

句式转换

基础题

一、选择题

1. 指出下列句子是什么句式。

A 设问句 B 疑问句 C 反问句 D 感叹句 E 陈述句

(1) 灰尘大多具有吸湿性能。 ()

(2) 假如空中没有灰尘，大自然将是多么单调啊！ ()

(3) 你的作业完成了吗？ ()

(4) 海底是否没有一点儿声音呢？不是的，海底的动物常常在窃窃私语。 ()

(5) 难道灰尘对我们一点好处都没有吗？ ()

2. 下列句子与例句同类的一句是 ()

例：奶奶提着篮子上街买菜。

A. 爸爸让我们说说花生的好处。 B. 老师要求我们积极举手发言。

C. 我打开书包开始做作业。 D. 母亲叫闰土坐下来。

二、填空题

3. 按要求写句子。

1. 黄叶随风飘落。(任意选一种修辞手法改写句子)

2. 树的幸福，在于以翠绿点染大地，净化空气，保持水土。(仿写句子)

() 的幸福，在于

3. 知识是无止境的，我们没有理由骄傲自满。(改成反问句)

4. 日发略维夫老爷家里守夜的爷爷是一个非常有趣的瘦小的老头儿。(缩句)

5. 妈妈对我说：“我明天，你外婆家去看看。”(改为转述句)

4. 按要求改写句子。

老人诗一般的语言打动了我。

改为“把”字句：_____

改为“被”字句：_____

5. 按要求完成句子练习。

1. 贝利有着精湛的球艺好高尚的体育道德，被誉为“世界足球之王”。(改写成反问句)

2. 一面面红旗在阳光的映照下显得十分鲜艳。(缩句)

3. 体育馆门前。(扩句)

4. 邓亚萍登上舞台(扩句)

5. 取得胜利。她经常一练一身汗。(用关联词把两句话连起来)

6. 句子训练营。我能按照要求完成下列句子练习。

(1) 晚上, 月亮慢慢地升起来了。(运用拟人的写法把句子写得更生动)

(2) 敌人已经感觉到他们的前沿阵地不太安全了。 没有胆量冒着我军的炮火出来搜查。(用上关联词语把两个句子合成一个句子)

(3) 扁鼻子军官的眼光立刻变得凶猛可怕。(修改病句)

(4) 妈妈纠正说:“你说得不对。他是人, 人没有翅膀。”(改为间接转述的句子)

(5) 这一次你必须采到桑叶。(改为双重否定句)

(6) 中央电视台宣布了即将在全国招聘节目主持人的消息。(缩句)

7. 按要求改写句子。

(1) 高粱的全身具有鲜明的个性。(改双重否定句)

(2) 李校长说:“我今天要去开会, 不能参加你们班的活动。”(改转述句)

(3) 你敢说这支笔不是你偷的?(改陈述句)

(4) 他的房子真小。(改夸张句)

(5) 沿着这条小路走, 能到小明家。(改成疑问句)

(6) 改写句中画线部分, 使它和未画线部分形成对偶。

石间溪流脉脉, 如线如缕。水塘中闪闪的碧波, 就像锦缎一样。

(7)用“欣欣向荣”各造两个句子。

用来形容花草树木的：_____

用来比喻事业的：_____

8. 著名的钱塘江在今年的农历八月十八日这天潮汐最大。(换个说法意思不变)

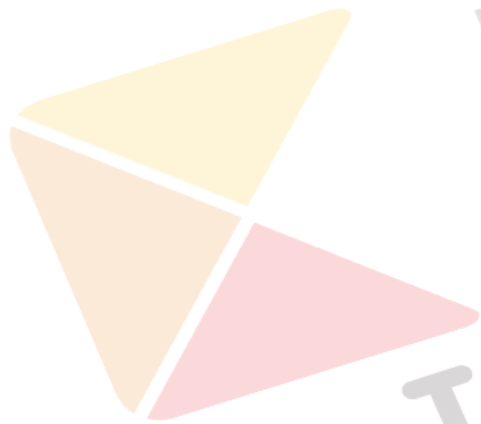
9. 今天依然屹立的金字塔是奴隶们的劳动和智慧的结晶。(改反问句)

三、语言表达

10. 在毕业水平测试结束后，班上要组织一次“心灵交融”的班会。假如由你代表同学们向班主任致告别辞，你将如何满怀感激和依恋之情发表感想呢？（50 字左右）

11. 美国科学家弗兰克林说过这样一句名言：“空袋子难以直立。”

这句名言不仅说明了一种生活现象，更蕴藏着一个深刻的道理，请说出这个道理。



爱智康
Tel: 4000-121-121
Web: nj.jiajiaoban.com

提升题

一、句型转换

12. 按要求写句子。

(1) 我被这动人的情景吸引住了。

改成把字句：

(2) 这是多么强烈的民族精神，多么浓厚的爱国情意啊！

改成反问句：

(3) 还有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情呢？

改成陈述句：

13. 根据要求改句子。

(1) 《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？（改写成陈述句）

(2) “蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠。（缩句）

(3) 故宫博物院最近展出了两千多年前新出土的文物。（修改病句）

(4) 他的革命精神时刻浮现在我眼前。（修改病句）

(5) 她的光辉照耀着每一个有幸看到她的人。（改为被动句）

14. 句子万花筒。（按要求写句子）

①狼牙山响起了他们壮烈豪迈的口号声。

把句子写简洁：

②战士们完成任务。

把句子写具体：

③五壮士的英勇壮举令我们感动。

改成反问句：

改成感叹句：

15. 按要求写句子。

(1) 我被这动人的情景吸引住了。

改成把字句：

(2) 这是多么强烈的民族精神，多么浓厚的爱国情意啊！

改成反问句：

(3) 还有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情呢？

改成陈述句：

16. 按要求写句子。

①父与子拥抱在一起。

把句子写具体：

②救火队长挡住了他。

改成被字句：

改成把字句：

③人们都认为这位父亲因为失去了孩子过于悲痛，而精神失常了。

改成双重否定句：

17. 按要求写句子。

①我们吃完了花生做的食品。

改成“把”字句：_____

改成“被”字句：_____

②花生不好看。花生很有用。

用关联词合并成一句话：_____

③父亲的话深深地印在我的心上。

改成反问句：_____

18. 句子万花筒。

①灰尘是人人讨厌的东西。

改成双重否定句：

②假如空中没有灰尘，大自然将多么单调啊！

改成陈述句：

19. 句子因智慧而美丽。

(1) 野菊花插满了小辫儿。(改为“被”字句)

(2) 我永远感激我的启蒙老师(改为反问句)

20. 按要求改句子。

1. 快乐王子把剑柄上的宝石送给了女裁缝。(改成被字句)

2. 空中的雪花纷纷扬扬的落下来。(缩句)

3. 我们应该爱护环境。(改成反问句)

4. 快乐王子流下了伤心的难过的眼泪。(修改病句)

5. 用关联词语把下面的两句话连成一句话。

快乐王子很英俊。

快乐王子很善良。

21. 按要求完成句子。

1. 月亮挂在天空。(改成比喻句)

2. 我走在树木里，总能听到鸟儿的叫声。(改为拟人句)

3. 敌人的暗堡挡住了我军前进的道路。(改为“把”字句)

4. 做作业的时候不能粗心。(改为感叹句)

5. 班长激动地说：“我们的任务胜利地完成了！”(改成第三者转述的句子)

6. 这是伟大的奇观。(改成反问句)

22. 按要求改句子。

1. 球被小男孩儿踢进远处的水桶里。（改成把字句）

2. 他准确的把球踢进远处的水桶。（缩句）

3. 小男孩儿非常感谢教练。（改成反问句）

4. 我和姐姐都参加了。（修改病句）

5. 用关联词语把下面的两句话连成一句话。

葡萄营养丰富。

葡萄有一定的医疗价值。

23. 句子变换，意思不变。

（1）如果没有老百姓的支持，我们能有今天这个局面吗？

改为陈述句：

（2）他很快打消了这种想法。

改为“把”字句：

24. 按要求改句子。

1. 我们的笑声把树上的鸟儿惊醒了。（改成被字句）

2. 沉重的书包被我们留在了家里。（改成把字句）

3. 我们的暑假怎么能不快乐呢？（改成陈述句）

4. 威尼斯是个水上闻名的城市。（修改病句）

5. 用关联词语把下面的两句话连成一句话。

今天下雨了。

今天我们不能出去玩。

25. 按要求改句子。

1. 孩子们把漂亮的贝壳捡起来。（改成被字句）

2. 这是一只可怜的贝壳。这是一只可敬的贝壳。（用关联词语把这两句话连成一句话）

3. 这里的河水很清澈。（改成感叹句）

4. 下课铃响了，同学们立刻马上走出教室。（修改病句）

26. 按要求改句子。

1. 我把高粱杆剥开做成马车。（改成被字句）

2. 落叶在风中飘落。（改成比喻句）

3. 谁不想找到新奇少见的叶子呢？（改成陈述句）

4. 我们要改正不好的缺点。（修改病句）

27. 句子乐园。

1. 我们 快乐的 时光 一起度过 （连词成句并加上合适的标点。）

2. 星期天人们都去公园赏花（给句子加上合适的标点。）

3. 你在练习。（把句子补充完整。）

4. 老奶奶问：“你冷不冷？”（填上合适的词语）

5. 你既然想不明白，为什么不自己去试一试呢？（变成陈述句）

6. 作业被我写完了。（改为“把”字句）

28. 按要求写句子。

（1）我认真地誊写了一遍诗。（改写“把”字句。）

（2）爸爸对我说：“我晚上要七点钟才能回来。”（变成转述句。）

（3）难道世界上糟糕的诗还不够多么？（变成陈述句。）

29. 仿照例句写句子。

例：子路终于把米背回了家。

米终于被子路背回了家。

1. 八路军把敌人消灭了。

2. 我把衣服弄脏了。

3. 风儿把小草染成了绿色。

30. 按要求改写句子。

（1）伐木人用斧子把树砍倒，拉到山谷里去了。（改成“被”字句）

（2）她问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”（改成第三人称转述句）

（3）鸟儿的好朋友树不见了，她很伤心。（改成反问句）

（4）忧伤的鸟儿唱起去年唱过的歌给灯火听。（缩句）

31. 按要求写句子。

（1）他把自己这个想法告诉了柯彭教授。（改为“被”字句）

（2）他仔细端详着美洲和非洲大陆形状上的不同点。（缩句）

(3) 中龙见于巴西东部。中龙见于非洲西南部。(用关联词语合并成一句话)

(4) 魏格纳被自己偶然的发现惊呆了！(改成把字句)

(5) 我们把这个念头打消了。(改成被字句)

32. 按要求写句子。

(1) 在河边大树下，我们发现了几只小船。(缩句)

(2) 昨天是我的眼睛骗了我。(改成“把”字句和“被”字句)

(3) 我们的船渐渐缓缓逼近榕树了。(修改病句)

(4) 那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！(改为反问句)

33. 按要求写句子。

1. 我认真地誊写了一遍诗。(改写把字句。)

2. 爸爸对我说：“我晚上要七点钟才能回来。”(变成转述句。)

3. 难道世界上糟糕的诗还不够多么？(变成陈述句。)

4. 我少年时代听到的两种声音一直交织在我的耳际。(缩句)

34. 句子乐园。

1. 灯谜节目一下把我吸引住了。(改成“被”字句)

2. 元宵节，看花灯，大街小巷人欢腾。(用加横线的词语造句)

35. 按要求填写句子。

1. 我们 快乐的 时光 一起度过 (连词成句并加上合适的标点。)

2. 星期天人们都去公园赏花 (给句子加上合适的标点。)

3. 你在练习。(把句子补充完整。)

4. 老奶奶_____问：“你冷不冷？”(填上合适的词语)

5. 作业被我写完了。(改为“把”字句)

36. 按要求改写句子。

1. 我不小心摔坏了陈明的眼镜。

“把”字句：

“被”字句：

2. 和蔼可亲的王大娘无微不至地关心着每一个孩子。(缩句)

3. 太阳升起。(扩句)

4. 我们不会把你老人家忘记。(反问句)

5. 我们必须遵守纪律的习惯。(改病句)

37. 按要求完成句子训练。

(1)只有讲卫生，大家的健康和残疾才有保障。(修改病句)

(2)不劳动，连棵花也养不活，这是真理。(改写成反问句)

(3)白茫茫的大雪覆盖了田野。(改为“被”字句)

38. 请你改变原意将下列句子换个说法。

(1)我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？

(2)没有视力，没有翅膀的你，除了葬身于野外荒郊，还能有什么别的结局呢？

39. 按要求改写句子。

(1)这山中的一切，哪个不是我的朋友？(改成陈述句)

(2)谁能说这不是天地给我的恩泽？(改成陈述句)

40. 照样子，给句子换个说法。

例：这不是伟大的奇观吗？

这是伟大的奇观。

(1)这清白的梅花，是玷污得的吗？

(2)一枝梅花，有什么稀罕的呢？

41. 按要求完成句子训练。

(1)只有讲卫生，大家的健康和残疾才有保障。(修改病句)

(2) 不劳动，连棵花也养不活，这是真理。(改写成反问句)

(3) 白茫茫的大雪覆盖了田野。(改为“被”字句)

(4) 在这知识竞争的年代，我怎能不努力学习呢？(改写成陈述句)

42. 按要求写句子。

(1) 九色鹿被国王派出的军队抓住了。(改为“把”字句)

(2) 你不是答应我不告诉别人我住在这儿的吗？(改为肯定句)

43. 按要求完成句子练习。

1. 贝利有着精湛的球艺好高尚的体育道德，被誉为“世界足球之王”。(改写成反问句)

2. 一面面红旗在阳光的映照下显得十分鲜艳。(缩句)

3. 体育馆门前。(扩句)

4. 邓亚萍登上舞台(扩句)

44. 按要求写句子。

张强笑着对妈妈说：“李明今天生病了，我去帮他辅导功课。”(改为转述句)

著名的钱塘江在每年的农历八月十八这一天潮汐最大。(次序改变，意思不变)

陆地这么大。陆地还占不到地球总面积的三分之一。(用关联词将两句合成一句：)

45. 按要求变换句式。

1. 他们用勤劳的双手搬掉了贫穷和落后两座大山。

改成“被”字句：

2. 一盏理想的明灯，照亮了他前进的道路。

改成“把”字句：

3. 我认为这是件好事。

改成反问句：

改成双重否定句：

4. 王老师对我说：“下课后，你到我的办公室来。”

改成转述句：

5. 庐山的景色很美。

改为感叹句：

6. 因为田忌调换了马的出场顺序，所以他赢了第二场比赛。

改为“之所以……是因为……”的句式：

二、现代文阅读

被上帝咬过的苹果

①有一个盲人，小时候为自己的缺陷烦恼沮丧，认定这是老天在惩罚他，自己这一辈子算完了。后来一位老师开导他说：“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比较大，是因为上帝特别喜欢他的芬芳。”他很受鼓舞，从此把失明看作是上帝的特殊钟爱，开始振作起来，向命运挑战。若干年后，他成了一个著名的盲人推拿师，为许多人解除了病痛，他的事迹被写进了当地的小学课本。

②把人生缺陷看成“被上帝咬过一口的苹果”，这个思路太奇特了，（ ）这有点安慰的阿 Q 精神，（ ），人生不如意事十之七八，这个世界上谁不需要找点理由自我安慰呢？而且，这个理由又是这样的善解人意，幽默可爱。

③世界文化史上有著名的三大怪杰：文学家弥尔顿是瞎子，大音乐家贝多芬是聋子，天才的小提琴演奏家帕格尼尼是哑巴。如果用“上帝咬苹果”的理论来推理，他们也都是。

④就说帕格尼尼吧，4 岁时出麻疹，险些丧命；7 岁时患肺炎，又几近夭折；46 岁时牙齿全部掉光；47 岁时视力急剧下降，几乎失明；50 岁时又成了哑巴。上帝这一口咬得太重了，可是也造就了一个天才的小提琴家。帕格尼尼 3 岁学琴，即显天分；8 岁时已小有名气；12 岁时举办首次音乐会，即大获成功。之后，他的琴声几乎遍及世界，拥有无数的崇拜者，他在与病痛的搏斗中，用独特的指法、弓法和充满魔力的旋律征服了整个世界。著名音乐评论家勃拉兹称他是“操琴弓的魔术师”，歌德评价他“在琴弦上展现了火一样的灵魂”。有人说，上帝像精明的生意人，给你一分天才，就搭配几倍于天才的苦难，这话真不假。

⑤上帝吝啬得很，决不肯把所有的好处都给一个人，给了你美貌，______，给了你金钱，______；给了你天才，______，……当你遇到这些不如意时，不必怨天尤人，更不能自暴自弃，顶好的办法，就是像那个老师那样去自励自慰：我们都是被上帝咬过的苹果，只不过上帝特别喜欢我，所以咬的这口更大罢了。

46. 在文中括号里填上恰当的关联词。

47. 表示“死亡”意思的词语有很多，例如文中“夭折”一词。请再写出四个也表示“死亡”的词语。（“夭折”“死亡”两词除外）

48. 把下面的句子改成陈述句。

这个世界上谁不需要找点理由自我安慰呢？

49. 将下面三句话还原到第⑤段的空缺处，正确的顺序是_____。

A. 一定要搭配点苦难 B. 不肯给你智慧 C. 不肯给你健康

50. 课外类文阅读。

暴雨

刚才还是烈日炎炎，碧空万里，一转眼便狂风大作，把路边的树刮得东倒西歪。天色突然暗下来，半空中一大块一大块灰黑色的云差一点擦着高楼的楼顶，不一会儿，就连成一片，像一块巨大的黑布遮住了天空，一点一点压下来。一阵震耳欲聋的雷声响过，大雨像一片巨大的瀑布铺天盖地地卷了过来。

1. 成语填空。

() () 炎炎 () 空万 ()
东 () 西 () () 耳欲 ()

2. 照样子，改写句子。

例：荷叶把湖面盖得严严实实的。

湖面被荷叶盖得严严实实的。

(1) 狂风把路边的树刮得东倒西歪。

(2) 黑布把天空遮住了。

3. 用“”画出文中的两个比喻句。这两个比喻句分别把 () 比做 ()，把 () 比做 ()。

4. 暴雨来临前，天空是怎样的？

参考答案

1. 【答案】(1) E (2) D (3) B (4) A (5) C

【解析】对不同句式掌握情况的考查。

(1) 陈述句：陈述句是陈述一个事实或者说话人的看法。它包括肯定句和否定句两种。陈述句在书写时句末用句号，在朗读时用降调。

陈述句的五种基本句型：①主语+系动词+表语②主语+谓语③主语+谓语+宾语④主语+谓语+间接宾语+直接宾语⑤主语+谓语+宾语+宾语补足语

(2) 感叹句：汉语中的感叹句，属于汉语四大句类的一类（其他三类为：陈述句、疑问句、祈使句）。带有浓厚的感情的句子。它表示快乐、惊讶、悲哀、厌恶、恐惧等浓厚的感情。感叹句一般用降调，句末都用叹号（！）表示。

(3) 疑问句：疑问句的主要交际功能是提出问题，询问情况。疑问句是实际交流中常用的句式，疑问句分为一般疑问句、选择疑问句、特殊疑问句和反意疑问句。一般疑问句通常用来询问一件事情是否属实。

(4) 设问句：无疑而问，自问自答，以引导读者注意和思考问题，这种辞格叫设问。设问也就是明知故问。根据内容的需要，设问可以采取连用的形式。

(5) 反问句：反问句就是用疑问的句式，表达肯定的观点。反问句表面看来是疑问的形式，但实际上表达的是肯定的意思，答案就在问句之中。反问的形式比一般的陈述句语气更强，更能引起人们的思考。反问句是修辞手法中的一种。

2. 【答案】C

【解析】

试题分析：选项 A、B、C 三个句子都是兼语句。“兼语句”就是一个句子中有一个名词，它是第一谓语的宾语，又是第二谓语的主语；第一谓语由使、令、叫、让、派、请等动词充当。

例句主语是“奶奶”，谓语是“买”，宾语是“菜”，“提着篮子上街”做状语。D 选项与之一样，“我”是主语，“做”是谓语，“作业”为宾语，“打开书包开始”做状语。

3. 【答案】

1. 黄叶像蝴蝶一样随风起舞，慢慢飘落。
2. 花 以芬芳沁人心脾，氤氲空气，旖旎春情。
3. 知识是无止境的，我们有什么理由骄傲自满呢？
4. 爷爷是老头儿。
5. 妈妈对我说，她明天到我外婆家去看看。

【解析】

试题分析：第1题可以选用比喻这种修辞进行改写，突出落叶飘落的特点；第2题属于以内容为主的仿写，最好选择自然界的事物，写出它对于环境的作用，体现其价值；第3题要求陈述句改为反问句，要掌握方法。陈述句改为反问句的方法：1. 将肯定句中的肯定词（是、能、会等）改为否定词（不是、不能、不会等）。2. 将否定句中的否定词（不是、不能、不会等）改为肯定词（是、能、会等）。3. 在肯定词或否定词前面加上“怎、怎么、难道、岂”等反问语气词。4. 句尾加上疑问助词“呢、吗”等，句末的句号改为问号；第4题要首先要认真读懂句子，抓住句子的主干，能够找到“谁是什么”问题的答案，即：爷爷是老头儿；第5题把直接引用中的第一人称“我”，第二人称“你”改成第三人称“她”；把引号去掉，把冒号改为逗号。

4. **【答案】**老人诗一般的语言把我打动了。 我被老人诗一般的语言打动了。

【解析】把字句：基本的结构为主语+“把”+宾语+动作。

被字句：被字句是指在核心动词前面，用介词“被（给、让、叫）”引出施事或单用“被”的表示被动的主谓句。它是受事主语句的一种。

5. **【答案】**1. 贝利有着精湛的球艺和高尚的体育道德，难道不应该被誉为“世界足球之王”？
2. 红旗鲜艳。3. 邓亚萍每天8:00都会来到体育馆门前。4. 邓亚萍那股被挫折磨练的韧劲和自信，英姿飒爽地登上了与世界高手对抗的大舞台。5. 陈招娣走到红十字箱前。

【解析】

试题分析：1、本题是对反问句的考查，要知道反问句的句式。2、把句子的主干找到，其他的修饰去掉。3、扩句就是加上修饰语。[来源:Z_x]4、扩句就是加上修饰语。5、扩句就是加上修饰语。

6. **【答案】**（1）晚上，月亮悄悄地探出了脑袋。（2）敌人虽然已经感觉到他们的前沿阵地不太安全了，但是没有胆量冒着我军的炮火出来搜查。（3）扁鼻子军官的眼光立刻变得凶恶可怕。（4）妈妈纠正说他说得不对。他是人，人没有翅膀。（5）这一次你不得不采到桑叶。（6）中央电视台宣布了消息。

【解析】

7. **【答案】**（1）难道高粱的全身不都具有鲜明的个性。

（2）李校长说，他今天要去开会，不能参加你们班的活动。

（3）你不敢说这支笔不是你偷的。

（4）他家的房子太小了，小到我都进不去。

(5) 沿着这条路走, 能到小明家?

(6) 石间溪流脉脉, 如线如缕。塘中碧波闪闪, 似锦似缎。

【解析】

句子的类型: 按照句子的用途和语气, 可以把句子分为四类:

(1) 陈述句: 告诉别人一件事。陈述一个事实的句子, 句末用句号表示。陈述句有肯定、否定以及双重否定的形式。如:

我的理想是当一名人民教师。(肯定) 他没有参加昨天的会议。(否定)

这件事不能不管。(双重否定)

(2) 疑问句: 向别人提出一个问题, 询问一件事情或表示疑问的句子, 句末用问号。如:
你今天为什么迟到? 一块钱, 你有没有?

(3) 祈使句: 表示请求、命令、商量或向别人提出要求的句子。语气坚决的, 句末用叹号; 语气和缓的, 句末用句号。

如: 上帝啊, 保佑他, 救救他, 开开恩吧! 你应该用功读书。

(4) 感叹句: 用来抒发强烈的感情(喜欢、愤怒、悲伤、恐惧、惊讶、厌恶等)的句子, 句末用感叹号。

如: 多么大胆而有诗意的想象啊! 我是中国人, 我爱中国!

规律总结: 1. 因为变换句式是在同义句中间进行的, 所以变换后的句子一定要保留原意, 不管题目本身是否有明文要求。为此, 同考点(句式变换)无关的文字可原封不动, 必要时个别文字可以变动(增删换调), 但变动不要太多。

2. 每一种句式都有相应的同义句式, 如长句与短句相对应, 主动句与被动句相对应, 句式变换时要按照相对应的关系去变换句式, 不能混淆句式分类的界限, 避免张冠李戴。

3. 在一定语言环境下讲句式的选择是为了收到理想的语言表达效果, 及修辞问题, 一般说, 防止顾此失彼。

考点: 句式变换

8. 【答案】著名的钱塘江的潮汐无疑不是今年的最大的。

【解析】陈述句: 告诉别人一件事。陈述一个事实的句子, 句末用句号表示。陈述句有肯定、否定以及双重否定的形式。

规律总结: 方法 1: 先找出句子的中心, 即主谓宾部分, 在动词前面加上或改为“不得不、不能不……”或两个否定词之类的词语, 使其变为双重否定句, 但是最后一定要检查一下, 不要改变句子原来的本意。

方法 2：标点的变化。反问句改陈述句后一定要将问号改为句号。

考点：句子的类型

9. 【答案】今天依然屹立的金字塔难道不是奴隶们的劳动和智慧的结晶吗？

【解析】句式变换就是把某一种句式换成另外一种句式，而表的意思不变，这样可以增强表达的效果。常见的句式变换主要有：

(1)陈述句与反问句互换。如：

陈述句：不劳动，连棵花也养不活，这就是真理。

反问句：不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗/。

规律总结：陈述句改反问句与之相反：

1、词语的变化：如果陈述句是肯定的意思：可加入疑问词“难道……不……”或“怎能……不……”；如果陈述句是否定的意思：则加入疑问词“难道……”或“怎能……”，再将原句中否定的意思改为肯定。

2、标点的变化：陈述句改反问句后一定要将句号改为问号。

3、语气的变化：陈述句改反问句后要添加疑问词。如果添加的是“难道……不……”或“难道……”则疑问词为“吗”；如果添加的是“怎能……不……”或“怎能……”，则疑问词为“呢”。

考点：句式考察

10. 【答案】加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗词歌赋，颂不完对您的崇敬！您用知识甘露，浇开我们理想的花朵；您用心灵清泉，润育我们情操的美果。感谢您陪伴我们走过这段最美的时光。

【解析】

试题分析：作答时要以对老师的感谢和依恋为情感基调，感谢的内容应围绕老师对自己学习的帮助和如何做人的教育两个方面，语言要有感染力。

11. 【答案】（1）如果一个人没有知识，就会像一只没有装东西的空口袋一样，不能自立。一个人要自强、自立，必须有丰富的知识，要在激烈的社会竞争中生存和发展，惟有不断提高自己的本领

【解析】

试题分析：学生平时多积累名言，格言等知识，并加强理解。

12. 【答案】（1）这动人的情景把我吸引住了。（2）难道这不是强烈的民族精神，浓厚的爱国情谊吗？（3）没有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情。

【解析】本题考查句子的转换。把字句是将原句中的主语变为句子中的谓语，句子意思并没有更换。(1)中将主语“我”与“这动人的情景”位置互换，用“把”连接，即是答案。

(2)将感叹句变为反问句，就是把原句中的感叹词去掉，添加疑问词“难道”“吗”等，符号变为问号。(3)是将反问句改为陈述句。反问句添加了疑问词，变为陈述句时只要将疑问词去掉即可。只要理解这几种句型的变法，便不会出现错误。

13.【答案】(1)《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画,世界上没有多少人能亲睹她的风采!

(2)“蒙娜丽莎”是明珠。(3)故宫博物院最近展出了新出土的两千多年前的文物。(4)他的革命形象时刻浮现在我眼前。(5)每一个看到她的人被她的光辉照耀着。

【解析】(1)反问句变陈述句的方法如下。将反问句中的肯定词改为否定词,或将否定词改为肯定词。将反问句中的反问语气词(怎、怎么、难道等)去掉。将句末的疑问助词(呢、吗等)去掉,将问号改为句号。(2)缩句,就是去掉定语、状语、补语等“枝叶”,保留主语,谓语,宾语等“主干”。本题中“蒙娜丽莎”是主语,“明珠”是谓语。(3)这“文物”究竟什么时候“出土的”?按原句表述,则为“两千多年前”,实际上不是,这就因语序不当前导致了表意的错误,应将“新出土的”移至“展出了”后。(4)“精神”与“浮现”不能构成主谓关系。可将“精神。”改为“形象”。(5)本题考查学生句式变换的能力。“被字句”的基本格式是“谁被谁怎么样”。其中前者的“谁”为被动者,即“有幸看到她的人”,后面的“谁”为主动者,即“她的光辉”,而“怎么样”为动作,即“照耀”。

14.【答案】①狼牙山响起了口号声。②勇敢的战士们光荣地完成了组织交给的任务。③五壮士的英勇壮举怎能不令我们感动呢? 五壮士的英勇壮举多么令我们感动啊!

【解析】本题考查句子的转换。①是缩句,找到主语、谓语、宾语,去掉它们相应的修饰语即可。“的”字前面的一般都是修饰语,题中“他们壮烈豪迈”就是口号声的修饰语。去掉,句子便能变得简洁了。②是扩句。将简短的句子填上合适且相应的修饰语便可以扩句。在②中,“战士们”我们可以想到的是英勇、勇敢,怎样的“完成”,光荣地、快速地都可以,“任务”我们可以想到是困难的,或者是领导交给的任务,组织交给的任务等等。符合句意即可。答案不唯一。③陈述句改写成反问句是将疑问词填写进去,符号变问号。我们可以将句子改为“五壮士的英勇壮举怎能不令我们感动呢?”感叹句是填上感叹词“啊”“呀”等,符号变为叹号。所以句子可变为“五壮士的英勇壮举多么令我们感动啊!”

15.【答案】(1)这动人的情景把我吸引住了。(2)难道这不是强烈的民族精神,浓厚的爱国情谊吗?(3)没有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情。

【解析】本题考查句子的转换。把字句是将原句中的主.语变为句子中的谓语,句子意思并

没有更换。(1)中将主语“我”与“这动人的情景”位置互换,用“把”连接,即是答案。

(2)将感叹句变为反问句,就是把原句中的感叹词去掉,添加疑问词“难道”“吗”等,符号变为问号。(3)是将反问句改为陈述句。反问句添加了疑问词,变为陈述句时只要将疑问词去掉即可。只要理解这几种句型的变法,便不会出现错误。

16.【答案】①这了不起的父与子,无比幸福地紧紧拥抱在一起。②他被救火队长挡住。救火队长把他挡住了。③没有人不认为这位父亲是因为失去了孩子过于悲痛,而精神失常了。

【解析】本题考查句子的转换。①是扩句。扩句宗旨是不改变原意,扩充的是修饰语。所以,答案可以不唯一,但是最少也要增加一到两个修饰语。②把字句和被字句的转换。它们只是主语换了,句子意思并没有更换。被子句是将谓语提前,本句中“他”是谓语,所以,改成被子句就是“他被救火队长挡住了。”把字句是将动词放在结尾,本句中“挡住”是动词,所以句子改为把字句就是“救火队长把他挡住了。”③中是改为双重否定句,必须有两个否定词,双重否定的意思就是肯定。故本题将“人们都认为”改成“没有人不认为”便可。只要理解这几种句型的变法,便不会出现错误。

17.【答案】①我们把花生做的食品吃完了。花生做的食品被我们吃完了。②花生虽然不好看,但是很有用。③父亲的话怎能不深深地印在我的心上呢?

【解析】把字句和被字句只是主语换了,句子意思并没有更换。把字句是把谓语放在动词前面,①中“花生做的食品”是谓语,吃完了是动词。所以答案是我们把花生做的食品吃完了。被子句是提前了谓语,也就是②中花生做的食品被我们吃完了。反问句是把陈述句变为带有问号的句子,句子意思也是不变的,只要理解这几种句型的变法,便不会出现错误。

18.【答案】①灰尘不是人人都讨厌的东西吗?②假如空中没有灰尘,大自然将会很单调。

【解析】句型转换类型的题转换是练习中比较重要的题型。这类题型有很多句型,陈述句,反问句,疑问句,感叹句,双重否\肯定句,三重否\肯定句等等。那么我们在练习的时候就要做好积累和句型特点的总结。此题中,就双重否定的含义就是否定两次,那么①句中,“灰尘是人人讨厌的东西。”这时肯定句,我们加否定词的时候就要注意加两个否定词。疑问语气相当于否定词,所以答案给出了“灰尘不是人人都讨厌的东西吗?”②句要求改为陈述句,陈述是不带感情色彩,客观叙述事实,

19.【答案】(1)野菊花被小辫儿插满了。(2)我难道不应该永远感激我的启蒙老师吗?

【解析】句子类型有很多种,千变万化,但是万变不离其宗。掌握好关键点,便是解决这一类问题的万能钥匙。把字句和被字句只是主语换了,句子意思并没有更换。反问句是把陈述句变为带有问号的句子,句子意思也是不变的。(1)中的野菊花和小辫儿的关系我们看到了,

被字句是谁被谁怎样，句子就可以直接改成“野菊花被小辫儿插满了”。位置转换要准确。

(2) 中是肯定句，改为反问句时要使用疑问语气词“吗”还有疑问词，“难道”和“吗”的使用就可以将整个句子的语气变为反问句。只要理解这几种句型的变法，便不会出现错误。

20. 【答案】1. 剑柄上的宝石被快乐王子送给了女裁缝。2. 雪花落下来。3. 难道我们不应该爱护环境吗？4. 快乐王子流下了伤心的眼泪。5. 快乐王子不但英俊，而且善良。

【解析】1. 略 2. 缩句只要把握住句子的主干成分即可，把各种修饰限制成分去掉。这个句子去掉“空中的”“纷纷扬扬的”。3. 略 4. 这句话是错误是词语重复，“伤心的”、“难过的”去掉一个就可以了。5. 这两个分句存在着递进关系，所以选择“不但……而且……”这组关联词语。

21. 【答案】1. 如同圆盘似的月亮高高地挂在深蓝的天空。2. 我走在树林里，总能听见鸟儿欢快的歌唱。3. 敌人的暗堡把我军前进的道路挡住了。4. 做作业的时候不能粗心啊！5. 班长激动地说，他们的任务胜利完成了！6. 这难道不是伟大的奇观吗？

【解析】1. (1)确定要表达的主体,即本体,注意要突出句子主体的特点。(2)喻体的选取,确定有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。(3)喻词选择:似的。2. 不改变原来句中的用词,增加描写人的形容词。在“歌唱”添加“欢快”。3. 改变施动者敌人的暗堡和受动者我军的中间加“把”。4. 在加上“啊”这个词,句尾用感叹号。5. 说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他们”。6. 在肯定词前面加上“难道”反问语气词。将肯定句中的肯定词“是”改为否定词“不是”。句号变问号。

22. 【答案】1. 小男孩儿把球踢进远处的水桶里。2. 他把球踢进水桶。3. 小男孩儿怎么能不感谢教练呢？4. 我和姐姐都参加了这次活动。5. 葡萄不但营养丰富，而且有一定的医疗价值。

【解析】1. 去掉“被”，换成“把”字，被动者“球”放在“把”字后边，“小男孩儿”放在“把”字前边。2. 缩句只要把握住句子的主干成分即可，把各种修饰限制成分去掉。这个句子去掉“准确的”“远处的”。3. 去掉“非常”，改成“怎么能不”，把句号改成问号。4. 这句话是句子成分不完整，缺宾语。补上宾语就可以了。5. 这两个分句存在着递进关系，所以选择“不但……而且……”这组关联词语。

23. 【答案】(1) 如果没有老百姓的支持，我们不能有今天这个局面。(2) 略

【解析】(1) 将肯定词“有”前面加“不”，句中的反问语气词“吗”去掉。问号改为句号。(2) 读句子，找出句中表示动作的词“打消”。然后，把动作词移到句子最后，在句子空出的地方加个“把”字。

24. 【答案】1. 树上的鸟儿被我们的笑声惊醒了。2. 我们把沉重的书包留在了家里。3. 我们的暑假很快乐。4. 威尼斯是个闻名的水上城市。5. 因为今天下雨了，所以我们不能出去玩。

【解析】1. 去掉“把”，换成“被”字，被动者“树上的鸟儿”放在前边，“我们的笑声”放在“被”字后边。2. 去掉“被”，换成“把”字，被动者“沉重的书包”放在后边，“我们”放在“把”字前边。3. 去掉“怎么能不”，改成“很”，把问号改成句号。4. 这句话是词序混乱。把“水上”和“闻名的”调换顺序就可以了。5. 这两个分句存在着因果关系，所以选择“因为……所以……”这组关联词语。

25. 【答案】1. 漂亮的贝壳被孩子们捡起来。2. 这既是一只可怜的贝壳。又是一只可敬的贝壳。3. 这里的河水真清澈呀！4. 下课铃响了，同学们立刻出教室。

【解析】1. 去掉“把”，换成“被”字，被动者“漂亮的贝壳”放在前边，“孩子们”放在“被”字后边。2. 这两个句子是并列存在的，所以选择表示并列关系的关联词语“既……又……”。3. 去掉“很”，改成“真”，加上表示感叹的语气词“呀”，把句号改成感叹号。4. “立刻”、“马上”词义重复，所以去掉其中一个就好。

26. 【答案】1. 高粱杆被我剥开做成马车。2. 落叶像蝴蝶一样在风中飘舞。3. 谁都想找到新奇少见的叶子。4. 我们要改正缺点。

【解析】1. 去掉“把”，换成“被”字，被动者“高粱杆”放在前边，“我”放在“被”字后边。2. 答案不唯一，只要符合比喻句特征即可。3. 去掉“谁不”，改成“谁都”，把问号改成句号。4. “缺”在这里就是“不好”的意思，所以去掉“不好的”。

27. 【答案】1. 我们一起度过快乐的时光。2. 星期天人们都去公园赏花。3. 你在练习钢琴曲吗？4. 老奶奶关心地问：“你冷不冷？”5. 你既然想不明白，就自己去试一试。6. 我把作业写完了。

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“我们度过时光”。“一起”修饰“度过”；“快乐的”修饰“时光”。本句为陈述语气，故用“。”2. 本题考查学生标点运用的能力。此句是陈述语气，所以应用“。”3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气，应用“？”4. 本题考查学生补充句子的能力。意思对即可。5. 本题考查学生反问句变陈述句的能力。“为何不”表示肯定意思，故变为：你既然想不明白，就自己去试一试。6. 本题考查学生被字句变把字句的能力。施动者：“我”；被动者：“作业”，故变为“把字句”为：我把作业写完了。

28. 【答案】

- (1) 我把诗认认真真地誊写了一遍。
- (2) 爸爸对我说，他晚上要七点钟才能回来。
- (3) 世界上糟糕的诗够多了。

【解析】对句式转换掌握情况的考查。

(1) 把字句，是汉语中的一种主动式动词谓语句。这种句式又称为“处置式”，因为动词所表示的动作对宾语作出了“处置”，例如使其位置或状态改变。基本的结构为：主语+“把”+宾语+动作。

(2) 引述是直接引用别人的话，而转述则是转达别人说的话，因此，引述句改为转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”，冒号和引号前的内容不变，标点符号发生变化，冒号引号改为逗号。

(3) 反问：用疑问的形式表达确定的意思，以加重语气的一种修辞手法。反问只问不答，人们可以从反问句中领会别人想要表达的意思。反问句改成陈述句的方法：①将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词。②把句中反问语气词（怎、怎么、难道等）去掉。③在句末，问号改为句号。注意，修改完再读一读，保持句意不变。

29. 【答案】1. 敌人被八路军消灭了。2. 衣服被我弄脏了。3. 小草被风儿染成了绿色。

【解析】将接受动作的对象提到动作发生者的前面，并在动作发生者的前面加上一个“被”字的表被动的句子类型。把“敌人”“衣服”“风儿”提到前面，“把”字去掉加“被”字即可。

30. 【答案】(1) 树被伐木人用斧子砍倒，拉到山谷里去了。

- (2) 她问大门，她的好朋友树在哪儿，门先生是否知道。
- (3) 鸟儿的好朋友树不见了，她能不伤心吗？
- (4) 鸟儿唱歌给灯火听。

【解析】改写句子就是根据原有句子成分，特点，在不改变原意的前提下对句子的形式进行不同样式的改变。

(1) “被”字句是指在核心动词前面，用介词“被（给、叫、让）”引出施事或单用“被”的表示被动的主谓句。它是受事主语句的一种。其结构模式可以记作：甲被（乙）怎么样。

(2) 第三人称转述句中转述的人是谁是不确定的，可在转述过程中，具体怎样把第一人称恰当地转为第三人称，要根据具体的语境，辨清人称所指，灵活进行转述。可能是第一人，也可能是第二人，还可能是第四人。这要看句子中的实际情况。

(3) 反问句是，将肯定句中的肯定词（是、能、会、有等）改为否定词（不是、不能、不

会、没有等)；将否定句中的否定词(不是、不能、不会、没有等)改为肯定词(是、能、会、有等)；在肯定词或否定词前面加上“怎么、难道”等反问语气词；句尾加上疑问助词“呢、吗”等，句末的句号(。)改为问号(?)。

(4) 缩句，就是把“枝稠叶茂”的长句子，缩短为只留“主干”的短句子，并且不能改变原句的主要意思，就是去枝减叶。主干也就是主语、谓语、宾语。

31. 【答案】(1) 自己这个想法被他告诉了柯彭教授。

(2) 他端详着不同点。

(3) 中龙既见于巴西东部，也见于非洲西南部。

(4) 魏格纳偶然的发现把自己惊呆了！

(5) 这个念头被我们打消了。

【解析】(1)(4)(5) 题都是把字句和被字句的考查。把字句，是汉语中的一种主动式动词谓语句。这种句式又称为“处置式”，因为动词所表示的动作对宾语作出了“处置”，例如使其位置或状态改变。基本的结构为：主语+“把”+宾语+动作。被字句是指在核心动词前面，用介词“被(给、叫、让)”引出施事或单用“被”的表示被动的主谓句。它是受事主语句的一种。其结构模式可以记作：甲被(乙)怎么样。

(2) 缩句时，去掉修饰限制成分，保留句子的主干。主语：他，谓语：端详着，宾语：不同点。这三点就是一句简单的话。

(3) 考查句子的拆分与合并。这两句话都是说的同一件事物，所以主语用同一个即“中龙”对中龙的两种说法是并列关系所以用“既……又……”。

32. 【答案】(1) 我们发现了船。

(2) “把”字句：昨天是我的眼睛把我骗了。“被”字句：昨天我被我的眼睛骗了。

(3) 去掉“缓缓”或者“渐渐”。

(4) 那“鸟的天堂”怎能不是鸟的天堂呢？

【解析】句式转换和病句的考查。

(1) 缩句，删去句子中的“枝”和“叶”，即删去附加成分，使句子的意思表达得更加简洁。

(2) “把字句”的基本格式是“谁把谁怎么样”。“被字句”的基本格式是“谁被谁怎么样”。转换时主动者和被动者位置发生了改变。

(3) 词语重复。“缓缓”和“渐渐”重复。

(4) 陈述句改写成反问句：首先把句中表示肯定或否定的词改成表示否定或肯定的词，再将原句中的句号改成问号。为了加强语气，一般垃圾箱都要加上“难道”、“怎么”等语气助

词。

33. 【答案】1. 我把诗认真地誊写了一遍。2. 爸爸对我说他晚上要七点钟才能回来。
3. 世界上糟糕的诗太多了。4. 声音交织在耳际。

【解析】1. 用介词“把”，把动词支配的成分“诗”，提到动词前来表示的一种句式我们称为“把”字句。即我把诗认真地誊写了一遍。2. 引述是直接引用别人的话，而转述则是转达别人说的话，因此，引述句改为转述句时，说话人即第一人称“我”要改为第三人称“他”或“她”。3. 反问句变成陈述句，要注意句子的意思不变。4. 缩句，就是把枝稠叶茂的长句子，缩短为只留主干的短句子，并且不能改变原句的主要意思，就是去枝减叶。无论多么复杂的单句，只要层层压缩，就会越来越简单，最后剩下的就是这个句子的主干。

34. 【答案】1. 我被灯谜节目一下吸引住了。2. 他骑着自行车大街小巷的跑。

【解析】1. “把”字句改为“被”字句，把被动词语“我”放在“被”字前面，把主动词语“灯谜节目”放在“被”字后面。2. 大街小巷指城镇里的街道里弄，概指都市里的各处地方。近义词为街头巷尾。

35. 【答案】1. 我们一起度过快乐的时光。2. 星期天人们都去公园赏花。3. 你在练习钢琴吗？4. 老奶奶关心地问：“你冷不冷？”5. 我把作业写完了。

【解析】1. 本题考查学生连词成句的能力。本句的基本结构是“我们度过时光”。“一起”修饰“度过”；“快乐的”修饰“时光”。本句为陈述语气，故用“。”2. 略3. 本题考查学生补充句子和标点运用的能力。本句为疑问语气，应用“？”4. 本题考查学生补充句子的能力。意思对即可。5. 本题考查学生被字句变把字句的能力。施动者：“我”；被动者：“作业”，故变为“把字句”为：我把作业写完了。

36. 【答案】

1. 我不小心摔坏了陈明的眼镜。

“把”字句：我不小心把陈明的眼镜摔坏了。

“被”字句：陈明的眼镜被我不小心摔坏了。

2. 和蔼可亲的王大娘无微不至地关心着每一个孩子。（缩句）

王大娘关心孩子。

3. 太阳升起。（扩句）

红红的太阳缓缓升起。

4. 我们不会把你老人家忘记。（反问句）

难道我们会把你老人家忘记吗？

5. 我们必须遵守纪律的习惯。(改病句)

我们必须遵养成守纪律的习惯。

【解析】略

37. 【答案】(1)只有讲卫生，大家的健康才有保障。

(2)不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

(3)田野被白茫茫的大雪覆盖了。

【解析】(1)搭配不挡，句意矛盾。去掉疾病。

(2)陈述句改反问句：1、将肯定句中的肯定词（是、能、会等）改为否定词（不是、不能、不会等）。

2、将否定句中的否定词（不是、不能、不会等）改为肯定词（是、能、会等）。

3、在肯定词或否定词前面加上“怎、怎么、难道、岂”等反问语气词。

4、句尾加上疑问助词“呢、吗”等，句末的句号改为问号。

(3)“陈述句”改“被字句”的步骤是：

1、读句子，找出句中表示动作的词，并在词下面加上点。

2、在句子开头上加一个“被”字。

3、把动作词后面的全部移到“被”字的前面。

38. 【答案】(1)我站立之处成了看雨的好地方，只能说这是天地给我的恩泽。(2)没有视力，没有翅膀的你，除了葬身于野外荒郊，不会再有别的结局。

【解析】陈述句改反问句的方法：

陈述句改反问句练习陈述句改为反问句的方法：

1、将肯定句中的肯定词（是、能、会等）改为否定词（不是、不能、不会等）。

2、将否定句中的否定词（不是、不能、不会等）改为肯定词（是、能、会等）。

3、在肯定词或否定词前面加上“怎、怎么、难道、岂”等反问语气词。

4、句尾加上疑问助词“呢、吗”等，句末的句号改为问号。

39. 【答案】(1)这山中的一切，哪个都是我的朋友。

(2)谁都说这是天地给我的恩泽。

【解析】反问句改陈述句的方法：

1、将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词。

2、将反问句中的反问语气词（怎、怎么、难道等）去掉。

3、将句末的疑问助词（呢、吗等）去掉，问号改为句号。

40.【答案】(1)这清白的梅花，是玷污不得的。(2)一枝梅花，没有什么稀罕的。

【解析】反问句改陈述句方法：

(1)、将反问句中的肯定词改为否定词，或将否定词改为肯定词。(2)、将反问句中的反问语气词（怎、怎么、难道等）去掉。(3)、将句末的疑问助词（呢、吗等）去掉，问号改为句号。如：我们怎能言而无信呢？在改为陈述句时，将“能”改为“不能”，去掉“怎”，将“呢”去掉，问号改为句号。所改成的陈述句是：我们不能言而无信。

41.【答案】

- (1)只有讲卫生，大家的健康才有保障。
- (2)不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？
- (3)田野被白茫茫的大雪覆盖了。
- (4)在这知识竞争的年代，我要努力学习。

【解析】

(1)搭配不当

(2)1、将肯定句中的肯定词（是、能、会等）改为否定词（不是、不能、不会等）2、将否定句中的否定词（不是、不能、不会等）改为肯定词（是、能、会等）。3、在肯定词或否定词前面加上“怎、怎么、难道、岂”等反问语气词。4、句尾加上疑问助词“呢、吗”等，句末的句号改为问号。

(3)被字句：主语必须为受事者

(4)去掉反问词，问号改句号。

42.【答案】(1)国王派出的军队把九色鹿抓住了。

(2)你答应我不告诉别人我住在这儿的

【解析】(1)去掉被字，把原句的主语和宾语位置互换。

(2)去掉反问词，句意要不改变，问号改句号。

43.【答案】1. 贝利有着精湛的球艺和高尚的体育道德，难道不应该被誉为“世界足球之王”？

2. 红旗鲜艳。3. 邓亚萍每天 8:00 都会来到体育馆门前。4. 邓亚萍那股被挫折磨练的韧劲和自信，英姿飒爽地登上了与世界高手对抗的大舞台。

【解析】

试题分析：1. 本题是对反问句的考查，要知道反问句的句式。2. 把句子的主干找到，其他的修饰去掉。3. 扩句就是加上修饰语。4. 扩句就是加上修饰语。

44.【答案】1. 张强笑着对妈妈说，李明今天生病了，他去帮李明辅导功课。

著名的钱塘江潮汐最大的一天在每年的农历八月十八。

3. 陆地这么大，却还占不到地球总面积的三分之一。

【解析】

试题分析：1. 本题考查直接叙述与转述之间的关系，要在保持原句意思不变的前提下进行转换，转换过程中要注意人称的转换。

本题考查句子的拆分，在拆分句子时，要保持句意的完整性，拆分后的两个句子应该有共同之处。

3. 本题考查的是句子的合并以及关联词的使用，在合并句子时，先找出两个分句之间的交集，以此共同点为基础，再根据两个句子之间的关系来进行合并。

45. 【答案】

(1) 贫穷和落后两座大山被他们用勤劳的双手搬掉了。

(2) 一盏理想的明灯，把他前进的道路照亮了。

(3.) 我怎么会不认为这是一件好事？ 我不可能不认为这是件好事。

(4) 王老师对我说，下课后，让我到他的办公室去。

(5) 庐山的景色真美啊！

(6) 田忌之所以赢了第二场比赛，是因为他调换了马的出场顺序。

【解析】

试题分析：(1) 被字句基本格式是“什么被什么怎么样了”。改为“贫穷和落后两座大山被他们用勤劳的双手搬掉了。”(2) “把”字句基本格式是“谁把谁怎么样”。因此改为“一盏理想的明灯，把他前进的道路照亮了。”(3) 肯定反问句表示肯定的意思，否定反问句表示肯定的意思。此句是肯定句，所以添加否定词，改为“我怎么会不认为这是一件好事？”双重否定表示肯定，通常用两个否定词，改为“不可能不”。(4) 改为转述句，首先注意标点的改变，再注意人称的变化。“王老师对我说”后面改为逗号，把句中人称“我”改为“他”。

(5) 陈述句改感叹句，要注意语气词和标点的使用。将句子加上语气词“啊”，将句号改为感叹号。(6) 此题应注意分清原因与结果两个分句。“田忌调换了马的出场顺序”是原因，“赢了第二场比赛”是结果。

46-49 【答案】

46. 尽管 可是

47. 去世 逝世 驾崩 牺牲

48. 这个世界上谁都需要找点理由自我安慰。

49. B C A

【解析】

46. 试题分析：尽管……可是……是表示转折关系的词语。此类的关联词还有：可是、但是、尽管……还、虽然(虽是、说、尽管、固然)……但是(但、可是、然而、却)、却、不过、然而、只是、尽管……可是……、虽然……但是……、……却……、……然而……。

47. 试题分析：略

48. 试题分析：是啊！只有这样才能给人展示自己是最坚强的一个人。陈述句：告诉别人一件事，陈述一个事实的句子，句末用句号表示。陈述句有肯定、否定以及双重否定的形式。

规律总结：把反问句改为陈述句，把句子中的否定词改为肯定语气的，后面的呢、吗等语气助词去掉，问号变为句号。

49. 试题分析：小学阶段，对词语部分总的要求包括：能正确地读出和书写学过的词语，懂得词语的意思；能结合上下文理解词语；能从词义的轻重、范围大小、感情色彩、词语搭配等方面辨析词义；学过的词语大部分都能正确运用。

把句子放到段落中去体会，多读几遍，读懂文章的中心，用排比句更能体现文章的意思。

50. 【答案】1. (烈) (日) 炎炎 (碧) 空万 (里) 东 (倒) 西 (歪) (震) 耳欲 (聋)

2. (1) 路边的树被狂风刮得东倒西歪。(2) 天空被黑布遮住了。

3. 天色突然暗下来，半空中一大块一大块灰黑色的云差一点擦着高楼的楼顶，不一会儿，就连成一片，像一块巨大的黑布遮住了天空，一点一点压下来。一阵震耳欲聋的雷声响过，大雨像一片巨大的瀑布铺天盖地地卷了过来。把灰黑色的云比作巨大的黑布，把大雨比作瀑布。

4. 刚才还是烈日炎炎、碧空万里，一转眼便狂风大作，天色昏暗。

【解析】

1. 原文找答案

2. 把字句改被子句：去掉被字，原来的主语和宾语位置互换。

3. 修辞的考查，比喻句的判断标准：不同类事物，有相同或者相似点。

4. 原文找答案。