话题转换，⑤表话没说完。请辨析下边的例子：

(1) 这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——()

(2) 你买这本书吧——这本比那一本好。()

(3) 我向里面望了一下——阴天，暗得很，只能模模糊糊辨出……()

(4) 一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。()

(5) ……掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊!()

(6) “哦！您，您就是——”()

(7) 我……摸摸里衫上的袋——袋里只剩一块多钱……()

(8) 那种正直而慈祥的眼光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。()

(9) 我又仔细地看他的脸——瘦!()

17. 花落谁家(选择正确的语气填空)。

欢快、自豪 赞叹 伤感、深情

(1) 小音符做出留下来的决定时，要读出()语气。

(2) 描写老奶奶孤独寂寞的段落，要读()语气。

(3) 小音符们快乐奔跑的情景，要读成()的语气。

18. 下列各句中，标点符号使用有错误的一句是()。

(1) 有一首歌叫《太湖美》，歌中唱道太湖美，美就美在太湖水！”

(2) 彭德怀向着斜倒下去的大黑骡子，慢慢地摘下军帽……

(3) “我不明白”父亲并不退让：“难道世界上糟糕的诗还不够么？”

(4) “嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。19. 下列语句标点完全正确的一项是()

A. 影院最近上映了姜文执导的大片“让子弹飞。”

B. 我们无法理解他为什么痛哭流涕？

- C. 开会不说，会后乱说；当面不说，背后乱说。
- D. 文天祥面对诱惑以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”表明心志。

20. 下列各句中，标点符号使用有错误的一句是（ ）。

- (1) 有一首歌叫《太湖美》，歌中唱道太湖美，美就美在太湖水！”
- (2) 彭德怀向着斜倒下去的大黑骡子，慢慢地摘下军帽……
- (3) “我不明白”父亲并不退让：“难道世界上糟糕的诗还不够么？”
- (4) “嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。

21. 下面句子中，引号的用法不一样的一句是（ ）

- A. 宇航员在太空中发现，地球是茫茫宇宙中一颗美丽的蓝色“水球”。
- B. 今天，我想跟大家谈一谈“合作”的话题。
- C. 当我们在新华书店或图书馆里，看到那一排又一排图书的时候，你是否会有 一种如人“书城”的感觉呢？
- D. 中午 15 分钟的写字，是我们每天的“必修课”。

22. 下列各句中，标点符号使用有错误的一句是（ ）。

- (1) 有一首歌叫《太湖美》，歌中唱道太湖美，美就美在太湖水！”
- (2) 彭德怀向着斜倒下去的大黑骡子，慢慢地摘下军帽……
- (3) “我不明白”父亲并不退让：“难道世界上糟糕的诗还不够么？”
- (4) “嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。

23. 判断下列省略号的用法。

- A. 表示迟疑 B. 表示说话断断续续，话未说完。 C. 表示省略

1. 爹对海子说：“海子，你……以后不到过节或放长假，就不要回来了。”（ ）
2. 爹却转身走出屋去，站在院里一动不动……（ ）
3. 海子说：“我想回家，看我娘……我三个多月没回……”（ ）

24. 体会破折号的用法，将正确答案的序号填到括号里。

- A. 表示解释或说明
- B. 表示意思的递进或转折
- C. 表示声音的延续

- (1) 这是一年的最后一天——大年夜。（ ）
- (2) 大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：“我们——是——中国人，我们——爱——自己的——祖国。”（ ）
- (3) 去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。（ ）

25. 破折号用法不同的一项是 ()

- A 他是第 101 空降师——巴顿英雄部队的。
- B 一个年约三十岁的法国女人——她长得并不漂亮……善良而镇定的——开了门。
- C 她的丈夫和她的三个小小的孩子——一个是婴儿，坐在一张高椅子上——坐在饭桌旁边……
- D 他刚跑进树林——悉心经营的……法国树林——就听到周围都是追兵，互相吆喝着。

26. 下面句子中，引号的用法不一样的一句是 ()

- A. 宇航员在太空中发现，地球是茫茫宇宙中一颗美丽的蓝色“水球”。
- B. 今天，我想跟大家谈一谈“合作”的话题。
- C. 当我们在新华书店或图书馆里，看到那一排又一排图书的时候，你是否会有 一种如人“书城”的感觉呢？
- D. 中午 15 分钟的写字，是我们每天的“必修课”。

27. 下面哪种说法、引用不合适？ ()

- A. 同学在我的毕业赠言中写道：“海内存知己，天涯若比邻。”
- B. 有道是“钟不敲不响，话不说不明”。我们要学会解释。
- C. 小强总是很乐意接受别人的批评和意见，有的同学不理解，小强说：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”
- D. 小明沉湎于网络游戏，我劝他说：“不入虎穴，焉得虎子。”

28. 下列各句中，标点符号使用有错误的一句是 ()。

- A. 有一首歌叫《太湖美》，歌中唱道太湖美，美就美在太湖水！”
- B. 彭德怀向着斜倒下去的大黑骡子，慢慢地摘下军帽……
- C. “我不明白”父亲并不退让：“难道世界上糟糕的诗还不够么？”
- D. “嗒嗒嗒……”密集的机关枪子弹倾泻在卢沟桥桥面上。

二、填空题

29. 给下列句子加上标点。

- 1. 川川好奇地问 叔叔 您在看什么呀
- 2. 有哇 你们来看 这是雨点留下的脚印 叫雨痕 这是波浪留下的足迹 叫波浪痕 还有那些小不点儿 黄的 黑的 红的 闪光的 透明的 叫矿物 这些都是石头书上的字

30. 给句子加上标点。

1. 水乡的水多（ ）船多（ ）歌也多（ ）

2. 你的家乡在哪里（ ）

3. 我的家乡是多么美啊（ ）

31. 给下列句子加标点。

1. 今天（ ）我们学了一首古诗（ ）

2. 明明说（ ）你的古诗背得真好啊（ ）

3. 这首诗是谁写的（ ）

32. 按要求写句子。

1. 电灯 发明 了 爱迪生 （连词成句并加上合适的标点。）

2. 星期天人们都去公园赏花（给句子加上合适的标点。）

3. 你在练习。（把句子补充完整。）

33. 画龙点睛，加（标点）

1. 我们要爱护小动物（ ）

2. 傍晚（ ）小青蛙在池塘里叫不停（ ）

3. 河水真清啊（ ）

34. 给完整的句子加标点，将不完整的句子补充完整。

(1) 冬天的早晨（ ）

(2) 青蛙捉虫（ ）

(3) 落叶真美啊（ ）

(4) 二年级的同学（ ）

(5) 在玉米地里锄草（ ）

35. 加标点。

1. 春节 我们终于把你盼来了

2. 你们怎么回来了

3. 什么好看的 好玩的 好吃的 都汇到一起了

4. 春节真好 春节真好

36. 体会引号的作用。

1. 海员们都说它很“年轻”，因为它才七岁，是1863年造的。（ ）

2. “诺曼底”号是一艘大轮船。（ ）

3. “满招损，谦受益”这句格言，流传至今已有一千多年了。（ ）

37. 读一读，给句子加上标点。

1. 小兔子小心地摘下一片叶子（ ）

2. 不一会儿（ ）又来了一只小熊（ ）

3. 多么漂亮的书包啊（ ）

4. 老爷爷问她（ ）你怎么不说说你的儿子呀（ ）
 5. 你看见我的语文书了吗（ ）
 6. 我最喜欢（ ）小山羊和小灰兔（ ）这篇课文（ ）
38. 我会给句子送上标点符号。

1. 我可喜欢旅游啦（ ）
 2. 你知道青蛙怎么过冬的吗（ ）
3. 六一儿童节的文艺汇演，我表演了节目（ ）
4. 妈妈请您给我买一本故事书吧（ ）

提升题

一、句型转换

39. 句子乐园。

1. 我们 快乐的 时光 一起度过 （连词成句并加上合适的标点。）
2. 星期天人们都去公园赏花（给句子加上合适的标点。）
3. 你在练习。（把句子补充完整。）
4. 老奶奶_____问：“你冷不冷？”（填上合适的词语）
5. 你既然想不明白，为什么不自己去试一试呢？（变成陈述句）
6. 作业被我写完了。（改为“把”字句）

40. 按要求写句子。

1. 鱼儿惊慌。（扩句）
2. 戴眼镜的老爷爷聚精会神地看报纸。（缩句）
3. 今天你在家吗 （给句子标上合适的标点。）

41. 按要求填写句子。

1. 我们 快乐的 时光 一起度过 （连词成句并加上合适的标点。）
2. 星期天人们都去公园赏花 （给句子加上合适的标点。）
3. 你在练习。（把句子补充完整。）
4. 老奶奶_____问：“你冷不冷？”（填上合适的词语）
5. 作业被我写完了。（改为“把”字句）

42. 按要求写句子。

1. 成了 一片 广场上 海洋 欢乐的（连词成句）
2. 校门口 我们 美丽的 有一个 大花坛 （连词成句并加上合适的标点）
3. 月亮弯弯的，像_____。（把句子补充完整）

4. 明明被妹妹气哭了。(改成“把字句”)

43. 按要求改写句子。

1. 合并句子

(1) 我们来到公园。

(2) 我们看到了各种各样美丽的鲜花。

2. 给句子加上标点符号。

(1) 圆圆摇摇头说 明年 我该上小学啦

(2) 林林诚心诚意地说 那我一定托人把龙眼捎给你

3. 补充句子。

妹妹是那么_____，那么_____。

4. 造句。

快活：_____。

二、排序题

44. 句子乐园。

1. 电灯 发明 了 爱迪生 (连词成句并加上合适的标点。)

2. 星期天人们都去公园赏花_____ (给句子加上合适的标点。)

3. 你在练习_____。(把句子补充完整。)

45. 把每组词语连成句子写下来，再加上标点符号。

(1) 结了 越来越冷 厚厚的 湖面 天 冰

(2) 芦苇 飞到 地里 丑小鸭 湖边的

46. 句子园地。

(1) 连词成句，并加上标点符号。

① 树上 叫 麻雀 不停地 在 一只

② 大森林 小鸭子 走出了 终于 聪明的

③ 小姑娘 珍珍 吗 可爱的 是 活泼

47. 用下列词语组成通顺的句子，并加上合适的标点符号。

1. 升起 慢慢地 太阳 东方 从

2. 天 不过 大 那么 井口

48. 整理句子，并加上标点。

1. 四年 杏树 结果 猴子 才 等不及

2. 我 好多好多的 问题 还有 要 问你 银河啊

3. 我 中国的宇宙飞船 驾驶着 要 总有一天 去做客呢 到你那儿

49. 句子乐园。

1. 山下 散步 在 羊儿 许多 有 (连词成句并加上合适的标点。)

2. 星期天人们都去观看比赛 (给句子加上合适的标点。)

3. 你在练习。(把句子补充完整。)

50. 连词成句，别忘了加上标点。

1. 最红最红的纸上 洁白的 把 枫叶我

2. 今天 我记得 节日 老师的 是

3. 果子 枝头 结满 又红又大 的

51. 句子乐园。

1. 校门口 我们 美丽的 有一个 大花坛 (连词成句并加上合适的标点。)

2. 月亮弯弯的，像_____。(把句子补充完整。)

3. 你有没有去南极呀 (给句子加标点。)

52. 句子乐园。

1. 成了 一片 广场上 海洋 欢乐的 (连词成句)

2. 校门口 我们 美丽的 有一个 大花坛 (连词成句并加上合适的标点)

3. 月亮弯弯的，像_____。(把句子补充完整)

4. 你有没有去南极呀 (给句子加标点)

53. 整理句子，并加上标点。

1. 四年 杏树 结果 猴子 才 等不及

2. 我 好多好多的 问题 还有 要 问你 银河啊

3. 我 中国的宇宙飞船 驾驶着 要 总有一天 去做客呢 到你那儿

54. 句子乐园。

1. 有 一个 我 幸福 家 的 (连词成句并加上合适的标点。)

2. 送 我 给 他们 水果 (组两个不同的句子并加上合适的标点。)

55. 连词成句，我能行。

1. 小鸟 一只 送给 我 姑妈 (连成两个意思不同的句子并加上合适的标点。)

2. _____和_____都是我的好朋友。(补全句子。)

3. 这只小鸟真可爱啊 (给句子标上合适的标点。)

三、语言表达

56. 整理句子，并加上标点。

1. 四年 杏树 结果 猴子 才 等不及
2. 我 好多好多的 问题 还有 要 问你 银河啊
3. 我 中国的宇宙飞船 驾驶着 要 总有一天 去做客呢 到你那儿

四、其他

57. 连词成句，并加上合适的标点符号。

1. 良好的 小时候 孙中山 学习习惯 就 养成了
2. 应该 互相 真正的 就 帮助 朋友
3. 发明 蒸汽机 了 瓦特 长大后
4. 提着 游行 萤火虫 灯笼 草丛中 在

58. 巧填标点符号。

有这样一则笑话：一天，一个穷秀才到朋友家做客。主人嫌他穷，不想留他，但又不好开口。恰好这时下起雨来，主人便在纸上写了“下雨天留客天天 留我不留”这样一句话，没有加标点。穷秀才看完后，拿起笔给这句话加上标点。主人一看，只好留下他了。

这句话主、客二人是怎样断句的？

主：下雨天留客天天留我不留

客：下雨天留客天天留我不留

五、修改病句

59. 综合改错，用修改符号在原句上改。（四处错误：一个标点，一个别字，两个病句）

莫泊桑一生写的短篇小说将近 300 余篇。他的《项链》《我的叔叔于勒》是脍炙人口的名篇。他的短篇小说构思别具匠心，描写生动细致；令人读后回味无穷。他不仅在世界文坛上，而且在法国文学中，都是屈指可数的，所以 人称“短篇小说之王”。

参考答案

1. 【答案】①B ②A ③A

【解析】本题考查学生破折号在句子中的作用。破折号有解释说明和表示内容的递进或转折，并没有表示声音的延长作用。做题时需要注意这一点。不难发现，①句中前半句说不得不推迟，但是后半句又说只有展出，那么，破折号的作用就是转折关系。选 B。②句中的前半句说明这是一个与众不同的展览会，后半句是为了解释“与众不同”，故选 A。③句中前半句说父亲的教导，后半句解释教导的内容是什么，也是解释说明的作用，故选 A。

2. 【答案】(1) D (2) C (3) A (4) B

【解析】学生对省略号运用掌握情况能力的考查。省略号表示行文的省略或说话断断续续。被省略的语言单位可长可短，可以是字、词、短语、句子、诗行以至若干个段落。

(1) 引文的省略，用省略号标明；(2) 列举的省略，用省略号标明；

(3) 说话断断续续，可以用省略号标示；(4) 表示静默或思考。

通常用法：引文中；列举；重复词语；说话断断续续；意在言外；语意难尽；语言中断；含糊其辞；表示沉默；数字延续；语音延长；话未说完。

3. 【答案】1.，！ 2.？ 3.，。

【解析】第一个句子表达一种兴奋的语气，是感叹句，所以后面用“！”。第二个句子是个问句，要用问号。第三个句子陈述句，没有特别的语气，因此用“，”“。”即可。

4. 【答案】B

【解析】对标点符号掌握情况的考查。

冒号：表示提示语后的停顿或表示提示下文或总括上文。

①用在称呼语后面，表示提起下文。

②用在“问、答、说、想、认为、指出、宣布、证明、发现、透露、表明、例如”一类动词的后面，表示提起下文。

③用在总说性词语后面，表示提起下文。

④用在需要解释的词语后面，表示引出解释和说明。

引号：表示文中引用的部分。

①表示引用。

②表示特定称谓。

③表示特殊含义。

④表示讽刺和嘲笑。

⑤突出强调。

5. 【答案】(1) A (2) B (3) C (4) B (5) A

【解析】对省略号和破折号掌握情况的考查。

省略号表示行文的省略或说话断断续续。被省略的语言单位可长可短，可以是字、词、短语、句子、诗行以至若干个段落。①引文的省略，用省略号标明；②列举的省略，用省略号标明；③说话断断续续，可以用省略号标示；④表示静默或思考。

破折号表示话题或语气的转变，声音的延续等的符号。破折号的用法：①表示解释说明；②表示语音的延长；③表示意思的转换，跳跃或转折；④表示插说；⑤加强重点；⑥分行举例；⑦用在副标题前；⑧标明作者；⑨补充说明；⑩引出下文；⑪表示意思的递进；⑫表示总结上文；⑬表示话未说完。

6. 【答案】(1) C (2) B (3) A

【解析】破折号表示话题或语气的转变，声音的延续等的符号。

(1) 前半句说天气，突然转到“什么时候去北京”，是话题的突然转变，用破折号标明。

(2) “沙——沙——”是对锯木头声音的延长，象声词后用破折号。

(3) 后半句是对前半句行文中解释说明的语句，用破折号标明。

除此外破折号还有“事项列举分承，各项之前用破折号。”和“表示语气的转变、声音的延续、时空的起止，或用于为夹注。”的作用

7. 【答案】(1) B (2) A (3) C (4) A

【解析】考查学生对引号的理解能力，引号在不同的语言环境中表达的意思也不同。认真阅读每句话，细细体会引号在句中起到的作用。(1)“八月十八潮，壮观天下无。”这句话是有出处的所以是直接引用。

(2)“世界屋脊”是青藏高原一直以来的称号，所以是特定称谓。

(3)“聪明人”不是真正的聪明，是一种讽刺或否定。

(4)“鸟的天堂”加引号是从别人口中听到的是一直就有的特定称谓。

8. 【答案】(3)

【解析】本题主要考察标点符号的使用方法。解答这类题可以逐一分析选项也可以用排除法。

(1)项、(2)项、(4)项中标点符号使用都是正确的。只有(3)项中使用不正确，“父亲并不退让”后面应该用逗号，不应该用冒号，“xx”说后面才应该是：“”。逗号是最常用的一种符号，它表示句子内部的停顿，使用率最高。句子如果太长，要让读者分清句中的层次，准确地理解句子的意思，就必须有一定的停顿。句子中的“父亲并不退让”表示一个意思，

读到这里要停顿一下，所以用逗号。冒号一般情况下用在提示语的后面或前面，表示提示下文或总括上文。也用在某某说之后，表示下面是引用的话。“父亲并不退让”没有“xx”说，所以不能用冒号。故选（3）。

9. 【答案】（1） ② （2） ③ （3） ① （4） ④

【解析】省略号的考查。

1. 省略号：表示行文中省略的话语，或断断续续的语流。关于省略号注意以下三点：1. 并列的词语，至少先列举三个以上后，才可使用省略号。

2. 省略号不能与“等”“等等”并用。

3. 省略号前一般不用逗号和句号，但如果是问号则不能省；省略号后面一般不用点号，但感叹号和问号除外。

例：这次来渝的导演有：谢晋、冯小刚、张艺谋……（三个以上）

10. 【答案】（1） ⑤ （2） ④ （3） ③ （4） ① （5） ④ （6） ⑤ （7） ① （8） ①
（9） ①

【解析】破折号的考查

一、标明行文中解释说明的语句

（一）引出对概念内涵的具体解释

破折号后面的话是对破折号前面词语的概念内涵作具体解释，所指范围相同。例如：一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。（阿累《一面》）

（二）引出总括性的说明

——凡此种种，都可以说某些歌剧中缺乏革命浪漫主义的具体表现。（贺敬之《谈歌剧的革命浪漫主义》）

（三）引出对事情原因的解释

“你买这本吧——这本比那本好。”（阿累《一面》）

（四）引出补充说明的话

我这么一直坚持奋发读书，也想借此唤起弟妹们热爱生活的希望——无论环境多么困难。（张海迪《我的读书生活》）

二、表示突然转变话题或突出语意转折

“画得真好。——你为什么这样勇敢，不怕他？”

三、表示说话中断或间顿

“哦！您，您就是——”（阿累《一面》）

11. 【答案】(1) C (2) B (3) A (4) A (5) A

【解析】破折号的考查

一、标明行文中解释说明的语句

(一) 引出对概念内涵的具体解释

破折号后面的话是对破折号前面词语的概念内涵作具体解释，所指范围相同。例如：一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。(阿累《一面》)

(二) 引出总括性的说明

——凡此种种，都可以说某些歌剧中缺乏革命浪漫主义的具体表现。(贺敬之《谈歌剧的革命浪漫主义》)

(三) 引出对事情原因的解释

“你买这本吧——这本比那本好。”(阿累《一面》)

(四) 引出补充说明的话

我这么一直坚持奋发读书，也想借此唤起弟妹们热爱生活的希望——无论环境多么困难。(张海迪《我的读书生活》)

二、表示突然转变话题或突出语意转折

“画得真好。——你为什么这样勇敢，不怕他？”

三、表示说话中断或停顿

“哦！您，您就是——”(阿累《一面》)

12. 【答案】B

【解析】标点符号的考查。

标点符号的用法

(一) 逗号：用于句子中需强调的部分、异动的部分。

如被强调的主谓之间、谓宾之间，倒装的主谓句、句首状语、后置的状语、后置的定语等，都要用逗号将异动的部分与主体隔开。

(二) 问号：用于有疑问语气的句子末尾。

关于问号请注意以下三点：

1. 有疑问词不一定是疑问句，无疑问词不一定是疑问句。
2. 选择问句，只在句子末尾使用问号，中间用逗号。
3. 连续问句，连续使用问号。例 t(1)从书目知道过去有哪些书，现在有哪些书。(有疑问词的非疑问句)

(三)冒号：句子内部标点，用在句子内提示性话语后的停顿。

关于冒号请注意以下五点：

1. 无停顿之处，不能用冒号。
2. 用在提示性语后，表示提起下文；在非提示性话语的后边不能用冒号。
3. 还可用在总结性话语的后边，表示引起下文，用于总结性话语前边，以总结上文。
4. “某某说”在引语前，用冒号；在引语后或引语中，不用冒号。
5. 冒号的作用一般管到句终，因此如果提示的内容只是句子的一部分，不用冒号，而用逗号。

(四)引号：标明行文中直接引用的话语；标明需要着重论述的对象或有特殊含义的词语；表示否定或讽刺的话语。

关于引号注意以下四点： 1. 转述大意，不能用引号。 2. 凡是把引用的话语独立运用，引文末尾的标点，应放在引号的里边。

3. 凡是引用的话作为作者的话语的一部分，引号末尾一般不用标点，如果是问号或感叹号，即使是话语的组成部分，也要保留。

4. 学习班、工作计划、考试、节目、主题活动的名称等要用引号。

(五)括号：用于行文中注释性的话语。

括号注释的是句子的一部分，括号就要紧贴在被注释的那一部分之后，这种括号叫句内括号。

括号注释的全句，括号要放在句末标点之后，这种括号叫句外括号。 括号里的话语，句子末尾一般没有标点，是问号或感叹号，则可保留。

作用：用于句子中需要补充注释的地方。

(六)书名号：标明书名、篇名、歌曲名、报刊名等。

例：《老鼠爱大米》是一首网络歌曲。（歌曲名）

(七)顿号：表示句子内部并列词语之间的停顿。

在连续使用引号或书名号时，引号之间、书名号之间的，顿号可以不用。

(八)省略号：表示行文中省略的话语，或断断续续的语流。

关于省略号注意以下三点：

1. 并列的词语，至少先列举三个以上后，才可使用省略号。
2. 省略号不能与“等”“等等”并用。
3. 省略号前一般不用逗号和句号，但如果是问号则不能省；省略号后面一般不用点号，但感叹号和问号除外。

(九)破折号：表解释说明、话题突转、声音延长、事项的列举分承。

破折号前的标点，是句号或逗号，可不用；是问号或感叹号，则保留。

破折号、冒号、括号都有注释作用，其区别有以下三点：

1. 冒号除有注释作用外，还表停顿。
2. 括号中的话语是补充说明的，在朗读时可以不读。
3. 破折号前后的话语有时可以互相替换。

13. 【答案】C

【解析】标点符号的考查。

标点符号的用法

(一)逗号：用于句子中需强调的部分、异动的部分。

如被强调的主谓之间、谓宾之间，倒装的主谓句、句首状语、后置的状语、后置的定语等，都要用逗号将异动的部分与主体隔开。

(二)问号：用于有疑问语气的句子末尾。

关于问号请注意以下三点：

1. 有疑问词不一定是疑问句，无疑问词不一定是疑问句。
2. 选择问句，只在句子末尾使用问号，中间用逗号。
3. 连续问句，连续使用问号。例 t(1)从书目知道过去有哪些书，现在有哪些书。(有疑问词的非疑问句)

(三)冒号：句子内部标点，用在句子内提示性话语后的停顿。

关于冒号请注意以下五点：

1. 无停顿之处，不能用冒号。
2. 用在提示性语后，表示提起下文；在非提示性话语的后边不能用冒号。
3. 还可用在总结性话语的后边，表示引起下文，用于总结性话语前边，以总结上文。
4. “某某说”在引语前，用冒号；在引语后或引语中，不用冒号。
5. 冒号的作用一般管到句终，因此如果提示的内容只是句子的一部分，不用冒号，而用逗号。

(四)引号：标明行文中直接引用的话语；标明需要着重论述的对象或有特殊含义的词语；表示否定或讽刺的话语。

关于引号注意以下四点： 1. 转述大意，不能用引号。 2. 凡是把引用的话语独立运用，引文末尾的标点，应放在引号的里边。

3. 凡是引用的话作为作者的话语的一部分，引号末尾一般不用标点，如果是问号或感叹号，即使是话语的组成部分，也要保留。

4. 学习班、工作计划、考试、节目、主题活动的名称等要用引号。

(五) 括号：用于行文中注释性的话语。

括号注释的是句子的一部分，括号就要紧贴在被注释的那一部分之后，这种括号叫句内括号。

括号注释的全句，括号要放在句末标点之后，这种括号叫句外括号。 括号里的话语，句子末尾一般没有标点，是问号或感叹号，则可保留。

作用：用于句子中需要补充注释的地方。

(六) 书名号：标明书名、篇名、歌曲名、报刊名等。

例：《老鼠爱大米》是一首网络歌曲。(歌曲名)

(七) 顿号：表示句子内部并列词语之间的停顿。

在连续使用引号或书名号时，引号之间、书名号之间的，顿号可以不用。

(八) 省略号：表示行文中省略的话语，或断断续续的语流。

关于省略号注意以下三点：

1. 并列的词语，至少先列举三个以上后，才可使用省略号。
2. 省略号不能与“等”“等等”并用。
3. 省略号前一般不用逗号和句号，但如果是问号则不能省；省略号后面一般不用点号，但感叹号和问号除外。

(九) 破折号：表解释说明、话题突转、声音延长、事项的列举分承。

破折号前的标点，是句号或逗号，可不用；是问号或感叹号，则保留。

破折号、冒号、括号都有注释作用，其区别有以下三点：

1. 冒号除有注释作用外，还表停顿。
2. 括号中的话语是补充说明的，在朗读时可以不读。
3. 破折号前后的话语有时可以互相替换。

14. 【答案】BA A

【解析】标点符号的考查。

标点符号的用法

(一) 逗号：用于句子中需强调的部分、异动的部分。

如被强调的主谓之间、谓宾之间，倒装的主谓句、句首状语、后置的状语、后置的定语等，都要用逗号将异动的部分与主体隔开。

(二)问号：用于有疑问语气的句子末尾。

关于问号请注意以下三点：

1. 有疑问词不一定是疑问句，无疑问词不一定是疑问句。
2. 选择问句，只在句子末尾使用问号，中间用逗号。
3. 连续问句，连续使用问号。例 t(1)从书目知道过去有哪些书，现在有哪些书。(有疑问词的非疑问句)

(三)冒号：句子内部标点，用在句子内提示性话语后的停顿。

关于冒号请注意以下五点：

1. 无停顿之处，不能用冒号。
2. 用在提示性语后，表示提起下文；在非提示性话语的后边不能用冒号。
3. 还可用在总结性话语的后边，表示引起下文，用于总结性话语前边，以总结上文。
4. “某某说”在引语前，用冒号；在引语后或引语中，不用冒号。
5. 冒号的作用一般管到句终，因此如果提示的内容只是句子的一部分，不用冒号，而用逗号。

(四)引号：标明行文中直接引用的话语；标明需要着重论述的对象或有特殊含义的词语；表示否定或讽刺的话语。

关于引号注意以下四点： 1. 转述大意，不能用引号。 2. 凡是把引用的话语独立运用，引文末尾的标点，应放在引号的里边。

3. 凡是引用的话作为作者的话语的一部分，引号末尾一般不用标点，如果是问号或感叹号，即使是话语的组成部分，也要保留。
4. 学习班、工作计划、考试、节目、主题活动的名称等要用引号。

(五)括号：用于行文中注释性的话语。

括号注释的是句子的一部分，括号就要紧贴在被注释的那一部分之后，这种括号叫句内括号。

括号注释的全句，括号要放在句末标点之后，这种括号叫句外括号。 括号里的话语，句

子末尾一般没有标点，是问号或感叹号，则可保留。

作用：用于句子中需要补充注释的地方。

(六)书名号：标明书名、篇名、歌曲名、报刊名等。

例：《老鼠爱大米》是一首网络歌曲。(歌曲名)

(七)顿号：表示句子内部并列词语之间的停顿。

在连续使用引号或书名号时，引号之间、书名号之间的，顿号可以不用。

(八)省略号：表示行文中省略的话语，或断断续续的语流。

关于省略号注意以下三点：

1. 并列的词语，至少先列举三个以上后，才可使用省略号。
2. 省略号不能与“等”“等等”并用。
3. 省略号前一般不用逗号和句号，但如果是问号则不能省；省略号后面一般不用点号，但感叹号和问号除外。

(九)破折号：表解释说明、话题突转、声音延长、事项的列举分承。

破折号前的标点，是句号或逗号，可不用；是问号或感叹号，则保留。

破折号、冒号、括号都有注释作用，其区别有以下三点：

1. 冒号除有注释作用外，还表停顿。
2. 括号中的话语是补充说明的，在朗读时可以不读。
3. 破折号前后的话语有时可以互相替换。

15. 【答案】AB

【解析】标点符号的考查。

标点符号的用法

(一)逗号：用于句子中需强调的部分、异动的部分。

如被强调的主谓之间、谓宾之间，倒装的主谓句、句首状语、后置的状语、后置的定语等，都要用逗号将异动的部分与主体隔开。

(二)问号：用于有疑问语气的句子末尾。

关于问号请注意以下三点：

1. 有疑问词不一定是疑问句，无疑问词不一定是疑问句。
2. 选择问句，只在句子末尾使用问号，中间用逗号。
3. 连续问句，连续使用问号。例 t(1)从书目知道过去有哪些书，现在有哪些书。(有疑问词的非疑问句)

(三)冒号：句子内部标点，用在句子内提示性话语后的停顿。

关于冒号请注意以下五点：

1. 无停顿之处，不能用冒号。
2. 用在提示性语后，表示提起下文；在非提示性话语的后边不能用冒号。
3. 还可用在总结性话语的后边，表示引起下文，用于总结性话语前边，以总结上文。
4. “某某说”在引语前，用冒号；在引语后或引语中，不用冒号。

5. 冒号的作用一般管到句终，因此如果提示的内容只是句子的一部分，不用冒号，而用逗号。

(四) 引号：标明行文中直接引用的话语；标明需要着重论述的对象或有特殊含义的词语；表示否定或讽刺的话语。

关于引号注意以下四点： 1. 转述大意，不能用引号。 2. 凡是把引用的话语独立运用，引文末尾的标点，应放在引号的里边。

3. 凡是引用的话作为作者的话语的一部分，引号末尾一般不用标点，如果是问号或感叹号，即使是话语的组成部分，也要保留。

4. 学习班、工作计划、考试、节目、主题活动的名称等要用引号。

(五) 括号：用于行文中注释性的话语。

括号注释的是句子的一部分，括号就要紧贴在被注释的那一部分之后，这种括号叫句内括号。

括号注释的全句，括号要放在句末标点之后，这种括号叫句外括号。 括号里的话语，句子末尾一般没有标点，是问号或感叹号，则可保留。

作用：用于句子中需要补充注释的地方。

(六) 书名号：标明书名、篇名、歌曲名、报刊名等。

例：《老鼠爱大米》是一首网络歌曲。（歌曲名）

(七) 顿号：表示句子内部并列词语之间的停顿。

在连续使用引号或书名号时，引号之间、书名号之间的，顿号可以不用。

(八) 省略号：表示行文中省略的话语，或断断续续的语流。

关于省略号注意以下三点：

1. 并列的词语，至少先列举三个以上后，才可使用省略号。

2. 省略号不能与“等”“等等”并用。

3. 省略号前一般不用逗号和句号，但如果是问号则不能省；省略号后面一般不用点号，但感叹号和问号除外。

(九) 破折号：表解释说明、话题突转、声音延长、事项的列举分承。

破折号前的标点，是句号或逗号，可不用；是问号或感叹号，则保留。

破折号、冒号、括号都有注释作用，其区别有以下三点：

1. 冒号除有注释作用外，还表停顿。

2. 括号中的话语是补充说明的，在朗读时可以不读。

3. 破折号前后的话语有时可以互相替换。

16. 【答案】(1) (⑤) (2) (④) (3) (③) (4) (①)
(5) (④) (6) (⑤) (7) (①) (8) (①) (9) (②)

【解析】(1)和(6)表示话还没有说完。(2)和(5)表示转换话题,(3)表示插说。(4)(7)(8)表示注释。

17. 【答案】赞叹 伤感、深情 欢快、自豪

【解析】标点符号及作用、标点符号标志性词的考查。

18. 【答案】(3)

【解析】

试题分析:本题主要考察标点符号的使用方法。解答这类题可以逐一分析选项也可以用排除法。(1)项、(2)项、(4)项中标点符号使用都是正确的。只有(3)项中使用不正确,“父亲并不退让”后面应该用逗号,不应该用冒号,“xx”说后面才应该是:“”。逗号是最常用的一种符号,它表示句子内部的停顿,使用率最高。句子如果太长,要让读者分清句中的层次,准确地理解句子的意思,就必须有一定的停顿。句子中的“父亲并不退让”表示一个意思,读到这里要停顿一下,所以用逗号。冒号一般情况下用在提示语的后面或前面,表示提示下文或总括上文。也用在某某说之后,表示下面是引用的话。“父亲并不退让”没有“xx”说,所以不能用冒号。故选(3)。

19. 【答案】C

【解析】

试题分析:修改后:A.影院最近,上映了姜文执导的大片“让子弹飞”! B.我们无法理解,他为什么痛哭流涕? D.文天祥面对诱惑以“人生自古谁无死,留取丹心照汗青,”表明心志。

20. 【答案】(3)

【解析】

试题分析:(1)项、(2)项、(4)项中标点符号使用都是正确的。只有(3)项中使用不正确,“父亲并不退让”后面应该用逗号,不应该用冒号,“xx”说后面才应该是:“”。逗号是最常用的一种符号,它表示句子内部的停顿,使用率最高。句子如果太长,要让读者分清句中的层次,准确地理解句子的意思,就必须有一定的停顿。句子中的“父亲并不退让”表示一个意思,读到这里要停顿一下,所以用逗号。冒号一般情况下用在提示语的后面或前面,表示提示下文或总括上文。也用在某某说之后,表示下面是引用的话。“父亲并不退让”没有“xx”说,所以不能用冒号。故选(3)。

21. 【答案】B

【解析】

试题分析：本题考查学生对标点掌握和运用情况。解题时要细读语句，了解标点的正确使用方法。引号的作用主要有：a. 表示引语 b. 表示特定称谓 c. 表示特殊含义需要强调 d. 表示否定和讽刺。A、C、D 三项的引号都表示特定称谓。B “合作” 中的引号表示特殊含义需要强调。相同用法的句子还有：鲁迅在书桌上刻了一个小小的字：“早”。

22. **【答案】** (3)

【解析】

试题分析：本题主要考察标点符号的使用方法。解答这类题可以逐一分析选项也可以用排除法。(1)项、(2)项、(4)项中标点符号使用都是正确的。只有(3)项中使用不正确，“父亲并不退让”后面应该用逗号，不应该用冒号，“xx”说后面才应该是：“”。逗号是最常用的一种符号，它表示句子内部的停顿，使用率最高。句子如果太长，要让读者分清句中的层次，准确地理解句子的意思，就必须有一定的停顿。句子中的“父亲并不退让”表示一个意思，读到这里要停顿一下，所以用逗号。冒号一般情况下用在提示语的后面或前面，表示提示下文或总括上文。也用在某某说之后，表示下面是引用的话。“父亲并不退让”没有“xx”说，所以不能用冒号。故选(3)。

23. **【答案】** A C B

【解析】

试题分析：剩略号的作用有：①表引文或引述的话有所省略；②表重

24. **【答案】** (1) A (2) C (3) B

【解析】

试题分析：这道题目是对破折号作用的考查。破折号的用途很广泛，要结合语句的内容进行分析判断。第(1)句中“一年的最后一天”指的就是“大年夜”，所以破折号的作用是解释说明，因此选A；第(2)句表示的是读课文的内容，句中破折号表示声音的延续，因此选C；第(3)句中“用林业收入资助每户村民买了一台电视机”是他的基本想法，后面“要栽树，直到自己爬不起来为止”则是更远大的理想，破折号表示的是递进，因此选B。

25. **【答案】** A

【解析】 略

26. **【答案】** B

【解析】

思路分析：本题考查学生对标点掌握和运用情况。解题时要细读语句，了解标点的正确使用

方法。引号的作用主要有：a. 表示引语 b. 表示特定称谓 c. 表示特殊含义需要强调 d. 表示否定和讽刺。

名师详解：A、C、D 三项的引号都表示特定称谓。B“合作”中的引号表示特殊含义需要强调。相同用法的句子还有：鲁迅在书桌上刻了一个小小的字：“早”。

易错提示：对引号的几种用法理解不到位，致使解题时出现错误。

27. 【答案】D

【解析】

思路分析：这道题考查的是对名言警句，诗句，成语等综合运用能力。解答这类题可以逐一分析选项也可以用排除法。

名师详解：A 项、B 项、C 项中的引用都是合适的。只有 D 项中的成语使用不正确，“不入虎穴，焉得虎子”的意思：不进老虎窝，怎能捉到小老虎。比喻不亲历险境就不能获得成功。不能用在沉迷于网络游戏中。故选 D。

易错提示：正确掌握名言警句，诗句，成语的意思，灵活运用，学会举一反三，就不会失分。

28. 【答案】C

【解析】

思路分析：本题主要考察标点符号的使用方法。解答这类题可以逐一分析选项也可以用排除法。

名师详解：A 项、B 项、D 项中标点符号使用都是正确的。只有 C 项中使用不正确，“父亲并不退让”后面应该用逗号，不应该用冒号，“xx”说后面才应该是：“”。逗号是最常用的一种符号，它表示句子内部的停顿，使用率最高。句子如果太长，要让读者分清句中的层次，准确地理解句子的意思，就必须有一定的停顿。句子中的“父亲并不退让”表示一个意思，读到这里要停顿一下，所以用逗号。冒号一般情况下用在提示语的后面或前面，表示提示下文或总括上文。也用在某某说之后，表示下面是引用的话。“父亲并不退让”没有“xx”说，所以不能用冒号。故选 C。

易错提示：正确掌握各种标点的使用方法，灵活运用，学会举一反三，就不会失分。

29. 【答案】

1. : “ , ? ”

2. , : , ; , ; , , , , , …… 。 。

【解析】1. 逗号：用于句子中需强调的部分、异动的部分。如被强调的主谓之间、谓宾之间，倒装的主谓句、句首状语、后置的状语、后置的定语等，都要用逗号将异动的部分与主体隔

开。2. 问号：用于有疑问语气的句子末尾。3. 省略号：表示行文中省略的话语，或断断续续的语流。关于省略号注意以下三点：（1）并列的词语，至少先列举三个以上后，才可使用省略号。（2）省略号不能与“等”“等等”并用。（3）省略号前一般不用逗号和句号，但如果是问号则不能省；省略号后面一般不用点号，但感叹号和问号除外。

30. 【答案】

1. 、 、 。

2. ？

3. ！

【解析】“顿号”表示并列的词或词组之间的停顿。顿号在汉语中主要有两个用途，分隔同类的并列的事，通常是单字、词语或短句，当中的停顿较逗号短。第二句话表示疑问用问号。

“感叹号”为标点符号的一种，又称惊叹号、叹号，用于句子结尾，表示惊讶。主要用在感叹句的句末，表示强烈的感情。感叹句是以抒发感情为主的句子，它所表示的感情有赞颂、喜悦、愤怒、叹息、惊讶，伤悼等。凡表达强烈感情的句子，句末都要用感叹号。

31. 【答案】1. ， 。 2. ：“ ！” 3. ？

【解析】感叹句是用来抒发某种强烈感情的，所以第 2 句用叹号。问号是语气语调的辅助符号工具，表示一句话完了之后的停顿。用于疑问句、设问句和反问句结尾。疑问句末尾的停顿，用问号。

32. 【答案】1. 爱迪生发明了电灯。2. 星期天人们都去公园赏花 。3. 你在练习钢琴曲吗？

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“爱迪生发明电灯”。“了”是“发明”的补语。2. 本题考查学生标点运用的能力。此句是陈述语气，所以应用“。”

3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气，应用“？”

33. 【答案】1. 。 2. ，。 3. ！

【解析】进一步巩固常用标点的使用方法。

34. 【答案】

(1) 冬天的早晨(。)

(2) 青蛙捉虫(。)

(3) 落叶真美啊(!)

(4) 二年级的同学(。)

(5) 在玉米地里锄草(。)

【解析】(1)(2)(4)(5) 这都是表达完整的句子，因此用句号。(3) 这是一个感叹句，

因此，用感叹号。

35. 【答案】

1. 春节，我们终于把你盼来了！
2. 你们怎么回来了？
3. 什么好看的、好玩的、好吃的……都汇到一起了。
4. 春节真好， 春节真好！

【解析】1. 这句话是感叹句。2. 这句话是问句。

36. 【答案】1. 具有特殊含义 2. 表示特定称谓 3. 引用

【解析】考查引号的用法。

37. 【答案】1. 。 2. ，。 3. ！ 4. ：“？” 5. ？ 6. 《》。

【解析】

试题分析：此题考查学生对标点符号的正确使用。一句话完整了加句号，如第一、二在句末加句号。句中加逗号如 第二句“不一会儿”后加逗号。感叹句后面加“！”句末有一个明显的字“啊”。问句后面加“？”一般句末有一个明显的字“吗”，如第五句“你看见我的语文书了吗？”

38. 【答案】

1. 我可喜欢旅游啦（！）
2. 你知道青蛙怎么过冬的吗（？）
3. 六一儿童节的文艺汇演，我表演了节目（。）
4. 妈妈，请您给我买一本故事书吧（！）

【解析】

试题分析：1 题抒发情感的句子用感叹号。1 题表达疑问的句子，用问号。3 题表达陈述的句子用，句号。4 题祈使的句子用感叹号。

39. 【答案】1. 我们一起度过快乐的时光。2. 星期天人们都去公园赏花 。3. 你在练习钢琴曲吗？4. 老奶奶关心地问：“你冷不冷？”5. 你既然想不明白，就自己去试一试。6. 我把作业写完了。

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“我们度过时光”。“一起”修饰“度过”；“快乐的”修饰“时光”。本句为陈述语气，故用“。”2. 本题考查学生标点运用的能力。此句是陈述语气，所以应用“。”3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气，应用“？”4. 本题考查学生补充句子的能力。意思对即可。5. 本题

考查学生反问句变陈述句的能力。“为何不”表示肯定意思，故变为：你既然想不明白，就自己去试一试。6. 本题考查学生被字句变把字句的能力。施动者：“我”；被动者：“作业”，故变为“把字句”为：我把作业写完了。

40. 【答案】1. 参考答案：鱼儿惊慌得乱蹦乱跳。2. 参考答案：老爷爷看报纸。3. 今天你在家吗？

【解析】1. 本题考查学生扩句的能力。2. 本题考查学生缩句的能力。本句的基本结构为：老爷爷看报纸。3. 本题考查学生标点运用的能力。本句为询问语气，应用“？”

41. 【答案】1. 我们一起度过快乐的时光。2. 星期天人们都去公园赏花。3. 你在练习钢琴曲吗？4. 老奶奶关心地问：“你冷不冷？”5. 我把作业写完了。

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“我们度过时光”。“一起”修饰“度过”；“快乐的”修饰“时光”。本句为陈述语气，故用“。”2. 略3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气，应用“？”4. 本题考查学生补充句子的能力。意思对即可。5. 本题考查学生被字句变把字句的能力。施动者：“我”；被动者：“作业”，故变为“把字句”为：我把作业写完了。

42. 【答案】1. 广场上成了一片欢乐的海洋。2. 我们校门口有一个美丽的大花坛。3. 你有没有去南极呀？4. 妹妹把明明气哭了。

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“广场上成了海洋”。“一片”、“欢乐的”修饰“海洋”。2. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“校门口有大花坛”。“我们”修饰“校门口”，“一个”“美丽的”修饰“大花坛”的。3. 本题考查学生标点符号的运用能力。此句为询问语气，所以用“？”。4. 本题考查学生被字句变把字句的能力。“妹妹”是施动者；“明明”是受动者，此句变为把字句为：妹妹把明明气哭了。

43. 【答案】1. 我们来到公园看到了各种各样的美丽的鲜花。2. ：“ ， ！”
：“。”3. 活泼 可爱4. 小鸟在树上快活地歌唱。

【解析】

试题分析：1. 这道题目考查的是两个独立的句子合并成一个句子，一个句子应该满足有主语谓语宾语，而且不能重复累赘，因此，要把两个句子重叠的部分“我们”去掉。2. 这道题目考查的是标点符号的正确使用，题目中给的显然是说的话，那么需要有冒号引号，再根据每个句子表达的语气，来判断句子结束时是句号还是叹号。3. 略4. 这道题目考查用“快活”这个词造句的能力，先分析这个词是动词名次还是形容词副词，经判断这个词多适用于副词来修饰动词，因此这样再来造句，可以保证词语的正确使用。答案不唯一。

44. 【答案】1. 爱迪生发明了电灯。2. 星期天人们都去公园赏花。3. 你在练习钢琴曲吗？

【解析】1. 考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“爱迪生发明电灯”。“了”是“发明”的补语,表示补充说明。2. 考查学生标点运用的能力。此句是陈述语气,所以应用“。”3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气,应用“?”

45. 【答案】

天越来越冷,湖面结了厚厚的冰。

丑小鸭飞到湖边的芦苇地里。

【解析】此类题需要找到主语、谓语、宾语,也就是常说的谁在干什么或者什么怎么样了,这是我们解答连词成句的题的万能法宝。先找出说的是谁,再看看他做什么,注意加上合适的标点。(1)中意思就是湖面结了冰,为什么结了冰,因为天越来越冷,原因放在前面,结果放在后面。(2)中意思是丑小鸭飞到了地里,什么样的地里,湖边的芦苇地里。连词成句便是丑小鸭飞到了湖边的芦苇地里。这一类题需要学生有基础的语法知识和语感。多做此类题积累经验便可。

46. 【答案】(1)一只麻雀在树上不停地叫。(2)聪明的小鸭子终于走出了大森林。(3)小姑娘珍珍是活泼可爱的吗？

【解析】(1)这是一个陈述句子,故句末用句号。(2)这是一个陈述句子,故句末用句号。(3)这是一个疑问的句子,故句末用问号。

47. 【答案】1. 太阳从东方慢慢地升起。2. 天不过井口那么大！

【解析】1. 这是一个陈述句子,句末用句号。2. 这是一个表示感叹的句子,句末用感叹号。

48. 【答案】1. 杏树四年才结果,猴子等不及。2. 银河呀,我还有好多好多的问题要问你。3. 总有一天,我要驾驶着中国的宇宙飞船,到你那儿去做客呢！

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。我们学过的主要的句式有(1)谁(什么)是什么;(2)什么像什么;(3)谁(什么)怎么样。然后关键是要注意以下几点:(1)时间、地点放在句首,要在后面加逗号;(2)“的”的后面加物品,比如小鸟,草地,云朵,小朋友等,“地”的后面加动作,比如打,叫,唱歌等;(3)句末的标点符号不要忘记,尤其是问句和感叹句;(4)词语不要漏掉,写完后读一读。这句话有两个意思,一个是杏树四年才结果,一个是猴子等不及。2. 观察这组词语,是对银河的抒情:我还有好多好多的问题要问你。3. 连组这段话要注意把表示时间的词语“总有一天”放到句首,然后是“谁”要“怎么着”“做什么”,所以应该是总有一天,我要驾驶着中国的宇宙飞船,到你那儿去做客呢！

49. 【答案】1. 山下有许多羊儿在散步。2. 星期天人们都去观看比赛。3. 你在练习钢琴

曲吗？

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“山下有羊儿在散步”。“许多”是来修饰“羊儿”的。2. 本题考查学生标点运用的能力。“星期天人们都去观看比赛”是陈述语气，所以应用“。”3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气，应用“？”

50. 【答案】

1. 我把最红最红的枫叶贴在洁白的纸上。
2. 今天是老师的节日。
3. 枝头结满又红又大的果子。

【解析】将几个词语连成一个完整的句子，是小学生经常要做的题目，但这类题却是孩子最容易出错的题型。这种题型很好的测试了学生对语言运用的掌握情况。

51. 【答案】1. 我们校门口有一个美丽的大花坛。2. 月亮弯弯的，像小船。3. 你有没有去南极呀？

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“校门口有大花坛”。“我们”修饰“校门口”，“一个”“美丽的”修饰“大花坛”的。2. 本题考查学生连补充句子的能力。句意通顺即可。3. 本题考查学生标点符号的运用能力。此句为询问语气，所以用“？”。

52. 【答案】1. 广场上成了一片欢乐的海洋。2. 我们校门口有一个美丽的大花坛。3. 月亮弯弯的，像小船。4. 你有没有去南极呀？

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“广场上成了海洋”。“一片”、“欢乐的”修饰“海洋”。2. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“校门口有大花坛”。“我们”修饰“校门口”，“一个”“美丽的”修饰“大花坛”的。3. 本题考查学生连补充句子的能力。句意通顺即可。4. 本题考查学生标点符号的运用能力。此句为询问语气，所以用“？”。

53. 【答案】

1. 参考答案：杏树四年才结果，猴子等不及。
2. 参考答案：银河呀，我还有好多好多的问题要问你。
3. 参考答案：总有一天，我要驾驶着中国的宇宙飞船，到你那儿去做客呢！

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。我们学过的主要的句式有（1）谁（什么）是什么；（2）什么像什么；（3）谁（什么）怎么样。然后关键是要注意以下几点：（1）时间、地点放在句首，要在后面加逗号；（2）“的”的后面加物品，比如小鸟，草地，云朵，小朋友

等，“地”的后面加动作，比如打，叫，唱歌等；（3）句末的标点符号不要忘记，尤其是问句和感叹句；（4）词语不要漏掉，写完后读一读。这句话有两个意思，一个是杏树四年才结果，一个是猴子等不及。2. 观察这组词语，是对银河的抒情：我还有好多好多的问题要问你。3. 连组这段话要注意把表示时间的词语“总有一天”放到句首，然后是“谁”要“怎么着”“做什么”，所以应该是总有一天，我要驾驶着中国的宇宙飞船，到你那儿去做客呢！

54. 【答案】1. 我有一个幸福的家。2. 我送给他们水果。

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“我家”。“一个”“幸福的”都是来修饰“家”的。2. 本题考查学生连词成句的能力。“我”是施动者，“他们”是受动者。）

55. 【答案】1. 我送给姑妈一只小鸟。2. 小文和小红都是我的好朋友。3. 这只小鸟真可爱啊！

【解析】1. 本题考查学生连词成句和标点的运用能力。施动者：“我”；受动者：“姑妈”，连起来是：我送给姑妈一只小鸟。本句的为陈述语气，所以用“。”2. 本题考查学生补充句子的能力。填写人物名称即可。3. 本题考查学生标点运用的能力。本句为感叹语气，应用“！”

56. 【答案】1. 杏树四年才结果，猴子等不及。2. 银河呀，我还有好多好多的问题要问你。3. 总有一天，我要驾驶着中国的宇宙飞船，到你那儿去做客呢！

【解析】

试题分析：1. 本题考查学生连词成句的能力。我们学过的主要的句式有（1）谁（什么）是什么；（2）什么像什么；（3）谁（什么）怎么样。然后关键是要注意以下几点：（1）时间、地点放在句首，要在后面加逗号；（2）“的”的后面加物品，比如小鸟，草地，云朵，小朋友等，“地”的后面加动作，比如打，叫，唱歌等；（3）句末的标点符号不要忘记，尤其是问句和感叹句；（4）词语不要漏掉，写完后读一读。这句话有两个意思，一个是杏树四年才结果，一个是猴子等不及。2. 观察这组词语，是对银河的抒情：我还有好多好多的问题要问你。3. 连组这段话要注意把表示时间的词语“总有一天”放到句首，然后是“谁”要“怎么着”“做什么”，所以应该是总有一天，我要驾驶着中国的宇宙飞船，到你那儿去做客呢！

57. 【答案】1. 孙中山从小就养成了良好的学习习惯。2. 真正的朋友就应该互相帮助。3. 瓦特长大后就发明了蒸汽机。4. 萤火虫提着灯笼在草丛中游行。

【解析】

试题分析：此题考查学生的语言表达能力。排列句子就要抓住句子的主干“谁干什么”。

58.【答案】下雨天，留客天，天留我不留。下雨天，留客天。天留我不？留。

【解析】

试题分析：认真读这段话，感知二人的不同意思，主人是不想留，而客人无处可去，必定想让主人把他留下。所以我们在运用标点符号断句的时候要根据这来种意思来进行。主人要表达的意思是“天留我不留”；而客人则运用问号把句子断开，使之成为一个设问句，后面用“留”得出肯定答案。

59.【答案】“将近 300 余篇”改为“300 余篇”。“描写生动细致；令人读后回味无穷”中的；改为“，”。“他不仅在世界文坛上，而且在法国文学中”改为“他不仅在法国文学中，而且在世界文坛上”“曲”改为“屈”

【解析】

试题分析：第一处错误：用词矛盾。“将近 300 余篇”中“将近 300 篇”的意思“将要接近 300 篇”，“300 余篇”的意思是“300 多篇（多得少）”，“将近”“余”同时使用使得句子意思矛盾，他一生写的短篇小说有 300 多篇，所以这句话改为“莫泊桑一生写的短篇小说 300 余篇”。第二处错误：错用分号。“描写生动细致；令人读后回味无穷”中的“生动细致”和“令人读后回味无穷”不是并列关系，中间的“；”应该是“，”。第三处错误：词序颠倒。“不仅……而且”表示递进关系，“世界文坛”的外延大于“法国文学”，所以两个词语需要调换顺序。第四处错误：别字。“曲”跟“直”相对；“屈指可数”的意思是“弯着手指头数得过来”，“屈”的意思是“使弯曲”。