

2016~2017学年广东深圳宝安区初二下学期期末语文试卷

单项技能考查（共10分）

1. 请选出下列加粗词语注音完全正确的一项

- A. 瞥见piē 侮辱wū 凛冽lǐn 深恶痛疾è B. 蓬蒿gāo 滞留zhì 解剖pōu 文绉绉zōu
C. 稽首qǐ 狩猎shǒu 棘手jí 长吁短叹yū D. 缄默jiān 庇护bì 不逊xùn 囊萤映雪
náng

2. 下列词语书写完全正确的一项是

- A. 徘徊 黑咕隆咚 莫衷一是 合辙押韵 B. 奥秘 无可质疑 颌首低眉 冥思遐想
C. 宽恕 不可名状 相形见拙 仓皇逃窜 D. 贪婪 家陡四壁 颤颤巍巍 龙吟凤哢

3. 选出下列句子中加粗词语使用错误的一项

- A. 无论是谁，我都抱着一视同仁的态度真诚相待。
B. 他们从四面八方赶来，在客厅里正襟危坐地等待这位大师的接见。
C. 作为子女要学会看风使舵，懂得体谅父母的难处。
D. “一带一路”国际合作高峰论坛在北京召开，国家主席习近平在开幕式演讲中多次引经据典。

4. 下列表述中正确的一项是

- A. “这简直就是——说得不客气点——无耻的勾当！”这句话里的破折号表示插入语。
B. “上中学”和“好极了”的短语类型相同。
C. 柳宗元和范仲淹的散文水平极高，都名列“唐宋八大家”。
D. 罗曼罗兰的《名人传》，叙述了贝多芬、米开朗琪罗和高尔基的充满苦难和坎坷的一生，赞美他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。

5. 对下面语段概括最恰当的一项是

成语是祖先留给我们的文化遗产，是汉语词汇系统中的精华。我们应该善待这份遗产。从较高层次的要求说，要积极研究它，挖掘它的深刻内涵，探讨如何在新的时代将它发扬光大。从较低层次的要求说，要正确地理解它，使用它，然而，我们许多人连这起码的要求也做不到。生活中误用成语的现象十分普遍。

- A. 成语是文化遗产，是汉语词汇系统中的精华。 B. 我们应该善待成语这份遗产。
C. 我们要正确的理解和使用成语。 D. 生活中误用成语的现象十分普遍。

古诗文能力考查（共21分）

（一）文言文阅读考查（11分）

6. 下列各组句子中，加粗词语意思不同的一项是

A. 或遇其叱咄/或王命急宣

B. 自富阳至桐庐一百许里/先生不知何许人也

C. 安求其能千里也/安能辨我是雄雌

D. 游人去而禽鸟乐也/去国怀乡

7. 阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成后面小题。

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

谢太傅盘桓东山，时与孙兴公诸人泛海戏^①。风起浪涌，孙、王诸人色并遽^②，便唱^③使还。太傅神情^④方王，吟啸不言。舟人以公貌闲意说^⑤，犹去不止。既风转急，浪猛，诸人皆喧动不坐。公徐云：“如此，将无归？”众人即承响^⑥而回。于是审其量，足以镇安朝野。

（《世说新语·谢公泛海》）

【注释】①谢太傅：谢安。按：谢安在出任官职前，曾在会稽郡的东山隐居，时常和孙兴公、王羲之、支道林等畅游山水。

盘桓：徘徊；逗留。泛海：坐船出海。②遽：惊恐、慌张③唱：通“倡”，提议。④神情：精神兴致。王：通“旺”。吟

啸：同啸咏。啸是吹口哨，咏是歌咏，即吹出曲调。啸咏是当时文士一种习俗，更是放诞不羁、傲世的人表现其名士风流的一种姿态。⑤说：通“悦”，指愉快⑥承响：承，应声。响，声音。

（1）解释下列加粗的词。

① 宴酣之乐 _____

② 公徐云 _____

（2）将下列句子翻译成现代汉语。

① 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。译文： _____

② 舟人以公貌闲意说，犹去不止。译文： _____

（3）甲乙两个文段都描述出游场景，欧阳修与滁州百姓同游，谢太傅与朋友同游。如果让你选择，欧阳修与谢太傅两人之中，你愿意跟谁一同游玩呢？说出你的理由。

答： _____

（二）古诗文默写能力考查（10分）

8. 根据要求默写古诗。

- (1) 怀旧空吟闻笛赋，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (2) _____，中间小谢又清发。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)
- (3) _____，佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (4) 城阙辅三秦，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (5) 选择无处不在。“面朝大海，春暖花开”是海子的选择；“人不是生来被打败的”是海明威的选择；“_____，_____”是文天祥在山河破碎之后的选择；“_____，_____”是王维亦官亦隐，悠闲自在，面对着流水白云作出的选择；“_____，_____”是李白面对不如意的人生作出的不羁选择。人生是一次不断选择的旅程，那么当千帆阅尽，最终留下的就是一片属于自己的独一无二的风景。

现代文阅读能力考查（共26分）

（一）文学作品阅读（18分）

9. 阅读以下文段，回答后面小题。

呼兰河传（节选）

萧红

(1) 呼兰河这小城里住着我的祖父。我生的时候，祖父已经六十多岁了，我长到四五岁，祖父就快七十了。

(2) 我家有一个大花园，这花园里蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，样样都有。园子里边有一棵大榆树。这榆树在园子的西北角上，来了风，这榆树先啸，来了雨，大榆树先就冒烟了。太阳一出来，大榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样了。

(3) 祖父一天都在后园里边，我也跟着祖父在后园里边。祖父带一个大草帽，我戴一个小草帽，祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。当祖父下种，种小白菜的时候，我就跟在后边，把那下了种的土窝，用脚一个一个地溜平。哪里会溜得准，东一脚的，西一脚的瞎闹。有的菜种没被土盖上，反而给踢飞了。

(4) 等祖父发现我铲的那块满留着狗尾草的一片，他就问我：“这是什么？”我说：“谷子。”祖父大笑起来，笑得够了，把草摘下来问我：“你每天吃的就是这个吗？”我说：“是的。”我看着祖父还在笑，我就说：“你不信，我到屋里拿来你看。”我跑到屋里拿了鸟笼上的一头谷穗，远远地就抛给祖父了。说：“这不是一样的吗？”

(5) 祖父慢慢地把我叫过去，讲给我听，说谷子是有芒针的。只是毛嘟嘟的真像狗尾巴。

(6) 祖父虽然教我，我看了也并不细看，也不过马马虎虎承认下来就是了。一抬头看见了一个黄瓜长大了，跑过去摘下来，我又去吃黄瓜去了。

(7) 黄瓜也许没有吃完，又看见了一个大蜻蜓从旁飞过，于是丢了黄瓜又去追蜻蜓去了。蜻蜓飞得多么快，哪里会追得上。好在一开初也没有存心一定追上，所以站起来，跟了蜻蜓跑了几步就又去做别的事了。

……

(8) 我家是荒凉的。

(9) 天还未明，鸡先叫了；后边磨房里那梆子声还没有停止，天就发白了。天一发白，乌鸦群就来了。

(10) 我睡在祖父旁边，祖父一醒，我就让祖父念诗，祖父就念：

(11) “春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？”

(12) “春天睡觉不知不觉地就睡醒了，醒了一听，处处有鸟叫着，回想昨夜的风雨，可不知道今早花落了多少。”

(13) 是每念必讲的，这是我的约请。

(14) 我和祖父念诗，一直念到太阳出来。祖父说：

(15) “起来吧。”

(16) “再念一首。”

(17) 祖父说：

(18) “再念一首可得起来了。”

(19) 于是再念一首，一念完了，我又赖起来不算了，说再念一首。

(20) 每天早晨都是这样纠缠不清地闹。等一开了门，到院子去。院子里边已经是万道金光了，大太阳晒在头上都滚热的了。太阳两丈高了。

(21) 祖父到鸡架那里去放鸡，我也跟在那里，祖父到鸭架那里去放鸭，我也跟在后边。

(22) 我跟着祖父，大黄狗在后边跟着我。我跳着，大黄狗摇着尾巴。

(23) 大黄狗的头像盆那么大，又胖又圆，我总想要当一匹小马来骑它。祖父说骑不得。

(24) 但是大黄狗是喜欢我的，我是爱大黄狗的。

(25) 鸡从架里出来了，鸭子从架里出来了，它们抖擻着毛，一出来就连跑带叫的，吵的声音很大。

(26) 祖父撒着通红的高粱粒在地上，又撒了金黄的谷粒子在地上。

(27) 于是鸡啄食的声音，咯咯地响成群了。

(28) 喂完了鸡，往天空一看，太阳已经三丈高了。

(29) 我和祖父回到屋里，摆上小桌，祖父吃一碗饭米汤，浇白糖；我则不吃，我要吃烧苞米；祖父领着我，到后园去，趟着露水去到苞米丛中为我掰一穗苞米来。

(30) 掰来了苞米，袜子、鞋，都湿了。

(31) 祖父让老厨子把苞米给我烧上，等苞米烧好了，我已经吃了两碗以上的饭米汤浇白糖了。苞米拿来，我吃了两个粒，就说不好吃，因为我已吃饱了。

(32) 街上，在墙头外面，各种叫卖声音都有了，卖豆腐的，卖馒头的，卖青菜的。

(33) 卖青菜的喊着，茄子、黄瓜、荚豆和小葱子。一挑喊着过去了，又来了一挑；这一挑不喊茄子、黄瓜，而喊着芹菜、韭菜、白菜……

(34) 街上虽然热闹起来了，而我家里则仍是静悄悄的。

(35) 满院子蒿草，草里面叫着虫子。破东西，东一件西一样的扔着。

(36) 看起来似乎是因为清早，我家才冷静，其实不然的，是因为我家的房子多，院子大，人少的缘故。

(37) 哪怕就是到了正午，也仍是静悄悄的。

(38) 每到秋天，在蒿草的当中，也往往开了蓼花，所以引来不少的蜻蜓和蝴蝶在那荒凉的一片蒿草上闹着。这样一来，不但不觉得繁华，反而更显得荒凉寂寞。

……

(39) 呼兰河这小城里边，以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。

(40) 我生的时候，祖父已经六十多岁了，我长到四五岁，祖父就快七十了。我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过了八十，祖父就死了。

(41) 那园里的蝴蝶，蚂蚱，蜻蜓，也许还是年年仍旧，也许现在完全荒凉了。

(42) 以上我所写的并没有什么幽美的故事，只因他们充满我童年的记忆，忘却不了，难以忘却，就记在这里了。

(《呼兰河传》的长处在于它的高度的真实感，萧红是二十世纪中国最优秀的作家之一。建议假期阅读。)

(1) 请概括第(3) — (6) 段祖父和我在后院做了哪些事情？

答：_____

(2) 读选文第(7) 段，品读划线句子。

答：_____

(3) 请结合小说中的细节描写，分析概括“祖父”的形象特征。

答：_____

(4) 文章第(8) (38) (41) 段反复写到“荒凉”，请问是哪些原因使“我”感到荒凉？

答：_____

(5) 萧红出生于20世纪初的东北小城市呼兰，母亲早逝，祖父陪伴了她的整个童年时代。请赏析第(40) 段，仔细揣摩作者蕴含其中的感情。

答：_____

(6) 《呼兰河传》是萧红成年后漂泊香港所作的自传体长篇小说，全书以作者的童年回忆为引线，描绘了东北小城呼兰的种种人和事。小说很好地把握了儿童心理，读来充满童趣。试从本文中找出体现儿童心理的细节，简要分析。

答：_____

(二) 文学名著阅读 (8分)

10. 阅读下列名著片段，根据要求回答后面小题。

“上帝和大自然要你做一个传教士的妻子，他们给予你的不是肉体上的能力，而是精神上的禀赋。你生来是为了操劳，而不是为了爱情。你得做传教士的妻子——一定得做。你将属于我的，我要你——不是为了取乐，而是为了对主的奉献。”

“我不适合，我没有意志力。”我说。

他估计到一开始我会反对，所以并没有被我的话所激怒。说真的他倚在背后的一块岩石上，双臂抱着放在胸前，脸色镇定沉着。我明白他早已准备好对付长久恼人的反抗，而且蓄足了耐心坚持到底——决心以他对别人的征服而告终。

(1) 第一段话出自 _____ 之口，他和“我”是 _____ 关系。

(2) “他”准备去印度传教，临行前向“我”求婚，但“他”坦率地告诉“我”，“他”要娶“我”并不是因为爱“我”，是因为什么？“我”的态度是怎样的？

答：_____

(3) 依照小说的结局，“我”最终与谁结婚？当时对方的状况如何？

答：_____

写作能力考查 (写作40分；书写3分)

11. 按要求写作。

达人，是指在某方面很精通的人，即某方面的高手。校园中也不乏达人。请以“我眼中的校园达人”为题，写一篇600字以上的文章，除诗歌外，文体不限。文中不能出现真实的校名和姓名。

具体要求：（1）请针对作文题画出“思维导图”；（2）将题目抄写在答题卡上；（3）此次作文采用5+35的结构赋分：思维导图5分，正文35分；（4）卷面书写3分，力争做到卷面整洁，书写美观。

