

五下语文第七、八单元复习



内容

| 项目 | 模块 | 内容 |
|----|------|---------|
| 1 | 基础巩固 | 破折号的作用 |
| 2 | 阅读精讲 | 人物形象分析题 |
| 3 | 课内小结 | 文学常识 |



一、基础练习

考考你

选择下列句子中破折号的正确作用，把序号填在括号内。

破折号的作用：**A.** 表示声音延长；**B.** 表示解释说明；**C.** 表示意思转折；

- (1) 刷子李说“傻小子，你再仔细瞧瞧吧——” ()
- (2) 那块手表很漂亮，是妈妈送给我的生日礼物——现在不见了。 ()
- (3) 老板说：“正合适，好极了——又素净，又讲究，又雅致。” ()



二、阅读精讲

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。俩人把枪和鞭放在门墩上各自虎势儿一站公鸡鹁鹑架似的对起阵来。起初，小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两个人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。这一来，小嘎子可上了当：小胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳不动他。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。胖墩儿趋势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

- (1) 结合上下文，理解下列词语。

眼疾手快：_____

膀大腰圆：_____

- (2) 用波浪线画出文中的一个比喻句。这个句子中，将 _____ 比作 _____。

- (3) 说说文中画横线的句子表现了人物的什么特点。

- (4) 这段选文的主要内容是什么？



1. “小嘎子”是作家_____的儿童小说_____中的主人公。该小说讲述了小嘎子在老钟叔、老罗叔、区队长、奶奶的引导下，成为一个名副其实的八路军战士的过程。
2. 严监生是我国古典讽刺小说_____中的一个人物。在这部小说里，作家_____用讽刺的手法，描写了封建社会读书人对功名的追求，以及他们的生活状况。
3. “凤辣子”就是_____，她是古典文学名著《红楼梦》里的一个主要人物。作家_____呕尽心血，用了十年时间，写成了这部长篇小说。书中以_____和_____的爱情故事为主线，展现了封建大家族由盛而衰的历史，刻画了众多性格鲜明的人物。
4. 《刷子李》选自_____（作者名）_____（书名）。全书由 18 个短篇文字连缀构成，各篇文字极精短，半文半白，带有“三言两拍”笔意。书中所讲之事，又多以清末天津市井生活为背景，每篇专讲一个传奇人物生平事迹，素材均收集于长期流传津门的民间传说，故事生动有趣，惟妙惟肖，使人物跃然纸上，令人惊叹不已。
5. 《金钱的魔力》选自_____（国籍）著名作家_____写的短篇小说_____。讲述了一个穷困潦倒的办事员美国小伙子亨利·亚当斯在伦敦的一次奇遇。伦敦的两位富翁兄弟打赌，把一张无法兑现的百万大钞借给亨利，看他在一个月内如何收场。一个月的期限到了，亨利不仅没有饿死或被捕，反倒成了富翁，并且赢得了一位漂亮小姐的芳心。文章以其略带夸张的艺术手法再现大师小说中讽刺与幽默，揭露了 20 世纪初英国社会的拜金主义思想。



四、家庭作业

1. 给下面的字加上不同的偏旁再组词。

(1) 肖 _____

(2) 钅 _____

(3) 廷 _____

2. 阅读理解

三轮车夫

①深夜，小城仿佛睡着了，只有马路两旁的街灯，还在默默坚守着自己的岗位，给寒冷的冬夜带来些许温馨。



②她抱着正发高烧的女儿，穿过漆黑的小巷，奔向街口。鞋跟敲打在冻得坚硬的地面上，发出急促而清脆的响声。从这儿到医院还有很远的一段路程，而怀中裹得严严实实的女儿却变得越来越沉重，她不由得咬咬牙，加快了脚步。

③突然，她看见前面街口处停着一辆三轮车，旁边还晃动着两个人影。她赶忙跑了过去，见一个中年男子正在和车夫谈着价钱。

④她对那位中年男子说：“大哥，让我先坐这部车好吗？我急着上医院呢！”中年男子看了她一眼，没有吭声。车夫走过来，瞅了瞅她怀中的女儿，问道：“孩子病了？”

⑤是呀是呀，病得不轻呢！孩子她爸在外面打工，家里就我一个人带着孩子，这深更半夜的真急死人了！”

⑥孩子看病要紧，你先上车吧。”车夫说。女人感激地刚要上车，没想到被那中年男子一把拦住：“哎，车是我先要的，我也急着要回家呢。”女人停下步，惶惑地看着车夫。

⑦车夫想了想，说：“这样吧，你们谁肯出 20 块钱，我就拉谁！”“咦，你不是宰人吗？平时两块钱的车钱，你开口要 20，心也太黑了！”

⑧别哆嗦，上不上？”车夫不耐烦了。“太贵了，能不能少点？”那男子还想讨价还价。“一分钱都不能少！”车夫斩钉截铁地说。随即，他转身问那女人：“喂，20 块钱，你坐不坐？”望着怀里的孩子，她把心一横：“20 就 20。”说完，她毫不犹豫地抱着孩子上了车。车夫一使劲，三轮车一下子蹿出去好远。

⑨女人坐在车上，心里这才感到有些踏实。她问车夫：“大哥，你这么晚还出来蹬三轮车？”“没办法，厂子效益不好，我下了岗，只好靠蹬三轮挣点钱补贴家用。”想到自己和丈夫下岗后的艰难，女人不禁对车夫有些同情起来。不过，要不是为了女儿，她是怎么也舍不得花 20 块钱坐这三轮车的。

⑩车子很快就到了医院。她抱着孩子下了车，伸手去口袋里掏车钱。

⑪大妹子，快带孩子进去看病吧！看得出你过得也不易，两块钱的车钱就不用给了。”“刚才……不是说好 20 块吗？”“不这样说，那个男人肯让你先坐吗？”车夫咧开嘴，有几分得意地笑了起来。



⑫她还是从兜里去掏那本来该付的两块钱车费，没想到车夫已经迅速调转了车头，用力一踩，转眼就消失在浓浓的夜色之中。

(1) 第⑪段中画线句表面上写街灯带来温馨，从全文看，还有什么其他含意？

(2) 下列句中加粗的词语表现了人物怎样的心理？

1.她把心一横：“20 就 20。”

2. “一分钱都不能少！”车夫**斩钉截铁**地说。

(3) 车夫不要车费这一结尾既出人意料，又合乎情理。请你从前文中找出这样安排的伏笔。

(4) 结合文本简要分析车夫是一个怎样的人？

(1)

(2)

(3)

(4)
