

## 2018年普通高等学校招生全国统一考试 I卷

# 语 文

### (一) 论述类文本

1、答案：D

解析：文中第三段讲的是“新子学”同时受中西方文化的影响，因此并非“脱离了既有思想演进的过程”。

2、答案：A

解析：新子学包含“照着讲”和“接着讲”两方面的内容，文章第一段只说了诸子学的兴起和影响，两者无法形成对比，也没办法突出新子学的差异，故错。

3、答案：B

解析：A 错在“是互相隔膜的”，因为文中第二段讲的是“文章的编纂……也应总结其中具有创造性和生命力的内容，从而为今天的思考提供重要的思想资源。”

C. “无助于促进新思想的生成”错误，文中第四段中说道“照着讲的意义……由此为后继的思想提供理论之源”可知。

D. 文章最后一段表述“照着讲”和“接着讲”是互相渗透、追求统一。而非“有必要从‘照着讲’过渡到‘接着讲’”。

### (二) 文学类文本阅读

4. 【答案】 B

【解析】3分。根据文章内容和对文章理解判断正误。B选项是对大野泰治向上司呈递的审讯报告进行分析，原文中提到大野泰治对赵一曼严刑拷打但始终没有获得有价值的回答。与选项中“暗示他已从赵一曼那里得到有价值的回答”不符，B项错误。

5. 【答案】

①拔俗的文人：喜欢脱俗的丁香花，表现赵一曼女士有不俗的审美和情趣；回忆抗日队伍的生活语调深情甜蜜；通过敏锐观察决定用沟通和感化的方式争取警士和护士，智慧过人；

②冷峻的军人：遭受严刑拷问却坚持不透露一点有价值的信息体现坚贞不屈；面对死亡和敌人的穷追不舍的追捕蔑视和从容；为国献身，用自己的牺牲为孩子言传身教，希望孩子承担家国责任。

【解析】

每点3分，共6分。题干中提到“拔俗的文人”和“冷峻的军人”两个方面的特质，因此要从两个方面作答，答题时要做到全面分析文章内容，对文章中人物的言行举止和经历结合相关特质进行分析，注意不要遗漏。

6. 【答案】

小说从历史的叙述角度讲述了赵一曼女士被送到医院监禁治疗期间的生活经历，从现实的角度讲述了“我”翻阅赵一曼女士相关资料和“我”见到纪念碑时与老人的对话。

通过这种历史和现实交织的叙述方式的好处：①能够多角度、全方位塑造人物形象，使赵一曼的坚贞不屈和爱国之心更深入人心，人物形象更加丰满、立体；②既从人物角度对事件进行叙述，又运用文献资料相互印证，使得文章更加真实可信；③通过历史和现实两方面的叙述角度可以更加深刻地揭示文章主旨：表达赵一曼女士为国家勇敢献身精神的敬佩之情和对当下的教育意义；④现实中在医院查阅资料推动了情节发展，生动具体刻画出赵一曼在抗日时期的抗争和英勇就义的壮举，富有历史画面感，吸引读者且过去与现在的时空交织，扩大了文章的时空，使文章更具艺术张力，更能凸显主题。

### 【解析】

好处每点 2 分，共 6 分。考察叙述方式的作用。通过阅读可知，小说是从历史和现实两个角度进行叙述，要先分析两种叙述方式是怎样具体运用的，再根据文章内容从情节、手法、人物、主旨的角度分析这种叙述方式的作用和好处。

### (三) 实用类文本阅读

7. D. 在基础科学研究领域，比如使用人造卫星开展科学实验，需要耗费巨额资金，欧洲和日本都还在犹豫不决，因而尚未涉足这些领域。

答案：D

3 分，解析：

材料三原文中写到：日本的 J-PARC 加速器设施中心主任齐藤直人说：“虽然日本在技术和经验上领先，但中国发展得实在太快。亚洲的中心正在从日本向中国转移。”

通过这句话可知，日本已经涉足该领域，并且在技术和经验上领先。只是因为使用人造卫星的实验要耗费巨额资金，欧洲和日本还拿不定主意是否要开展此实验。

8.

C. 考虑到千百年来人们对于通信安全的追求从未停止，市场潜力巨大，中国和欧洲都投入巨额资金，首要目的是抢占尽可能多的市场份额。

答案：C

3 分，解析：

根据材料三得知，在中国南部广东省东莞市郊外的丘陵地带，中国刚刚建成了大型实验设施“中国散裂中子源（CSNS）”。该实验设施建设费用达到 23 亿元人民币，3 月正式投入运行。而使用人造卫星的实验要耗费巨额资金，欧洲和日本还在犹豫不决。

9. 答案：

①《人民日报》报道侧重我国世界量子通信技术发展以及量子密钥分发和量子隐形传态研究取得的巨大成就，彰显中国速度与中国制造；②《自然》报道侧重介绍潘建伟及其团队所取得成就和未来发展计划；③《读卖新闻》侧重报道中国在量子通信领域发展的先进性，以“墨子号”为例，突出强调在中国散裂中子源大型实验设施的巨大投入和发展速度给欧洲、日本带来压力。

解析：每点 2 分，共 6 分。本题考查学生对材料的分析、概括能力。解答时，根据材料，将

三则材料中的媒体报道进行对比，概括出不同点即可。根据材料一、二、三，可知报道的都是关于量子通信，但是报道的侧重点又有不同，《人民日报》报道主要说了我国目前世界量子通信技术的发展程度，以及量子通信主要研究的内容——量子密钥分发和量子隐形传态；材料二中，《自然》杂志报道了潘建伟及其团队所取得成就和未来发展计划；而材料三《读卖新闻》的报道侧重中国在量子通信领域发展很快，并且投入其中的资金巨大，与之相反的是欧洲和日本，却还在为耗费巨额资金犹豫不决。

**10. 【答案】 C**

【解析】句意应该为：然而曹爽因为懦弱不敢应用鲁芝的计谋，所以被杀。鲁芝因为曹爽而连坐获罪，投入监狱，然而他并不辩解，志向不在于苟且免罪，宣帝嘉许他，赦免并释放了他，没过多久就起复让他当了并州刺史。

**11. 【答案】 C**

【解析】“践祚”指皇帝登基，践是实现，祚是皇位。没有打败敌人的意思。

**12. 【答案】 B**

【解析】B项并非“蜀地”，而是天水，天水“郡邻于蜀”。

**13. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（10分）**

（1）诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。

【答案】诸葛诞在寿春发动叛乱，魏帝下诏出征，鲁芝率领荆州文武大臣作为先锋。

【解析】5分；译出大意给2分；“以（用，凭借）”“率（率领）”“先驱（先锋）”三处，每译一处给1分。

（2）帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。

【答案】皇帝因为鲁芝清廉忠正，躬行正道，向来没有居住的住宅，就命令军队士兵（为鲁

---

芝)建造五十间房屋。

【解析】5分；译出大意给2分；“以(因为)”“素(一向,向来)”“使(命令)”三处，每译一处给1分，翻译时注意补充省略的部分。

### 【参考译文】

鲁芝，字世英，扶风郿人。世代有美名，是西州的大户人家。他的父亲被郭汜所害。鲁芝从小流离失所。十七岁时迁居雍地，致力于文化思想研究。被郡守举荐为上计吏，后被州郡征召为别驾。魏车骑将军郭淮是雍州刺史，非常敬重鲁芝。于是举荐为孝廉，提升鲁芝为郎中。后封鲁芝为骑都尉、参军事、代理安南太守，再后来又升任为尚书郎。曹真亲自督促关右军务时，鲁芝又参与大司马府的军机大事。曹真去逝后，宣帝代替曹真督促关西军务，于是任命鲁芝参与骠骑军事，后调任天水太守。天水郡和蜀地相邻，常被蜀军侵犯掠夺，人口一直在下降，盗贼四起。鲁芝竭力镇守防卫。又建立集市贸易，几年的工夫，被掠夺的土地都收复了。又调任他为广平太守。天水百姓包括少数民族都非常仰慕他的美德，大家亲自到京城上书，请求留下鲁芝继续做天水太守，魏明帝答应了这一请求。曹爽辅政的时候，鲁芝被拜为司马。多有正直的言论和深远的谋略，然而曹爽却不采纳。等到宣帝起兵要杀曹爽的时候，鲁芝又率领他的手下竭力保护曹爽，并劝曹爽说：“先生您处在伊周的高位，一旦获罪被罢免，即使想拉一条狗都不可以了(更不要说统领人)，如果挟天子保住许昌，依仗帝王的威仪，号令天下征讨天下，谁敢不听从您呢！如果放弃这个决策而束手待毙，那不是想去东市被杀头，难道不令人痛心吗？”曹爽懦弱又被人迷惑，因而没有听取鲁芝的意见，于是束手就擒被杀了。鲁芝也受到牵连而被下狱，论理当死，但他始终凛然，并不为自己辩解，志在不苟且偷生。宣帝很喜欢他，于是赦免了他，没多久就让他起复为并州刺史。诸葛诞占据寿春发起叛乱，魏帝发兵出征，鲁芝带领并州文武官员作为先锋。诸葛诞的叛乱平定

---

后，鲁芝迁任大尚书，掌管刑法，晋武帝登上皇位，鲁芝转任镇东将军，爵位晋升为侯爵。武帝因为他为官清廉为臣正直，向来不置办田宅，于是武帝派军士为他造了一座有五十间房屋的宅院。鲁芝知道后，借口年高力微（悬车：七十岁），告老还乡，向朝廷请求的奏表上了十多次，于是征召为光禄大夫，赐以特殊的地位，御赐随行吏卒及车马。羊祜作为车骑将军，于是以自己的位置让鲁芝，说：“光禄大夫鲁芝，洁身寡欲，为人谦和而不苟同，年华发，却始终在尽为臣之礼（效命朝廷），尚且没有受到这样的待遇，我却超越了他（坐这么高的位子），凭什么来化解天下人（对我）的怨恨呢！”皇上没有听取。（可见）他被人敬重到了这样的程度。泰始九年去世，时年八十四岁。武帝为他哀悼，并御赐大量的车马作为送葬之用，赐谥号贞，并赐墓地百亩。

#### 14. 【答案】 B

【解析】 A 选项，“弯弓射鸿、麻衣冲风、饮酒高歌” 拉开弓箭，射向大雁；身穿粗麻布衣，迎着呼啸的北风；在田野里饮酒高歌。正是诗人在理想与现实极度矛盾的情况下排解郁结在心头的苦闷与悲愤的一种方式。 B 选项，诗人“屈穷心不穷”，诗中描写的是当时诗人虽遭挫折但对社会和人生还充满希望时的真实心态，并不是生活贫穷。 C 选项，本诗和韩愈的《早春呈水部张十八员外》都“以烟写柳”，写出“春柳”像轻烟笼罩一般摇曳多姿。 D 选项，整首诗扣题叙事，前四句运用描写和渲染，后四句抒怀，紧密关联，作者借此感叹怀才不遇、不甘沉沦的内心。

15. 【答案】 本诗最后两句运用了虚实结合，以景结情（借景抒情）的手法。（1分）最后两句写：凛冽寒风终将过去，即将到来的应是和煦春风拂绿枯柳。到那时缀满嫩绿的柳条看上去好像轻烟笼罩一般摇曳多姿。（1分）诗人由现实中的寒风凛冽转而写想象明年即将到

来的应是和煦春风拂绿枯柳的生机勃勃，摇曳多姿的场景，（2分）抒发了自己在人生困境中施展抱负、实现理想的呼声，表达了诗人感叹不遇于时，但又对未来充满信心的乐观，传递出一种自勉之情。（2分）

【解析】学界普遍认为，此诗写于李贺遭谗落第之后、长安任职之前这一时期。首联“鸦翎羽箭山桑弓，仰天射落衔芦鸿。”表象地看是写仰天射鸿的高超射技，实际上是借此喻指诗人凭借出众才华来到京都准备在应举考试中摘冠折桂；颌联“麻衣黑肥冲北风，带酒日晚歌田中”正是诗人在理想与现实极度矛盾的情况下排解郁结在心头的苦闷与悲愤的一种方式。诗人穿着肥硕宽大的黑色粗麻布衣服，迎着呼啸的北风，在田野里烧烤着猎物，饮酒高歌，直到暮色四起，黄昏来临；颈联“男儿屈穷心不穷，枯荣不等嗔天公”是诗人不甘沉沦的自勉。大丈夫虽身受压抑遭遇困窘，才志不得伸展，但心志不可沉沦。愤怒问天公：上天为什么要作有枯有荣这样不公平的安排？尾联“寒风又变为春柳，条条看即烟蒙蒙。”诗人相信：凛冽寒风终将过去，即将到来的应是和煦春风拂绿枯柳。到那时缀满嫩绿的柳条看上去正好像轻烟笼罩一般摇曳多姿。诗人受压抑但并不沉沦，虽愤激犹能自勉的情怀充溢在诗的字里行间，让人读来为之欣慰和感奋。

16. 补写下列句子中的空缺部分。

(1) 【答案】温故而知新，可以为师矣。

【解析】此题考查的是古诗文的默写，在熟练背诵古诗文的同时注意书写。

(2) 【答案】好古文 六艺经传皆通习之

【解析】此题考查的是古诗文默写，在熟练背诵古诗文的同时注意书写，注意“艺”、“传”等字的书写。

(3) 【答案】羽扇纶巾 檣櫓灰飞烟灭

---

【解析】此题考查的是古诗文默写，在熟练背诵古诗文的同时注意书写，注意“纶”、“橹”、“橹”等字的书写。

17. 【答案】 B

【解析】此题考查病句，划线句子中“经历……任务”搭配不当，应将“经历”改为“执行”，故选择 B 选项。

18. 【答案】 C

【解析】此题考查语句衔接，由后文“在这里”可知现在是身处“大洋一号”中了，因此需要加入“走进”一词，排除 A 项和 B 项；文中并未提到“分辨不出方向”，因此 D 项不合理。故选择 C 选项。

19. 【答案】 B

【解析】此题考查的是成语的积累和运用，可以用排除法。第一处“一应俱全”意为一切齐全，指应有尽有。“应有尽有”指应该有的都有。形容十分齐备；第二处“一览无余”意指一眼看去，所有的景物全看见了。形容视野广阔，没有阻碍，把事物或景象都看在眼里，没有遗漏。也指事物简单，看得十分清楚，或建筑物的结构没有曲折变化，或环境视野空旷，或诗文内容平淡，没有回味，不用说就可以明白。形容道理很明显。“一目了然”意思是一眼就看得很清楚。形容事物、事情原委很清晰，一看就知道是怎么回事。根据题意此处应该填写“一览无余”。可排除 C 项和 D 项；第三处“易如反掌”指像翻一下手掌那样容易，比喻事情很简单，非常容易完成。“轻而易举”形容事情容易做，不费力，省事。根据题意此处应为“轻而易举”；故选择 B 项。此外，第四处“东山再起”指退隐后再度出任要职。

---

也比喻失势后重新恢复地位。“再接再厉”比喻继续努力，再加一把劲。形容一次又一次加倍努力。

**20.【答案】**

第一处：“堵住”应改为“堵塞”；

第二处：“管子”应改为“管道”；

第三处：“换掉”应改为“更换”；

第四处：“打算”应改为“计划”；

第五处：“正遇上”应改为“正值”。（每处1分）

【解析】此题考查的是学生的语言运用能力，在平时的学习、生活与写作中，要注意正确区分与运用书面语。

**21.【答案】**教师在规划个人专业发展时，首先要分析现阶段所处的环境和自身的情况，做好个人定位并设置发展目标，然后制定达成目标的操作策略，最后根据操作结果做出评估和反馈到最初的环境与自我分析中。

【解析】此题考查的是学生的语言组织能力以及图表分析能力，要求学生先看懂流程图，基本上是一个“分析——定位——制定目标——操作过程——评估检测”的过程，接着进行语言组织，语言组织时学生需要注意语言的简练与明确，并且注意使用书面语。

**22.作文略**