

2018年广州市初中毕业生学业考试

语文

第一部分积累与运用（共35分）

一、（6小题，20分）

1.下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（3分）

- A.屏息/屏风 抽搐/养精蓄锐 B.追溯/朔方 黄晕/头晕目眩
C.占据/蹲踞 行辈/字里行间 D.干涸/禁锢 奔丧/灰心丧气

【考点】字音辨析

【解析】A、bǐng/píng chù/xù B、sù/shuò yùn/yūn C、jù háng D、hé/gù sāng/sàng

【答案】C

2.下列词语中，没有错别字的一项是(3分)

- A.默契 海枯石烂 诀别 眼花瞭乱
B.嘈杂 人声鼎沸 制裁 轻而易举
C.娴熟 顾名思义 幅射 月明风清
D.藉贯 粗制滥造 荣膺 一泄千里

【考点】字形辨析

【解析】A、眼花缭乱 C、顾名思义 辐射 D、籍贯 一泻千里

【答案】B

3.依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（3分）

端午时节，珠三角各地都会_____组织龙舟竞赛，广州市也会举办国际龙舟邀请赛。邀请赛当日，竞赛河段封航，起点处的龙舟成队依次排列，等候比赛。一声锣响，早已_____的龙舟如离弦之箭，向终点飞驰。河岸上锣鼓喧天，人们_____，好不热闹！

- A.因地制宜 迫在眉睫 拍手称快 B.因地制宜 迫不及待 欢声雷动
C.因人而异 迫在眉睫 欢声雷动 D.因人而异 迫不及待 拍手称快

【考点】词语运用

【解析】因地制宜：因，根据；制，制定；宜，适宜的措施。意为根据各地的具体情况，制定适宜的措施。

因人而异：意为根据人的个体差异，而采取不同的态度或方式对待。

迫在眉睫：形容事情已到眼前，情势十分紧迫。

迫不及待：迫：紧急。及：来得及。形容情势紧急，不能等待。

拍手称快：拍掌叫好。多指仇恨得到消除或事情的结局(好的事情结局)使人感到满意。

欢声雷动：欢笑的声音像雷一样响着。形容热烈欢呼的动人场面。

【答案】B

4.下列句子中，没有语病的一项是（3分）

A.一个人如果要开创自己的光明前程，关键就是在于持之以恒的努力和付出才能够实现。

B.近年来，中国出境游的公民素质明显加强，境外受访者多表示中国游客的形象大有改善。

C.广州白云国际机场 T2 航站楼已经全面启用，这是建设广州国际航空港的一项重大举措。

D.广深港高铁香港段全长 26 公里，是由香港特区政府出资并委托港铁公司建设和规划的。

【考点】病句辨析

【解析】A、句式杂糅，关键就是在于...才能够实现 B、搭配不当，素质与加强不搭配 D、词序混乱，先规划后建设

【答案】C

5.经营二手图书的张伯要为自己的书店选一副对联，下列选项中最恰当的一项是（3分）

A.上联：锦绣成文，原非我有

B.上联：远求海外珍本

下联：琳琅满架，惟待人求

下联：精印人间好书

C.上联：楚辞汉赋，江山何磅礴

D.上联：不是本店铺，扁鹊难医微恙

下联：夏鼎周钟，金石足光辉

下联：若非此效药，华佗无奈小虫

【考点】对联

【解析】A、书店 B、出版社 C、博物馆 D、药店

【答案】A

6.为了推进广州市“中小学生阅读素养提升”行动计划，广州市教育局组织开展了公益海报设计评比活动。下面为参赛作品，请欣赏这两幅海报，并按要求作答。（5分）

(1) 甲、乙两幅作品，你喜欢哪一幅？请结合画面内容谈谈理由。（3分）

(2) 结合你喜欢的那幅海报的内容，为本次活动拟出一条宣传口号。（2分）



【考点】语言综合运用

【解析】先描述海报画面内容，然后陈述师生同读或者亲子阅读的好处，然后结合相关海报设计宣传语，宣传语要朗朗上口，通俗易懂，简单易记。

【答案】(1)示例一：喜欢甲图师生同读。

画面内容：师生在同一时间同一地点一起读书。

理由：

师生同读，在教师的引导下，可以让学生对所读书本有更好更深的理解；

师生同读可以促进师生关系，提高学生对学习的积极性；

师生同读可以促进教师对学生的了解，提高教学的针对性和有效性。

示例二：喜欢乙图亲子阅读。

画面内容：一家三口同读一本书。

理由：

亲子阅读可以增进父母与子女的情感，促进孩子的身心健康发展；

亲子阅读可以提高语言能力，在听、说、读中让孩子感受语言的魅力；

亲子阅读可以培养孩子独立思考的能力。

(2)甲：师生共读，师生同长。

呕心沥血，用文化乳汁哺育校园新苗；精耕勤耘，引艺术甘泉滋润祖国未来。

乙：相亲相爱一家人，共同阅读乐趣多！

大手牵小手，书香飘我家。

亲子阅读心连心，子女学习兴趣增。

书山有路勤为径，亲子阅读相伴行。

最是书香能致远，家庭共读乐无穷。

二、(2小题, 15分)

7.古诗文默写(10分)

(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（4分）

- A. 知困，然后能自反也；知不足，然后能自强也。
- B. 阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。
- C. 明月高楼休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。
- D. 生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。
- E. 烈士暮年，壮心不已。老骥伏枥，志在千里。
- B. 疑怪昨霄春梦好，元是今朝斗草赢，笑从双脸生。

【考点】古诗文默写。

【解析】

- A. 语序错误。正确顺序应为：知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。
- C. 顺序错误。正确顺序应为：明月楼高休独倚
- E. 语序错误。正确顺序应为：老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。
- F. 字词错误。“疑怪昨霄春梦好”应为“疑怪昨宵春梦好”。

【答案】BD

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

- ① 乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- ② _____，不汲汲于富贵。（陶渊明《五柳先生传》）
- ③ 黄梅时节家家雨，_____。（赵师秀《约客》）
- ④ 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
- ⑤ _____，弓如霹雳弦惊。（辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》）
- ⑥ 醉能同其乐，_____，太守也。（欧阳修《醉翁亭记》）

【考点】古诗文默写。

【解析】

默写诗文句子，易写错字，一是由于记忆不清，二是好望文生义，所以平时背诵时要熟读熟记，要理解诗句中每个字的含义，要根据语境仔细判断，注意书写，不要笔误。

- ① 易错字：雁
- ② 易错字：戚
- ④ 易错字：唯

【答案】

- ① 归雁洛阳边
- ② 不戚戚于贫贱
- ③ 青草池塘处处蛙
- ④ 山山唯落晖
- ⑤ 马作的卢飞快

⑥ 醒能述以文者

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古文名句。(4分)

[说明：本题有2分附加分，加分后第7小题不超过10分。]

习近平主席在讲话中，经常引用古典诗文名句，这展现了他独特的语言风格和人格魅力。在中央党校2013年春季学期开学典礼上，习近平主席就引用了①“_____，_____（《论语·雍也》）”来说明兴趣是激励学习的最好老师；他还用了②“_____，_____（《论语·为政》）”来说明学习和思考是相辅相成的关系。

【考点】古诗文情境默写。

【解析】

本题考查古诗文情境默写，第一题根据《论语·雍也》及提示“兴趣是激励学习的最好老师”可知；第二题根据《论语·为政》及提示“学习和思考是相辅相成的关系”可知。

【答案】

①知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

②学而不思则罔，思而不学则殆。

8. 根据课本，解释下面句子中加点词的意义。(5分)

(1) 沿河求之，不亦颠乎（《河中石兽》）

(2) 空谷传响，哀转久绝（《三峡》）

(3) 小大之狱，虽不能察，必以情（《曹刿论战》）

(4) 父利其然也（《伤仲永》）

(5) 扶苏以数谏故，上使外将兵（《陈涉世家》）

【考点】文言文字词翻译。

【解析】

(1) 句意：顺着河流寻找石兽，不也是疯狂（的做法）吗？

(2) 句意：在空荡的山谷里传来猿啼的回声，悲哀婉转，很久很久才消失。

(3) 句意：大大小小的案件，即使不能一一明察，但我一定按照实情判断。

(4) 句意：他的父亲认为这样有利可图。

(5) 句意：扶苏因为屡次劝谏的缘故。

【答案】

(1) 通“癫”，疯狂

(2) 消失

(3) 案件

(4) 认为……有利可图

(5) 屡次

第二部分 阅读与鉴赏（共 55 分）

三、（4 小题，15 分）

阅读下面的文段，完成 9-11 题。（10 分）

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

9. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）（3 分）

- A. 横无际涯 受任于败军之际 B. 薄暮冥冥 不宜妄自菲薄
C. 去国怀乡 搜于国中三日三夜 D. 至若春和景明 四时之景不同

【考点】一词多义。

【解析】

A. 边/.....的时候

B. 迫近/轻视

C. 国都

D. 日光/景色

【答案】C

10. 用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

（1）政通人和，百废具兴。

（2）微斯人，吾谁与归？

【考点】文言文句子翻译。

【解析】

注意重点字词的翻译，如：

具，通“俱”，全，皆。

微，没有。

归，归依。

【答案】

(1) 政事顺利，百姓和乐，许多荒废了的事业都兴办起来了。

(2) 没有这种人，我同谁一道呢？

11. 下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（ ） (3分)

A. 本文虽名为“记”，但不以记叙重修岳阳楼之事为主，而是以描写洞庭湖的景象为主，描写景象是为了引出“览物之情”。

B. 文中的“迁客骚人”触景生情，因物(景)一暗一明而引发情一悲一喜。这是作者反对的“以物喜，以己悲”的情感态度。

C. 文中叙事、写景、抒情和议论紧密结合，叙事扼要，写景生动，议论简明，衔接极其自然，抒发了作者强烈的悲喜之情。

D. 文中大量运用四言对偶句，如“日星隐曜，山岳潜形”“沙鸥翔集，锦鳞游泳”等，结构相同，整齐对称，增强了表达效果。

【考点】文章内容理解与分析。

【解析】

本文抒发的是作者“不以物喜，不以己悲”的博大胸怀，并不是悲喜之情。

【答案】C

12. 阅读下面这首古诗，然后回答问题。(5分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

(1) 诗中的“顾”“济”是什么意思？请选择一个回答。(2分)

(2) 诗句“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”运用典故表达了诗人怎样的愿望？请简要分析。(3分)

【考查】古诗词鉴赏。

【解析】

- (1) 根据所学所记，理解诗歌的内容。从诗歌所表达的意境来分析“顾”“济”的意思。
- (2) 本题考查评价诗歌的思想内容和作者的情感态度。学生应全面了解背景，把握形象内涵，体会意境特点，明确抒情方式。

【答案】

- (1) (2分) 顾：环顾；济：渡。
- (2) (3分) 运用典故，自比姜尚“垂钓”，自比伊尹“梦日”，表达了诗人期望有朝一日能得到明主赏识，施展自己的才能和抱负的强烈愿望。

四、(10 小题, 40 分)

阅读下面文字, 完成 13-17 题。(18 分)

【权威发布】

“世界读书日”刚刚过去。日前, 中国新闻出版研究院发布了《第十五次全国国民阅读调查报告》。报告数据显示, 2017 年我国成年国民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为 80.3%, 较 2016 年的 79.9%有所提升。报告数据还显示, 2017 年我国成年国民各类数字化阅读方式接触率均有所上升。

年份	网络在线阅读	手机阅读	电子阅读器阅读	平板电脑阅读
2016 年	55.3%	66.1%	7.8%	10.6%
2017 年	59.7%	71.0%	14.3%	12.8%

数字化阅读方式越来越普及, 人们通过数字化媒介阅读的时间也在增长。报告发现, 虽然 2017 年我国成年国民人均纸质图书、期刊的阅读时长有所增加, 但纸质媒介的阅读时间整体较短, 人均每天读书、读报和读期刊的时间总和不及人均每天手机阅读时长的一半。

年份	纸质媒介			数字化媒介			
	图书	报纸	期刊	互联网	手机	平板电脑	电子阅读器
2016 年	20.2	13.2	6.6	57.2	74.4	13.9	5.5
2017 年	20.4	12.0	6.9	60.7	80.4	12.6	8.1

在我国成年数字化阅读方式接触者中, 49 周岁以下中青年群体是主要人群, 其中, 18-29 周岁人群占 34.6%, 30~39 周岁人群占 26.1%, 40-49 周岁人群占 24.2%。50~59 周岁人群仅占 10.6%。

(资料来源: 《中国青年报》2018 年 4 月 24 日)

【广州调查】

《广州全民阅读指数调查研究报告(2018)》数据显示: 2017 年度广州市民综合阅读率:

达 90%，广州市民日均综合阅读时长达到 97.20 分钟，远超 2016 年度全国成年国民 71.47 分钟的阅读时长。未成年人以纸质阅读为主，日均纸质阅读时长为 49.48 分钟，日均数字阅读时长 38.80 分钟。而成年人在数字阅读上花费了更多时间，日均数字阅读时长为 56.27 分钟，日均纸质阅读时长为 42.62 分钟。广州市民的数字阅读率达到 94.11%，其中成年人达到 95.73%，未成年人相对较低(86%)，而市民日均数字阅读时长达到 53.41 分钟。

另一方面，尽管广州市民的数字阅读已经相当普遍，但数据显示，部分广州市民仍然偏好纸质阅读，如就广州成年人的纸质报纸(89.2%)、杂志(78.8%)的阅读率而言，这一数字远超全国平均水平。

(资料来源：广州文明网)

【各抒己见】

中国图书馆学会副理事长陈力：有人说，数字阅读是“碎片化阅读”，因而对此忧心忡忡。我以为，“碎片化阅读”也是一种有益的阅读方式。倘若人们能够充分利用碎片化的时间来获取知识与信息，我们应该为此感到高兴，更何况，有谁听说《诗经》三百篇、《唐诗三百首》是一口气读完的？我们在读一首诗、一首词、一篇文章的时候难道不是在进行“碎片化阅读”？重要的不是阅读的形式和工具，而是阅读与否和阅读的内容。

国民阅读研究与促进中心主任徐升国：数字阅读基本以浅阅读、碎片化阅读为主体，阅读的主要内容并不是电子图书，而是一些相对轻松娱乐、篇幅较短的文章等。这跟数字阅读主要载体—手机自身限制有关，屏幕小，相对而言很难进行深度、长篇的阅读。综合起来看，纸质书能提供系统的、体系化深度阅读，目前并没有好的数字阅读载体可以实现替代。

复旦大学中文系教授严锋：数字阅读时代后，所有过去阅读不能发生的地点和时间，现在都被阅读抢占过来，所以整体来看，人的阅读的时间是增加的，只是媒介变了。电子阅读不仅在量上迅速扩展，在质上同样是提高的，它走出了过去传统、封闭的阅读空间，人更容易接触到关于书的推荐信息，专家荐书、社交媒体荐书也都开始成为日常。电子阅读使得人在不同阅读材料、对象间穿梭跳跃，完全打破了书的物理形态的局限。

人民大学教授郭英剑：我想表述的一个观点是，以电子阅读、手机阅读为特征的数字化阅读，更多改变的是人们的阅读方式而不是阅读内容，所以，我认为以“深阅读”和“浅阅读”来划分传统阅读方式与数字化阅读方式是不准确的；而且，我也并不认为数字化阅读定会导致肤浅化。阅读是否肤浅化，既取决于读者是否(愿意)思考以及思考的深度，也取决于作品本身是否能够引人深思，即作品本身是否肤浅。换句话说，不能用媒介载体的不同而只能根据作品的内容去界定阅读的“深”和“浅”。

《新京报》记者李大超：阅读有深浅之分，有消费型阅读和学习型阅读的差异，有实用型阅读和涵养型阅读的区别。我们有批评浅阅读、消费型阅读和实用型阅读的倾向。有人甚至上升到国家和民族未来的高度拒斥浅阅读，批评浅阅读纵容了思想的懒惰，弱化了思维能力。实际上，任何对于国民阅读整齐划一的要求都没有考虑到读者本身的差异。随着阅

读的普遍化，阅读的差异性会越来越明显，而阅读取向两极分化的趋势则难以逆转。

13. 下列说法不符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 2017年我国成年国民的各种媒介综合阅读率在上年基础上有所提升，数字化阅读方式接触率也在提升。
- B. 2017年我国成年国民数字化阅读方式接触率调查显示：手机阅读占比最大，电子阅读器阅读占比提升幅度最大。
- C. 2017年成年国民各类纸质媒介的人均每天阅读时长都有所提升，但其总时长远远低于人均手机阅读时长。
- D. 2017年我国成年数字化阅读方式接触者的调查数据显示：年龄越大的人群占比越小，年龄越小的人群占比越大。

考点：信息筛选

答案：C

解析：2017年报纸的阅读时间并没有增加，因此不能认为各类纸质媒体阅读量都有增加。

14. 下列关于2017年广州市民阅读特点的概括，符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 广州市民的综合阅读率要高于同年全国国民的综合阅读率。
- B. 广州市民日均综合阅读时长远超同年全国成年国民阅读时长。
- C. 广州未成年人日均纸质阅读时长和日均数字阅读时长相当。
- D. 部分广州市民在数字阅读相当普遍的今天仍偏好纸质阅读。

考点：信息筛选

答案：D

解析：

A 文中只是说广州的阅读时长要高于全国国民阅读时长，并未提到阅读率也高于全国。

B 选项内容属于2016年的，题干问的是2017年。

C 文中提到的是“未成年人以纸质阅读为主，日均纸质阅读时长为49.48分钟，日均数字阅读时长38.80分钟”，因此两者并不相当。

15. 下列对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 陈力对碎片化阅读持肯定态度，他认为利用碎片化时间进行阅读也是合理的，人们大可不必对数字阅读忧心忡忡。
- B. 徐升国认为数字阅读的内容受到载体的限制，因此深度、长篇阅读很难进行，目前数字化阅读还无法替代纸质书阅读。
- C. 严锋认为数字阅读在质和量上都得到了提升，数字阅读使读者和书的关系突破了传统阅读的限制，是一种创新。
- D. 郭英剑认为数字化阅读改变人们的阅读方式，数字化阅读不会导致阅读的肤浅化。

阅读的深和浅应由作品内容界定。

考点：信息筛选

解析：郭英剑的观点是数字化阅读不一定会导致阅读的肤浅化，不是不会。

答案：D

16.《新京报》记者李大超关于阅读表达了哪些观点？请分点概括。（4分）

考点：信息归纳和概括

解析：结合文中李大超的观点分析并概括即可。

答案：

①阅读分为深度阅读和浅度阅读。

②我们对浅度阅读存在偏见和批评，认为它对思维有害，因此拒斥它。

③对于国民阅读整齐划一的要求没有考虑到阅读者本身的差异，随着阅读的普遍性，阅读的差异化会越来越明显，因此浅度阅读无法避免。

17.你对数字化阅读与纸质阅读的发展趋势有怎样的预测？请根据文本内容和自身阅读经历谈谈你的看法。（5分）

考点：观点理解与探究

答案：

①我认为随着社会的发展，人们的阅读率会越来越高，阅读时长会越来越大。

②我认为随着电子设备的普及和人们碎片化时间的增加，人们的数字化阅读的所占比重会越来越大。

③我认为报纸杂志类时效性较高的阅读载体依然会以纸质版为主。

就像我家一样，随着手机的普及现在我们家人看书基本都看电子书，但是报纸和杂志依然订阅了纸质版。

解析：

根据文中内容可预测总体的阅读量会加大，而且人们可能会越来越倾向电子阅读，并且结合实际进行阐述。

（二）阅读下面文字，完成 18~22 题。（22 分）

一只羊其实怎样

杨瑞霞

生命在经历了那么漫长的一个过程之后，总会为我们保留一些什么。对于我来说，我的生命就无意中为我存留了一些印迹，一些人或者事情。另外，还有一只羊。

在我七八岁的时候，家里有过一只羊。是一只绵羊。

它肯定是在很小的时候被买来的。可我完全不记得它小时的样子。在我的印象里它是一只很大的羊。它健壮，肥硕，高傲，沉稳，一付成年人的模样。在我小的时候，我分不清一个人和一只羊有什么本质上的不同。我把它当成是家里的一口人，而且是一个大人。现在想起来，当时犯了同样常识性错误的不光是我，还有我的父母，他们肯定是把它当成了我们，还有我的哥哥们，他们把它当成了什么？是不是当成他们自己了呢？当时粮食很紧张，父亲

42 元钱的工资，要养活全家 6 口人。在这种情况下，一只羊能长成那样的特例，除了一家——当然包括羊在内——的相濡以沫之外，似乎不可能再有别的什么解释了。总之，那只羊是在那样一个错误的环境下长大，结果便是它也跟着犯了一个更大的错误，它从来就没把自己当成是一只羊。

对于我们中间一些不曾亲自与羊一起生活过的人，关于羊的认识，往往来自于听到的童话。在那个世界里，羊永远是弱势群体，它所代表的特性是柔弱，善良，逆来顺受且又无话可说。而当一只羊真正与我们的生活发生关系的时候，往往已改变了原本的样子，变成了肉的形式，这样它便永远都失去了表达的机会，我们便永远都无从得知，一只羊想说些什么。而我家的这只羊，在我的思维定式尚未形成时走近了我，我没有那些现有的经验，所以我觉得它所有的作为都浑然天成，非常自然。

首先，它决不逆来顺受。当然，如果确实是它错了，它会沉默着听你教训；可是如果错的是你，是你无缘无故的欺负了它，它不会善罢甘休，用现在的话说，它是一定要讨个说法的。记得有一次，我二哥牵着它去地里吃草，二哥当时的思维还沉浸在头天晚上看的电影《地雷战》里，他捡了一根棍子，叉开腿对羊做了一个日本鬼子劈刺刀的动作，同时喊了一声“八格亚鲁”，他太轻视了一只羊有可能对这个动作做出的反应。绵羊当时发了一下怔，不知它头天晚上是不是也和二哥一起看了那场电影，反正它当即判断出了这个动作所具有的侮辱性质，它把头一低，义无反顾地冲了上去，二哥见它来势凶猛，吓得转身就跑，它在后面奋力直追，一直追出三四里地，最后二哥向它举手投降，它才和二哥和好。

还有一次，邻居家的小伙子在手心里放了很小的一点干粮渣，然后非常夸张地招呼它。它不想辜负别人的好意，走了过去，等它弄明白发生的事情，它选择了轻蔑的离开，在离开过程中却又出乎意料地转身给了正在得意的那人一个教训，使他记住了捉弄一只羊会得到什么样的报应。

同样它的行为也导致了围观者的一片大惊小怪。是呀，一只羊怎么可以有这么强的自尊心呢，那个时代人都学会了夹着尾巴做人，一只羊怎么可以这么张扬自己的个性呢。

其实这只羊让人觉得它不像一只羊，不仅仅在于它有个性，还在于它有很强的责任心。在一个风雪交加的夜晚，一向沉默的它突然放声大叫，低沉的声音表达着一种焦虑。父亲出门一看，原来大风吹开了院门，家里刚买的半大山羊跑出了院子。是大绵羊的警觉使家里避免了一笔不小的损失。

另外还有它的聪明。它的聪明不但让幼时的我觉得非常神秘，即使到今天，我还感觉到几分诡异。有天中午，我妈有事出去，把羊关进了羊栏，还在羊栏的出口处挡了一块菜板；把我关进了屋里，然后锁上了院门。和羊单独相处的时候，我从不擅自到它跟前，所以我一个下午没有出屋，后来大概羊和我一样等得不耐烦了，要不就是它想知道我一个人在屋里做些什么，只听啵啵一声，羊抵碎了菜板自己把自己放出来了。然后它直奔房门，用头一下下撞门。我知道它是过来找我了，我当时的反应是赶紧找个地方藏起来，于是我撩起床单，

钻到了床下。过了一会儿，听不到撞门声了，我从床下探出脑袋朝外张望，忽然看见大绵羊正把前腿搭在外面窗台上，伸着头朝屋里张望，可能是它的脸太长了，影响了视线，它竟然把头侧过去，用一只眼紧贴窗玻璃，所以它的姿势和表情看上去都格外的怪诞。我在这只羊的窥视下绝望地哭了起来。

当初买这只羊，肯定是要养大后卖掉补贴家用的，可它的种种不同凡响，让它一次次拖延了离家的时间，然而一只羊的最后结局总难摆脱，那是它的宿命。而对于我来说，与它相处的经历，则是一种缘份。我想，如果有一天，我碰到一只羊，它非常体面地走过来，用流利的汉语或者英语同我打招呼，我会很自然地同它交谈，而且一点都不会觉得奇怪。因为在我很小的时候，我就已经知道了，一只羊其实是怎样的。

(原载《天涯》2001年04期，有删改)

18. 本文主要写了大绵羊的哪几件事？请简要概括。(4分)

考点：内容概括题，考查概括能力。

解析：主要写了几件事，要从事件入手，在文中确定每个事件段落位置，逐一梳理整合，可按句式：“何人做何事最后怎么样”作答。

答案：

- ①大绵羊回击二哥效仿电影《地雷战》而对它做的侮辱性动作；
- ②大绵羊被邻居家小伙用小干粮渣欺骗，识破后轻蔑离开并给予教训；
- ③大绵羊在风雪夜放声大叫，使我们家避免了不小的损失；
- ④大绵羊抵碎菜板冲出羊圈来找“我”，因“我”没开门而在窗户上“窥视”我。

19. 根据文本，“不曾亲自与羊一起生活过的人”对羊有哪些认识？请分点概括。(4分)

考点：内容概括，考查概括能力。

解析：紧扣文句对象“不曾与一起生活过的人”，他们会对羊有哪些认识。确定文段信息提取概括方位，锁定第4段，第7段。

答案：①认为羊永远是弱势群体，它代表柔弱、善良、逆来顺受且又无话可说。

②认为羊不会有自尊心、不能张扬个性，不具有主观意识。

③羊最终的结局都会成为餐桌上的佳肴，以肉的形式出现。

20. 结合上下文，从描写的角度分析下列句子中加点词语的表达效果。(4分)

(1) 它选择了轻蔑地离开。

(2) (它)前腿搭在外面窗台上，伸着头朝屋里张望，可能是它的脸太长了，影响了视线，它竟然把头侧过去，用一只眼紧贴玻璃窗。

考点：词语赏析。

解析：赏析词句要从词语的本义、文中义，修辞、描写等角度入手，逐一分析，写出事物……特点，表达……情感。分点作答。

答案：

(1) 轻蔑：本义：藐视、小看、鄙弃，文中运用拟人手法，将大绵羊人格化，赋予其人的神态情感，生动形象地写出了大绵羊被邻居家小伙用很小一点干粮渣欺骗后的鄙夷神态，刻画出了大绵羊具有强烈自尊心的形象特点。

(2) 运用动作描写，“搭”“伸着头”“把头侧过去”“紧贴”等动作描写，生动形象地写出了大绵羊冲出羊栏后直奔房门急迫地寻找“我”的举动，表现出大绵羊对“我”的关心和不甘束缚的形象特点。

21. 本文的标题是亮点，请结合全文分析标题的好处。(5分)

考点：标题的含义与作用。

解析：分析标题的好处，涉及标题的含义与作用。含义分为表层含义和深层含义，作用有设置悬念，激发读者阅读兴趣；线索；点明中心；揭示文章主要内容；交代写作对象等作用。

答案：

①以“一只羊其实怎样”为标题，设置悬念，激发读者阅读兴趣；

②交代了文章的写作对象，即：羊。

③以“一只羊其实怎样”为标题，暗示了文章写作内容，即绵羊其实并不是人们所认为的那样柔弱、善良、逆来顺受。

22. 本文的结尾谈到了羊的“宿命”，请问羊的“宿命”是什么？结合全文，谈谈作者为什么要塑造一个“不同凡响”却又逃不出“宿命”的羊的形象。(5分)

考点：内容理解与写作意图探究。

解析：本道题有两个问：一是羊的“宿命”；而是作者塑造这只羊的形象意图。第一问比较简单，锁定文章最后一段即可。第二问要从羊的形象与作者对羊的情感等角度入手探究。

答案：

第一问：羊的“宿命”是养大后被主人为补贴家用而卖掉。

第二问：

①作者笔下的大绵羊是健壮肥硕、高傲沉稳、具有强烈自尊心和张扬个性的，颠覆了以往人们对羊的固化认知，表达了作者对羊的喜爱和赞美之情；

②这只“不同凡响”的羊，与作者一同成长，关系亲密，相濡以沫，在作者的生命历程中留下深刻的印迹，充盈了作者的生命历程，但最终却无法逃出“宿命”，表达了作者的悲痛与无奈；

③这只“不同凡响”的羊最终无法逃出被卖被宰杀的悲剧宿命，彰显了动物、自然在人类面前的脆弱、弱小，引发读者对人与动物、与自然关系的思考。

第三部分 写作 (共 60 分)

五、(1 小题, 60 分)

23. 请以《原来这么简单》为题，写一篇文章。(60分)

要求：①文体自选(诗歌除外)。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

解析：

【审题】

这是一篇命题作文，题目的关键词是“原来”“简单”，“原来”意味着结果与自己原本的认知不同，“简单”则指向在原本自己的认知里，这是“不简单”“复杂”“困难”(等)

的，写好这道作文题，需写出思想转变过程及改变自己想法、启发自己的具体事件。

【选材立意】

家庭类：

① 家里天台上的果子经常被“偷吃”，我很生气，因为一直都觉得料理这些果园很辛苦，后来“抓”到了“小偷”——一只鸟，但在观察它偷吃果子的过程中改变了想法，决定与它分享，慢慢地就发现自己因此变得积极，也收获了幸福，领悟“幸福原来这么简单”的道理。

② 母亲节快到的时候，老师提醒我们要给妈妈准备礼物，但我不知道要准备什么，觉得送礼物很平常，而且能想到的都已经送过了，正愁不知道怎么办的时候，得知妈妈因事需迟一点回家，自己就给家人张罗了一桌饭，妈妈一回家就能吃到饭，看着妈妈惊喜和欣慰的神情，我明白了：感恩原来这么简单。

成长类：

一直很努力学习，也取得较好的成绩，但一直不快乐，后来从表弟玩机器人（只是从兴趣出发，所以很快乐）得到启发：不刻意追求，快乐原来这么简单。

社会类：

一直觉得“和谐”是比较抽象的概念，但在目睹身边人对地铁车厢门口大包小包堆坐着的民工的包容与理解后，体悟“和谐原来这么简单，它就在我们的一言一行、一举一动，一个眼神、一个微笑”中，愿生活中有如此多的美好与和谐！

