

(2) “横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”一句的作者是：

- A. 萧红 B. 巴金 C. 鲁迅

(3) 《马诗》中的诗句是：

- A. 随风潜入夜 B. 何当金络脑 C. 峨峨兮若泰山

5. 下面是《水浒传》中的人物与情节，其中搭配不当的一项是()

- A. 鲁智深 拳打镇关西 B. 李逵 大闹野猪林
C. 武松 血溅鸳鸯楼 D. 林冲 风雪山神庙

6. 选一选。选择正确答案的序号填空。

(1) 《两小儿辩日》选自()。

- A. 《论语》 B. 《列子·汤问》 C. 《孟子·告子上》 D. 《师说》

(2) 下列属于土家族民居的是()。

- A. 土楼 B. 竹楼 C. 四合院 D. 吊脚楼

(3) 我国第一位进入太空的宇航员是()。

- A. 杨利伟 B. 刘伯明 C. 聂海胜 D. 景海鹏

(4) “水是眼波横”的下一句是()。

- A. 眉眼盈盈处 B. 山是眉峰聚 C. 青天无片云 D. 流出疏桐

7. “但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“龙城飞将”指的是()。

- A. 汉朝名将霍去病 B. 汉朝名将李广 C. 赵国名将廉颇 D. 三国名将赵云

8. 选择正确答案的序号填在括号里。

1. “轻诺必寡信”出自()。

- A. 《论语》 B. 《老子》 C. 《庄子》 D. 《礼记》

2. “三十功名尘与土，八千里路云和月”是()的词句。

- A. 苏轼 B. 岳飞 C. 陆游 D. 辛弃疾

3. 诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”描写的季节是()

- A. 春 B. 夏 C. 秋 D. 冬

4. ()不是词牌名。

- A. 满江红 B. 天净沙 C. 西江月 D. 水调歌头

9. 下面这首诗所写的节日是()。

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

- (1) 中秋 (2) 重阳 (3) 端午 (4) 除夕

10. 下列文学常识中有误的一项是()。

- A. 李白,字太白,号青莲居士,唐代伟大的浪漫主义诗人。
- B. 李清照是宋代婉约派词人的卓越代表,苏轼和辛弃疾是豪放派词人的代表。
- C. 一首律诗分为四联,即首联、颔联、颈联、尾联。
- D. “初唐四杰”为王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”就出自骆宾王的《滕王阁序》。

11. 下列诗句中有咏莲的,也有咏菊的,其中咏莲的诗句是()。

- ①小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。
- ②荷花入暮犹愁热,低面深藏碧伞中。
- ③待到重阳日,还来就菊花。
- ④接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。
- ⑤秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜。

A. ①③⑤ B. ②③④ C. ①②④ D. ③④⑤

12. 下列表述不正确的一项是()。

- ①《山中杂记》的作者是冰心,我们还学过她的《忆读书》。
- ②“所守者道义,所行者忠信,所惜者名节”这句话是欧阳修说的。
- ③詹天佑是我国杰出的爱国工程师。
- ④《野草》,作者夏衍通过对种子、野草的歌颂和肯定,表达了他对野草的赞美。

13. 下列诗句中不是送别诗句的是第()句。

- ①劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人
- ②桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情
- ③海内存知己,天涯若比邻
- ④春色满园关不住,一枝红杏出墙来

14. 下列诗句中咏梅的诗句是()。

- ①遥知不是雪,为有暗香来。
- ②前村深雪里,昨夜一枝开。
- ③已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。
- ④不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。
- ⑤秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜。

A. ①②③⑤ B. ②③④⑤ C. ①③④⑤ D. ①②③④

15. 你对下列作家的情况熟悉吗?哪一项说法正确?()

- A.《孟子》一书,相传是孟子的弟子所作。孟子是儒家思想的代表人物,地位仅次于孔子,后世常以“孔孟”并称。

B. 韩愈是唐宋八大家之一。他的诗和散文成就都很高，在《马说》一文中他慨叹道：“千里马常有，而伯乐不常有”。

C. 《天上的街市》，作者郭沫若，诗人、学者。他的诗充满奇妙的想像和丰富的联想，代表诗集有《女神》《繁星》。

D. 莎士比亚是欧洲文艺复兴时期法国杰出的戏剧家和诗人，他的四大悲剧是《李尔王》《哈姆莱特》《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》。

16. 下列文学常识表述不完全正确的是（ ）

A. 《关雎》是我国第一部诗歌总集《诗经》中的作品，《天净沙·秋思》是元朝马致远所作的散曲。

B. 《枣核》和《背影》是叙事散文，《白杨礼赞》和《春》是抒情散文。

C. 按写作年代的先后排列下面的文章正确的顺序是《出师表》《捕蛇者说》《醉翁亭记》《陋室铭》。

D. 鲁迅的《孔乙己》、契诃夫的《变色龙》和马克·吐温的《竞选州长》都是小说。

17. 下列文学常识表述有误的是（ ）

A. 《春》和《背影》的作者是朱自清。

B. 《马说》和《捕蛇者说》的作者分别是柳宗元、韩愈。

C. “大漠孤烟直，长河落日圆”出自唐代诗人王维的《使至塞上》。

D. 《最后一课》的作者都德和《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑都是法国作家。

18. 下列有关文学常识的表述不正确的一项是（ ）。

A. 历史散文《左传》《资治通鉴》都是编年体史书。《左传》是《春秋左氏传》的简称，其中“传”字与《史记》中“列传”的“传”字意思不同。

B. 到宋代，词发展到极盛时期，苏轼以诗为词，拓宽了题材，开阔了意境，一扫以前文人词的柔弱气息，开创豪放一派。辛弃疾、张孝祥均为豪放派词人。

C. 老舍是我国现代文学史上著名的小说家、戏剧家，语言艺术大家，其作品大多取材于“京味”十足的市民生活，如小说《骆驼祥子》、剧本《四世同堂》等。

D. 《门槛》《哈姆雷特》《丑小鸭》《麦琪的礼物》的作者分别是俄国的屠格涅夫、英国的莎士比亚、丹麦的安徒生、美国的欧·亨利。

19. 下面作品、作家、国别（或朝代）对应全部正确的一项是（ ）。

A. 《离骚》—屈原—春秋 《高老头》—法国—巴尔扎克

B. 《喻世明言》—冯梦龙—明朝 《堂·吉珂德》—塞万提斯—挪威

C. 《世说新语》—刘义庆—南朝 《战争与和平》—列夫·托尔斯泰—俄国

D. 《长生殿》—孔尚任—清代 《威尼斯商人》—莎士比亚—英国

20. 对文学常识的表述，完全正确的一项是（ ）。

A. 曹禺，原名万家宝，我国著名的戏剧家，代表作品有：《雷雨》《日出》《虎符》《北京人》等。

B. 元杂剧的四大悲剧是：关汉卿的《窦娥冤》，马致远的《汉宫秋》，白朴的《梧桐雨》和郑光祖的《赵氏孤儿》。

C. “风雅”指的是《诗经》中的《国风》和《大雅》《小雅》，儒家诗论把“风雅”列为“诗经六义”的两类。

D. 雨果是 19 世纪的浪漫主义文学运动的领袖和代表作家，其代表作品有：《悲惨世界》《巴黎圣母院》《幻灭》《九三年》等。

二、填空题

21. 以下两副寿联分别是苏轼和乾隆写给两位寿星的，猜一猜，这两位寿星分别是几岁？

(1) 花甲一周尚余半百岁月；古稀双庆犹欠三十春秋。

(2) 花甲重逢还长三七岁月；古稀双庆更多一度春秋。

22. 在作家叶文玲的笔下，书的代称是长生果。你知道下面的词语是谁的代称吗？

园丁——（ ） 桃李——（ ） 青丝——（ ） 杏林——（ ）

手足——（ ） 巾帼——（ ） 须眉——（ ） 高足——（ ）

23. 趣味拓展题。

你知道下面的世界之最吗？

①有“世界屋脊”之称的是_____。

②世界最高峰是_____。

③世界最长的城墙是_____。

④世界最深的裂谷带是_____。

⑤世界最长的运河是_____。

24. 比比猜猜。

神话是人类最早的幻想性口头散文作品。人类童年时期的产物，文学的先河。我国古代有许多经典的神话故事，或许你也听过父母或者爷爷奶奶给你讲过一些。下面是我国古代神话故事中人物的几幅图片，你能猜出他们的名字吗？必要时向老师或家长请教哦！



(1) ()



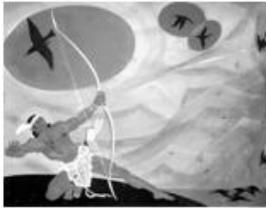
(2) ()



(3) ()



(4) ()



(5) ()

25. 填空。

《别董大》是唐代诗人()的作品,诗的前两句写北国风光,烘托出诗人送别董大时的()心情,后两句对友人进行(安慰)与(鼓励),是一首发自肺腑的感人的()诗。

《赠汪伦》是()代诗人()的诗,作者用()表达了他们之间深厚的友谊。

26. 填空。

1、《所见》是清代诗人写的,刻画了一个的牧童的形象。默写这首诗:,,。

2、课外阅读:写出你课外阅读的一本好书或者一篇好文章。

书名(或者文章名)是:。你认为这本书(或者这篇文章)好在哪里:

3、写带“风”的古诗句。(至少写两句);

4、本单元所学课文中的哪个人留给你很深印象?为什么能留给你很深的印象?

27. 填空。

(1) 在诗句的空白处填上相应的地名。

①但使飞将在,不教胡马度。 ②即从穿,便下向。

③故人西辞,烟花三月下。 ④暖风熏得游人醉,只把作。

(2) 请写出你家乡的两个地名,并分别说说它们的来历或含义。

①:

②: _____

28. 根据课文内容填空。

1. 《卜算子·咏梅》代诗人写的。表达了他郁闷愁苦的心情的诗句是 、 。

2. 金黄色石粉凝成的池边，像 ，将这些池子一个一个连接起来，围成各种好看的形状：

有的像 ，有的像，有的像，有的恰似，还有 、 、 ……

3. 《世界儿童和平公约》以的形式向成人世界宣布了孩子们的渴—— 、。

29. 文学常识填空。

(1) “初唐四杰”是指王勃、卢照邻、_____和 _____ 四位杰出诗人。(2)

人们经常将宋词按照风格分为 _____ 和 _____ 两大流派。(3)《论语》是记

录_____及弟子言行的一部书，是_____家经典著作。

30. 鲁迅原名 _____ ，被誉为“_____ ”。毛泽东评价他是伟大酌_____、

_____、_____ 。他发表了中国现代文学史上第一篇白话小说_____，我喜欢他的名

言：_____

31. 你了解诗人吗？他们分别是：

大杜_____ 小杜_____ 诗仙_____ 诗圣_____ 诗鬼_____

_____ 堪称“诗中有画，画中有诗”的是_____

32.

1. “水是 _____ ，山是_____ 。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。”作者是

_____，采用_____、_____、_____等修辞手法。

2. 补充名句。

(1)朝看水东流，_____。

(2)_____，殿前拾得露华新。

(3)种树者必培其根，_____。

(4)_____，自在娇莺恰恰啼。

3. 《凡卡》的作者是_____ 国作家 _____ 。《汤姆·索亚历险记》的作者是

_____ 国作家_____

33. 龙在我们中华儿女的心中，代表着吉祥，代表着神圣，又是力量的化身。在我们的

日常生活中，像_____、_____、_____等都有“龙”字的词

语，都表示赞颂和祝福。

34. 东晋时代的大书法家_____ 博采众长，创建了一种潇洒清秀的字体。

35. 飞离地球、遨游太空是中华民族很久以来的梦想。在中国古代，早就流传着_____

的神话，人飞于天、车走太空的传说，以及_____、_____的奇思遐想。

36. “春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”出自()的《无题》。

A. 李贺 B. 李清照 C. 李商隐

37. 春联有浓厚的生活和艺术气息，如果你看到一个这样的上联“一帆风顺年年好”，那么下联可以是“_____”。

38. 审题填空。

1. 《集邮给我带来的欢乐》要求用_____人称来写；要写_____方面的事；要紧扣住_____来写。

2. 《我的童年趣事》这个作文题目限定只能写_____，不能写别人；只能写_____，不能写其他时期的事；只能写_____事，不能写其他方的事。

39. 课文传真。

1. “过去的日子如，被微风了，如，被初阳了：我留着些什么痕迹呢？”这句话选自写的《》一文。

2. “善哉，峨峨兮若泰山。”这句话的意思是它出自于和的传说故事，人们常用比喻知音难觅或者乐曲高妙。

3. 给下面的诗句和作者连线。

洛阳亲友如相问	不拘一格降人才	杜甫
千磨万击还坚劲	自在娇莺恰恰啼	王昌龄
我劝天公重抖擞	一片冰心在玉壶	郑燮
留连戏蝶时时舞	任尔东西南北风	龚自珍

40. 课文梳理。

1. “伯牙谓世再无知音”的意思是。

2. 学习了相关课文后，鲁迅先生给我的印象是，我喜欢他的名言：

3. 学习了《轻叩诗歌的大门》后，我的感受是：

4. 《唯一的听众》中老人说自己“耳朵聋了”是为了

5. 我国第一部诗歌总集是《》，共收集诗歌 305 篇，已经有的历史了。

6. 《只有一个地球》采用、等说明方法和、等修辞手法，所以生动具体。

7. 他好像面对着大海，月亮正从的地方升起来。的海面上，洒满了银光。月亮越升越高，穿过的微云。

41. 根据课文内容填空。

1. 然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里() 一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。在()的春风里，在()的暴雨里，在

深秋的（ ）里，看不出有什么特别（ ）的时候，也看不出有什么特别（ ）的时候，无日不（ ）。

2. 大自然多像一位（ ）的母亲！广袤的大地是她（ ）的胸怀，（ ）的森林是她飘逸的长发，（ ）的太阳是她（ ）的眸子，和煦的轻风是她（ ）的絮语。

3. 走进课文，我们跟着作者认识了一些伟大的人物，有被日本人民称为“（ ）”的聂荣臻将军；有被称为“（ ）”的莫泊桑；《夹竹桃》的作者是（ ）他曾被誉为“学界泰斗”。

4. 一些古诗词在写景状物的同时，也表达作者一定的情感意志。张志和《渔歌子》中的“西塞山前白鹭飞，（ ）”表达了对江南春景的赞美；《马诗》中的“（ ），快走踏清秋”表达了诗人远大的抱负；于谦《石灰吟》中的“粉身碎骨浑不怕，（ ）”表现的是诗人坚守高洁的情操；《夏日绝句》中的“（ ），死亦为鬼雄”则让我们感受到李清照的一腔正气和爱国情怀。

42. 填空。

1. 爆竹声中一岁除，__。

2. 人固有一死，或__，或__。

3. __，种德者必养其心。

4. 龙，是中华民族的象征，每一个炎黄子孙都是“龙的传人”。龙成了一种文化，在中华儿女的心中，占有不可取代的地位。像、、等带有“龙”字的成语，都表示赞颂和祝福。

5. 请你完成关于关羽这位英雄人物的两个歇后语。

失荆州——

喝酒——

43. 按文字提示填写内容。

1. 有句话说“失败是成功之母”，所以我们不能被失败打败，正如海明威在《老人与海》中所说的一句话你尽可以消灭他，可就是打不败他。

2. 很多人为了争权夺利，不惜用尽一切手段。正如曹植的遭遇一样，受到了哥哥的迫害写出了“，”的句子。后来就用“”这个词语来比喻手足相残。

3. 杜甫“生平第一首快诗”指的是《》，其中“，”将他的喜悦描绘得活灵活现。

4. 人固有一死，或，或。

5. ，种德者必养其心。

44. “欲穷千里目，更上一层楼”的诗句和“高瞻远瞩”的成语可以互为解释。请你根据下列诗句的意思，写出一个含相同道理或意境的成语。

(1)读书破万卷，下笔如有神。()

(2)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。()

45. 根据课文内容填空。

1. 不积跬步，_____；不积小流_____。

2. 天行健，_____。出自《_____》。

3. 嘈嘈切切错杂弹，_____。

4. 《拾穗》这幅画画得十分_____，充满对农民的_____和_____。

5. 发财不是人生的目的，_____。(——谚语)

6. 我希望有一天，地下的烈火，_____，我应该_____!

46. 漫步古诗园。春雨沙沙，望着草色青青，想到《早春呈水部张十八员外》中的诗句

“天街小雨润如酥，(1)；绿树成阴，听着黄鹂声声，想到《三衢道中》的诗句“(2)，
添得黄鹂四五声”；我会用《观书有感》中的“(3)?为有源头活水来”启示母校的同学们
做实践的主人；我会用《石灰吟》中的“千锤万凿出深山，(4)”鼓励地震灾区的小
伙伴去做生活的强者。

47. 下面两副对联，来源于某商场出售货物的货架上，请写出货物名称。

(1)配之如意形悬日月，用之则明洞察乾坤。货物：_____

(2)右军五字抬身价，诸葛三军仗指挥。货物：_____

48. 趣味数字。

文房四宝：、、、

国画四君子：、、、

文人四艺：、、、

中国古代四大发明：、、、

作家：的“爱情三部曲”是：《 》《 》《 》；

作家：的“激流三部曲”是：《 》《 》《 》；

作家：的“农村三部曲”是：《 》《 》《 》；

作家：的“自传三部曲”是：《 》《 》《 》；

49. 是中国最早的一部诗歌总集，收西周至春秋中期各地方民族及朝庙乐章共 305 首。

50. 《尚书》是中国最早的一部()总集，相传由()选编。

提升题

一、信息匹配

51. 我会按要求把书籍归类。

《古文观止》	《安徒生童话》	《三国演义》	《朝花夕拾》
《水浒传》	《三侠五义》	《彭公案》	《格林童话》

小说：_____

散文：_____

童话：_____

二、连线题

52. 动物绰号连一连。

海中之虎	骆驼
沙漠之舟	啄木鸟
万兽之王	虎鲸
森林卫士	老虎

53. 四大名著连连看。

《三国演义》	施耐庵	《猴王出世》
《水浒传》	罗贯中	《草船借箭》
《西游记》	曹雪芹	《景阳冈》
《红楼梦》	吴承恩	《黛玉葬花》

54. 读书小趣闻。很多文人读书闹出了不少笑话，请你查阅资料，把名人与读书用线连起来。

闻一多	救书
华罗庚	抄书
侯宝林	吃书
张广厚	猜书
高尔基	醉书

55. 信息知识袋，四大名著连连看。

《三国演义》	施耐庵	《猴王出世》
《水浒传》	罗贯中	《草船借箭》
《西游记》	曹雪芹	《景阳冈》
《红楼梦》	吴承恩	《黛玉葬花》

三、判断题

56. 我是小法官。

(1) 《登鹳雀楼》和《乐游原》都是王之涣的诗。()

(2) “白日依山尽”和“黄河入海流”这两句都是描写诗人见到的景色。()

57. 判断。

(1) 《草原》的作者是老舍。()

(2) “取笑”的近义词是“大笑”。()

(3) “秦王虽然不敢进攻赵国，是因为赵国武有廉颇，文有蔺相如：”这是一个病句。()

(4) 《晏子使楚》这个故事的起因就是楚王想侮辱晏子。()

(5) “为设果，果有杨梅。”这句话的意思是：孔君平给孩子带来了水果，其中有杨梅。()

(6) 《自己的花是让别人看的》中“变化是有的，但是美丽并没有改变”。其中“美丽并没有改变”的理解：指德国沿街一片花海的奇丽 风景没有改变；同时指德国人民“人人为我，我为人人”的美好境界没变。()

58. 判断下面说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 贝多芬是英国最伟大的音乐家之一。()

(2) 钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”意思是，钟子期说：“你真是善于弹琴啊！这声音弹奏出来的高峻 样子真像泰山！”()

(3) “及其日中如探汤”中的“汤”是“熬汤”的意思。()

(4) 《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，作者是达·芬奇。()

(5) 成语“响遏行云”讲的是春秋时期薛谭向歌唱能手秦青学习唱歌的故事。()

59. 判断下列句子说法是否正确，正确的在括号里打“√”，错误的在括号里打“×”

1. 小学阶段的学习生活对一个人的影响深远。()

2. 《半截蜡烛》这篇文章讲述的故事发生在第二次世界大战期间。()

3. 《如梦令》和《渔歌子》都是宋代词人所作，这都是词牌名。()

4. 三四月份是广玉兰盛开的季节。()

5. 莫泊桑是 19 世纪德国著名的短篇小说作家。()

60. 判断题 (对的打“√”，错的打“×”)。

1. 《史记》是一部按年代顺序记叙历史的文学巨著。()

2. “圆舞曲之王”贝多芬创作了《蓝色多瑙河》。()

3. 西汉时期，让匈奴心惊胆战的“飞将军”是张骞。()

4. 杨绛笔下的老王是个典型的勤劳、朴实、本分的普通劳动者。()

5. 《那时候，我爱“玩儿课”》中的“玩儿课”指的是课外活动。()

参考答案

1. 【答案】

(1)A (2)A (3)A (4)C (5)B

【解析】对文学常识掌握情况的考查。平时多注意积累一些文学常识，对于我们学习语文大有益处。

2. 【答案】智多星——吴用 豹子头——林冲 行者——武松 黑旋风——李逵 九纹龙——史进

【解析】考查水浒传中人物的性格特点。

3. 【答案】(1) ① (2) ④ (3) ② (4) ③

【解析】

(1) 景色代表山川。

(2) 雏鹰比喻少年。

(4) 中国传统的节日，表示文化。

4. 【答案】(1)B (2)C (3)B

【解析】

试题分析：(1)《春夜喜雨》的作者是：杜甫 (2)“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”一句的作者是：鲁迅 (3)《马诗》中的诗句是：何当金络脑

规律总结：本次考试的文学常识考查的主要是学生对课内文学常识（古诗词、人物介绍、文言文积累）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

5. 【答案】B

【解析】

试题分析：李逵 大闹野猪林 是鲁智深而不是李逵，主要是考察学生对四大名著的之一《水浒传》的掌握情况。

6. 【答案】(1)B (2)D (3)A (4)B

【解析】

试题分析：本次考试的文学常识考查的主要是学生对课内文学常识（古诗词、人物介绍、文言文积累）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

7. 【答案】B

【解析】

试题分析：出自唐代诗人王昌龄的《出塞》

秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

这是一首著名的边塞，表现了诗人希望起任良将，早日平息边塞战事，使人民过着安定的生活。

诗人从描写景物景入手，首句勾勒出一幅冷月照边关的苍凉景象。“秦时明月汉时关”不能理解为秦时的明月汉代的关。这里是秦、汉、关、月四字交错使用，在修辞上叫“互文见义”，意思是秦汉时的明月，秦汉时的关。诗人暗示，这里的战事自秦汉以来一直未间断过，突出了时间的久远。次句“万里长征人未还”，“万里”指边塞和内地相距万里，虽属虚指，却突出了空间辽阔。“人未还”使人联想到战争给人带来的灾难，表达了诗人悲愤的情感。

怎样才能解脱人民的困苦呢？诗人寄希望于有才能的将军。“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”倘若攻袭龙城的卫青和飞将军李广而今健在，绝不许让胡人的骑兵跨越过阴山。“龙城”指奇袭匈奴圣地龙城的名将卫青，而“飞将”则指威名赫赫的飞将军李广。“龙城飞将”并不只一人，实指李卫，更是借代众多汉朝抗匈名将。“不教”，不允许，“教”字读平声；“胡马”，这里指代外族入侵的骑兵。“度阴山”，跨过阴山。阴山是北方东西走向的大山脉，是汉代北方边防的天然屏障。后两句写得含蓄、巧妙，让人们在对往事的对比中，得出必要的结论。

8. **【答案】** (1)B (2)B (3)D (4)B

【解析】

试题分析：(1)“轻诺必寡信，民无信不立。”是老子的名言，出自《老子》。(2)“三十功名尘与土，八千里路云与月”出自岳飞的《满江红》：全诗为：“怒发冲冠，凭栏处潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲白了少年头，空悲切。靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭！驾长车踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙。”(3)“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”出自岑参的《白雪歌送武判官归京》前四句为：“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”写的是雪，冬天的景色。(4) A. 满江红 C. 西江月 D. 水调歌头这三个都是词牌名，只有 B 不是。

9. **【答案】** (1)

【解析】

试题分析：从“桂花”、“月明”、“秋思”等词可以看出是秋天，下面的选项中只有 (1) 中

秋是在秋天，所以选择（1）

10. 【答案】D

【解析】

试题分析：A、B选项考察对诗人李白与词人李清照的了解。C选项考察律诗的相关知识。错误的是D选项，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”应出自王勃的《滕王阁序》。

11. 【答案】C

【解析】

试题分析：①②④句分别有“小荷”“荷花”“荷花”这些关键词。③⑤句描写的是菊花。①选自宋代杨万里的《小池》，意思是：娇嫩的小荷叶刚从水面露出尖尖的角，早有一只调皮的小蜻蜓立在它的上头。②宋代杨万里的《暮热游荷池上》。碧伞：指荷叶。这两句大意是：天已入暮，暑气未减，荷花还在热得发愁，把脸庞深藏在圆如伞盖的碧绿的荷叶之中。③唐代孟浩然的《过故人庄》，意思是：等到九月初九重阳节的那一天，我还要再来和你一起喝菊花酒，一起观赏菊花的美丽。④选自宋代杨万里《晓出净慈寺送林子方》，意思是：荷叶接天望不尽一片碧绿，阳光下荷花分外艳丽鲜红。⑤选自唐代元稹《菊花》，大意是：一丛一丛的秋菊环绕着房屋，看起来好似诗人陶渊明的家。

12. 【答案】④

【解析】

试题分析：《野草》是夏衍早期的一篇很有名的散文。夏衍是现代剧作家、革命戏剧和电影运动的组织者和领导者。在《野草》中，作者通过对种子、野草和生命力的歌颂和肯定，表达了他对黑暗现实重压的蔑视，对民众力量的信赖。本文揭示了一个真理：民众（野草）的力量是不可战胜的。

13. 【答案】④

【解析】

试题分析：①句出自王维《送元二使安西》，原文为：渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。②句出自李白《赠汪伦》，原文为：李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。③出自王勃《送杜少府之任蜀州》，原文为：城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。以上三首皆为唐朝送别诗代表作。④出自宋代诗人叶绍翁的《游园不值》，原文为：应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。这首诗表达了作者对春天的喜爱之情，与送别无关。

14. 【答案】D

【解析】

试题分析：关于咏梅的诗句很多。第一句是出自王安石的《梅花》墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来；第二句诗出自晚唐诗人齐己的《早梅》万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发望春台。第三句出自毛泽东的《卜算子 咏梅》风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏；第四句诗出自元朝诗人王冕的《墨梅》吾家洗砚池边树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。第五句出自元稹的《菊花》秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花，是一首写菊花的诗。

15. 【答案】B

【解析】

试题分析：A 选项中《孟子》相传是孟子与其弟子所著。C 选项《繁星》是冰心的作品不是郭沫若的作品。D 选项中莎士比亚四大悲剧，包括《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。

16. 【答案】C

【解析】

试题分析：C 选项中《出师表》是三国时期诸葛亮所作，《捕蛇者说》是唐朝柳宗元所作，《醉翁亭记》是宋代欧阳修所作，《陋室铭》是唐朝刘禹锡所作。按写作年代的先后排列正确的顺序是《出师表》《捕蛇者说》《陋室铭》《醉翁亭记》。

17. 【答案】B

【解析】

试题分析：A 中朱自清原名自华，字佩弦，号秋实，中国现代诗人、散文作家，著名散文有《背影》《荷塘月色》《春》等。C 王维是唐朝著名代表诗人，“大漠孤烟直，长河落日圆”是千古名句。B 选项中《马说》的作者应为韩愈，《捕蛇者说》的作者应为柳宗元。

18. 【答案】C

【解析】

试题分析：A 选项《左传》中“传”意思是解释经文的著作，“列传”的“传”是传记的意思。B 选项张孝祥为宋代词人，其词早期多清丽婉约之作，南渡后转为慷慨悲凉，多抒发爱国思想，激昂奔放，风格近苏轼。与张元干的爱国词章，对后来辛派词人的创作很有影响。有《于湖集》，词集《于湖词》。C 选项老舍主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，戏剧

《茶馆》《龙须沟》等。C 选项中《四世同堂》不是剧本，是一部小说。

19. 【答案】C

【解析】

试题分析：A 选项中“屈原”应是战国诗人；巴尔扎克，是法国小说家，被称为现代法国小说之父，代表作小说合集《人间喜剧》。B 选项中“塞万提斯”应是西班牙小说家，而不是挪威；托尔斯泰著有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等，是俄国作家。D 选项《长生殿》的作者应是清代洪昇；孔尚任清初诗人、戏曲作家，代表作《桃花扇》。

20. 【答案】C

【解析】

试题分析：A 选项中曹禺是中国现代剧作家以及戏剧教育家，他被称为“中国的莎士比亚”，代表作品有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》等。《虎符》作者是郭沫若，郭沫若的代表作有《棠棣之花》《孔雀胆》《凤凰涅槃》《星空》《新月与白云》等。他的作品有的借古喻今，成为浪漫主义戏剧的典范。B 选项中元杂剧的四大悲剧中《赵氏孤儿》的作者为纪君祥，纪君祥元代杂剧、戏曲作家。郑光祖，元代著名的杂剧家和散曲家，与关汉卿、马致远、白朴齐名，后人合称为“元曲四大家”，杂剧《倩女离魂》最著名。

D 选项中《幻灭》的作者是法国现实主义作家巴尔扎克，他是法国小说家，被称为现代法国小说之父，代表作小说合集《人间喜剧》。雨果，法国浪漫主义作家的代表人物，代表作品《巴黎圣母院》、《九三年》、《悲惨世界》等。

21. 【答案】

(1) (60+50=110; 70+70-30=110) 岁

(2) (应该是 141 岁，花甲重逢就是 120，三七岁月就是再加 21 年，就是 141；下联古稀双庆是 140，再加一度春秋就是 141 岁。)

【解析】关于文学常识的掌握情况的考查。

22. 【答案】

园丁——(老师) 桃李——(学生) 青丝——(头发) 杏林——(良医)

手足——(兄弟姐妹) 巾帼——(女孩) 须眉——(男孩) 高足——(对别人学生的敬称)

【解析】对文学常识的了解掌握情况的考查。代称，指正式名称的替代称呼。事物本已有自己约定俗成的称号，有时为了修辞上的需要，作者常常不用该事物的固有名称，而临时借用

与该事物有某种联系的词语作为称谓，叫做代称。

23. 【答案】①青藏高原 ②珠穆朗玛峰 ③长城 ④虎跳峡 ⑤京杭运河

【解析】考查学生课外拓展知识的积累。

语文知识的学习不只是局限于课本上的内容，多读书多积累对学生们的语文学习帮助非常大。

平时一定要注重课外书籍的阅读把自己平时积累的记录下来随时翻阅一下，学以致用。

24. 【答案】(1) 夸父 (2) 盘古 (3) 嫦娥 (4) 女娲 (5) 后羿

【解析】考查神话知识的积累。

25. 【答案】

高适 依依不舍 安慰 鼓励 离别诗

唐 李白 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情

【解析】课内古诗的背诵默写，文学常识的考查。主要是识记。注意不要写错别字。

26. 【答案】

1. 袁枚 活泼机灵、天真可爱 牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

2. 略

3. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

随风潜入夜，润物细无声。 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

4. 略

【解析】1. 考查古诗的默写和背诵

2 和 3 小题 考查日积月累

4. 根据本单元课文内容，挑选一个你最熟悉的最容易写喜欢的理由的人物。

27. 【答案】(1) ①龙城 阴山 ②巴峡 巫峡 襄阳 洛阳 ③黄鹤楼 扬州 ④杭州 汴州

(2) 如：李家村 村子里大多数人都姓“李”；玉龙寨 传说从前有条玉龙保护着这个村庄。

【解析】(1) 考查古诗的背诵与默写。

(2) 考查课外知识的积累。

28. 【答案】1. 南宋 陆游 已是黄昏独自愁，更著风和雨。2. 一圈圈金色彩带 葫芦 镰刀 圆
圆的脸盆 盛开的莲花 月牙形的 马蹄状的 豆角样的 3. 诗歌 呼唤世界和平，
祈祷人类的幸福。

【解析】

试题分析：这道题考查学生对文章内容和作者的掌握能力。对作品的作者、出处应该有准确地掌握，填空要根据要求和课文的内容来分析作答。注意不要出现错别字。

29. 【答案】(1)杨炯 骆宾王 (2)豪放派 婉约派(3)孔子 儒

【解析】

试题分析：“初唐四杰”是指中国唐代初期四位文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的合称，简称“王杨卢骆”。人们经常将宋词风格分为豪放派和婉约派。也有四派之说：婉约、豪放、雅正、闲逸。《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录体的书，是（儒）家经典著作。

30. 【答案】周树人 “民族魂” 文学家 思想家 革命家 《狂人日记》 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

【解析】

试题分析：本次考试的文学常识考查的主要是学生对课内文学常识（古诗词、人物介绍、文言文积累）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

文学常识包括：1、语文知识：重要作家作品、古代文化常识、文体知识。 2、生活常识、社会常识。

31. 【答案】杜甫 杜牧 李白 杜甫 李贺 王维

【解析】

试题分析：大杜杜甫 小杜杜牧 诗圣杜甫，诗囚贾岛，诗魔白居易，诗祖屈原，诗仙李白

32. 【答案】1.眼波横 眉峰聚 王观 比喻 对偶 设问 2. (1) 暮看日西坠 (2) 玉颗珊珊下 月轮 (3)种德者必养其心 (4) 留连戏蝶时时舞 3. 俄 契诃夫 美 马克·吐温

【解析】

试题分析：卜算子-送鲍浩然之浙东即卜算子·送鲍浩然之浙东。《卜算子·送鲍浩然之浙东》是北宋词人王观创作的词，这首词写的是春末时节。上片写友人一路山水行程，含蓄地表达了惜别深情；下片则直抒胸臆，写离愁别绪和对友人的深情祝愿。此词送别友人，构思新颖。没有送别情境的刻画和别情依依的渲染，开头便着眼于山、水。水是横着的眼波，山是皱着的眉头，将离人的形象放得无穷大，以眉眼盈盈喻山川之美，故乡山河之美。将人之眉眼与自然山水两组意象重复叠加，在艺术表现上很有特色。本次考试的文学常识考查的主要是学生对课内文学常识（古诗词、人物介绍、文言文积累）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

33. 【答案】卧虎藏龙 生龙活虎 龙马精神

【解析】

试题分析:卧虎藏龙 生龙活虎 龙马精神;考查学生的成语积累。成语是联考的考查重点,题型复杂多变,并且近年成语部分所占分值比例越来越高,可以说今年学生备考还是要加大成语复习的比例。

34.【答案】王羲之

【解析】

试题分析:晋代王羲之,字逸少,是世上难得的才子。七岁就擅长书法,十二岁时在父晋帝当时要到北郊去祭祀,让王羲之把祝词写在一块木板上,再派工人雕刻。王羲之的《兰亭集序》为历代书法家所敬仰,被誉作“天下第一行书”。王兼善隶、草、楷、行各体,精研体势,心摹手追,广采众长,备精诸体,冶于一炉,摆脱了汉魏笔风,自成一派,影响深远。

35.【答案】嫦娥奔月 鲲鹏展翅 九天揽月

【解析】

试题分析:《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头。在中国流传最广的神话是“女娲补天”、“后羿射日”、精卫填海、嫦娥奔月等。这道试题考察的就是嫦娥奔月以及相关的课外知识。

36.【答案】C

【解析】

试题分析:无题·相见时难别亦难 朝代:唐代 作者:李商隐相见时难别亦难,东风无力百花残。春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改,夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路,青鸟殷勤为探看。

37.【答案】万事如意岁岁新

【解析】

试题分析:一帆风顺年年好 四字成语+重叠+好 下联也应该是这样。一——万 年年——岁岁

万事如意岁岁新

规律总结:写春联:腊月二十三以后,家家户户都要写春联。民间讲究有神必贴,每门必贴,每物必贴,所以春节的对联数量最多,内容最全。神灵前的对联特别讲究,多为敬仰和祈福之言。常见的神联有天地神联“天恩深似海,地德重如山”;土地神联“土中生白玉,地内出黄金”;财神联“天上财源主,人间福禄神”;井神联“井能通四海,家可达三江”。面粮仓、畜圈等处的春联,则都是表示热烈的庆贺与希望,如“五谷丰登,六畜兴旺”;“米面如山厚,油盐似海深”;“牛似南山虎,马如北海龙”;“大羊年年盛,小羔月月增”等等。另外还有一些单联,如每个室内都贴“抬头见喜”,门子对面贴“出门见喜”,旺火上贴“旺

气冲天”，院内贴“满院生金”，树上贴“根深叶茂”，石磨上贴“白虎大吉”等等。大门上的对联，是一家的门面，特别重视，或抒情，或写景，内容丰富，妙语联珠。

38. 【答案】1. 第一 集邮 欢乐 2, 我 童年 趣

【解析】

试题分析：本次考试的文学常识考查的主要是学生对课内文学常识（古诗词、人物介绍、文言文积累）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

39. 【答案】

1. 轻烟 吹散 薄雾 蒸融 朱自清 匆匆

2. 好啊，仿佛巍峨的泰山屹立在我的眼前！ 伯牙 钟子期 高山流水

3. 洛阳亲友如相问——一片冰心在玉壶——王昌龄

千磨万击还坚劲——任尔东西南北风——郑燮

我劝天公重抖擞——不拘一格降人才——龚自珍

留连戏蝶时时舞——自在娇莺恰恰啼——杜甫

【解析】

试题分析：第一题首先要背诵准确，还要注意“薄雾”“蒸融”“匆匆”中难写字的书写。第二题先要把握难点“峨峨”，应该是巍峨、高大的意思。还要注意在直译的基础上，适当加以修补，添加一个动词“屹立”，以求通顺自然。传说先秦的琴师伯牙一次在荒山野地弹琴，樵夫钟子期竟能领会这是在描绘“峨峨兮若泰山”和“洋洋兮若江河”。伯牙惊道：“善哉，子之心而与吾心同。”钟子期死后，伯牙痛失知音，摔琴绝弦，终身不弹，故有高山流水之曲。“高山流水”比喻知己或知音，也比喻乐曲高妙。第三题考查识记，连线题已经降低难度，万一记不清还可以揣摩、估计。

40. 【答案】1. 伯牙说，世上再也没有知音了；2. 略 3. 略；4. 让“我”能没有顾虑地练习小提琴；5. 诗经 约 2500 年；6. 列数字 打比方 比喻 拟人；7. 水天相接 微波 粼粼 霎时间 一缕一缕 轻纱似；

【解析】

试题分析：1. “伯牙谓世再无知音”出自《伯牙绝弦》，是钟子期去世以后，俞伯牙的感慨，他认为世上再也没有懂他的知音了。2. 鲁迅是大家比较熟悉的作家，他的原名是周树人，他的《自嘲》中的诗句“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是对他生活的真实写照。3. 这是一道开放性的题目，只要有道理即可。可以从很多方面来谈感受。4. 《唯一的听众》中老人

说自己“耳朵聋了”是为了让“我”能更好的练小提琴，找回自信。只要熟悉课文内容，可以轻松地做上。5. 有关《诗经》的文学知识，只要了解基本的文学常识，就不会失分。6. 是对说明方法和修辞方法的考查，只要熟练准确地掌握这些方法，熟悉教材内容就能做对。7. 对课文背诵默写的考查。这一段出自杨爽的文章《月光曲》，做这类题，准确无误地记忆和默写是做这类题的关键。不能出现错别字，不能多字或丢字。

41. 【答案】

1. 悄悄地 和煦 盛夏 清冷 茂盃 衰败 迎风吐艳
2. 伟大 宽广 茂密 温暖 明亮 甜蜜
3. 中日友谊的使者 短篇小说之王 季羨林
4. 桃花流水鳜鱼肥 何当金络脑 要留清白在人间 生当作人杰

【解析】

试题分析：《夹竹桃》是季羨林先生的作品，1 小题是第四自然段中的一部分，写的是夹竹桃默默开花的样子，不张扬的个性。2 小题是文章《孔子游春》中的一部分，形象地写出了大自然的样子。3 小题是对课文内容和名家名篇的考查，需要学生熟悉课文内容。4 小题是对古诗词名句的理解和识记的考查。

42. 【答案】1. 春风送暖入屠苏 2. 重于泰山轻于鸿毛 3. 种树者必培其根 4. 龙腾虎跃 龙凤呈祥 二龙戏珠 生龙活虎 5. 粗心大意 不怕脸红

【解析】

试题分析：第一小题的诗句来自王安石的《元日》：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。第二小题出自司马迁的一句名言：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。第三小题出自《传习录》：种树者必培其根，种德者必养其心。4 题考查对带有“龙”字的成语的积累，需要我们平时关注、积累相关成语，才能根据提示顺利回答出来。通过认真读题，我们知道横线上要求填写的是带有“龙”字的成语，而且这些成语还要能表示赞颂和祝福的意味，在大脑中回忆、搜索相关成语，会填出上述答案。完成 5 题需要对《三国演义》这部名著的了解，与关羽相关的歇后语有“失荆州——粗心大意”“喝酒——不怕脸红”等。

43. 【答案】

1. 人不是为失败而生的
2. 本是同根生 相煎何太急 同室操戈
3. 闻官军收河南河北 却看妻子愁何在 漫卷诗书喜欲狂

4. 重于泰山轻于鸿毛

5. 种树者必培其根

【解析】

试题分析：1 题中答案要结合《老人与海》中的一句话来回答，结合前面所说的“我们不能被失败打败”可知答案为“人不是为失败而生的”这句话；2 这道题需要我们有丰富的文学积累，曹植受到曹丕迫害之后写下的正是《七步诗》，名句就是“本是同根生 相煎何太急”由这引申出的成语就是“同室操戈”，意为自家人动刀枪，指兄弟争吵，泛指内部斗争；3 根据积累可知杜甫“生平第一首快诗”指的是《闻官军收河南河北》，描写他听到这个消息之后喜悦的句子就是“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂”这两句。第4 小题出自司马迁的一句名言：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。第5 小题出自《传习录》：种树者必培其根，种德者必养其心。

44. **【答案】** (1) 熟能生巧 (2) 鞠躬尽瘁

【解析】

试题分析：首先要弄明白诗句的意思，然后解释出成语的意思，两相对应来写出相应的成语。

“读书破万卷，下笔如有神”的意思是形容博览群书，把书读透，这样落实到笔下，运用起来就会得心应手。这句话的意思课理解为只要多学多看，就能下笔成章，写作起来得心应手，而“熟能生巧”的意思是熟练了就能产生巧办法，好办法。两者意思相近，可互为解释；“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的原本意思是自己对于对方的思念，如同春蚕吐丝，到死方休。自己为不能相聚而痛苦，无尽无休，仿佛蜡泪直到蜡烛烧成了灰方始流尽一样，思念不止，表现着眷恋之深。现在多用于赞美教师，具有鞠躬尽瘁死而后已的精神。词义就在诗句解释的中出现。

45. **【答案】**

1. 无以至千里；无以成江海。

2. 君子以自强不息。《易经》

3. 大珠小珠落玉盘。

4. 逼真 理解 同情

5. 贫困不穷人的耻辱。

6. 将我连这活棺材一起烧掉， 在烈火与热血中得到永生！

【解析】

试题分析：这道题考查学生对文章内容和作者的掌握能力。对作品的作者、出处应该有准确

地掌握，填空要根据要求和课文的内容来分析作答。注意不要出现错别字。

46. 【答案】(1)草色遥看近却无 (2)绿阴不减来时路 (3)问渠那得清如许 (4)烈火焚烧若等闲

【解析】

试题分析：此类题型摒弃了死记硬背，要求考生通过反复诵读，在理解句意的基础上理解文意，要注重知识迁移的同时，还要求考生能利用已知的知识进行联想，写出最准确的答案。

名师详解：第(1)小题的诗句出自唐代韩愈的《早春呈水部张十八员外》：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。第(2)小题的诗句出自宋代曾几《三衢道中》的梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。第(3)小题的诗句出自宋代朱熹的《观书有感》：半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。第(4)小题的诗句出自明代于谦的《石灰吟》：千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。

47. 【答案】(1)眼镜(2)扇子

【解析】

试题分析：第(1)小题中“形悬日月”“洞察乾坤”均表示视力极佳，从“用之则明”可判断出“之”代表的是眼镜；第(2)小题“右军五字抬身价”中“右军”指王羲之，这句话源自《晋书·王羲之传》，卖扇的老妪生意不好，一把扇子三十文钱都卖不出去，王羲之在扇子上各题五个字以后，一把扇子卖了一百文钱。上联说的就是这个故事；一提到诸葛亮，人们总忘不了他手中那把羽毛扇，诸葛亮指挥布阵时总是“把羽扇一摇”。可见，上下联所说的故事都与扇子有关，这副对联的题咏对象就是扇子。

48. 【答案】

文房四宝——笔 墨 纸 砚

国画四君子——梅 兰 竹 菊

文人四艺——琴 棋 书 画

中国古代四大发明——指南针、造纸术、火药、活字印刷术

(巴金)的“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》

(巴金)的“激流三部曲”《家》《春》《秋》

(茅盾)的“农村三部曲”《春蚕》《秋收》《残冬》

【解析】

试题分析：“文房四宝”是中国独具特色的文书工具，指笔、墨、纸、砚；明代黄凤池辑有

《梅竹兰菊四谱》，从此，梅、兰、竹、菊被称为“四君子”，“四君子”是中国传统文化的题材；“琴棋书画”指中国古代的文人所推崇和要掌握的四门艺术，又被称为“文人四艺”；中国古代四大发明——指南针、造纸术、火药、活字印刷术。巴金，中国杰出现代文学家、出版家、翻译家，“爱情三部曲”《雾》《雨》《电》，“激流三部曲”《家》《春》《秋》。茅盾，原名沈德鸿，字雁冰。中国现代知名作家及文学评论家，“农村三部曲”《春蚕》《秋收》《残冬》。高尔基前苏联著名作家，“自传三部曲”《童年》《在人间》《我的大学》。

49. 【答案】《诗经》

【解析】

试题分析：《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录从西周至春秋时期的诗歌 305 篇。《诗经》分“风”“雅”“颂”三个部分。要与《楚辞》、《乐府诗集》等作品区分开。《楚辞》是屈原创作的一种新诗体，是并且是中国文学史上第一部浪漫主义诗歌总集。乐府诗集是继《诗经·风》之后，一部总括中国古代乐府歌辞的汉族诗歌总集，由北宋郭茂倩所编。

50. 【答案】历史文献 孔子

【解析】

试题分析：《尚书》是儒家经典之一，又称《书》或《书经》。“尚”即“上”，《尚书》就是上古的书，它是中国上古历史文献和部分追述古代事迹著作的汇编，相传由孔子选编。历史文献是有历史价值的图书资料。

51. 【答案】

小说：《三国演义》 《水浒传》 《三侠五义》 《彭公案》

散文：《古文观止》 《朝花夕拾》

童话：《安徒生童话》 《格林童话》

【解析】本题主要考查的是对文学作品的分类。在解答的时候，要先分清什么是小说，什么是散文，什么是童话。小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。散文是与诗歌、小说、戏剧并列的文学体裁，指不讲究韵律的散体文章，包括杂文、随笔、游记等。童话是一种比较适合儿童阅读的文学体裁，它按照儿童的心理特点和需要，通过丰富的想象、幻想、夸张、象征的手段来塑造形象，反映生活。在解答的时候要根据各种文体的特点去分析琢磨，确定作品的体裁。

52. 【答案】海中之虎——虎鲸 沙漠之舟——骆驼 万兽之王——老虎 森林卫士——啄木鸟

【解析】连线题，考查近义词、文学常识的背诵及积累。

53. 【答案】

《三国演义》罗贯中《草船借箭》

《水浒传》施耐庵《景阳冈》

《西游记》吴承恩《猴王出世》

《红楼梦》曹雪芹《黛玉葬花》

【解析】连线题，考查近义词、文学常识的背诵及积累。

54. 【答案】

闻一多醉书 华罗庚猜书

侯宝林抄书 张广厚吃书 高尔基救书

【解析】连线题，考查近义词、文学常识的背诵及积累。

55. 《三国演义》罗贯中《草船借箭》

《水浒传》施耐庵《景阳冈》

《西游记》吴承恩《猴王出世》

《红楼梦》曹雪芹《黛玉葬花》

【解析】考查学生平时的积累，课后的日积月累。

56. 【答案】(1) 错 (2) 对

【解析】课内古诗的背诵默写，文学常识的考查。主要是识记。注意不要写错别字。

57. 【答案】(1) √ (2) × (3) √ (4) √ (5) × (6) ×

【解析】

试题分析：(2)“取笑”的近义词是“尊敬”。(5)“为设果，果有杨梅。”这句话的意思是：孩子给孔君平端来了水果，其中有杨梅。(6)《自己的花是让别人看的》中“变化是有的，但是美丽并没有改变”。其中“美丽并没有改变”的理解：作者是说德国沿街的奇丽风景没有改变，依然是“家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋”。同时，也许作者言下之意还在赞扬德国人民那“人人为我，我为人人”的美好境界。这种境界是更令作者欣赏的，也是更“美丽”的。

规律总结：本次考试的文学常识考查的主要是学生课内文学常识（作者、古诗词、人物介绍、文言文积累等）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

58. 【答案】×××√×

【解析】

试题分析：1、德国的 2、伯牙弹琴的时候，想着在登高山。钟子期高兴说：“弹得真好啊！我仿佛看见了一座巍峨的大山！” 3、热水 4、√” 5、×，战国时期，有个喜欢唱歌的青年，名叫薛谭。他听说秦青很会唱歌，就向秦青学习唱歌，还没有学完秦青的技艺，就自以为完全掌握了，便告辞回家。

规律总结：本次考试的文学常识考查的主要是学生对课内文学常识（古诗词、人物介绍、文言文积累）的了解和运用能力，实际上近两年的文学常识都偏向于考学生已学习的内容，包括课内古诗词、日积月累内容、重点篇章作者相关内容等。

59. 【答案】1. √ 2. √ 3. X 4. X 5. X

【解析】

试题分析：我们逐道题来看，第一道题中的句子成分完整，语序正确，所以是对的；第二道题中的内容是阐述这篇课文的写作背景的，正确；第三道题中这两个都是词牌名是正确的，但是说它们都是宋代词人所做是错误的，因为我们就曾经学过张志和的《渔歌子》，所以这个句子的说法是错误的；第四道题三、四月份不能说成季节，属于词语搭配不当的问题，所以是错的；第五道题中的莫泊桑不是德国作家，是法国的，所以这种说法还是错误的。

60. 【答案】1. × 2. × 3. X 4. √ 5. √

【解析】

试题分析：《史记》是一部纪传体通史，它是以人物为纲，按时间顺序，连贯地记述各个时代史实的，而题1中“按年代记叙历史”指的是编年体，显然与《史记》纪.传体的体例不同；2.“圆舞曲之王”是约翰·施特劳斯，贝多芬被尊称为“乐圣”。3.西汉时期，让匈奴心惊胆战的“飞将军”是李广。李广是西汉时期的名将。汉文帝)从军击匈奴因功为中郎。

匈奴畏服，称之为飞将军。张骞对丝绸之路的开拓有重大的贡献。