



2017-2018 学年第二学期期中学情调研八年级语文试卷

【答案】(1) 白露为霜 (2) 落英缤纷 (3) 青青子佩 (4) 红旗飘飘把手招 (5) 胡为乎中露 (6) 渭城朝雨浥轻尘 (7) 辗转反侧 关雎 (8) 涵虚混太清 (9) 海内存知己，天涯若比邻。

【解析】本题考查学生对名篇名句的识记能力，难度系数不高。绝大多数的丢分不是因为遗忘，而是因为“写错字”。相信很多同学都出现过“文章会背字不会写”的尴尬情况。所以，默写题绝不能停留在背诵，一定要一边背，一边写。

2. 用正楷字或行楷字将对联抄写在方格内。(4分)

【答案】略

【解析】本题考查学生的汉字书写，难度系数较低，但是想得满分较难。书写时应注意抄写正确，其次要尽量做到工整和美观。

3. 下列词语中加点字注音全部正确的一项是 () (2分)

- A. 沙砾(lì) 龟(guī)裂 陨(yǔn)石 浑浊(zhú)
- B. 萌(méng)发 领域(yù) 缄(jiān)默 屹(yì)立
- C. 携(xié)带 闭塞(sāi) 追溯(shù) 迁徙(xǐ)
- D. 蓦(mù)然 恬(tián)静 怠(dài)慢 地壳(qiào)

【答案】B

【解析】本题考查学生对字音的识记能力，难度系数不高，但是要求学生能够清晰地掌握这些易混淆的字音。

- A 龟(jūn)裂，浑浊(zhuó)
- C 闭塞(sè)，追溯(sù)
- D 蓦(mò)然

4. 下列词语中书写全部正确的一项是 () (2分)

- A. 雾霭 膨胀 弥漫 人情事故
- B. 枯燥 严峻 怅惘 嘎然而止
- C. 皎洁 辐射 眼眶 草长莺飞
- D. 沟壑 渺远 冗杂 销声匿迹

【答案】D

【解析】本题考查学生对字形的识记能力，难度系数不高，但是要求学生能够清晰地掌握这些易混淆的字形。

- A 弥漫，人情世故
- B 枯燥，戛然而止
- C 皎洁

5. 下列句子没有语病的一项是 () (2分)

- A. 没有人可以否认在中国传统文化中，诸子百家的思想，丰富了中国人的精神世界。
- B. 南京市通过一系列改革措施，让共享单车所交押金数额逐步降低，切实减轻了消费者。



- C. 这场软垒比赛的胜利，将决定初二（2）班能否顺利进入决赛阶段。
D. 随着鼓楼区老旧小区改造工程的顺利开展，让校区居民感受到了工程建设带来的实惠。

【答案】A

【解析】B 宾语缺失，“切实减轻了消费者”后面应加“的压力”。

C 两面对一面，“胜利”与“能否顺利进入决赛”矛盾。

D 主语缺失，什么让“让小区居民感受到了实惠”。

6. 将文段中的①②③④句重新排序，使语序得当。排序正确的一项为（ ）（2分）

从固定电话的出现，到移动电话的广泛应用，再到现在智能手机的普及。人们对手机类电子产品越来越依赖，几乎时刻也离不开，由此衍生出一个新词——屏奴。①越来越多的人擅长人机交流，而不是人际交流。②智能手机确实给人们的工作、生活提供方便，但负面影响也日益明显。③合理使用电子产品，加强现实沟通，是新一代年轻人应遵循的生活方式。④这使人与人之间的人情味儿逐渐变弱了。

所以，我们呼吁：抵制手机诱惑，走向健康生活。

- A. ②①④③ B. ③①④② C. ④①②③ D. ②④①③

【答案】A

【解析】本题考查学生句子排序的能力。大致浏览语段，可以看出本段主要阐述人们对手机类电子产品的依赖问题。由此可以判定第②句是后文的总起，表述智能手机在给人们带来便利的同时，也带来了负面的影响；然后第①句具体阐述负面影响表现，让人与人之间的交流变淡了，所以与①衔接的为④；阐述了负面影响后，再从正面阐述合理使用的意义，所以最后是③句。

7. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇。
B. 《社戏》一文记叙了鲁迅和他儿时的伙伴一起钓虾、看戏、偷罗汉豆等有趣的故事。
C. 《回延安》是一首采用民歌体形式写成的诗篇，诗人歌颂了养育一代革命者的延安精神。
D. 陶渊明，东晋著名诗人，《桃花源记》所描绘的世外桃源是他心中的理想社会。

【答案】B

【解析】本题考查学生的文学常识。《社戏》是小说，文中的“我”并不是小时的鲁迅。

8. 阅读下面的名著选段，完成题目。（3分）

“我高兴的是我又多了一个朋友：儿子成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢！尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见到的，比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没有大错。”

这段文字出自《傅雷家书》，是傅雷写给儿子_____（人名）的，届时他的儿子正在_____留学。傅雷认为在两代人相处中，青年人应持有_____态度。



【答案】傅聪 波兰 青年人应该理解长辈的情感，尊重老人的意见。

【解析】本题考查学生对名著《傅雷家书》内容的掌握情况。只要认真读书，答案其实并不难。问题在于很多同学看名著走马观花，过目即忘。

二（42分）

（一）阅读下面古诗文，完成9-10题。（5分）

社 日

王 驾（唐）

鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖半掩扉。

桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

【注释】社日：古代祭祀土神的日子，分为春社和秋社。在社日，民众会集体欢宴，表达他们对减少自然灾害、获得丰收的喜悦。

9. 前两句中的“_____”这个字，点出了鹅湖村里年景富足，丰收在望的景象：“_____”这个细节描写，表现出村里民风淳厚，太平安宁。（2分）

【答案】肥 半掩扉

【解析】本题考查学生对诗句的理解，直接从诗句中选取关键词填空，难度较低。“半掩扉”即半开着门，因此可以体现出村里民风淳厚，太平安宁。

10. 诗评家说，这首诗虽没有一字正面描写社日的情景，却描绘出这个节日的欢乐，让人感受到“桃花源”式的农村生活。其中“家家”一词用得极妙，请从修辞角度做赏析。（3分）

【答案】“家家”这个词，采用了夸张的修辞手法，表现了村名在欢宴中醉倒情形之普遍，突出强调了村民过节时的兴高采烈和畅怀大饮，侧面表达了对丰收的欣喜，也表达了诗人对乡村生活的赞赏与热爱之情。

【解析】本题为赏析题，考查学生对古诗诗句的理解与分析。通用公式：手法+具体运用+艺术效果+情感表达。学生需根据诗句内容，将诗人的想象描绘出来，再分析这样的想象有着怎样的表达效果，表达了诗人怎样的情感。

“家家”是夸张说法，说明醉倒情形之普遍。诗未写社日的热闹与欢乐场面，却选取高潮之后渐归宁静的这样一个尾声来表现它，是颇为别致的。它的暗示性很强，读者通过这个尾声，会自然联想到作社、观社的全过程。“醉人”这个细节可以使人联想到村民观社的兴高采烈，畅怀大饮，而这种欣喜之情又是与丰收分不开的。

（二）阅读下面文段，完成11-15小题。（14分）

（甲）潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃



记之而去。

(节选自唐代柳宗元《小石潭记》)

(乙)天镜园浴凫堂，高槐深竹，樾暗千层，坐对兰荡，一泓漾之，水木明瑟，鱼鸟藻荇，类若乘空。余读书其中，扑面临头，受用一绿，幽窗开卷，字俱碧鲜。

每岁春老，破塘笋必道此，轻舸飞出，牙人择顶大笋一株掷水面，呼园人曰：“捞笋！”鼓枻飞去。园丁划小舟拾之，形如象牙，白如雪，嫩如花藕，甜如蔗霜。煮食之，无可名言，但有惭愧。

(节选自明代张岱《陶庵梦忆》)

【注释】①樾(yuè)：树荫。②轻舸(dāo)：小船。③鼓枻(yì)：划船桨。④兰荡：湖名。⑤明瑟：明净新鲜。⑥牙人：商人。

11. 解释下列加点词在文中的意思。(4分)

- (1) 鱼可百许头 () (2) 以其境过清 ()
 (3) 字俱碧鲜 () (4) 无可名言 ()

【答案】(1) 大约 (2) 凄清 (3) 都 (4) 说出

【解析】此题考查学生对文言字含义的掌握。前两个属于课内文章的课下注释，同学们一般都能答出。(3) 课文《桃花源记》中“具答之”的“具”通“俱”，“全，都”的意思。(4) “名”，可以从成语“不可名状”“莫名其妙”中得出“说出”的意思。

12. 用“/”划出下列句子的朗读节奏。(各划一处)(2分)

- (1) 其岸势犬牙差互 (2) 牙人择顶大笋一株

【答案】(1) 其岸势/犬牙差互 (2) 牙人/择顶大笋一株

【解析】此题考查学生对文言文的理解。断句题是常考题型，划分句子的朗读节奏，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开。文言文朗读节奏的划分是有规律可循的：(1) 句首关联词或语气词之后要停顿；(2) 有些古今异义词朗读是要分开的；(3) 主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；(4) 需要着重强调的地方，一般要停顿。本题停顿在主谓之间。

13. 将下列句子译成现代汉语。(4分)

- (1) 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。
 (2) 园丁划小舟拾之，形如象牙，白如雪，嫩如花藕，甜如蔗霜。

【答案】

- (1) 向小石潭的西南望去，看到溪水像北斗星那样曲折，水流像蛇那样蜿蜒前行。
 (2) 园丁划小舟拾起大笋，形状犹如象牙一样，像雪一样白，像蔗糖一样甜。

【解析】文言文翻译一定要做到“字字落实”，每一个字都要能够翻译出来，不能漏字、多字。同时省略句要注意补足，翻译时要注意原句中省略的主语、谓语、宾语等句子成分，使句子结构完整。另外要注意句子是否是特殊句式。

14. 对课文理解赏析不正确的一项是 () (2分)

- A. (甲)文对潭中游鱼的描写动静结合，如“日光下澈，影布石上”是从静态上描写，二“俶尔远逝，往来翕忽”呈现的则是游鱼的动态美。



- B. (乙)文张岱细致的描写了天镜园开阔、安静环境，色彩明快，生动鲜明，感觉如临其境，表达了他对自然美景的陶醉和喜爱之情。
- C. (甲)(乙)两文写景，不仅仅停留在景物本身，而是抓住景物特征，营造舒心优美的意境，表达作者独特的情感。
- D. (甲)文融情于景，抒发了作者贬官失意后的凄苦孤寂之情；(乙)文则先写景，再描写商人买笋、仆人捞笋的场面，富有生活情趣。

【答案】C

【解析】本题考查学生对文言文表达的情感的理解。(甲)文写到“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”，营造出的并不是舒心优美的意境。

15. (甲)(乙)两文划线句子在表现手法上有共同之处，请加以分析。(2分)

【参考答案】两处划线的句子，都采用了衬托的表现手法，通过写鱼、鸟或藻荇像是飘浮在空中，衬托出“水”的清澈明净。

【解析】本题考查学生对文言句子的赏析。这里要注意是“表现手法”，因此不能答成“表达方式”和“修辞手法”。因此锁定“衬托”的表现手法，再结合材料具体分析就十分简单了。

(三)非连续性文本阅读(16-20小题，共11分)

【材料一】

“很喜欢使用共享单车，但最近路边的自行车越来越多，乱停乱放的现象屡见不鲜。”说起近期对共享单车的印象，家住南京市鼓楼区龙江小区的陈凯这样告诉《石城日报》的记者。

【材料二】

共享单车自诞生以来，很好的解决了市民“最后一公里”问题，给大家的出行提供更多的便利。

首先是操作方便。手机下载安装共享单车App后，找到车辆直接扫描车架上的二维码，车锁自动解开。骑行结束后，你可以在任何地方还车。用户还可以在手机App中看到自己的骑行路线和公里数，甚至自动机计算出消耗的热量和节约的碳排量。

其次，短途出行更加方便。很多共享单车的用户反映，从家到单位开车太近，走路又感觉比较远，骑共享单车则时间正好，而且还锻炼了身体，一举两得。而对于那些坐地铁、坐公交上下班的人来说，居住地和办公地点往往离地铁站和公交站有一定距离，千万不要小看了这段距离，能否迟到往往就体现在这段距离上，这段距离用共享单车来代步，便能大大减少迟到的几率，方便又快捷。

第三，低碳环保，减少对空气的污染。全球气候的变暖和环境的不断恶化，尤其雾霾天的持续出现，低碳环保显得越来越重要。随着汽车保有量的猛增，汽车尾气对人们的生命健康和日常生活造成了越来越大的威胁，而共享单车的出现则一定程度上减少了人们对汽车的依赖，对缓解空气污染起到了一定的积极作用。共享单车在各大城市亮相后，很多曾经出门就开车的人改变了他们的出行方式，路程较短或交通拥堵时，他们更喜欢选择共享单车，按他们的话说是既方便快捷，又绿色环保。



第四，缓解交通拥堵现象，在满足人们安全、快捷、舒适出行的同时共享单车还成为治疗城市拥堵“癌症”的一剂猛药，现在，交通拥堵已经成为司空见惯的现象，尤其是一些城市中心路段、较繁华路段大部分时间都处在“东西不畅，南北拥挤”的状态中，共享单车的出现减少了人们对汽车的使用率，减少了机动车上路的数量，一定程度上缓解了城市特别是大城市的交通拥堵。

【材料三】

16. 根据材料一，简要概述南京市对共享单车开展精细化管理的具体措施。(3分)

【参考答案】(1) 制定相关法规政策；(2) 消减共享单车总量；(3) 政府、企业和使用者共同管理，共同解决问题。

【解析】本题考查学生对材料一内容的把握与理解。概括南京市对贡献度从“精细化管理”的具体措施，需要回到文章结合全文来分析。材料一第3段，市政府积极制定相关政策法规，这一法规的出台标志了管理已经步入精细化阶段，由此我们得出了答案的第一点：制定相关政策法规；第4段开始市城管委向各共享单车企业负责人提出具体要求，得出了答案的第二点：消减数量，不许新增。第5段“不仅如此”提醒我们还有第三点措施，即政府的倡议：共享单车企业和使用者共同管理，共同解决问题。注意：政府作为倡议发起人，应加入“政府”这一主体。因此，总共归纳出三点。

17. 阅读材料二，指出该材料主要使用了什么说明方法，这样说明有何好处。(2分)

【参考答案】采用分类别的说明方法，条理清楚地分四点，说明了共享单车给市民带来的便利和好处，使文章更有说服力。

【解析】本题考查学生对说明方法的掌握。要求学生识记并能够辨析不同的说明方法，材料二开篇“共享单车自诞生以来，很好地解决了……给大家的出行提供更多的便利”，这是一个总起句，随后从四个方面：首先……其次……第三……第四……，一点点说明了单车为市民带来的好处。答对说明方法得1分，能结合内容说明好处再得1分。

18. 材料一的划线句“而共享单车的出现则一定程度上减少了人们对汽车的依赖”中“一定程度上”这个短语能否删去，请谈谈你的理由。(2分)

【参考答案】不能删去，“一定程度上”说明市民使用共享单车只能部分减少人们对汽车的依赖，并不能起到决定性作用，去掉变得过于肯定，与原意不符，所以不能删去。

【解析】本题考查学生对说明文语言准确性的理解。首先要回答“不能删去”，紧接着谈谈理由，既要答保留“一定程度上”的好处，又要答如何去掉了，会有何不妥。首先，结合第三段，人们对代步工具“汽车”是极其依赖的，但共享单车亮相后，改变了曾经出门就开车的人的出行方式。所以起到了对缓解汽车依赖“部分”作用。若删去了则变成“共享单车的出现则减少了人们对汽车的依赖”，说法太过于绝对化，因此不可删去。

19. 小红的爷爷是一位大学老师，他最近想要选择共享单车出行，仔细观察材料3的两幅图，请你为他选择一个最合适的品牌，并谈谈你选择的理由。(2分)



【参考答案】应该选择 ofo 小黄车，因为 ofo 使用用户最多，并且因为小红爷爷是老师，使用资费最便宜，且押金也最少，所以选择 ofo。

【解析】考查学生对图表的观察与理解能力。注意明确题目给出的限制性条件：爷爷，大学老师。而选择共享单车的标准，图表一给出共享单车新增用户活跃数，即使用人数，可看出 ofo 新增用户活跃数最高，说明不断有新用户选择 ofo；图表二给出押金与使用资费，of0 押金最低，且有“教师优惠”，因此选择 ofo。答题时注意明确因果：原因一（小红爷爷…… ofo……）和原因二（小红爷爷…… ofo……），所以选择 ofo。

20. 周末小红同学去超市，看到邻居王大爷也来买东西，他随手将“小黄车”停在人行道的盲道上，为了图方便，顺手用自己的锁把车锁了，以免被别人骑走。面对这种不文明行为，小红同学该怎样进行劝阻。（2分）

【参考答案】王爷爷，您好，按照相关规定，您不应该把车停在人行盲道上，这样会给残障人士造成出行困难，发生危险。此外，共享单车是大家用的，您不能占为己有，要发扬“与人方便与己方便”的精神，请您开锁，我帮您推到指定停放地点吧。

【解析】本题考查学生的语言运用能力，面对邻居王大爷的不文明行为，要指出其行为哪儿不得体，使其意识到自己的错误。注意王大爷不文明之处有两点：1、停车乱放，占用盲道；2、上锁，将小黄车占为己有。表达时注意清晰具体，运用尊称“您”。最后，给出解决方案，老爷爷年纪大了需要体谅，那么“我”可以帮忙推到指定停放点。

（四）阅读下面文章，完成 21-25 题。（12 分）

年灯

肖复兴

去年的大年夜，我家后面老爷子家的那盏年灯，在他家封闭阳台的落地窗前，照往年一样，又亮了起来。

老爷子是位老北京，讲究老理儿。老爷子家这盏年灯，好几年过年的时候，都在点亮。从我家的后窗一眼就能望见，正对面老爷子家阳台窗前的这盏年灯，就这样一直亮到正月十五满街花灯绽放的时候。如今，满北京城，如老爷子这样坚持守候过年老理儿的人，不多见了。

每年过年期间，望着老爷子家这盏年灯，我都会想起自己年轻的时候，那时候母亲还在世，不管晚上我回家多晚，她老人家都会让家里的灯亮着。每次骑着自行车回家，四周房屋里的灯光都没有了，一片漆黑，老远，老远，一望见家里那盏橘黄色的灯，灯光闪亮着，跳跃着，像跳跃着一颗小小的心脏，我的心里便会充满温暖，知道母亲还没有睡，还在等着我。母亲去世之后，我晚上回家，再也看不见那盏橘黄色的灯光了，好长一段时间都不适应，心里都会有些伤感。对于我，灯，就是家；灯下，就是母亲。无论你回来有多晚，无论你离家有多远，灯只要在家里亮着，母亲就在家等着。

因为老爷子和我的儿子都在美国，一样读完博士，在美国成家、生子、工作，我们有很多共同的话题，比较熟，也比较说得来。我知道，前些年，老爷子和老伴还常常去美国，看他的儿子，帮助带带孙子。如今，孙子都上中学了，老爷子真的老了。他不止一次对我说：快 80 了，十几个小时的飞机坐不了喽，前列腺不争气，总得上厕所。便盼望儿子能够带着媳妇和孙子回来过一回春节。盼了好几年，不是儿子和儿媳妇工作忙，就是孙子春节期间正上学请不了假，都没有能够回来。每年春节，老爷子家阳台的窗前，都亮起了年灯。



去年老爷子家的这盏年灯，变了花样。以往，都只是一盏普通的吊灯，半圆形乳白色的灯罩，垂挂着一支暖色的节能灯。有时候，为了增添一些过年的气氛，老爷子会在灯罩上蒙上一层红纸或红纱。去年，换成了一盏长方形的八角宫灯，下面垂着金黄色的穗子，木制，纱面，上面绘着彩画，因为距离有点儿远，看不清画的是什麼，但五颜六色的，显得很漂亮，过年的色彩，一下子浓了。不知道老爷子是从哪儿淘换了这么一个玩意儿。

老爷子家的这盏年灯，就这样又像往年一样，在大年夜里亮了一宿。烟花腾空，缤纷辉映在他家窗前的时候，暂时遮挡了年灯，但当烟花落下之后，年灯又亮了起来。让我觉得特别像是大海里的浪涛，一浪一浪翻滚过后，只有礁石立在那里不动。那岿然不动的样子，那执著旺盛的心气，颇有点儿像老爷子。

大年初一过去了，大年初二也过去了……老爷子的年灯，就这么一直亮着。在整个小区里，不知道还有没有什麼人，会注意到有这样一盏年灯；在偌大的北京城，不知道还有没有什麼人，能守着这么一份过年的老理儿，点亮这样一盏守候着亲人回家过年的年灯。

一天半夜里，我起夜，在厕所的后窗前瞥见那盏年灯，无月无星只有重重雾霾的夜色里，它比一颗星星还亮，亮得如同一个旷世久远的童话。心里不禁有些感慨，既为老爷子，也为老爷子的儿子，同时，也为自己。

大年初五的早晨，我起床后，从后窗望去，忽然发现，老爷子家阳台落地窗前的那盏年灯，没有了。这一天的天气难得格外的晴朗，太阳斜照在他家阳台的落地窗上，明晃晃地反光，直刺我眼睛。我以为眼花了，没有看清。定睛再细看，年灯真的没有了。

正有些奇怪，看见一个男人领着一个十几岁的男孩子，走进阳台，他们都穿着一身运动衣，两人做起了体操来。不用说，老爷子的儿子和孙子回家了。虽然没有赶上年夜饭，毕竟赶上了当天晚上破五的饺子。离正月十五还有10天，年还没有过完呢。

又要过年了，想起老爷子的那盏年灯。

(选自《人民日报·海外版》2016年2月25日，有删改。)

21. 文章围绕“年灯”主要写了哪几件事？请用简洁的语言加以概括。(3分)

【参考答案】①年轻时，母亲为我点灯，温暖着我。②老爷子从美国回来后，年年点亮年灯，但没能盼回儿孙。③去年大年夜老爷子点年灯，全家团聚。(意近即可)

【解析】本题属于文章内容概括题，考察学生对文章内容的把握。可以用六要素法：时间地点人物、事件一起因经过结果来概括，谁做了什么有何结果。第三段首句，写每年过年望着老爷子亮起的年灯，“我”都会想起自己年轻的时候。由此引出回忆，母亲为我亮着灯，使我充满温暖。这是其一。第二件事，则在第四段，老爷子每年都亮着年灯，盼望儿子带着媳妇和孙子回来过春节，但一直都没有回来。接下来几段，都在叙述老爷子的年灯亮着。直到第九段，年灯没有了，原来是老爷子的儿孙回家了，终于全家团聚，这是第三件事。

22. 结合文章说说老爷子的“老理儿”是什麼？(2分)

【参考答案】旧时的文化传统，如果过年有家人未能回家过年，那就要点一盏灯，从大年夜到正月十五。

【解析】本题考查关键词的含义，需要结合文章用自己的话表述清楚。“老理儿”首次出现在第二段，“老爷子是位老北京，讲究老理儿。”，又在第二段末尾：“如老爷子这样坚持守候过年老理儿的人，不多见了。”说明老爷子在过年的时候点亮年灯，这一份坚守是以前就存在的，可概括为是“旧时的文化传统”。



在第七段末句：“不知道还有没有什么人，能守着这么一份过年的老理儿，点亮这样一盏守候着亲人回家过年的年灯。”所以又得出一个前提条件：这年灯是守候着亲人回家的，为不回家的亲人点灯。所以最后为总结：“老理儿”是旧时的文化传统，如果过年有家人未能回家过年，那就要点一盏灯。时间则是从大年夜到正月十五。

23. 从修辞角度赏析画线句子。(3分)

让我觉得特别像是大海里的浪涛，一浪一浪翻滚过后，只有礁石立在那里不动。

【参考答案】运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了老爷子年年挂年灯的执着，期盼全景团圆的强烈愿望。

【解析】本题为赏析题，并且题目给出提示：从修辞角度作答。划线句子明显运用了比喻，把烟花比作浪涛，年灯比作礁石，烟花与浪涛一样，是会变换、消失的。而年灯与礁石一样，坚守着不变。生动形象地写出了老爷子挂年灯的坚守与执着。最后表达的情感，是老爷子对家人团聚的强烈愿望。

24. 全文反复出现“年灯”有什么作用？请从结构和内容上加以分析。(2分)

【参考答案】①结构：作为线索，贯穿全文；②内容：写出了老爷子每年点年灯，盼儿孙回家团聚，突出他内心的执着。

【解析】本题属于作用题，考查学生从结构和内容两方面来分析的能力。从结构来看，“年灯”反复出现，作为文章线索贯穿了全文。而内容上，“年灯”是老爷子为没回家的亲人点亮的，象征着老爷子的一份守候和期盼，盼望全家团圆，反映了他内心的坚守与执着。

25. 正如“年灯”那样，很多传统的老物件都承载这人们美好的寓意和特殊的情感，可以从下列“老物件”里任选一个，根据示例，进行仿写。(要求：体现物件特征，用上修辞，句式不限)(2分)

例：年灯——如夜空璀璨的明星，指引远方的游子归来。

老物件：摇椅 茶壶 窗花 春联 木梳 火柴 收音机 ……

我选择 () ——

【解析】本题考查语言表达能力。要求借用“老物件”抒发情感，要注意仿写句子，体现物件特征得1分，用上修辞再得1分。

(三)(30分)

26. 人的一生就在于不断的选择，人的生命色彩也因选择的不同而不同。“人不是生来被打败的”是海明威的选择；“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”是司马迁的选择。正确的选择会给自己人生带来亮色，而错误的选择则会让自己人生带来阴影，甚至终生悔恨。

请以“选择”为题写一篇不少于600字，有真情实感的文章(诗歌除外)。文中请勿使用真实的人名、校名。

【解析】《选择》一题初看比较简单，但实际上，学生会感觉有些难以动笔。细细一想，该作文并不是那么容易。先分析所给的材料，人的一生充满选择，选择不同，人生不同。随后列举了历史名人的选择，指出不同的选择会带来不同人生影响。其实给出暗示：提醒大家要慎重，以做出正确的人生选择，不要让自己感到悔恨。



那么，学生可以重点叙述一次“选择”，具体描写该选择的过程、带来的影响与思考，最后升华主旨。注意详略得当，详写选择的过程，略写选择的结果。同时，要按照一定顺序来展开，比如时间顺序、地点转换顺序，或者人物情感的变化。

为了写出真情实感，不建议写从未亲身接触过的人物，比如他们做出了种种正确而伟大的选择，所以我们要向其学习等等。这一类“远在天边”的主人公，学生所用的材料很可能重复，使阅卷老师产生审美疲劳；而且不容易写出真情实感。建议描写对象为“自己”，或者从自己的视角出发，通过“我”的眼睛，叙述所熟悉的“亲朋好友”他们的选择，展现人物品质以及给自己的思索与启发。

写作过程中要着重描写选择的过程，运用正侧面。正面：外语动心神，尤其是心理描写，突出选择中主人公的心态变化。侧面：通过周围人的反应和评价，表现主人公不被他人认可，“选择”的艰难，也可以写周围人在主人公选择前后对其态度、情感的不同。此外，适当运用一两处细节描写，比如选择中主人公面对旁人的不解，坚持自我的时候，表现出：紧紧攥着、双手握成拳，汗水顺着脸颊一滴一滴往下淌，领口四周浸湿了一大片。

此外，还可以运用一些写作技巧。比如：首尾呼应，环境描写（物象，借景抒情）。运用修辞来增强文章的表现力，当然语言主要功夫在平时，只有平常有所积累，考场上才可能突然涌现一二佳句。注重平日锤炼语言，不论对什么题材的作文，都是大有裨益的。

