

2017~2018广东省深圳市福田区深圳外国语初一下学期期末考试

单项语言技能考查 (每题2分, 共10分)

1. 下列加粗字注音有误的一项是

- | | | | |
|---------------|----------|------------|--------------|
| A. 商酌 (zhuó) | 竹篾 (miè) | 角 (jué) 逐 | 燕 (yān) 然勒功 |
| B. 殷 (yān) 红 | 脐 (qí) 带 | 丁卯 (mǎo) 年 | 怏 (yàng) 怏不乐 |
| C. 憎 (zēng) 恶 | 侮 (wù) 辱 | 告罄 (qìng) | 锲 (qiè) 而不舍 |
| D. 校 (jiào) 对 | 祈 (qí) 祷 | 嗥 (háo) 鸣 | 诲 (huì) 人不倦 |

2. 下面加粗词语使用不正确的一项是

- A. 班主任很善于发现每个同学的长处, 让大家**各得其所**, 各尽所能地为班级作出自己的贡献。
- B. 波及全国大部分地区, 涉及“三鹿”等多家知名品牌的毒奶粉事件, 其影响和后果**骇人听闻**。
- C. 来到兵马俑博物馆, 你会发现, 每个兵马俑的表情**惟妙惟肖**, 古代匠人们的工艺实在令人震撼。
- D. 我钦佩《荒野求生》的男主角贝尔, 因为面对艰苦的生存环境, 他**不以为然**, 总能乐观面对困难。

3. 请选出下列句子中没有语病的一句

- A. 频繁的自然灾害不断地发生, 已经威胁到全人类的发展。
- B. “神舟七号”载人航天飞行的圆满成功, 是我国航天发展史上的又一座里程碑。
- C. 他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。
- D. 我深刻地感到, 一张报纸的生命力在于能否为读者奉上丰富、新颖、优质的精神食粮。

4. 仔细阅读下面语句, 选出排列正确的一项

地球的每一缕伤痕, 都承载着人类惨痛的历史。_____

- ①它是一部例证“落后就要挨打”的活生生的教材
- ②它是一部控诉战争和种族歧视的血泪书
- ③满目疮痍的圆明园, 让我们看到了专制与腐败必然带来的积贫积弱
- ④只有以史为鉴, 人类才能安详地生活在地球家园
- ⑤黑暗阴森的奥斯威辛集中营, 让我们看到了傲慢与偏见给世界各民族带来的灾难

- A. ④③①⑤② B. ③②⑤①④ C. ③①⑤②④ D. ④⑤①③②

5. 下列说法不正确的一项是

- A. 人们常用“唐诗、宋词、元曲、明清小说”来概括唐、宋、元、明、清时期出色的文学样式。
- B. 论语是记录孔子言行的一部书，共20篇，是儒家经典著作之一，与《大学》《易经》《孟子》合称为“四书”。
- C. 老舍，本名舒庆春，字舍予，生于北京，中国现代小说家、著名作家，杰出语言大师，人民艺术家。著有小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》。
- D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”指降职，因为中国古代以右为尊。

古诗文默写（共12分）

6. 按内容填空。

- (1) _____，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (2) _____，_____。树木丛生，百草丰茂。（曹操《观沧海》）
- (3) 潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）
- (4) _____，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
- (5) _____，小桥流水人家。（马致远《天净·沙秋思》）
- (6) 子曰：“_____，思而不学则殆。”（《论语·为政》）
- (7) 《夜上受降城闻笛》中抒发了守边将士思乡的哀愁的诗句是：_____，_____。
- (8) 《论语》中表现了孔子鄙弃富贵，安贫乐道的思想的语句是“饭疏食，饮水，_____，乐亦在其中矣。_____，_____。”

文言文阅读（共9分）

7. 阅读文段，回答下列小题。

有两虎争人而斗者，管庄子将刺之④，管与止之曰：“虎者，戾虫；人者，甘饵也。今两虎争人而斗，小者必死，大者必伤。子待伤虎而刺之，则是一举而兼两虎也。无刺一虎之劳，而有刺两虎之名。”

- (1) 解释下列句中的加粗词。
- ①管与止之 _____ ②则是一举而兼两虎也 _____
- ③小者必死 _____ ④而有刺两虎之名 _____
- (2) 用现代汉语翻译下面的句子。
- ① 人者，甘饵也。
- ② 子待伤虎而刺之，则是一举而兼两虎也。
- (3) 文章的寓意是什么？概括说说你从文中得到了怎样的启示？

课内阅读（共8分）

8. 阅读文章，回答下列小题。

长妈妈，已经说过，是一个一向带领着我的女工，说得阔气一点，就是我的保姆。我的母亲和许多别的人都这样称呼她，似乎略带些客气的意思。只有祖母叫她阿长(阿长简介)。我平时叫她“阿妈”，连“长”字也不带；但到憎恶她的时

候，例如知道了谋死我那隐鼠的却是她的时候，就叫她阿长。

我们那里没有姓长的；她生得黄胖而矮，“长”也不是形容词。又不是她的名字，记得她自己说过，她的名字是叫作什么姑娘的。什么姑娘，我现在已经忘却了，总之不是长姑娘；也终于不知道她姓什么。记得她也曾告诉过我这个名称的来历：先前的先前，我家有一个女工，身材生得很高大，这就是真阿长。后来她回去了，我那什么姑娘才来补她的缺，然而大家因为叫惯了，没有再改口，于是她从此也就成为长妈妈了。

虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着手或自己的鼻尖。我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

“长妈妈生得那么胖，一定很怕热罢？晚上的睡相，怕不见得很好罢？……”阿长与《山海经》在线朗读

母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。我也知道这意思是要她多给我一些空席。她不开口。但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。我想，这实在是无法可想了。

但是她懂得许多规矩；这些规矩，也大概是我所不耐烦的。一年中最高兴的时节，自然要数除夕了。辞岁之后，从长辈得到压岁钱，红纸包着，放在枕边，只要过一宵，便可以随意使用。睡在枕上，看着红包，想到明天买来的小鼓，刀枪，泥人，糖菩萨……。然而她进来，又将一个福橘放在床头上。

“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。” 推荐阅读：阿长与《山海经》试题

梦里也记得元旦的，第二天醒得特别早，一醒，就要坐起来。她却立刻伸出臂膊，一把将我按住。我惊异地看她时，只见她惶急地看着我。

她又有所要求似的，摇着我的肩。我忽而记得了

“阿妈，恭喜……”

——鲁迅的《阿长与〈山海经〉》

(1) 本语段所属的课文选自鲁迅先生的散文集《_____》，我们学过的《_____》也是选自该集子。

(2) 选文部分“我”的心理活动是发展变化的，试写出其变化轨迹。

(3) 为什么说“这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书”？

课外现代文阅读考查（共14分）

9. 阅读文章，回答下列小题。

好一朵木槿花

宗璞

①又是一年秋来，洁白的玉春花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法，现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主

的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。文革中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

③近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

④前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之闲感。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

⑤忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑥这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑦木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰，初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑧惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑨去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑩没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑪我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑫土埋大半截了，还开花！

⑬我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

⑭忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑮紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑯今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑰我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。

⑱即使再有花开，也不是去年的那一朵了。也许需要纪念碑，纪念那逝去了的，昔日的悲壮？

(1) 阅读全文，请依次梳理作者对木槿花态度变化的过程。

_____ → _____ → _____ → _____

(2) 请从修辞的角度赏析第⑧段画线句子的表达效果。

(3) “土埋大半截了，还开花！”这一句作者为何要单独成段？

(4)

文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样的安排有何妙处？请结合文章内容简述。

文学名著考查：（4分）

10. 名著阅读。

“雪已不那么白了，马路上的被车轮轧下去，露出点冰的颜色来。土道上的，被马踏的已经黑一块白一块，怪可惜的。祥子没有想什么，只管扛着铺盖往前走。一起走到了人和车厂。他不敢站住，只要一站住，他知道就没有勇气进去。他一直走进去，脸上热得发烫。他编好了一句话，要对虎妞说：‘我来了，瞧着办吧！怎办都好，我没了法了！’”

（1）该文段选自 _____（作者）的长篇小说《_____》。

（2）请说说祥子这时为什么来这里。

作文能力考查（40+3分）

11. 阅读下列材料，按要求作文。

有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……诚然，人们在过分追求便捷、享受便利的同时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地反省自我；在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么？例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强，等等。

请以“不该丢失的_____”为题目，写一篇文章。

要求：（1）先将题目补充完整；（2）除诗歌外，文体不限；（3）不少于600字。