

2018-2019 四川成都青羊区二诊试卷语文

注意事项：

1. 全卷分 A 卷和 B 卷，A 卷满分 100 分，B 卷满分 50 分；考试时间 120 分钟。
2. 在作答前，考生务必先认真核对条形码上的姓名、考号和座位号，无误后将本人姓名、考号和座位号填写在答题卡相应位置。
3. A 卷第 I 卷为选择题，用 2B 铅笔在答题卡上填涂作答；A 卷第 II 卷及 B 卷为非选择题，用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写，字体工整、笔迹清楚，请按照题号在答题卡上各题目对应的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效。
4. 保持答题卡面清洁，不得折叠、污染、破损等。

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题，共 24 分)

一、基础知识(每小题 3 分，共 12 分)

1. 下面语句中加点字的注音有误的一项是 ()

- A. 他会听见黄莺清吟(jīn)，杜鹃啼血，也许还听见枭(xiāo)鸟的怪鸣。
- B. 他长到最茂盛的中年，他伸展他如盖的浓荫，来荫庇(bì)树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨(xīn)。
- C. 但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰(chuò)。只有穿长衫的，才踱(duó)进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。
- D. 万顷(qǐng)芦苇，且又是在夏季青森森一片时，空气里满是清香。芦苇丛中的香草，一缕一缕地掺(chān)杂在芦叶的清里，使杜小康不时地去用劲嗅着。

答案 A

解析 考点为字音，A 清吟(jīn)改为清吟(yīn)，本题应选 A。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A 诀别 | 喉咙 | 感慨万分 | 水波粼粼 |
| B. 诺大 | 清冽 | 忍俊不禁 | 鸦雀无声 |
| C. 孱弱 | 瞻望 | 头晕目眩 | 瘦骨嶙峋 |
| D. 荣膺 | 馈赠 | 通宵达旦 | 睡眠惶松 |

答案 C

解析 考点为字形，A “感慨万分”改为“感慨万分”；B “诺大”改成“偌大”；D “睡眠惶松”改为“睡眠惶悚”。本题应选 C。

3. 下列语句中加点的成语使用正确的一项是 ()

- A 我们给他提意见的时候，要求他洗耳恭听，他也点头称是，但转过身，就全忘了。
- B. 春天来了，万物复苏，一切都在那瞬间妙手回春了。

- C. 校长学识渊博，阅历丰富，他给我们谈心时总是高谈阔论，让我们受益匪浅。
- D. 他的学说在当时起到中流砥柱的作用，每个见到他的人都对他肃然起敬。

答案 D

解析 考点为成语，A 洗耳恭听：指做好准备用心地聆听别人说的话，对自己有很大的帮助，请人讲话时的客气话，指专心地听，只能用于听别人讲话，不能用于要别人听自己讲话；B 妙手回春：是指医生医术高超，能把垂危的病人治愈，这里望文生义；C 高谈阔论：指漫无边际地大发议论，多含贬义，不合语境；D 中流砥柱：指就像屹立在黄河急流中的砥柱山一样，比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用。本题应选 D。

4. 下列语句中没有语病的一项是()
- A. 国家提出的“坚持房子是用来住的，不是用来炒的”的观点是遏制房价飞速发展的重要结果之一。
- B. 身体因素不仅限制了霍金后期的科研能力，也是他转向科普的一个原因。
- C. 现已查明，这起事故发生的原因是由电线短路引起的。
- D. 如果将烟草税提高 50%，可使烟民减少 4900 万，避免约 1100 万左右的人不因吸烟死亡。

答案 B

解析 考点为病句，A 搭配不当，应该把“重要结果”改为“重要原因”；C 句式杂糅，应该删掉“的原因”或者“引起的”；D 重复赘余，删掉“约”或者“左右”。所以答案选 B。

二、文言文阅读(每小题 3 分，共 12 分)

阅读下面文言文，完成 5-8 题。

得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

生于忧患，死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。(《孟子》两章)

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 域民不以封疆之界 域:限制。
 B. 亲戚畔之 畔:通“叛”，背叛。
 C. 多助之至 至:到达。
 D. 曾益其所不能 曾:通“增”。

答案 C

解析 本题考查实词理解，C选项中“至”是极点的意思，所以答案选C。

6. 下列语句中加点词的意义和用法不同的一项是（ ）

- A. 环而攻之而不胜 而山不加增
 B. 固国不以山溪之险 臣以王吏之攻宋
 C. 寡助之至 杜少府之任蜀州
 D. 困于心衡于虑 搜于国中

答案 B

解析 本题考查虚词理解，A都表转折，却；B，凭借/认为；C都是“到”的意思；D都是“在”的意思。其中B选项两者用法和意义不同，所以答案选B。

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

- A. 一个国家，国内却没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，国外却没有势力地位相等的国家和外在的忧患，这个国家就往往会灭亡。
 B. 一个国家，国内如果没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，国外如果没有势力地位相等的国家和外在的忧患，这个国家就往往会灭亡。
 C. 一个国家，国内如果没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，国外如果没有敌对的国家 and 外在的忧患，这个国家就往往会灭亡。
 D. 一个国家，国内却没有守法度的大臣和辅佐君王的贤士，国外却没有敌对的国家 and 外在的忧患，这个国家就往往会灭亡。

答案 B

解析 本题考查翻译理解，注意其中实词的翻译，“则”是“如果”的意思，“敌国外患者”是“势力地位相等的国家和外在的忧患”的意思。B项翻译最准确，所以答案选择B。

8. 下列对文章理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 《得道多助，失道寡助》这一章开头即提出中心论点，并用概括性很强的战例加以证明，然后从理论上进行证，得出“得道者多助，失道者寡助”的论断，阐明了“人和”的实质。

- B.《得道多助，失道寡助》一章最后把“多助”和“寡助”进行对比，自然导出“君子有不战，战必胜矣”。
- C.这两则短文都用了对比论证的手法：第一则以战争中的事例作为例证，第二则从个人事例说起。
- D.《生于忧患，死于安乐》一章的中心论点是“生于忧患，死于安乐”。

答案 C

解析 本题考查文言文内容理解，C选项中“对比论证”手法错误，这两则短文都运用了类比论证的手法：第一则以战争中的事例作为例证，强调了“天时不如地利，地利不如人和”，然后类推出治国的道理；第二则从个人事例说起，在得出“困境出人才”这个观点后，转到统治者治国上，指出决定国家存亡的因素和个人能否成就大事业的因素相仿，最后推出论点。所以C错误，答案选C。

原文翻译：

得道多助，失道寡助

有利于作战的天气、时令，比不上有利于作战的地理形势；有利于作战的地理形势，比不上作战中的人心所向、内部团结。（比如一座）方圆三里的小城，只有方圆七里的外城，四面包围起来攻打它，却不能取胜。采用四面包围的方式攻城，一定是得到有利于作战的天气、时令了，可是不能取胜，这是因为有利于作战的天气、时令比不上有利于作战的地理形势呀。城墙并不是不高啊，护城河并不是不深呀，武器装备也并不是不精良，粮食供给也并不是不充足啊，但是，守城一方还是弃城而逃，这是因为作战的地理形势（再好），也比不上人心所向、内部团结啊。所以说，使人民定居下来而不迁到别的地方去，不能靠划定的边疆的界限，巩固国防不能靠山河的险要，震慑天下不能靠武力的强大。能行“仁政”的君王，帮助支持他的人就多，不施行“仁政”的君主，支持帮助他的人就少。支持帮助他的人少到了极点，连内外亲属也会背叛他；支持帮助他的人多到了极点，天下所有人都会归顺他。凭着天下人都归顺他的条件，去攻打那连亲属都反对背叛的君王，所以，君子要么不战斗，（如果）战斗就一定会取得胜利。

原文翻译：

生于忧患，死于安乐

舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他所不具备的能力。

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞，然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的

大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

第II卷(非选择题，共76分)

三、默写(共6分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答;如三句皆答,按前两句判分)(2分)

① _____, 塞上燕脂凝夜紫。(李贺《雁门太守行》)

② 槲叶落山路, _____。(温庭《商山早行》)

③ 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)

答案 (1) 角声满天秋色里; (2) 枳花明驿墙; (3) 似曾相识燕归来。

解析 本题考查古诗默写,注重平时课本古诗句的积累,注意“枳”“驿”“似曾相识”等字的书写,全诗不要有错别字。

(2) 请在赵师秀的《约客》和杜牧的《泊秦淮》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

答案

《约客》

赵师秀

黄梅时节家家雨, 青草池塘处处蛙。
有约不来过夜半, 闲敲棋子落灯花。

《泊秦淮》

杜牧

烟笼寒水月笼沙, 夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨, 隔江犹唱后庭花。

解析 本题考查古诗默写,注意“笼”“秦淮”“犹”等字的书写,全诗不要有错别字。

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面文章,完成10-12题。

漫谈桂文化

①我国是桂花的故乡。桂花在中国分布极广、栽培历史极长,国外栽培的桂花均由中国传入。《中国植物志》第61卷说明桂花时,引用了唐朝郭橐驼《种树书》中的记载,注明桂花原产地是在中国的西南部。

②桂花在中国名花的排行中名列梅、菊、兰、莲、牡丹等等之后，但它却是和人们生活贴得最近的一种植物。当我们刚懂得用味觉去认识世界，桂花蜜、桂花羹、桂花糕就到了口边。懂得听故事以后，父母会在飘散着桂香的庭院里指着明月给我们讲吴刚伐桂、桂树随创随合的神话；父母还会不失时机地给我们讲蟾宫折桂的典故：一次，晋武帝问起当时的名士、官拜雍州刺史的王湛对自己的评价，王湛对曰：“臣……犹桂林之一枝，昆山之片玉。”从此，人们便开始用广寒宫中一枝桂、昆仑山上一片玉来比喻特别出众的人才。科举制度形成后，“蟾宫折桂”又成了考中进士的形象说法，而桂花甚至逐渐演变成了科举前三名的代称：丹桂代表状元、金桂代表榜眼、银桂代表探花。

③当我们会吟咏古诗了，咏桂佳作就一首首地进入了我们的读本。宋代朱熹的“亭亭岩下桂，岁晚独芬芳。叶密千层绿，花开万点黄”，让我们从观赏角度领略了桂花的姿态与馥郁的芬芳。屈原《九歌》中的“援北斗兮酌桂浆”，让我们了解到在楚地早期文献中便已提及桂花的食用价值。欧阳修的桂花诗则更富有情趣：“有客赏芳丛，移根自幽谷。为怀山中趣，爱此岩下绿。晓露秋晖浮，清阴药栏曲。更待繁华白，邀君弄芳馥。”对友人赠他所喜爱的桂树，欧阳修不仅以诗答谢，还在诗中发出了改日共赏“芳馥”的邀请。其实，像欧阳修这样热爱桂花的古代名人实在是很多，大文学家柳宗元在居所附近一种就是十余株，大诗人白居易从杭州天竺寺得到桂苗后带至苏州城里种植……

④桂花还象征着友好、吉祥和光荣。据说，战国时期燕、韩两国曾为了表示亲善友好，相互馈赠桂花。在盛产桂花的少数民族地区，青年男女也常以赠送桂花来表示爱慕之情。《吕氏春秋》中赞叹道：“物之美者，招摇之桂。”意指世界上最美好的东西，是招摇山上的桂树。还有“桂冠”，本意是月桂树叶编织的帽子，后来竟成了“光荣称号”的代名词。一些研究桂花的专家据此向北京奥组委推荐：在桂花的故乡举行奥运会，何不用真正的桂枝来编织“桂冠”？

10. 本文题目为“漫谈桂文化”，那么主要漫谈了哪些“桂文化”呢？请分条列举。（4分）
答：_____。

答案 （1）桂花的产地；（2）与桂花相关的历史故事；（3）桂花被文人喜爱，写进佳作，进入课本；（4）桂花的象征意义。

解析 本题考查内容概括，需要考生去文章中找到相应内容，在简要分条概括出答案，注意答案的完整性。

11. 选文第③段为什么要引用朱熹、屈原和欧阳修的诗句？请分别用简洁的语言概括。（3分）
答：_____。

答案 引用朱熹的诗句来说明“桂花的观赏价值”，引用屈原的诗句来说明“桂花的食用价值”，引用欧阳修的诗句来说明古代文人对桂花的喜爱，让诗充满情趣。通过引用三人

的诗，更有说服力的说明了“咏桂佳作一首首地进入了我们的读本”，增添文章文采，体现说明文准确性、科学性。

解析 本题考查引用说明的作用，需要考生明确引用说明的作用，并且结合文章三位名人的诗句内容来分析其作用。

12. 你对文末提到的专家的建议（画线部分）有什么看法？请简述理由。（3分）

答：_____。

答案 （1）赞成。桂花是光荣称号的代名词，并且2008年奥运会在桂花的故乡举行，表达了中国人民的深情厚谊，因此在桂花的故乡举行奥运会，可以用真正的桂枝来编织“桂冠”。（2）不赞成。桂花未必能代表中华民族的传统文化，上届奥运会已经用了橄榄枝，我们效仿就缺乏新意。

解析 本题为开放性试题，首先表明观点，两种态度皆可，再阐述具体的理解，做到有理有据，层次清晰。

五、作文（60分）

13. 文学作品是生活的反映，人物的悲欢离合往往能给我们带来一些启示和享受，如公正严谨的藤野先生，契诃夫笔下的变色龙等；而创作这些作品的文人墨客们也能激发我们内心的好奇和爱意。

请以“我心中的_____”为题，写一篇文章。

要求：①请在横线上补充文学作品的人物，或是古今文人墨客，然后作文；②要有真情实感；③自定立意，自选文体（诗歌除外）；④不少于600字；⑤不得抄袭、套作；⑥不得出现真会的人名、校名和地名。

解析 此篇作文是一篇半命题作文，从“我心中的_____”为题来叙述，我们可以从我心中的“文学作品人物”来着手思考，可以根据鲜明的人物特点来叙述内容，可以从材料中的内容感受到“文学作品是生活的反映，人物的悲欢离合往往能给我们带来一些启示和享受，如公正严谨的藤野先生，契诃夫笔下的变色龙等”的人物特点，注意真情实感的流露，以及写作内容的充实。

范文

我心中的鲁迅

关于你的记忆在我的童年就开始流淌，一直延续在我的成长道路上。也许你的身影并没有从一开始就博得我的敬佩，曾经觉得你没有什么不同，也就是一个文人用他笔述写着那个时代，那些往事。

在我还未洒脱一身稚气时，拜读你的文章，我曾有过这样一段暗想：你的文采也不过如此嘛，文章没有用华丽的词藻，没有一连串使人折服的修辞，什么打伏笔，什么前后照应，什么突出中心，也都不在情理之中嘛。只是有一种莫名的情感和涌动在你的文字中。于是，

你的光芒没有在那个时候于我的心中闪烁，然而，时间的流逝却让你在我心中蜕变，那个崭新的你在不久后就出现了。

成长让我明白你笔下的尖锐，让我看到你的诚实，你的爱国，你的无所畏惧，你的大义凛然，孰重孰轻……你就这样被铭记——鲁迅。亲眼目睹为准绳，白色恐怖的年代里，鲁迅先生那叫鲁迅，愚鲁而迅行，大愚如智而行事迅速快猛，文学家与革命家在此刻并现。你用伶俐的口齿，解放人们的思想；用一只笔杆子，痛打资本家的“走狗”；用犀利的目光，笑过“二丑艺术”；用凸起的颊骨，骂过“聪明人”和“奴才”。思想光芒不受时间与空间的阻隔。这便是你，鲁迅。

你创造了孔乙己和阿Q，以此来唤醒麻木的世人，来告诫你生活着的社会。可谓举世浑浊你独清，众人皆醉你独醒。面对他们腐朽的灵魂，你更多的是批判，而不是同情。再如《肥皂》中的四铭、《高老夫子》中的高尔础等，表面上道貌岸然，实际上满肚子男盗女娼，或是封建道德的假道士、假道学，或是不学无术的文人垃圾、文人败类。一一给予严厉的批判，你的思想给黑暗的社会带来了新的曙光。

毛主席评论你：鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人，孔子是封建社会的圣人，鲁迅是新中国的圣人。我深信这样的评价是准确的。你的思想影响着世界的昨天，今天和明天……每当想起你，我便有了前进的力量。无论前沿的道路有多么坎坷，我都不再畏惧。因为有你，我可以挺起胸脯，大步向前。也许评价你的人已经太多了，你灵柩上覆盖着的“民族魂”三个字的旗帜已是你一生的写照。我的文字也就变的微乎其微，但这是心底的声音，是我的情感之言。

鲁迅先生，愿为你的思想喝彩，你的行动喝彩。你耳濡目染的文字里，有着最为深沉的感召力，成长中的我会细细领悟，去体会你笔下的涌动，震撼……

鲁迅，我心中的鲁迅……

B卷（共50分）

一、诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面的宋诗，完成1-2题。

襄邑道中

陈与义

飞花两岸照船红，百里榆堤半日风。

卧看满天云不动，不知云与我俱东。

1. 下列诗句中，哪一句与“百里榆堤半日风”所写内容相似？请简要分析。（2分）

A. 不畏浮云遮望眼

B. 过尽千帆皆不是

C. 风正一帆悬

答：_____。

答案 与C项相似。“百里榆堤半日风”意思是船帆趁顺风，一路轻扬，沿着长满榆树的大堤，半日工夫就到了百里以外。有着一种很舒适、轻快畅通的感觉，和C项“风正一帆悬”的情感类似，而A项倾向于作者的远大报复和高洁情操，B项掺杂了愁绪、失望

等情绪。所以与 C 项更相似。

解析 本题考查情感分析，需要考生根据诗句内容分析出具体情感表达，从每个选项中分析出不同的情感，再结合本诗句来思考，得出答案。

2. “卧看满天云不动”与诗中哪句形成对照？请赏析其妙处。（2分）

答：_____。

答案 与最后一句“不知云与我俱东”形成对照。动中见静，似静实动，写出了因船云俱动，使人误以为云不动的情趣，而且含有智慧和哲理，给人以有益的启示。

解析 本题考查诗歌赏析手法及作用。答题时应先明确手法，然后结合句子简要分析，分析时要准确理解蕴含在字里行间的思想感情。

二、文言文阅读（共 12 分）

阅读下面的文言文，完成 3-5 题。

核工记

宋起凤

季弟获桃坠一枚，长五分许，横广四分。全核向背皆山。山坳插一城，雉^①历历可数。城巅具层楼，楼门洞敞。中有人，类司更卒，执桴^②鼓，羞塞冻丕胜者。枕山麓一寺，老松隐敞三章^③。松下凿双户，可开阖。户内一僧，侧首倾听；户虚掩，如应门：洞开，如延纳壮，左右度之无不宜。松外东来一衲^④，负卷趺踉跄行，若为佛事夜归者。对林一小陀，似闻足音仆仆前。核侧出浮屠^⑤七级，距滩半黍。近滩维一小舟，篷窗短舷间，有客凭几假寐，形若渐寤^⑥然。舟尾一小童，拥炉嘘么，盖供客茗饮也！舣舟处当寺阴，高阜钟阁踞焉，叩钟者貌爽爽自得：睡足徐兴乃尔。山顶月晦半规，杂疏星数点。下则波纹涨起，作潮来候。取诗“古苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”之句。

计人凡七：僧四，客一，童一，卒一。宫室器具凡九：城一，楼一，招提^⑦一，浮屠一，舟一，阁一，炉灶一，钟鼓各一。景凡七：山，水，林木，滩石四，星，月，灯火三。而人事如传更，报晓，候门，夜归，隐几，煎茶，统为六，各殊致殊意，且并其愁苦、寒惧、凝思诸态，俱一一肖之。

【注】①雉(zhì):城墙上的垛子。②桴:槌。③章:棵。④衲(nà):和尚穿的衣服，这里指代和尚。⑤浮屠:宝塔。⑥寤(wù):睡醒。⑦招提:寺。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是_____（2分）

- | | |
|-----------|---------|
| A. 执桴鼓 | 鼓：击鼓 |
| B. 枕山麓一寺 | 枕：靠近 |
| C. 下则波纹涨起 | 文：通“纹” |
| D. 而人事如传更 | 人事：人情事物 |

答案 D

解析 本题考查实词理解，D选项中的“人事”是“人的活动”的意思，所以答案选D。

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。（6分）

(1) 洞开，如延纳壮，左右度之无不宜。（3分）

译文：_____。

答案 把门大开，好像在请谁进去的样子，以上两种情况反复揣测没有不合适的。

解析 本题考查句子翻译，注意“延”“度”“宜”字的意思。

(2) 舟尾一小童，拥炉嘘么，盖供客茗饮也！（3分）

译文：_____。

答案 船尾有一个小童，抱着炉在吹火，大概是烧水给客人泡茶喝吧！

解析 本题考查句子翻译，注意“拥”“嘘么”“盖”字的意思。

5. 选文第二段是这类纪文所必须的，请结合选文及语文教材《核舟记》的最后一段说明其用意。（4分）

附：通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长，曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。（《核舟记》）

答：_____。

答案 本文与《核舟记》都运用列数字的说明方法，如“凡七、五、八、三十有四，不盈寸”等数字，准确说明了舟的体积空间小，侧面突出做工者技艺高超精妙。

解析 本题考查文意理解，需要考生根据文章内容，联系《核舟记》最后一段内容，分析具体最后一段的作用。

原文翻译：

我最小的弟弟得到了一枚桃核坠子，它长五分左右，横宽四分。

整个桃核正面和背面全是山。在山的低洼处插出一座城来，城墙垛子分明，可以计算数目，城顶有高楼，楼门大开，其中有人，像是打更的更夫，拿着鼓槌打鼓，好像不能忍受这寒冷的天气一样。

靠近山脚有一座寺院，隐蔽着三棵古老的松树。松树下面开了两扇门，可以打开和闭合。门里面有一个和尚，侧着耳朵专心致志地听着外面的声音，门半掩着，好像是等着谁应声开门。把门大开，好像在请谁进去的样子，以上两种情况反复揣测没有不合适的。松树东面来了一个和尚，背着佛经匆忙地前行，好像是刚参加完佛教活动晚归的人。对面的树林里有一个小和尚，听到了脚步声急急忙忙地上前。

桃核旁边露出七级宝塔，距离河滩有半分远。靠近河滩系着一条小船，在篷窗短船之间，有一个船客靠着茶几在休憩，样子好像快要睡醒了。船尾有一个小童，抱着炉在吹火，大概是烧水给客人泡茶喝吧！船靠岸的地方正对着寺院的背面，高处的土山上有敲钟的阁楼蹲在那里。敲钟的人神色飞扬，怡然自得，是睡足了慢慢起身才这样的啊。

山顶月亮昏暗呈半圆形，夹杂着稀疏的星星有几点。山下面则是波纹涨起来了，显示出大潮要来的征兆。整个桃坠的创意取自于唐朝张继的“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的句子。

计算整个桃坠，总共有七个人：分别是四个和尚，一个船客，一个小童，一个士兵。宫殿房屋器物用具共有九个：分别是：一座城，一座楼，一座寺院，一个宝塔，一条小舟，一个阁楼，一个炉灶，钟和鼓各一个。景致共有七处，分别是：山、水、林木、四块河滩石头，星星、月亮、三盏灯火。而人的活动例如传递更次，报知天亮，候门等人，夜晚归来，靠着茶几，烧制茶水，总共有六样，各自神情态度都不相同，并且具有其愁眉苦脸、畏惧严寒、凝聚神思各种神态，都一一模仿得很像。

三、名著及现代文阅读（共 22 分）

（一）名著阅读（4 分）

6. 阅读下列名著语段，回答问题。（2 分）

他什么都不知道，心中只是茫茫的有点热气，耳旁有一篇雨声。他要把车放下却不知道放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死不活地，低着头一步一步往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出任车夫在水里挣命。

语段中“他”是谁？请结合语段概括“他”的性格特点。

答：_____。

答案 祥子；坚持、老实、吃苦耐劳。

解析 本题考查名著《骆驼祥子》中的具体情节及人物，读过文章可以了解到故事的情节，得出答案，注重名著的阅读。

7. 鲁迅对清国留学生的不满意，在《范爱农》里也有体现。他在横滨接范爱农等留学生时写道：“我想我那时摇头大约有两回”，请问是指的哪两件事情？（2 分）

答：_____。

答案 一、作为年长学生接新来留学的同乡，看到这些“鸟学生”不要脸，带女人小鞋，让日本鬼子笑话——摇头。二、这些“鸟学生”在客车上让起座位来了，那叫一个“繁文缛节”，气得鲁迅头疼——摇头。

解析 解析 本题考查名著《朝花夕拾》中的具体情节及人物，读过文章可以了解到故事的情节，得出答案，注重名著的阅读。

（二）现代文阅读（18分）

阅读下面的文章，完成8-11题。

雪白

王开岭

（一）

叫人感念和思痛的东西越来越多了。比如雪。

在我印象里，雪是世界上最辽阔、最庄严、最有诗意和神性的覆盖。她使我隐约想到了“圣诞、人类、福祉、博爱、命运”这些宗教意味很浓的词。

那神秘无限的洁白，庞大的包容一切的寂静，纯银般安谧、祥和的光芒，浑然天地、梦色绝尘的巍峨与澄明……

拿什么更美的形容她呢？她已被拿去形容世间最美的意境了。

童年时，我心里涨满了雪，比大地上的棉花还要多。那时候，大地依然贫穷，贫穷的孩子常常想：要是地里的雪全变成棉花该多好啊！如今，我们身上有的是厚厚的棉了；而大地，却失去了那相濡以沫的洁白。

那时候，一个冬天常常有好几场惊心动魄的雪。有时不舍昼夜地下，天凛地冽，银装素裹。夜晚白得耀眼，像火把节，像过年，令人亢奋。记得初中语文里有篇《夜走灵官峡》，开头即“纷纷扬扬的大雪又下了一整夜……”

那种盛大的雪况，现在忆起来很有些隐隐动容和“俱往矣”的悲壮。不知今天的孩子会不会问：真有那么大雪么？

是真的，雪不仅多，而且美得痛心。

记得小学班里有个家境很穷的女生，又瘦又黑，像棵细细的老也长不大的豆芽儿。一次作文课上她灵机一动把雪比喻成了“雪花膏^①”，她说：“那天夜里，我看见天上飘起了雪花膏……”她念的时候同学全笑了，连老师也哧哧笑了，说她是异想天开。于是老师给我们讲“异想天开”是什么意思。老师讲“异想天开”时女生趴在水泥桌上（当时课桌是用水泥板搭的）呜呜哭出了声……不久，她因贫穷辍了学。

许多年后，一个偶然的会使我记起了这件事。我猛然发现那个“雪花膏”的比喻其实多么生动而富有诗意啊！

雪，雪花膏的雪，女孩子的雪。

在我所见过的比喻中，这是最珍贵的一个。

要知道当时穷人家是买不起雪花膏的。美丽的如泣如诉的雪花膏。

（二）

不知从何时起，有个声音问：我们的雪呢？

从前的梦想，有的很快就兑现了。比如棉花，比如雪花膏和课桌……一些虽遥遥无期，但我们并不苛求，慢慢来，一切都会有的，没有的都会有的……

是的，我们相信。但另一个事实是：我们曾经有过的，现在却没有了。

比如雪。我们有了无数的雪花膏，比雪花膏还雪花膏的雪花膏，可我们的雪呢？那“千树万树梨花开”的雪呢？

偶尔碰上一回，可那是怎样的情景啊——

稀稀落落粉针或沫状的碎屑，仿佛老人凋谢的胡须，给风一击，给地面轻轻一震，即消殒了。

这哪里是雪？分明是雪的骸，死去的雪。

衰败的迹象即是这时显露的。我留意到了冬日的憔悴、大地的烦躁、空气的郁闷、没有冰的河床、树的稀少和鸟的惊恐……眯起眼睛，我认出菜叶上的药斑，阳光中的尘埃和可疑的飞来飞去的阴影……

从前不是这样子的。

纯洁简美的东西愈来愈少。人类创造着一切也破坏着一切，许多优雅的本色和古典的秩序被打碎了、颠覆了，包括季节、生态、秩序、规矩、操守……我们狂妄地征伐却失去了判断，拼命地拥有又背叛着初衷；我们消灭了贫穷还消灭了什么？

这是个欲望大得惊人的掘金年代。抒情的方式正在消失。只有物的欲望。欲望。

我感到了不安，感到了冬天背后那双忧郁的眼睛。那些威胁她的莫名危险……我开始了怀念，怀念那些流逝和将要流逝的东西，比如童年、雪、本色，比如村庄、野地、棉布的经纬、流动的水……

（选自《精神明亮的人》，有删改）

8. 作者以雪为线索，表达自己的感念和思痛，请结合文章概括感念和思痛的内容。（4分）

答：_____。

答案 感念的是“雪是世界上最辽阔最庄严最富有诗意和神性的覆盖物；已被拿去形容世间所有美的意境。有许多与雪有关的美好想象与让人动容的记忆；”而思痛的是“如今，纯洁简美的东西愈来愈少，地球上，已很难留得住雪了，以及纯洁简美的东西愈来愈少”。

解析 本题考察概括题，需要考生结合文章概括感念和思痛的内容，注意联系全文内容，注重概括的完整性。

9. 作者为什么在第(一)部分写画横线处“小学课本里的雪”？请分析其作用。（4分）

答：_____。

答案 引用小学课本里的雪，来佐证那时候，一个冬天常常有好几场惊心动魄的雪，即雪的大与多。表达作者对于纯白的雪的向往与喜爱，增强文章的真实感，丰富文章内容，为下文写现实生活中“雪”美得痛心做铺垫。

解析 本题考查句子作用，根据“小学课本里的雪”来思考具体的意思和作用，可以从内容、情感分析上来答题。

10. 请联系上下文，体会文中第(二)部分画波浪线句子的含意。（4分）

答：_____。

答案 写出了作者看到的冬天是没有生气的，大地没有冬日的乐趣，河床没有结冰，树木萧条，鸟儿没有玩乐的场所，只有打了农药的蔬菜叶，灰尘、以及飞虫等，表达了作者对现实的冬日景色衰败萧条的痛心、惋惜之情，反思生活的现状以及怀念过去安谧、和谐的冬景。

解析 本题考查句子的含义，需要考生分析句子的内容，以及揣摩作者写作的情感，从景象的萧条衰败可以看出作者的情感是消极与痛心的，联系上下文作答可得出答案。

11. 文章最后说“具有物的欲望，欲望。”请结合全文说说表达了怎样的思想？和第(一)部分中被笑的小女孩事件有何关系？(6分)

答：_____。

答案 ①消灭贫穷，创造财富，追求梦想，没有错，但不能以美好的失去为代价。②梦想不能苛求，要往长远看，慢慢来。应保持纯真的本色，克制个人的私欲，尊重规律，拒绝盲目的采伐和无度的攫取。因为当时穷人家是买不起雪花膏的，而女孩儿却说雪像“雪花膏”，老师和同学嘲笑她“异想天开”，体现了一种物欲，而忽略了想象与追求的可贵。

解析 本题考察文章内容理解，需要联系上下文得出文章的中心思想，再联系第(一)部分中被笑的小女孩事件，分析该事件与思想的联系，得出答案。

四、语言应用(共12分)

12. 阅读下列材料，根据要求完成相关题目。(12分)

2018 营山国际马拉松(以下简称“营马”)将于5月20日在四川营山鸣枪起跑。自3月9日报名启动以来，该活动关注度持续升温，3月30日，从营山县体育局获悉，截至当天下午5时，报名人数已超8000人，有来自美国、菲律宾等10多个国家的选手报名参赛，其中，半程马拉松项目报名人数有300人，已达上限。

从目前的报名情况来看，参赛选手涵盖美国、菲律宾等10多个国家，其中，以男性跑者居多，占总人数的65%。选手年龄大多集中在22岁至37岁之间，其中年龄最大的是来自重庆的76岁选手吴启华，他将参加半程马拉松项目，年龄最小的选手王子熙只有4岁，他在家长的陪伴下参加欢乐跑项目。

(1)请从材料中提取两条主要信息。(4分)

答：_____。

答案 马拉松报名参赛人数多、国际化；报名人员年龄差距大。

解析 本题考查语言运用材料概括，需要考生阅读材料，从中概括出两条体现本次马拉松活动特点的信息。

(2)以下是记者对年龄最大的来自重庆的76岁选手吴启华和年龄最小的选手王子熙的爸爸的采访。请结合语境补充采访内容。(4分)

记者：_____？

吴启华：我虽然年事已高，但我坚持运动，热爱马拉松。我一直坚持科学地锻炼，跑半马不是问题。生命不息，运动不止。

记者：家长，你为什么让孩子参加5公里欢乐跑？

王子熙爸爸：_____。

答案 记者：吴选手您好，据悉您是本次马拉松活动年龄最大的选手，您觉得能够坚持跑完半马吗？王子熙爸爸：我想让孩子来感受跑步运动的氛围与乐趣，身体健康是最重要事情，所以我支持孩子多多运动。

解析 本题考查采访内容的连贯，需要考生联系上下文，根据问题和回答来写出最相关的答案。

(3) 据了解，组委会对赛道的安排也别具用心。为了让参赛选手感受中国之美，体会营山魅力，沿途经过的朗池镇兴云村，连片田园，薄雾轻绕，风景如画。大面积绿植覆盖，是绝佳天然氧吧圣地，营山的美景尽收眼底。请结合营山特色为组委会拟写赛事主题。(4分)

答：_____。

答案 美丽中国，魅力营山，跑进新时代。

解析 本题考察语言运用主题，需要考生根据题目给出的材料，发挥想象，写出最适合本次活动的赛事主题。