

话题作文思路与素材十九（网、风、环境、和平）

73、《网》

思路

蜘蛛织网，渔民也织网。每个人都在无形的网中。冲破罗网，获得新生。关系网处处可见。破旧的网需要修补。互联网有广阔的发展空间。互联网方便了信息的交流与传递。网络拉近了人们之间的距离。网络疏远了现实中人们之间的关系。正确利用网络会促进社会的发展。我们要警惕网络犯罪的产生。我们要加强互联网的安全教育。网络生存能力将是未来会适应能力的一个重要方面。

名言

天网恢恢，疏而不漏。——老子

21世纪有三种愚蠢的人：不懂电脑的人、不会欣赏音乐的人和还在吸烟的人。——金正日

檐前袅袅游丝上，上有蜘蛛巧来往。羡他虫寥解缘天，能向虚空织罗网。
——元稹

蜘蛛也解留春住，婉转抽丝网落红。——席佩兰

中国的互联网络迫切需要懂技术的管理人员……我们走过了很多弯路，企业的创业者和经营者对此都要深刻地反思。——王选

我不是数字英雄，我只是一个普通人。——丁磊

我有个朋友，每次见到我都说要建个网站。三年过去，什么动静都没有。以后他再和我说同样的话题，我就毫不客气，立刻打断他。——马云

鸟已落网，叫亦徒劳。——英国谚语

老狐狸难得陷罗网。——英国谚语

人走好运，宾朋如云；逢了厄运，蛛网挂门。——英国谚语

贪心会使雪亮的眼睛失明，贪心会使鱼、鸟在网中丧命。——伊拉克谚语

临渊羡鱼，不如退而结网。——中国谚语

不织网的蜘蛛捉不到虫子。——朝鲜谚语

要善于网上学习，不浏览不良信息；要诚实友好交流，不侮辱欺诈他人；要增强自护意识，不随意约会网友；要维护网络安全，不破坏网络秩序；要有益身心健康，不沉溺虚拟时空。

——《全国青少年网络文明公约》

让人民通过网络发言是一种必然和进步。——佚名

社交网络原来就等于社会，这真是个概念的大骗局。——佚名

经典素材

人际资源创造财富

——人际关系网的重要性

在市场经济日益发达的今天，人际资源的重要性不但没有减弱，反而越来越得到人们的重视。丰富的人际资源可能意味着更多的工作机会，或是更有竞争力的品质和价格，掌握更多的销售渠道以及占领更大的市场商机。

国外研究中心的一份调查报告表明：一个人赚的钱12.5%是靠知识、87.5%则来自关系。可见成功未必在于你是谁，而在于你认识谁。关系的确能创造财富。一项调查显示：65%的销售人员认为“我的私人关系网”是寻找成交机会的关键。确实，如果一位销售人员跟客户没有任何私人关系，他只好通过唐突的电话访问、登门拜访、“扫楼”以及其他方法来碰运气。而这些做法的成功率并不高。

因此，人际关系网的重要性不可忽视。每个人都应该认真地营造并维护自己的人际关系网。

潜逃数年终落网

——法网恢恢，疏而不漏

法律是公平的，违反法律就要受到惩罚。法律就像一张巨大的网，一个人一旦作了违法的事，无论他潜逃到哪里、躲多久，法律这张大网都会把他“网”住，绳之以法，法网不会漏掉任何一个人。

2002年，北京市公安局西城分局破获了1986年夏天发生在山东省陵县前刘村的一起2死2伤的血案。犯罪嫌疑人潜逃16年之久。

2003年，涉案金额0.4亿，利用高额利息为诱饵设下陷阱，伪造金融凭证疯狂诈骗储户4035万元，案发后潜逃国外4年之久的付普照被押解回国。

2004年，潜逃6年之久的国家一级文物——北魏太和造像文物大盗被判无期徒刑。

2005年6月，马鞍山市公安局花山分局将一名潜逃10年，隐姓埋名并已娶妻生子的杀人嫌疑犯抓获。

这些潜逃若干年的犯罪分子的最终落网正说明了法网恢恢，疏而不漏这个真理。

食物链与食物网

——生态平衡的维护者

中国有句谚语：“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃淤泥。”生态系统中的生物通过这种吃与被吃的关系构成一个链条，叫做食物链。但是生态系统中，生物成分之间的取食关系是很复杂的。同一种植物会被不同的动物吃掉，同一种动物也不只吃一种食物。各生物成分之间在取食关系上存在着错综复杂的联系，各种食物链相互交错，相互联结，形成网状结构，称为食物网。食物网是生态系统中普遍而又复杂的现象。能量的流动，物质的迁移、转化，就是通过食物链或食物网进行的。

食物链上的各种生物相互影响，相互制约，一环扣一环。如果某一环节发生故障，链条就失去整体性，生态系统就会发生紊乱。第二次世界大战以后，南非探险队登上南极的马里思岛后，船上的几只老鼠也被带上了小岛。因为老

鼠没有天敌，两年后，这个小岛成了鼠岛。为了消灭老鼠，探险队运来四只家猫，结果老鼠逐渐少了，而猫迅速繁殖，最终成了灾难，6万只猫每天要吃掉60多万只鸟。为挽救鸟类，南非当局用直升机向猫扫射，并派上百名士兵去捕杀猫。由此可见，食物链对环境有十分重要的影响，对维护生态平衡有着重要的作用。

百万富翁的人际关系网

(“人际关系网”是人力、创意和忠告的来源)

美国佐治亚州立大学的史坦利教授为他的新书《行销致富》，针对2000位百万大富豪做了一项研究，结果发现：大规模的人际关系网是这些百万富翁的一个共同特点。史坦利同时指出，这些百万富翁都有不寻常的能力，可以辨别所认识的人当中，哪些人具有特别的“价值”。他们并不只是搜集名片，更重要的，他们能辨认哪些人能够并且愿意帮助他们；他们知道该与哪些人交往，才可收到相互提携之效——譬如彼此交换信息，甚至合伙做生意等。但是，如果我们不能像这些百万富翁一样，把这个“人际关系网”当作是人力、创意和忠告的来源，这个好东西仍是一无用处。

爱在网中央

(通过网络来奉献爱心)

据报载，在“非典”期间，北京市东高房小学四年级学生袁日涉同学制作的抗“非典”网站，目前已经有近10万多人登录访问。这里已经成为一些一线医护人员的心灵家园。许多抗“非典”一线的医护人员在休息时，登录这个网站汲取精神上的支持和力量。像袁日涉一样，用善良维护网络形象的人还有很多。

据悉，香港一些网站和电台媒体5月12日正式推出“网络关怀行动”。与此同时，国内首家SARS专题互联网平台“决战SARS”也于5月12日国际护士节当天正式开通。

网络教育

(网络为教育创造新模式)

一直以来，教育以其对人类未来发展的举足轻重的地位受到人们的关注。网络的出现，大大改变了人们交流与沟通的传统方式，给知识的传播插上了理想的翅膀。

首先，由于网络信息传递便捷，受众面广，因此网络教育彻底改变了信息资源原有的分配和使用方式，不受时间和空间的限制，因而对教室、宿舍、食堂、教师数量的要求降至最低程度。

其次，网络教育的出现改变了传统教育模式中对时间和空间的要求，学生可以自由地选择学习的时间和场所以适应个性化的生活安排。

再次，专业网络的出现，大大降低了不同教育机构之间合作和交流的时间成本和物质成本，实行了资源在一定范围内的有效配置。

也许将来有一天，人们可以利用空余时间，在家中喝着茶，轻松地在广州取得北京某大学的文凭。

羊城网上订机票

(网络改变了传统售票方式)

广州白云机场2002年“十一”前夕宣布：白云机场售票处正式推出一种全新的机票销售模式——网上订购机票，机场取票乘机。旅客不仅可以在网上即时订票，还可以查询到实时航班动态信息，包括航班时刻、机型、实时最低票价。旅客只要登录白云机场机票销售网，就可以选择具体出行时间，还可以点击“优惠舱”，订购要买的打折机票。如果在订票栏填上旅客的手机号码，订票成功后系统会自动向手机发送“确认记录编码”。旅客只需在飞机起飞之前45分钟到达机场的电子商务柜台，凭记录的编码和身份证支付票款即可取票成行。支付票款可采用现金或刷卡方式，同时，旅客还可享受免费代办登机牌、行李托运、代购航空意外保险、机场建设费等相关乘机手续。

方便的网上服务

(网络为商业提供了新的经营方式——电子商务)

电子商务是商家特别推崇的新的经营方式。网上购物简便易行，走进虚拟商店，打开价目表，找到自己的钟爱，填上自己的信用卡号码，一次购物即告完成。美国最大的电脑直销公司——戴尔公司就是靠网上直销打败了美国第二大个人电脑公司——康柏公司，只要你进入戴尔公司的网站，选中一台电脑，半个月你就可以收到一台电脑，当然你惟一多付的是少量的运输包装费和小费。美国网上交易五花八门，如名不见经传的网上销售机票的公司，上市后一夜之间股票陡涨几十倍，其市值居然高于美利坚航空公司，令人刮目相看。

网络安全牵动父母心

(网络对青少年的负面影响)

中西方父母都担心计算机对孩子的负面影响，就儿童而言，电脑教育专家认为，色情、暴力、网上侵犯行为、过度商业化等是网络中最不安全的因素。而儿童特有的生理和心理发展特点，使得网络信息技术在给他们带来丰富的知识面和宽阔视野的同时，对他们的负面影响也日益突出，尤其是以下四大问题，时刻牵动父母的心。

一、对电脑游戏的过度迷恋，导致孩子学习成绩下滑。

二、电脑特有的独享空间，使孩子的人际关系趋于淡化。如果儿童长时间活动在“人—机—人”这样一个相对封闭的环境里，会使他们在很大程度上失去与他人、与社会接触的机会，并将社会分离成一个个“独享空间”，这种无形的“隔离带”，很容易使他们陷入“现代孤独”。

三、网络文化中有害信息的戕害，将弱化青少年的道德意识。

四、网络文化的直接化和形象化会对儿童惯有的思维方式产生极大的冲击。

由此可见，我们在得到计算机网络给我们带来巨大益处的同时，绝不能忽视它对少年儿童造成的各种消极影响；我们也不能采取“一棒子打死”的简单粗暴的方式禁止少年儿童运用计算机和上网浏览，这样做的结果反而会引起他们

强烈的好奇心和逆反心理，使我们防不胜防。总之，为了他们自身的全面发展和适应未来社会激烈的人才竞争，作为教育者的父母必须教会他们如何正确、合理地利用电脑和网络，鼓励他们上网。但为了孩子的身心健康，还应该积极采取对策，加强教育和引导，牢牢把握住家庭教育的主动权，争取防患于未然，把网络对青少年儿童的负面影响降到尽可能低的程度，帮助自己的孩子在网络时代健康地成长。

网上聊兴酣 见面没话说

(网络阻碍了青少年正常的社会化过程)

杨女士的三个女儿成家后分散在市区各处居住，平时一家人只有节假日才能够团聚。但三个不过10岁左右的外孙、孙女，却早已学会运用网络进行交流，平时虽难以见面，却经常在网上聊得火热。二女儿的孩子今年刚上小学三年级，网龄却已经快两年了。每逢双休日，他做完作业后就会抽时间登陆“QQ”，一看见面板上晃动的哥哥、姐姐的“QQ”头像就非常兴奋，小手一敲键盘，就将一串稚嫩的文字及许多表情图像发了过去。可是，当一家人在姥姥家团聚时，三个孩子却好像没有了共同语言，各人只顾玩各人的，偶尔说上几句话，还时常产生一些小小的摩擦。对此，山大威海分校社会学专家刘培茜认为，长期依赖网络会使青少年正常的社会化过程受到严重破坏。一个人在从“自然人”成长为“社会人”的社会化过程中，一个重要任务就是建立健全的人格（或称个性）。个性的形成应在多种环境中，但主要是通过现实中的人际交流而产生的。如果过分沉溺于网络人际交流，不断变换角色就会造成对自我概念分裂、冲突和混乱，而且由于网上规范与现实世界的规范、价值观等有冲突，过分强调多元化，会造成青少年对现实的不适应性。

网络交流的弊端

(网络交流的随意性和隐匿性会使青少年成为被侵害的对象)

网络交流的随意性和隐匿性会使少年儿童成为被侵害的对象。1997年11月，一个化名为“网络罗密欧”的男子被判入狱，其犯罪方法，就是利用网络，引诱少女网友外出，实施性侵害。罪犯在法庭上坦言：“对没有成年人监护的青少年来说，互联网是一个非常危险的地方。”FAMILY EDUCATION新世纪潮流的调查中也发现，如果让儿童选择“你喜欢在现实中还是在网上交朋友”，约有53.1%的被调查者选择在网上交朋友。

网络骗局知多少

(警惕网络诈骗陷阱)

随着社会的发展，互联网凭借其信息优势渗透到人们工作生活的各个方面。一些不法分子利用人们在网络中对真实性放松警惕，导演了一幕幕丑恶的网络骗局。

利用QQ交友实施诈骗。由于QQ号码的申请具有随意性，一些不法分子便混迹聊天室中，与网友建立关系，最终约出来在现实中见面实施诈骗。青少年对网络充满幻想，加之涉世不深，自然成为罪犯的首选目标。

利用电子商务进行诈骗。电子商务以其便捷的购物方式，简单的售货渠道和相对低廉的价格赢得了一部分市场份额。但它的独特售货模式同时让一些不法分子嗅到了所谓的“商机”。有的提供假的公司网页，以价格诱人的商品和信誓旦旦的销售承诺让消费者付款购买。并要求将现金打入他提供的银行卡账号里，而不允许通过邮局汇款。消费者付过了款，却再也等不到购买的商品。此外有的还在网上二手市场发布一些虚假信息。抓住有些消费者贪图便宜的心理，能骗则骗。

让网络伴随儿童成长

(少年儿童理应成为网络的受益者)

随着电脑的普及，上网已经成了一种新的了解信息、互相交流的方式。上网有助于开阔视野，增进知识。互联网把世界联系在一起，缩短了人与人之间的距离，少年儿童理应成为网络的受益者。

网络知识：首先学会登录互联网，正确输入网址，了解一些优秀儿童网站，从中获取知识和乐趣。

信息获取：学会使用搜索引擎(如中文YAHOO、新浪、网易、搜狐等网站)检索、查找信息，搜集资料，扩大知识面；并学会通过收发电子邮件，传递、接收信息，能更好地与人交流。

网上学校：可以参加一些网校学习，向有经验的网上老师学习新知识。

健全个性：互联网是一个社会大课堂，在这个课堂中学生不仅从中接受知识，对他们最重要的是学习信息处理的方法、培养适应社会的能力、提高与外界接触的技能，达到一定的科技熟练程度。

创新培养：互联网络以其强大的主动性要求、交互性活动方式、开放的空间与广泛的信息来源，特别有利于少年儿童主动性、探索性学习活动，有利于培养孩子们宽阔的视野与创新意识。

儿童上网的负面影响

(儿童上网应受家长的监督)

网络是把双刃剑，用好了受益多多，反之则害人不浅。儿童判断力是不成熟的，孩子们虽然很聪明，但是社会经验实在太少，与他人独立交往的能力相对较弱。如果没有家长的参与，儿童上网可能遇到以下的潜在威胁：

不适宜的内容：儿童在网上可能会接触到与性有关的、令人反感的或者怂恿孩子从事危险或非法行为的内容。

法律或财务问题：网上内容可能引诱儿童给出信用卡号码，从而给您带来财务上的麻烦。孩子也可能被怂恿去做出侵害他人权利的举动，最终给您的家庭带来法律纠纷。

隐私问题：儿童，甚至是青少年，都有可能被引诱说出其他方面的隐私内容。包括姓名、住址、年龄、性别和家庭详细情况等个人信息很有可能落入不法分子的手中。

技术问题：儿童可能因为无意中打开了神秘邮件的附件或者从不安全的网站上下载内容而将病毒、蠕虫、僵尸、特洛伊木马或其他恶意程序代码引入你的计算机。

心理问题：儿童沉迷于网络容易患自闭症。青春发育期前的儿童与电脑单独长时间相处，对孩子的思维和感情生活将产生不良影响。不利于孩子独立生活能力的形成，使他们正常的人际关系能力存在缺陷。

意林故事

网住了谁

一、网中的人

匆匆的步履，无数次的重复昨天的路。当周围高耸的楼房，汹涌的人流，喧闹的叫卖，成为你生活中的装饰；当世事的艰辛，把你年少时种下的梦想冲淡；当生活的失意把你曾经的壮志磨平；当成堆的金币把你的心房堆满；当你早已忘记了善良的模样；当你早已把名著经典束之高阁；当你早已习惯早晨出门时戴上面具，那么，你就成了一条被网住的鱼。你成了这个城市的装饰品，摆在流动的大街上，任人恣意的欣赏，任人随意的品评。

二、网中的蜘蛛

我是羡慕蜘蛛的。我羡慕它的超凡与脱俗。找一个与世无争的角落，用心织一张小网，没有功名利禄的羁绊，也没有勾心斗角的疲惫，乐守孤独，甘于平淡。

我是羡慕蜘蛛的。我羡慕它的机智与聪明。给自己织一张生活的网，却不像蚕那样作茧自缚，它能从容地生活在网之外，从容地来回于网之中，却并不被网网住。

我是羡慕蜘蛛的。我羡慕它的勇敢与执著。面对强过自己几倍的庞然大物，依然镇定自若，从容洒脱，像一位运筹帷幄之中、决胜千里之外的大将军。

三、网外的“鱼”

很多人都知道“临渊羡鱼，不如退而结网”的成语，我想这是跟蜘蛛学的。不过有很多“结网”的人，却用网网住了自己。但总有聪明而勇敢的人，奋力挣扎，脱网而出，终于名垂青史，流芳千古。

四、结束语

撒网的人对鱼说：“我网住了你的生命！”

鱼对撒网的人说：“我网住了你的时间！”

智者和愚者

眼前，大路小径纵横交错，如一张令人迷惘的网。

人人都得走过这张网。

一位智者和一位愚者走到了这张网跟前。

智者弯下养尊处优的身子，显出颇有教养的神情，从容不迫地理起网来。他要找出一条路，走过那张迷人的网。

愚者停下脚步，四下打量权衡之后，果敢地跨出脚步，向那张网走去。他要踩着那张网，朝着自己的目标，走出自己的路。

多少时间过去了。

愚者已衣衫破烂，身上带着血痕，那张网却已在他的背后。由于踏出了一条新的带血的路，那张错综的网更显得错综。驻足回眸，他如行者从容地整理着自己的衣衫，又准备踏上新的旅程——尽管路上布满荆棘。

智者仍在那张网中小心翼翼地理着，在寻觅着别人走过的路。

不如退而结网

假如撒下网去，网上来的不是一些鱼和虾，却只有珊瑚和水草；假如我们毫不气馁，再一次撒下渔网，结果仍然是珊瑚和水草……我还会不会久等？我还会不会第三次撒下渔网？

假如从来就不希望有实在的鱼和虾；假如从来就不准备收获希望；假如我们从未有过误会和隔阂……

或许我不但不失望，甚至还将满怀憧憬，坚定地撒下第三次网。

人生无悔不是一句无妄的狂言，我只在意苦苦追求的那份执著；那份不达目的绝不停止的执著。就像那攀登顶峰的流浪者，也许是一生都不会爬上山顶，但他从未停止过跋涉。

尽管诸多的努力只网住一些珊瑚和水草，那不也是一种永远的慰藉吗？至少珊瑚会带给你丰富的颜色，至少水草会给你另一个世间生命的信息。或者什么也不曾网到，那我也知道必须重新选择地点和方式。

如果认为收获和播种是一个绝对的等式；如果认为人生定要时刻有辉煌；如果对那段岁月有莫名的忧伤……

不如退而结网。

网络中你能认清自己吗

到网络，我承认自己是快乐的，因为它总给人带来一些幻想和感怀。

每个网中的人都在幻想和猜测着网络另一端。我们都在其中，看着别人，品评着别人，也同时被别人观望着、品评着。

网络的世界中，欲望总是大于满足，期待总是超出收获，因此也有了落寞和失望，留下了感怀和忧伤。网络上世界很小，而人心无边，这种落差在小小的网页上，彰显真切。

也许，上网还是要保持着一颗生活中的平常心。

因为，你打开这一扇窗子，我们未必总是看到明媚的阳光和呼吸到清新的空气。这里也是你方唱罢我登场，晴朗和阴郁一样地浮游和更替。人们依旧在涂写和擦抹着，很多人置换成了一条或茫然无望或窜游张扬的鱼，却不知已经被牢牢地网住，无心挣出更无力摆脱。

然而，走进网络仍然需要学习做人，走进网络仍然不能失去真性情，走进网络还要把紧生活的准则，即使你如此渴望思绪摆脱地心的吸引力去自由飞扬，即使你如此迫切地希望忘掉烦恼忘掉失意忘掉自我。但是人不能没有边际地放

纵，追求美好的愿望不能被卑劣的手段玷污，寻求快乐的目的不能被猥琐的做作扭曲。

网络最终不是一种解脱，因为它只是在记录着、传播着，它蕴含着的内在本质和外观形式，依然是网络背后的你所表达的所有意思。

那么试问你在网络的另一端，你又各自扮演什么角色呢？你又能真正认清自己吗？

网

猎人有一张网，在丛林中寻找。网住的是野兽，留下的是丛林地上斑斑的血痕。蜘蛛有一张网，在墙角边等待。网住的是飞虫，留下的是蛛网上破碎的翅膀。

人也有一张网，不是自己的，也不是别人的。一种神秘而又古老的力量驾驭着的网，自新生儿诞生便被笼罩。这张网是活的，网住的不是肉体，网住的是灵魂，甚至生命，历史太浓重的积淀让这张网几乎坚不可摧。更可悲的是，网中的人似乎还以身处网中而欣喜自豪，对网外的人们吹嘘着身上那张老网是多么古老而坚固。却不知，网外的人们拥有的是一片自由的天空。

厚重的历史或许会带来一时的自豪，而那一拍便满天飞的古老的灰尘也迷蒙了我们的双眼，透过网又透过灰尘的目光又能捕捉到什么精彩的东西呢？

渔夫、猎人与蜘蛛造网，对于他们来说是一种生存的手段。而人，身上的那张网却更像是一个杀手，扼杀了灵魂，扼杀了思想，扼杀了希望，扼杀了幸福，乃至生命。这样的网，谈什么瑰宝，谈什么财富，谈什么古老文明的结晶。

有的人已经冲破了那张网，纵然满身伤痕。更多的人，却仍在网中生生息息，代代相传，有的人苦，有的人悲，也有人喜或乐。但人的本性应当是自由的，网，绝不是人类最终的需要。剪破渔夫的网或是猎人的网很容易。而人身上的这张网，既然网住的是灵魂，那么，也应该用灵魂与思想去勇敢地剪破它，让它永远沉睡在历史的腐土中，永不复生！我已经变了，变的陌生了！

来去网中的人

来去网中的人，一脚在现实，一脚在梦里。

看得清楚的生活，所以不看。看不懂的网事，偏偏去追求。眼前的总不能满意，神秘的颇具魅力。可又不能够一直在梦里，网事是一道不错的风景，生活才是主题。所以，来去网中的人，总是匆匆的步履。他们是一群心思复杂的人，反映在我们眼里，一样充满对人生的爱意。

总是因为生活有太多的不能够。他们在网中的际遇，无疑看作寥落心空的放飞，重返家园的翅膀。网事，总给他们慰藉。因为功利，因为戒心和不贴心，因为现实的露着脸面罩着心，心里有话，只可说给远方听，说给罩着脸面也露出心迹的人听。心与心碰撞后的激灵，会被冷静地处理成一剂良药，一种不是人参的进补。

这世界不是太小而是太大，生活不是太简单而是太复杂。来去网中的人，对于生活与网事的认识，总是互利的观点。网事，是他们心灵的休息地，一片绿洲，公园里的一张木椅。他们并不一直坐下去，犹如对于自然界的重返。稍稍逗留，又得回到生活中去，向着人生旅行。

来去网中的人，也有些把网事搬到电话里，继续他们的故事，却仍然是一种不可避免的距离。网事，是因为距离才美丽。来去网中的人，很少会超越了距离，因为他们各自的现实和对现实的看法，决定了他们始终愿意生活在对各自美好印象的虚幻里。

来去网中的人，犹如来去烟尘之中。

追上它

人是不能没有梦的，因此很容易被诱惑。

“网”——这个字用得太妙了。它本来就是捕鱼抓鸟的用具，是纵横交错的一种组织和系统。目前的世界都在网上，你要想进入这个世界，就要遵循这个世界的游戏规则，到网上来。我有本事，就网住了世界。你没有本事，就被人家的网网住。

人们把痴迷于网上的人叫做“网虫”，这非常形象，令人不能不想到蜘蛛网。网上的蜘蛛是自由的，纵横驰骋，辗转腾挪。而被网住的虫子，命运就不太妙了，或者成为蜘蛛的腹中物，或者被网缠死。也许就是基于这样的忧虑，许多年来，我既摆脱不了电脑，又本能地排斥着电脑的控制。

因此，老感到自己的电脑生活是被动的、尴尬的。想丢丢不开，想追追不上。活着，变成了没有终点的追赶；而且没有退路，只能往前赶。

追赶并非是赶时髦，更不是要争什么第一，只是为了不被排挤出现代生活。实际上，在网络时代也不可能有第一。当今世界电脑界的一号人物、有电脑奇才之称的微软公司总裁比尔·盖茨，竟被一个英国男孩从网络上掌握了他的信用卡，并用他的钱购买了一大包“伟哥”，通过网络寄给了他。

——这就是现代网络世界。

想躲躲不开，想逃逃不掉。剩下的就只有一条路：跟上它。

跟上它，是跟上这个时代的最基本的条件。现代人只要活着，就无法不在网中。能够选择的无非是做个清醒、沉着的“网民”，或是成为一只被网缠住的虫子。

网中人

其实每个人身边都有一张网，一张无形的网，这张网会随着我们年龄的增长而变化，而我们就是周旋于这张网中的人。

学生时期——学习网

从我们出生开始，我们便是一个学生，父母是我们第一位启蒙老师，我们学习知识，学习生活，学习玩耍。随着年龄增长，学习压力越来越大，父母望

子成龙、望女成凤的期望也越来越迫切。使他们成了书呆子，像困在笼中的小鸟一样失去了自由，被学习网封闭得密不透风！

工作时期——赚钱网

“钱钱钱”，现在的年轻一族心里就只有一个钱字，他们以“钱不是万能，但是没钱就万万不能”作为人生信条。拼命工作，拼命赚钱，为了赚到更多的钱，不惜加夜班，甚至重金收买上司，但求升职加薪，可谓不择手段。其实他们已深陷赚钱网了。

中年时期——管教网

孩子是祖国的未来，是祖国的希望，是祖国的接班人。教育孩子是父母的责任，常言道：“养不教，父之过。”可见管教好孩子的重要性。可是有些孩子生性反叛，不好管教，把父母折腾得死去活来。看来管教网真的不好对付！

暮年时期——孤寂网

人到老年，倍感孤寂。何出此言？老了退了休，不用工作，更不用赚钱养自己，自有长大成人的孩子供养，而孩子们又得出去赚钱，没人陪伴。想学习，可惜眼又蒙，耳又聋。因此，处于暮年的老人的生活可谓度日如年啊！

朋友，你身边的又是一张什么网呢？

应用与创新

“三天打鱼，两天晒网”新解

“三天打鱼，两天晒网”这个成语的本意是指一个人做事没有恒心，经常中断，这也成为老师、家长训斥孩子的一个常用语，是一个贬义词。其实，细细分析才发现，明明是褒义嘛！是说做事要有充分的准备，如果是说打鱼的话，就更好理解了。打了三天鱼，渔网上缠绕了许多微生物，水分多，所以需要晒网，两天的晒网时间已经是最低限度了，如果只晒一天或干脆不晒的话，渔网很快就会烂掉。而你重新买张网的价钱远远大于你这天打的鱼的价钱，多不合算！生活中有很多情况就是这样，晒网，这是做事前最基本的条件，而很多人在做一件事之前就没有“晒网”。以至于做起事来手忙脚乱，效率低下，事倍功半。由此看来，“三天打鱼，两天晒网”在某种程度上是正确的。

退而结网，不如借网先捕

“临渊羡鱼，不如退而结网。”这句谚语在我国流传很久了。人们常用它来训导别人或告诫自己。是啊！与其毫无所得地临渊羡鱼，倒不如退而结网。但我们再深入一想，当你退而结网，等到网织成，所羡的鱼也早已不在了。依我看，不如当时借网先捕鱼，然后再谋远计——退而结网，岂不两全其美。因此，我以为临渊羡鱼固然毫无意义，但退而结网，不如借网先捕。

“临渊羡鱼”，这也是一种机遇。俗话说，“机不可失，时不再来。”我们应当抓住这次机会，把鱼儿捕到手，这才是目的所在。但是退而结网，可想而知，那鱼绝对不可能等着你来捕，当然不会成为你的下酒菜。纵看历史，横看世界，有许许多多的人都在先见“鱼”后借“网”而捕得的。北魏的孝文帝羡慕中原先进制度下的先进技术、文化等，就果断地学习中原先进的东西并借鉴和发展，为

以后统一北方奠定了坚实的基础。孝文帝能够借用中原的“网”而捕得了如此的“鱼”，的确令人佩服。西汉的司马迁也曾深入民间借了许多“网”而捕得了被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》。这样的例子真是浩如繁星。为什么他们不退而结网，而是去借呢？事实是最好的回答。从国家看，可以加速历史进程，促进国家经济的发展；从个人看，可以帮助早日建功立业，攀登事业的顶峰。因此，我们要善于借网，而且要勇敢地去借。

当然，我们主张借网，但并不是说毫无选择地借。今天，我国正处于改革开放蓬勃发展的潮流中，我们可以借用外国的许多“网”为我国社会主义现代化建设事业所用。但我们在引进时，不是全盘接受，而是取其精华，去其糟粕。因此，我们不仅要借网，而且要正确地借，绝不能盲目。否则，我们的事业就会受到损失。

在这里，我们主张借“网”，但并非完全否定“退而结网”。如果我们什么也不做，只是一味地借，而不是“退而结网”，那么国家将很快成为别国的附庸，人民将成为别国的奴隶，家将会成为社会的“寄生虫”。

让我们看看实行市场经济的九州大地，临渊羡鱼者甚多，退而结网者很少，而借网先捕者就更少了。《天下》杂志上这样说：强未必赢弱，但先动手的一定胜过后动手的。

网络上有真爱吗

网络上有真爱吗？一直是大多数人对于网络恋情所产生的疑惑。由于网络具有化名性、隐藏真实身份，借由网络文字所了解的对方也无从分辨内容的真伪等特性，经由网络所发展出的人际关系总存在着极大的自我想像空间，在一般人的眼中网络恋情总是充满着高度不确定性、感情基础不够稳固等问题。

虽然有人可能会认为网络恋情只存在于人们的心里而非现实中，但是对当事者而言，其中的情感却是千真万确。在网络恋爱中，我们一样会对另一个特色对象(或ID)产生极亲密的喜爱，会在乎他的存在、他的一言一语，会因为他的一句关怀而兴奋、快乐，想到他心中就充满甜蜜的感觉，也一样会有想独占、痴迷、嫉妒等情绪反应，就如同真实世界中的恋爱。

虽然网络世界是虚拟的，是被认为不真实的，但是在网络上所感受的感觉对当事者来说，都是极真实，会有记忆、感受刻画在身上，再真实不过了。

网上网下——爱情原本就是一个样。

74、《风》

思路

和煦的春风令人心旷神怡。狂暴的风会带来灾难。台风眼里的安静，多少是不祥之兆。利用风能，造福人类。社会风潮引领时代的脚步。每个民族都有自己的风俗。风气正与不正对身处其中的人有很大的影响。移风易俗，与时俱进。高风亮节源于崇高的理想和优良的品德。讲文明，树新风

名言

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。——荆轲

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。——刘邦

不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。——《红楼梦》

好风凭借力，送我上青云。——《红楼梦》

借芦苇的摆动我们才认识风；但风还是比芦苇更重要。——纪德

日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风。——《圣经》

潇洒的风度和幽雅的谈吐是与生俱来的，或者是从摇篮时期起就开始教育培养出来的。

——巴尔扎克

怎样形成风格？把你认为正确的属于你自己的东西坚持下去。——艾青

不管时代的潮流和社会的风尚怎样，人总可以凭自己高贵的品质超出时代和社会，走自己正确的道路。——爱因斯坦

正义占上风的地方，自由一定盛行。——詹·蒙哥马利

用太阳的温暖去移风易俗，要比用暴风骤雨好。——爱默生

良心的法则，我们自诩为出自天性，其实却源于风俗。——蒙田

人无常心，习以成性；国无常俗，教则移风。——唐·白居易

专己者孤，拒谏者塞；孤塞之政，亡国之风也。——《后汉书》

我虽然从小就熟习风俗，我却以为把它破坏了倒比遵守它还体面些。——莎士比亚

假如传统或“世代相传”的意义仅是盲目地或一丝不苟地因循前人的风格，那么传统就一无可取。——艾略特

风格并不是固定的模式，不同的人就有不同的风格，任何时候都是如此；一个国家如果纲纪不正，其国风一定颓败。——塞内加

当友爱蔚然成风的时候，法律也就可以宣告废除了。——亨·布林克洛

无论在哪里，只要风俗与时尚腐败了，语言也会腐败，它模仿公众的骄奢淫逸。

——本·琼森

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。——北朝民歌

微风聚在一起，就有台风的力量。——越南民谚

对于一只盲目的船来说，所有方向的风都是逆风。——英国民谚

真理引起了反对它的狂风暴雨，而那场风雨却吹播了真理的种子。——印度民谚

风并不按照船的要求吹拂。——阿拉伯民谚

经典素材

时装吹来的清新之风

(时装与时尚之风)

既有传统风情又有狂放魅力，2002年江苏国际服装节让观众领略了时装吹来的清新的风。在T型台上，服装发布会上的款款新装向观众走来，激起人们对美的共鸣。这次发布会共分为五个部分。一开始是古老的“木色诱惑”，极具

古典美，承续了传统风格的服装仿佛还夹杂着缕缕茶的清香。接下来的“冶艳情人”则在粗犷的乐曲中，展现由牛仔布质地驾驭的时尚装饰主义，不需要规矩束缚，不为章法所左右，多种元素的融合，带来强烈的视觉冲击。在“锦衣魅影”篇章中，不同分量的丝织面料闪动着动人的光彩。第四部分是“纱中风情”，金属般的张力，花朵般的甜美，在纱后隐藏的世界既飘逸又迷幻。最后，人们在浪漫的气氛中又与新款的秋冬大衣相会，优雅高贵的衣装把美又进行了一次升华。这次服装发布会的设计者，多是年轻的时装界的新生代。设计者在给人们美的惊喜中，融入了对传统和现代的深度思考，为服装界吹来了清新的风。

周杰伦：E时代的先锋

(乐坛流行风)

鸭舌帽、牛仔裤、篮球鞋是他给人们的第一眼感觉，喜欢R&B曲风的音乐，现年23岁的他来自单亲家庭，并且是独子，使得他从小与孤独为邻，他很多想法与体会似乎只有音乐能了解。直到现在面对陌生的人事与环境，他还在努力地适应。他的音乐成熟有重量并且耐听，他对音乐品质要求纯粹的干净。周杰伦一出场给人一种爱耍酷，桀骜不驯的感觉，不喜欢和媒体亲近。周杰伦的第一张专辑给人一种横空出世的感觉，绝对惊喜。虽然被很多人认为“吐字不清”，但丝毫不影响他的身价一路狂飙，直升到天王级。从第一张专辑到现在的第四张，不变得是听不懂周杰伦在唱什么，正是有这特点，才促使你细读他精彩的歌词，《晴天》风雨交叉的心情，《三年二班》乒乓球的拍打声所传出的压抑，《东风破》的滚滚红尘，歌词的微妙大可媲美其旋律的变幻。

魏晋名士

(特定时代与人群中的风俗)

何谓中国文化的真风流？自是“魏晋人物晚唐诗”。晚唐的杜牧、李商隐等性情男儿，一个是洒脱俊逸，诗赋自是高朗明快；一个是悱恻浪漫，吟唱的是情感之沉郁曲折。为此，晚唐诗中意境悠远婉约，用词细腻微妙。那种人生颓唐中的洒脱，深情中的流连，自有风流！魏晋人物，诸如孔融、何晏、夏侯玄、阮籍、嵇康、刘伶等等此类，无不是才华横溢的贵族名士。或傲岸自诩、拒不流俗；或清谈玄理、臧否人物；要么逐色斗酒、放浪形骸；要么冶游山水、栖息林下。这是何等的洒脱自在。

然而魏晋之际，正是征伐连年、兵燹不断的乱世。曹氏父子，为延揽人才，唯才是举；一方面建立了九品中正制度，门第官职世袭；抑制豪强的同时，也在杀戮清流名士。后又有司马家族取代曹魏之变，又一次对曹魏集团的名士进行了一番洗劫。在权利争斗的勾心斗角中，总以文人名流的鲜血做祭礼。魏晋名士在恐怖和彷徨中，只能做刘伶的酒后裸体忘形，嵇康的炉前打铁自娱，阮籍的长醉后白眼相向，这些便是魏晋的风流，也是发散郁闷灵魂的最好选择！

重阳节风俗

(传统风俗凝聚着民族的文化)

重阳登高，是节日主要习俗。历代以来，汉族官民到九月九日全都成群结队去爬高登山。住在江南平原的百姓苦于无山可登、无高可攀，就仿制米粉糕点，再在糕面上插上一面彩色小三角旗，借以示登高(糕)避灾之意。历代诗人都喜欢重阳登高赋诗，唐代大诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲；遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”远客思乡之情，深切感人。

重阳节有插茱萸，饮菊花酒，吃重阳糕等风俗。茱萸，也叫越椒，是一种中药植物，气味辛烈，古人认为折以插头，可以防止恶浊邪气的侵袭；燃熏后可以避虫虺，在这“百足之虫，死而未僵”之时，熏佩以避之，犹似端午节熏雄黄一样，是很符合传统卫生习惯的。菊花是我国一种历史悠久的名花，除重阳赏菊外，还具有食疗价值。因而古人在食其根、茎、叶、花的同时，还用来酿酒。明代医药家李时珍说菊花酒具有“治头风，明耳目，去痿痹，消百病”的疗效。重阳花糕是用粳米制成的一种节令美食，南宋杭州的重阳花糕，是“以糖肉秫面杂糅为之，上缕肉丝鸭饼，缀以榴颗，标以彩旗。又作蛮王狮子于上”。明清北京的重阳花糕，“以糖面为之中夹细果”。卖花糕的小贩还“头戴吉祥字”，装在车上沿街叫卖。

俄罗斯人的饮酒风俗

(每个民族都有自己的风俗)

俄罗斯人特能喝酒，他们喝的是酒精含量在40度以上的伏特加（白酒）、威士忌、白兰地及葡萄酒。啤酒不作为酒类摆到酒桌上，更不能用啤酒招待客人，啤酒只是平日喝的软饮料而已。伏特加、威士忌为男士而备，而香槟、葡萄酒是女士酒。

俄罗斯人喝酒的方式一般用的是小盅，要喝就一饮而尽，举起杯，没“干”，是不礼貌的。他们喝酒纯属自愿，喝得痛快，乐在其中。俄国人喝起酒来比较静，没有酒令之类的吵闹招儿，只是祝酒词挺多，喝有喝的理由，比如第一杯，一般是些祝贺、欢迎之类的词儿，第二杯要为在座的女士干杯，还有为家人的幸福，为在座各位的健康干杯，实在没理由了就为“你”干杯。在俄罗斯，社交场合上是不勉强女士喝酒的，女士一般喝点香槟酒，多少自己随意，也可以以饮料代酒，象征性地举起杯，沾下唇。在俄罗斯，“酒精中毒者”如吸毒者一样可怕。它给很多家庭造成了不幸，给健康的家庭生活蒙上了阴影。

中国人喝酒得有下酒菜，起码得有盘花生米。俄国人一杯酒、一杯矿泉水、两片面包，一口将伏特加闷下，再喝下水，然后嚼面包。大概伏特加酒之于俄国，犹如茅台酒之于中国，是俄罗斯民族酒文化的象征。

移风易俗“新国魂”

(风俗也要不断改进)

20世纪初，辛亥革命的风暴摧垮了清王朝，辛亥革命不仅是一场政治革命，而且是一场风俗革命。辛亥革命之前，革命党人就极力提倡“风俗革命”。孙中山率先断发易服，表示跟清朝彻底决裂。秋瑾穿男装，跨骏马，背刀枪，在绍

兴街上往来，给人们一种革新之感。他们是借助移风易俗来推动革命。民国建立以后，临时政府又大张旗鼓地移风易俗，从而铸造中华民族的“新国魂”。

孙中山当选大总统后，很快提出改用阳历案；1912年1月5日，大总统孙中山令内务部晓示人民一律剪辫；1912年3月13日，大总统孙中山令内务部通飭全国各省劝禁女子缠足，从此女子缠足恶俗逐渐废绝；辛亥革命后，孙中山总感到西服式样繁琐、穿着不便，而中国传统的长袍马褂又不能充分体现中国人民奋发向上的精神面貌。于是，他以当时日本流行的学生制服为基样，请裁缝设计制作了一套新式服装——中山装。它的最大优点是实用、方便、美观。中山装很快受到群众的普遍欢迎，后来成为中国官方的礼服。

辛亥革命在历史上可以比喻为昙花一现。但是，民国初年社会风俗的革新比以往任何一个时候都要深刻和广泛。

恶劣的做法

(制止不文明之风)

现在街头的不文明现象屡见不鲜，不少城市的无人看管公用电话在使用不久后就会遭到人为破坏：投币口被塞进了火柴棍，电话线被扯断，电话亭的四壁刻画、涂写严重。凡是能称得上景点的地方，都能看到“到此一游”的信手涂鸦，塑料垃圾袋等环保大敌也是遍布景区。包治百病、房屋招租、工作兼职之类的小广告随处乱贴，就连房门上、楼梯上、汽车后视镜上也不放过。过街宁愿横跨护栏也不走人行道，更不用说走过街天桥。看见红灯照走不停，横冲直撞，反正司机也不敢不刹车。随地吐痰，乱扔垃圾的现象更是非常严重；在公共场所大声喧哗，禁烟场所照常吸烟，根本不管他人感受。类似的现象真是随处可见，所以说重塑文明之风迫在眉睫。

两袖清风

(高风亮节为人景仰)

于谦是明朝著名的民族英雄和诗人。他曾先后担任过监察御史、巡抚、兵部尚书等职。于谦作风廉洁，为人耿直。于谦生活的那个时代，朝政腐败，贪污成风，贿赂公行。当时各地官僚进京朝见皇帝，都要从本地老百姓那里搜刮许多的土特产品，诸如绢帕、蘑菇、线香等献给皇上和朝中权贵。

可是，在外省任巡抚的于谦进京时却什么也不带。周围的人问他为什么这样做。他写了首《入京》诗作为回答。诗中这样写道：

绢帕蘑菇与线香，本资民用反为殃；清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。

这首诗的意思是说绢帕、蘑菇、线香这些东西本是供人民享用的，可是因为贪官污吏的搜刮，它们反而给人民带来了灾难。所以我什么也不带，只带两袖清风去朝见天子（古时，人们把随身的钱物放在袖中），免除百姓的不满。这首诗嘲讽了进贡的歪风，表现了于谦为官清廉、不愿同流合污的铮铮风骨。“两袖清风”因而比喻为官清廉或表示贫穷，手头一点积蓄也没有。

意林故事

四季之风

风，总是神神秘秘，行踪莫测，它的出现有时会给人们带来无穷的快乐，但也有时不能。春天，微风缓缓地吹过田野，吹过山岭。嫩绿的小草在地里睡了一觉醒来，慢慢地把脑袋伸出地面，小树发芽了，它们随着风儿翩翩起舞。小鸟快活地在天空飞翔，尽情地歌唱。风儿用手轻轻地抚摸着我的脸，软绵绵的，舒服极了。

夏天到了，天气总是那么闷热，人们多么希望风儿快些到来。而风儿却变得格外的淘气，总在跟人们捉迷藏。好不容易出现了一丝风，可还没来得及高兴呢，它又跑得无影无踪了，无论如何都找不到它。嗨，真是拿它没办法！

在秋天来临之际，金风也赶来了。它带着丰收的喜悦，带着神奇的色彩，带着清爽的空气，拿着一支大画笔，把树叶染得黄黄的，把田野、果园染上了金黄色。一切都变得金灿灿的，给人一种全新的感觉。

冬天很快就到了，金色世界成了白茫茫的一片。朔风毫不客气地窜了来，它不像春天里的风那么温柔、贴切，而是来得又快又猛，像是一群饿急了猛虎从四面八方呼啸而来。它折断了一根根光秃秃的树枝。不过我想，风儿也许并不是有意的，它可能是太心急，盼望着早日迎来新的春天吧！风的神秘，尽管有时会给人带来一些不愉快，但这也是它的魅力所在。

风与环保

风在云里穿梭，在海中漫步，在林中呼啸，惹得云失魂落魄，海浪汹涌，树木也不停地鼓掌欢呼。风得意了，感到自己是骄子，于是潇洒地走天涯。

风信步来到田野里，在一处刚砍伐的大树旁看到了一堆沙土，风一皱眉说：“你们这些土头土脑、脏里叭叽的东西，聚在一块干吗？打算做什么坏事？”沙土在风的追问下动了动脚没吭声。风不高兴了，气冲冲地说：“我游遍世界，还没见过像你们这么丑陋，这么不解风情的东西，敢不回答我的话！”呼——风一气之下张开了大口，那一堆沙土的一部分不见了踪影。其他的沙土无可奈何地呆立着。呼——，不一会儿沙土堆积的地方成了一片平地，但仍有沙土肩并肩地站在一起，一言不发。沙子被风逼着到处流浪，疲倦极了，它们真想停下来歇一歇脚，可是树木到哪儿去了？那些绿草似乎也都躲起来了，沙子苦不堪言，在风的狞笑声中，被迫流浪的沙子越来越多。“哇！沙尘暴来了。”有人大声呼叫。风得意地笑了：小东西，看你们再不跟我说话，我让最智慧的人来收拾你们。人们召开了一场又一场的研讨会，最终定出了一个方案，植树造林，绿化滩涂，不久，一片一片森林出现了，沙土找到了自己的家园，而风却被隔在了林带之外。

外号风

最近，班上突然刮起了一阵猛烈的“外号风”，令人不得安宁。班上那些讨厌的男生们，总是根据某个人的特点，给人取外号，甚至还会“互相残杀”。最倒霉的要数我们女生了，整天在你耳边“你好，‘xx’，你真是我的偶像啊！呕吐的对象！”听得让你气得半死，有人说，咱们惹不了就躲呗！躲？你想躲也躲不掉！更令我感到气愤的是，竟然有一个不知好歹的家伙也给我取了个外号——

“母夜叉”！你可不准告诉别人喔，否则的话，我可决不会轻易饶了你的！那些可恶的男生，经常在背地里叫道：“哎呀，你可别惹恼了那母夜叉呀！否则的话，她不会给你好果子吃的！”哼，既然知道了还敢说，简直是胆大包天的家伙！唉，讨人厌的“外号风”啊！你什么时候才肯消失？

要有坚定的立场，不能风吹两边倒

人们常用“墙头草，随风倒”来形容那些立场不坚定、左右摇摆的人。其实人的一生都会面临很多的抉择，也会有很多的亲朋好友在身边为你出谋划策，当然大多数时候他们都是众说纷纭，公说公有理，婆说婆有理。记得在初三填报志愿时，真是场面壮观，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈共同献计献策。李莉是我的同学，她每天都向我诉苦，说有人让她报中专，有人让她报高中，有人让她选择这个学校，又有人让她选择那所学校，弄得她犹豫不决，都不能专心学习。虽然我身边的“军师”都各有各的看法，但我就是一心一意填报本市最好的高中。我集中精力朝着我的目标努力，最后终于如愿以偿。其实，只要立场坚定，一心去拼搏就会成功。而如果像随风倒的墙头草那样，自己就会没有主见，永远成为别人意志的奴隶。

你让我让，文明风尚

“你让我让，文明风尚”。这句话听了之后不由得使人产生一种既亲切又温暖的感觉。的确现在的社会潮流发展变化得很快，许多人因为跟不上时代的脚步而被淘汰。在这个明争暗斗的社会里，到处充满了浓浓的“火药味”。许多古老的道德传统被时代所颠覆，被潮流所冲淡。这一点是显而易见的。原来许多人想的是怎样把好处让给别人，把困难留给自己；而现在恰恰相反，许多人想的是怎样把好处留给自己，把困难让给别人。在这个冷漠的空间里，人们需要一些“互相帮助，互相谦让”的温暖，这样的社会才算得上是完美的。所以现在的人们在接受新知识的时候，也应该把一些古老的道德观念发扬光大，否则会造成许多悲剧。

在现实生活中，许多小事也可以通过“让”来解决。有时候，“让”可以阻止一些大事故的发生。而有时候，可以通过一个人让不让来看清他的品格的好坏。俗话说得好：“退一步，海阔天空。”你想想看，从一个“让”字竟然得出了那么多的道理。这也说明，和谐的社会离不开“让”字。所以请大家牢牢记住这句话：“你让我让，文明风尚！”

不经风雨，怎见彩虹

漫漫人生路上，就如同海上航船，有一帆风顺的时候，也有风浪袭头的时候，所以生活中，总是伴随着困难和挫折。那些能够正确面对困难和挫折的人，成功的大门永远向他敞开；相反，那些面对挫折一蹶不振的人，永远也无法达到胜利的彼岸。偶然，在晴朗的日子会出现彩虹，但颜色却单调淡薄而又模糊，只有那经历了狂风暴雨后，挂在天空的，才是最多彩、最诱人的彩虹。生活也如此，只有我们经受了大大小小的挫折之后，才会逐渐变得成熟，才会发现周围的世界如此精彩，生活如此美好！

挫折是风

一位气象工作者喜欢以风力的大小来表现她的喜怒哀乐，所以她的日记本里面的内容都是一些“大风，6级……微风”之类的语句。上高中的时候，她无忧无虑，快乐得很，没有什么挫折，所以记录一直是微风。结婚以后，她时常烦躁不安，觉得什么事情都很累，当时正怀孕，恰好丈夫又失业了，家里很困难，甚至连日用品都买不起，所以日记中风级经常是5级以上。但是越往后，风力级数越来越小，到后面几乎都是写着“无风”的字样了，因为后来，她的孩子平安地出生了，丈夫也找到了工作，孩子现在也长大了，她觉得自己很幸福、很满足。

其实挫折是风，我们每个人都难免会生活在风中，风中的日子虽然令我们感到很沮丧，但是你应该学会面对，如果你背过身去，消极对待，当你想转身的时候，迎接你的将是更大的风，如果你能在风中勇往直前，你就会发现其实并没有什么，但是切记，不要被风里夹杂的沙子迷了眼。

应用与创新

风+雨=彩虹

我爱风，是因为风是自然界的一道美丽的风景，它象征着雨的到来，它是大自然对人类不满的宣泄，当人类在残害大自然的时候，它会以它自己的方式和它的朋友（雨）一起回击人类。当人类保护它的时候，它也会用它自己的方式来回击人类。正是因为这，我才爱它，爱它的天地不怕、惟我独尊的精神。

我更爱雨，是因为雨是大自然的一道亮丽的风景，它为在它之后的彩虹做基础，它和风是一路的，一样的豪迈，它们都是大自然的美景，不过，我爱雨最主要的原因是因为我爱风雨过后那最美的彩虹。

人生不也如此吗？风不是代表创业吗？创业是艰苦的，但又是快乐的，看世界上凡是有成就的人都有一段辛酸的创业过程，如果他们不去辛酸创业的话，他们就不会有今天的快乐生活，所以人要想成功就要大胆地创业，虽然创业不一定会成功，但是不创业的话就一定不会成功！

雨代表着守业的艰辛，俗话说：“守业更比创业难”。这句话是有道理的，创业虽然辛苦，但不苦涩，而守业即辛苦又苦涩，守业的艰辛是无法用语言说出来的。听成功者述说他们的成功历程，守业是最艰辛的了，虽说创业和守业都很艰难，但在艰难之后就一定会有成功。

风雨过后是美丽的彩虹，大家都知道，但联想到人身上，很多人就不知道了，请大家记住这个用在任何事上都可以的永恒公式，那就是：风+雨=彩虹。

“日韩流”袭击校园

一份针对上海10余所中学文学爱好者的调查表明，日韩偶像剧模式的校园文学已力压武侠小说和玄幻小说，成为中学校园最热门的阅读作品。根据这份调查结果，校园文学凭借46%的得票排在中学生最喜欢阅读的文学作品的首位，而最喜欢的校园文学风格的评选中，选择“像日韩剧那样较纯情风格”的学生占到了32%，与此同时仅有17%的学生选择“客观描写学生生活”。现在，日韩

文化特别是“韩流”影响已经逐渐从流行音乐、流行时尚、服装过渡到影视作品，而校园文学正成为受影响的新范畴。针对青春文学“日韩流来袭”现象，我认为日韩校园文学有其宣扬人性美的可取之处，但大量内容仍是其民族价值观念的反映，这次调查中“桀骜不驯的男生远比善良老实的男生更受欢迎”的结果表明，日韩剧已悄悄影响了我们学生的审美倾向。中国的传统审美风格应该如何承继？这种流行风背后的原因值得我们深思。

75、《环境》

思路

保护自然环境，人人有责。环境对人的发展有重要影响。环境不是成功的决定因素。要学会适应环境。社会应该为青少年提供良好的成长环境。企业应该为人才提供良好的环境。逆境中要坚强，顺境中要保持斗志。选择良好的环境非常重要。创造良好的人文环境

名言

我们不是继承了父辈的地球，而是借用了子孙的地球。——联合国环境方案

只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。——松下幸之助

人创造环境，同样环境也创造人。——马克思

卓越的人的一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。——贝多芬

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚忍，伟大的人能同时具备这两者。

——培根

物竞天择，适者生存。——达尔文

人类过去、现在和未来，都始终是他们出生以前和降生以后的周围环境的产物。——欧文

世界上有成就的人都是能放开眼光找他们所需要的境遇的人，要是找不着，就自己创造。

——萧伯纳

大自然不会欺骗我们，欺骗我们的往往是我们自己。——卢梭

一切顺乎自然的东西都是美好的。——西塞罗

大自然是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。——雨果

我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都报复了我们。——恩格斯

适应环境是人性的特点。——爱默生

人是什么？还不是风中鹅毛，得随时适应周围的环境。——易卜生

人的思想是受他的文化所约束的，他的思想特征是由他的文化环境铸造而成的。

——爱因斯坦

蓬生麻中，不扶且直；白沙在涅，与之俱黑。——荀子

近朱者赤，近墨者黑——古语

平静的环境，练不出，精悍的水手。安逸的环境，造不出时代的伟人。

——佚名

环境不会改变，解决之道在于改变自己。——佚名

经典素材

教育地产魅力无限

(人文环境日益受到重视)

由于深圳的建设时间相对较短，教育配套建设仍处于完善阶段，所以近年来，凡是引入“教育地产”概念的楼盘大都会取得意想不到的销售业绩。桃源居、蔚蓝海岸、海湾明珠、百仕达、绿海名都等一个个成功的典范一再证明了教育地产无可抵挡的魅力。

一个典型的例子就是花样年华投资有限公司在1999年开发的楼盘——芳邻。现在芳邻是深圳二手楼市场租售率和回报率最高的楼盘之一。芳邻二手楼交易如此活跃，很重要的一个原因是由于它与深圳老牌名校深圳中学仅一墙之隔。据介绍，由于深圳中学仍采取就近入学的原则，很多家长为了争取到名额，不惜重金在学校附近置业购房。这样一方面解决了孩子入学的问题，另一方面也方便家长照顾子女，不失为两全其美之策。芳邻无意间成就的“教育地产”为楼盘带来了超乎想像的升值空间。

由于桃源居凭借清华实验学校的名校效应，很多客户甚至连房子都没有看过，就直接落定。而蔚蓝海岸联手北师大共同建设教育基地，把后海的楼价直接拉动到每平方米近7000元的价位。它们的成功带动了整个深圳教育地产走向高潮，一个个楼盘纷纷扛起教育地产的大旗。对于发展商来说，良好的教育品牌不但能提高附加值，又能增加小区的人文色彩，更重要的是满足了置业者的真实需求。

微软与摩托罗拉的企业文化

(企业的成功有赖于企业内部环境)

企业文化一直就是管理学者们津津乐道的话题，优良的公司文化能够创造出一个良好的企业环境，使汇集的人才把希望和梦想与企业更高目标联系在一起，员工致力于实现企业目标，真心实意地为自己的成功、同事的成功和作为一个整体的企业的成功而努力，成为企业得以发展最持久、最牢固的软件。

众所周知，微软公司使几百名员工一跃成为百万富翁。但鲜为人知的是，这些百万富翁中有许多人在获得经济上的独立后却仍然继续为微软公司工作。到底是什么力量使得这些富翁们仍然聚集在一起，继续从事要求苛刻的工作呢？他们每周要工作60小时，而且额外报酬菲薄。从经济收入上来考虑，完全没有这个必要。但他们这样干了。原因很简单：微软公司是一个情深似海的大家庭，这个大家庭的成员都有一种特殊的归属感，从而深化了工作的意义，同时也为生活增添了新的价值。

尊重个人，肯定个人尊严，是摩托罗拉在全球倡导的处世信念，为此，摩托罗拉将深厚的全球公司文化融合在中国的每一项业务中，致力于培养每一个

员工。人力资源部副总裁林财安说，摩托罗拉是靠企业文化吸引雇员的，“你加入了摩托罗拉你就加入了这个大家庭，你就会留下来”。

告别贫困的水田坪村

（改造恶劣的自然环境才能走出贫困）

四川省南江县寨坡乡水田坪村地处大巴山腹地，在海拔1100多米的高山峡谷中，气候恶劣，土地贫瘠，是一个典型的边远高寒山村。过去由于自然条件恶劣，耕作方式粗放，全村经济发展缓慢，农民生活贫困，村集体经济脆弱，是全县有名的贫困村。全村30名党员、干部将自己的水田旱改，并规范化种植地膜玉米，为全村群众树立了典范；并实行党员干部联系户制度，每名党员、干部包1个到3个困难户，协助规划，指导技术，劳力帮助，资金协调。由村社干部组成5个帮促队，对一些认识不到位、行动迟缓的农户送技术、送种子上门“帮”。

1997年，全村600亩田小春种洋芋，大春搞地膜玉米，间套种大豆、红苕、蔬菜等，由原来的种水稻一年一熟变多熟。改旱后，玉米亩产达到470公斤，比种水稻增产2倍，全年粮食人均达到1200公斤，出售余粮10万公斤。人均纯收入1435元，年集体经济纯收入3.5万元，成了远近闻名的富裕村。

杰克·伦敦冒充水手

（创作需要到真实的环境中去）

1902年8月，伦敦东区的贫民窟来了一个穷汉，他自称是流落的美国水手。从他的谈吐、摇摇晃晃的姿势和一身破烂的衣服看，人们断定他确实是个穷水手。这个热情的水手愿意和一切人交朋友，什么都想知道。白天，他出没于工人家庭和难民收容所。他和难民一起排队领面包，同穷汉们一起躺在街市上或公园里，不停地和人们聊天。人们都很喜欢这个水手，乐于把心里话告诉他。到了晚上，这个水手就躲到一个人们不知道的地方，把他看到、听到、想到的一切都记下来。在这些珍贵的记录里，有精彩的词汇，也有动人的故事，为他的小说创作积累了大量的素材。三个月后，这个水手提着一个手提箱回到了美国。不久，箱子里的素材整理成特写《深渊中的人们》出版了。人们这才知道，这个冒充水手的人就是美国著名的进步小说家杰克·伦敦。

贝利答记者

（安逸的环境不能锻炼人）

贝利成名后，有个记者问他：“你的儿子以后是否也会同你一样，成为一代球王呢？”贝利回答：“不会。因为他与我的生活环境不同。我童年时的生活环境非常差，但我正是在这种恶劣的环境中磨炼了坚强的斗志，使我有条件成为球王，而他生活安逸，没有经受艰苦的磨炼，他不可能成为球王。”

美国的两个家族

（家庭环境影响成长）

在美国，有这样两个家族：一个是爱德华家族，一个是珠克家族，两者都已传至第8代。爱德华是个博学多才的哲学家，为人严谨勤奋。他的子孙，有13

位当过大学校长，100多位是教授，80多位是文学家，60多位是医生，1人当过副总统，1人当过大使，20多人当过议员。珠克是个远近闻名的酒鬼和赌徒，毕生浑浑噩噩。他的子孙，有300多人当过乞丐和流浪者，7个是杀人犯，60多个犯过诈骗和盗窃罪，400多人因酗酒致残或夭亡。

狱中练琴的帕格尼尼

（再艰难的环境也能成才）

帕格尼尼，这位世界音乐史上最负盛名的演奏家兼作曲家，有着“小提琴之王”的美誉。一次，在个人新曲专场音乐会上，他的演奏技法魔术师般灵活多变，以至于琴弦也不堪重负，先后一根接一根地绷断了。但帕格尼尼依然镇静自若，整个演奏过程如行云流水、一气呵成；下半场时，他仅凭着惟一幸存的那根琴弦，在观众一片叹为观止的惊呼中，坚持拉完了最后一个休止符。

从此，“独弦操圣手”的称号不胫而走，帕格尼尼传奇般的艺术人生也开始广为人知。年轻时，刚刚在音乐界崭露头角的帕格尼尼，由于政治原因而被当局嫉恨并遭逮捕，从此度过了20年的牢狱生涯。由于监狱看守的百般刁难，帕格尼尼只能与一把独弦琴相依为命。但他没有因此灰心绝望，依然勤学苦练。在狱窗前，就是凭着这把仅有一根G弦的小提琴，他终于磨炼出了一手出神入化、登峰造极的演奏独技。直到今天，《一根弦的帕格尼尼》一直是意大利中学生必读的传统名篇。

同胞兄弟志向迥庭

（相同的环境可以培养出不同的人）

风雨飘摇的南宋末年，造就了一位杰出的民族英雄文天祥。在元军大举南侵之际，文天祥率领军队与元兵苦战于江西一带，终因众寡悬殊，兵败被俘。文天祥被押解到燕京后，元朝当局因知他文武全才，深孚众望，便软硬兼施，用了各种办法，企图用高官厚禄收买他。文天祥虽身陷囹圄，却坚贞不屈，志不可夺，宁死也不出卖自己的灵魂去做侵略者的鹰犬，表现了崇高的民族气节。

文天祥有一个弟弟叫文溪山，当时还在惠州做官，他看着宋室江山大势已去，不思振作，却甘心媚颜事敌。就在文天祥被俘后的次年5月，他投降元朝，后即赴燕京，骑马招摇于市。文天祥在燕都狱中，听到这个消息，捶胸顿足，放声痛骂，大骂他的弟弟文溪山没有骨气。骂毕，援笔写诗一首：去年别我施出岭，今年汝来亦至燕。兄弟一囚一骑马，同父同母不同天。可怜骨肉相聚散，人间不满五十年。三仁生死各有志，悠悠白日横苍烟。

文天祥还有一个哥哥名叫文天祯，也曾做过官。后因弟文天祥死节，于是再也不愿为官，隐居山林。同是一母所生，兄弟三人所走的人生道路却大相径庭，是和他们不同的道德信仰及人生追求分不开的。

惠普公司的办公室

（营造一个平等民主的环境）

美国惠普公司创造了一种独特的周游式管理办法，鼓励部门负责人深入基层，直接接触广大员工。为此，惠普公司的办公室布局采用美国少见的敞开式大房间，即全体人员都在一间敞厅中办公，各部门之间只有矮屏分隔，除少量会议室、会客室外，无论哪级领导都不设单独的办公室，同时不称头衔，即使对董事长也直呼其名。这样有利于上下左右通气，创造无拘无束和合作的气氛。

单打独斗、个人英雄的闭门造车工作方式在现今社会是越来越不可取了，反而团队的分工合作方式正逐渐被各企业认同。管理中打破各级各部门之间无形的隔阂，促进相互之间融洽、协作的工作氛围是提高工作效率的良方。不要在工作中人为地设置屏障分隔，敞开办公室的门，制造平等的气氛，同时也敞开了彼此合作与心灵沟通的门。对一个企业而言，最重要的一点是营造一个快乐、进步的环境：在管理的架构和同事之间，可以上下公开、自由自在、诚实地沟通。

一亩树林的作用

(树木对自然环境的绿化能力)

一亩树林，每天能吸收67千克二氧化碳，释放49千克氧气，足够65个人呼吸之用。

一亩树林，一个月可吸收二氧化硫4千克，相当于一台杀菌剂制造机。

一亩树林，一年可吸收灰尘22吨至60吨，它是一台天然的吸尘器。

一亩松柏林，一昼夜能分泌出2千克杀菌素，可杀死肺结核、伤寒、白喉、痢疾等病菌。

一亩阔叶林，一年可蒸发300多吨水。因此，森林多的地区，常常是风调雨顺。

一亩防风林，可以保护100多亩农田免受风灾。

一亩树林比一亩无林地多蓄水20吨，等于一座地下水池。

一亩树林除每年提供1立方米木材外，还可提供许多工业原料、燃料、饲料、油料等。

如果世界上没有森林，地球上70%的淡水将白白流入大海，许多地区的风速将增强60%~80%。

全国卫生城市

(营造良好的城市环境)

2000年，全国爱国卫生委员会公布了第四次全国城市卫生检查结果，31个城市获得国家卫生城市称号，分别是：大连、厦门、中山、佛山、濮阳、威海、张家港、吴江、深圳、福州、成都、杭州、青岛、珠海、苏州、汕头、无锡、三明、马鞍山、泸州、江阴、昆山、南海、萧山、库尔勒、青州、招远、常熟、莱州、胶州、莱芜。

申报国家卫生城市的必须是省级卫生城市，必须同时具备以下5个基本条件：

- 1、鄞城市生活垃圾无害化处理率 $\geq 80\%$ ；
- 2、鄞城市生活污水处理率 $\geq 30\%$ ；
- 3、鄞建成区绿化覆盖率 $\geq 30\%$ ，人均绿地面积 ≥ 5 平方米；
- 4、鄞大气总悬浮微粒年日平均值（TSP）：北方城市 ≤ 0.350 毫克/立方米，南方城市 ≤ 0.250 毫克/立方米；
- 5、鄞城市除四害有3项达到全国爱卫会规定的标准。

全国爱卫办对于具备考核条件的申报城市，将在调研和暗访的3个月后进行考核鉴定，包括资料考核和现场考核。现场考核在所有城区范围内进行，采取明查与暗访相结合的方式，随机抽查，所查场所、单位、居民区的数量应足以反映整体情况。

国家卫生城市不是终身制。全国爱卫办将不定期组织以暗访为主的复查。两次复查不合格者，会被撤销荣誉称号。

美国的草坪文化

（自然环境体现出一个国家的文明程度）

美国是个草坪大国，在美国无论你走在哪里，凡空旷之处都种植了成片的草地或林木。城外的那些高尔夫球场，远视如绿浪，近观如地毯，让人流连忘返。草坪给美国人带来了美好的生活环境，也带来了难以估量的好处。人们可以充分地享受自然的恩赐，不仅空气清新，且调节气温，给人恬静安详的感觉。特别是节假日，人们多在草坪上散步、玩球、聚餐，进行各种游乐活动，其舒适、幽雅的氛围是室内活动无法企及的。美国人重视草坪已经成为传统，甚至已成为一种文化现象。与草坪文化共存是美国人良好的社会公德意识，人们习惯把绿化环境视为自身生活空间的延续，为草坪的文化和发展带来可靠的保证。

黑风暴和白风暴

（盲目开发破坏环境）

19世纪，美国鼓励向半干旱的西部大草原移民开荒，认为这是既发展西部又解决饭碗的聪明之举。孰料，过度的垦牧造成土地大面积沙化，1934年春季，终于发展成灾害性的沙尘暴。1935年，裹挟着大量新耕地表层黑土的西风，“变成”了东西长2400公里、南北宽1440公里、高约3公里的“黑龙”，3天内横扫了美国2/3的地区。黑风暴所经之处，农田水井道路被毁，小溪河流干涸，16万农民逃离西部地区。事后，美国不得不实施世界四大造林工程之一的“罗斯福生态工程”，种植了一条宽100英里、纵贯美国的防护林带，才避免了黑风暴的继续肆虐。

相似的情形也出现在苏联，苏联曾在哈萨克、乌拉尔等地的半干旱草原，10年之内开垦了约60万平方公里的土地，一度使苏联的粮食年产量增加了2/3。但植被和表土结构被破坏的结果，是接连两次出现的大面积黑风暴，连邻国罗马尼亚、匈牙利和南斯拉夫也都尘雾弥漫。

比黑风暴危害更大的，是绵延至今的白风暴。苏联在土库曼斯坦卡拉库姆沙漠中，修建了卡拉库姆运河，每年可从亚洲第三大湖、咸海的主要水源——阿姆河调水，灌溉10万平方公里的农田和草场。这种“创造性地再造自然”，带来了一系列的生态环境问题：咸海湖底盐碱裸露，周围地区沙化严重，含着盐尘的“白风暴”接踵而至，永久性地毁灭了60%的新垦区，使其成为生命的禁区，导致了不可逆转的生态灾难。

孟母择邻而居

（为孩子的成长选择合适的环境）

在孟子小时候，父亲就死了，母亲仉氏守节。居住的地方离墓地很近，孟子学了些丧葬、痛哭这样的事。母亲想：“这个地方不适合孩子居住。”就离开了，将家搬到街上。家离杀猪宰羊的地方很近，孟子学了些做买卖和屠杀的东西。母亲又想：“这个地方还是不适合孩子居住。”又将家搬到学宫旁边。夏历每月初一这一天，官员进入文庙，行礼跪拜，揖让进退，孟子见了，一一记住。孟母想：“这才是孩子居住的地方。”就在这里定居下来了。

意林故事

无法改变环境就改变自己

有一只乌鸦打算飞往东方，途中遇到一只鸽子。双方停在一棵树上休息，鸽子看见乌鸦飞得很辛苦，关心地问：“你要飞到哪里去？”乌鸦愤愤不平地说：“其实我不想离开，可是这个地方的居民都嫌我的叫声不好听，所以我想飞到别的地方去！”

鸽子好心地告诉乌鸦：“别白费力气了！如果你不改变你的声音，飞到哪里都不会受到欢迎的！”

找到能发挥潜能的舞台

在动物园里的小骆驼问妈妈：“妈妈妈妈，为什么我们的睫毛那么长？”骆驼妈妈说：“当风沙来的时候，长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的背那么驼，丑死了！”骆驼妈妈说：“这个叫驼峰，可以帮我们储存大量的水和养分，让我们能在沙漠里耐受十几天的无水无食条件。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的脚掌那么厚？”骆驼妈妈说：“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里，便于长途跋涉啊。”小骆驼听了高兴坏了：“哇，原来我们这么有用啊！可是妈妈，为什么我们还在动物园里，不去沙漠远足呢？”

天生我材必有用，可惜现在没人用。一个好的心态+一本成功的教材+一个无限的舞台=成功。每人的潜能是无限的，关键是要找到一个能充分发挥潜能的舞台。

顺应环境才能保全实力

芦苇与橡树为它们的耐力、力量和冷静争吵不休，谁也不肯认输。橡树指责芦苇说它没有力量，无论哪方的风都能轻易地把它吹倒，芦苇没有回答。过

了一会儿，一阵猛烈的强风吹了过来，芦苇弯下腰，顺风仰倒，幸免于被连根拔起。而橡树却硬迎着风，尽力抵抗，结果被连根拔掉了。

爱让花香满径

一个小村庄里有位中年邮差，他从刚满二十岁起便开始每天往返五十公里的路程，日复一日将忧欢悲喜的故事，送到居民的家中。就这样二十年一晃而过，人事物几番变迁，惟独从邮局到村庄的这条道路，从过去到现在，始终没有一枝半叶，触目所及，惟有飞扬的尘土罢了。

“这样荒凉的路还要走多久呢？”他一想到必须在这无花无树充满尘土的路上，踩着脚踏车度过他的人生时，心中总是有些遗憾。

一天当他送完信，心事重重准备回去时，刚好经过了一家花店。“对了，就是这个！”他走进花店，买了一把野花的种子，并且从第二天开始，带着这些种子撒在往来的路上。就这样，经过一天，两天，一个月，两个月……他始终持续散播着野花种子。

没多久，那条已经来回走了二十年的荒凉道路，竟开起了许多红、黄各色的小花；夏天开夏天的花，秋天开秋天的花，四季盛开，永不停歇。种子和花香对村庄里的人来说，比邮差一辈子送达的任何一封邮件，更令他们开心。在不是充满尘土而是充满花香的道路上吹着口哨，踩着脚踏车的邮差，不再是孤独的邮差，也不再是愁苦的邮差了。

应用与创新

近朱者未必赤，近墨者未必黑

古人讲“近朱者赤，近墨者黑”，强调了环境对人成长的重要影响。事实上，近朱者未必赤，例如三国时代，管宁与华歆为友，管宁洁身自好，华歆则贪权好利，后来甘当曹操的鹰犬，丝毫没有受管宁的熏陶；近墨者也未必黑，屈原事楚平王，身边多有奸佞小人，而屈原忠心为国，沉江而死。宋代周敦颐《爱莲说》中有“出淤泥而不染”之句，赞扬的正是这类人物。

其实到底是赤还是黑，到底是成才还是堕落，关键在于自己的素质和操守，只要能坚持自己的原则，那么近朱者可以很好地吸取他们的优点，近墨者可以吸取他们的教训，告诫自己不要重蹈覆辙。

在陌生的环境里学会微笑

生活中难免会接触或置身陌生的环境，在陌生的环境里，人人都习惯板起一副面孔，保护着原本虚弱的尊严，以免受到来自外界的侵犯和伤害。结果，陌生的环境照例还是陌生的，你所担心的那种“危险”仍然潜伏在你的周围。如果我们换一副表情，不要那种冷冷的傲慢的所谓尊严，不要紧绷着面孔，圆睁着警惕与怀疑的眼睛，让我们微微笑一下，会不会更好些呢？

学会在陌生的环境里微笑，首先是一种心理的放松和坦然。对待陌生人，我们该多一些真诚和善。我们根本用不着为那些人伪装，因为我们都只是擦肩而过的人生过客。你的冷面、他的冷面、所有人的冷面，构成着陌生的人际环境，制约着心灵的沟通和交流。而我们学会了微笑，你的笑脸、他的笑脸、所

有人的笑脸，尽管依旧是“陌生”，依旧要擦肩而过，但我们的内心却再不会疲惫和紧张，我们的心里也变得轻松而愉快，人与人之间虽无言但很默契，我们在陌生的环境里感到的不再是陌生冰冷，而是融洽和温暖。

学会在陌生的环境里微笑，还是一种自尊、自爱、自信的表现。微笑是人类面孔上最动人的一种表情，是社会生活中美好而无声的语言，她来源于心地的善良、宽容和无私，表现的是一种坦荡和大度。微笑是成功者的自信，是失败者的坚强；微笑是人际关系的黏合剂，也是化敌为友的一剂良方；微笑是对别人的尊重，也是对爱心和诚心的一种礼赞。

在陌生的环境里学会微笑，你也就学会了怎样在陌生人之间架一座友谊之桥，掌握了一把开启陌生人心扉的金钥匙。

76、《和平》

思路

和平与发展是当今时代的主题。维护和平，反对不义的战争。和平的环境有利于经济发展。要珍惜来之不易的和平环境。恐怖主义和分裂势力威胁着世界和平。维护和平需要全人类的共同努力。维护和平需要实力。和平才能有互惠互利，战争往往两败俱伤。对战争的深刻反省有利于维护世界和平

名言

把人类的聪明才智用到正经地方，别用到互相杀戮上。20世纪的两次世界大战和无数次局部战争造成了几千万人的死亡，小心这些亡魂的眼泪会造成地狱发水，漫溢到阳间来，淹死杀戮制造者的后代。——周大新

谁杀人的本领再高强，上帝都不会给他褒奖。——周大新

战争是地狱之子，和平是艺术的保姆。——莎士比亚

做好战争的准备是保持和平最有效的办法。——华盛顿

金钱是战争的筋骨，和平是财富的源泉。——拉伯雷

和平优于战争，是因为和平时儿辈埋葬父辈，战争时父辈埋葬儿辈。——培根

战争是强迫敌人服从我们意志的一种暴力行为。——克劳塞维茨

战争在你愿意时开始，却并不在你乐意时结束。——马基雅维利

战争的先决条件是：以好斗为惟一美德，以求和为惟一耻辱。——萧伯纳

所有的母亲都憎恨战争。——贺拉斯

要进行战争只有一个借口，即通过战争我们可以生活在不受破坏的和平环境中。——西塞罗

从来就不存在好的战争，也不存在坏的和平。——富兰克林

不为战争和毁灭效劳，而为和平与谅解服务。——黑塞

师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。——老子

战争来临时，真理是第一个牺牲品。——约翰逊

建立一个国家靠的不是梦想，它最终总要诉诸血和铁。——史文明

对那些需要战争的人来说，战争是正义的；对那些失去一切希望的人来说，战争是合理的。——李维

和平是理智的杰作。——缪勒

世界和平是今天最宝贵的财富。——卡里略

没有一个伟大的国家能长久保持和平，假如没有外敌存在，那么就会发生内在的敌人。

——佚名

皇帝动刀枪，百姓遭了殃。——俗语

宁做太本犬，不做乱离人。——民谚

一个国家只有在战争时期才会处于和睦状态。——佚名

经典素材

获和平奖的美国总统

（以实际行动致力于国际和平）

2002年10月11日，挪威奥斯陆诺贝尔和平奖委员会宣布：美国前总统吉米·卡特获得2002年诺贝尔和平奖。卡特获奖的原因是“为表彰他几十年来一直坚持不懈地为国际冲突寻找和平解决方案、致力于增进民主及改善人权以及促进经济和社会发展的努力”。他将获得1000万瑞典克朗(约合100万美元)的奖金。

詹姆斯·厄尔·卡特，习称吉米·卡特，美国第39任总统。卡特在担任美国总统期间，中美两国正式建立了外交关系。在这4年间，卡特的调停和斡旋工作为以色列与埃及达成戴维营协议做出了巨大的贡献，这一贡献本身就足以让卡特获得诺贝尔和平奖。20年前，卡特设立了卡特中心，通过这一机构，卸去美国总统职务后的卡特一直穿梭于几大洲对各种国际冲突提出解决方案。此外，卡特还在全球范围内无数次选举中担任观察员。为了与热带疾病作斗争，卡特一直在多个相关领域进行努力，他还致力于发展中国家的发展和进步。事实上，在诺贝尔和平奖100年的历史当中，有几个问题一直相当引人关注，而卡特一直在致力于解决这些问题，而且他的行动非常有效和积极。2002年5月，卡特访问古巴，并与卡斯特罗举行会谈，是自古巴革命胜利以来第一位访问古巴的美国离任或在位的总统，为改善美古关系起到了积极的作用。

日益猖獗的日本右翼势力

（否定历史将成战争隐患）

在东京街头，经常会遇到形形色色的右翼团体的宣传车鼓噪而过，令人仿佛回到了二战前，而这就是已进入21世纪的日本首都东京。近年来日本右翼团体活动猖獗，在日本朝野的影响力也有扩大之势，新版历史教科书通过审查、将钓鱼岛灯塔收归政府等一系列行为都有右翼团体的身影。从20世纪70年代以来至今，右翼势力否认、歪曲和美化其侵略历史的谬论肆意泛滥，为军国主义战犯招魂的政治丑剧连年不断，政治右倾化日趋严重。战后美国对日本实行单独占领并包庇大批战犯，50多年来日本一直没有反省和清理对外侵略的历史。同时，右翼势力从20世纪50年代起就利用舆论公开掩饰、否认和美化侵略罪

行，使日本多数青少年只知道本国遭受过原子弹的轰炸，而对日本当年为 he 国人民带来的灾难，却全然不知。此外，加之大批主张彻底铲除军国主义的进步人士横遭迫害，在战争问题上，日本社会被搞得是非颠倒，黑白不分。据不完全统计，日本右翼团体组织从20世纪60年代的400多个增至今天的900多个，其成员达12万多人，它们的共同特点是鼓吹皇国史观，否定侵华战争，反对道歉。1995年8月，日本47个都道府县的议会都通过了追悼死难者、美化侵略战争的决议，参加阻止“不战决议”在国会通过的签名者达近百万人。否定历史就容易重蹈覆辙。日本不断增加军费开支，加强军事实力，现已成为一个潜在的令人担忧的军事大国。

和平鸽的来历

(在战争中呼唤和平)

毕加索，西班牙画家，西方现代派绘画的主要代表，20世纪杰出的艺术家之一。毕加索有两大爱好，一是喜爱画画，二是喜爱动物。由于他对动物的珍爱，他笔下的动物常常是祥和美好的，而且形态异常生动。有一次，一位法国老人来找他，涕泪纵横地向他说了一件悲惨的事（法国当时正被德国人侵占）。一天，老人的小孙子把一群白鸽放出去玩，但是，其中一只小白鸽很久都没有飞回来。小孙子心里惦记着，就跑到楼梯上眺望。突然，他看见蓝天上有一个小黑点。啊，是小鸽子回来了！小孙子马上拿出红布条使劲地挥舞，好让小白鸽认出自己的家。不幸的是，巡逻的德军看见了，以为他在给法国游击队发信号，便发疯似的跑上楼，把小孙子从楼顶上推下去，接着，又把飞回来的小鸽子打死了。老人泣不成声地请求毕加索给他死去的小孙子画一幅画。毕加索悲愤交加，他含着眼泪画了一幅画。画面上，一只可爱的小白鸽口衔橄榄枝，正张开洁白的翅膀，自由自在地飞着，飞着……看过这幅画的人，都说这幅画代表了全世界热爱和平的心愿。从此，鸽子成了毕加索许多作品的主角。1950年，毕加索为世界和平大会画的画，就叫“飞着的鸽子”，它把和平的愿望传播到世界每一个角落。后来，人们便把鸽子叫做“和平鸽”。

毕加索的《格尔尼卡》

(用绘画抵抗暴力)

西班牙巴斯克省的历史名城——格尔尼卡，在西班牙内战中，遭到法西斯德军的突击，全城被炸为一片瓦砾，死伤数千人，而且大多是老弱妇孺，出离愤怒的毕加索要以画笔为枪来抵抗不人道的暴力行为，于是绘制了这幅著名的壁画《格尔尼卡》（普拉多美术馆藏）。

画里面没有飞机、坦克、枪炮，只有牛、马、女人、灯等，毕加索把象征性的战争悲剧投入蓝色调中，那浅青、浅灰在黑色调的对照中表现正义的极点，它聚集了残暴、痛苦、绝望、恐怖的全部意义。这木然屹立的公牛、濒死嘶鸣的马、仰天狂叫的求救者、断臂倒地的士兵、抱着死婴号啕大哭的母亲、吓得发呆的见证人……都有象征意义。在西班牙一般人心目中，斗牛场上出现的公牛，往往代表着妖怪、恶魔等黑暗势力，所以毕加索以牛来代表着无视人民疾

苦的残暴政权，但是，在斗牛士的攻击下，公牛最终难以逃脱死亡的命运；马象征着不屈服于公牛的人民，他们是对抗暴政的主力军。战士虽然已经倒下，但他仍然紧紧地握着那柄剑与象征着生生不息的精神花朵，表达了人民的复仇的决心和决战到底的精神。这幅巨画是毕加索为以进步和平为主题的巴黎万国博览会绘制的，曾到英国、美国等其他国家巡回展览，引发了全世界热爱自由、拥护民主人士的共鸣，画家还声明要将该画捐赠给结束佛朗哥政权后的西班牙祖国，所以这幅画已经超出了单纯的抗议，而成为政治斗争中的一种文化示威，甚至成为文化对暴力的一种对抗。

爱因斯坦的反战立场

(追求正义，追求和平)

爱因斯坦一生经历了两次世界大战，他反对帝国主义战争，希望人类得到永久的和平。他一生中发表了很多反对法西斯战争、声援各国人民正义斗争的文章(包括声援中国人民的抗日战争)。这位著名的科学家，不仅对人类科学事业做出划时代的贡献，他的反法西斯的优秀品格也一直为人传颂。在1932年11月，希特勒上台，德国政府命令正在国外讲学的爱因斯坦立即回国，爱因斯坦置之不理。德国政府竟悬赏两万马克捉拿爱因斯坦。爱因斯坦毅然辞去了普鲁士科学院院士的职务，在普林斯顿研究院安顿下来，进行研究工作，他在那里度过了22个年头，在这期间，当他得知德国正在将核裂变用于军事的危险变为现实时，便给美国总统罗斯福写信提出警告。在德国战败后，爱因斯坦又两次致函罗斯福，要求禁用原子武器。他晚年一直进行着反对发展核武器和争取人类和平事业的斗争。

死囚犯获诺贝尔奖提名

(拒绝暴力，珍爱和平)

斯坦利·威廉斯在美国黑社会中曾是个响当当的人物，就是他创立了令洛杉矶人谈之色变的黑帮组织“克里斯普”。如今，因犯杀人罪而被判死刑的威廉斯已经蹲了20年的监狱。也许是良心发现，威廉斯近年来开始现身说法，劝告青少年不要涉足黑社会。瑞士联邦议会议员马里奥·费尔提名他为诺贝尔和平奖候选人，让威廉斯自己都大感意外。费尔说，他之所以提名威廉斯，是因为他了解到，威廉斯参与创建的一个反黑社会犯罪的网站“街头和平网上计划”在瑞士的索马里年轻移民中有相当大影响。该网站同时向其他5个国家的青少年提供反暴力犯罪的咨询服务。此外，威廉斯还著书劝告青少年不要误入歧途，并将卖书所得捐给了反黑社会犯罪的团体和机构。

威廉斯的简历上血债累累，1979年，在洛杉矶杀害了一名年仅17岁的超市服务员，不久，在一家汽车旅馆行窃时杀害了华裔移民一家3口。1981年，威廉斯被判死刑。由于美国死刑的司法程序烦琐复杂，威廉斯在狱中等待死刑执行已经整整20年。也许是良心发现，他开始在狱中著书，告诫青少年不要步自己的后尘。在最新完成的《铁窗生涯》一书中，也流露出深深的悔意。虽然劣迹

斑斑的威廉斯不可能获奖，但有人提名就是无上的荣光，从中可以看到人们痛恨暴力，渴望和平与友爱的真诚之心。

海湾战争综合征患者

(战争的后患无穷)

1990年8月2日，伊拉克大举入侵科威特，那一天正是26岁的孙渤作为中国驻科威特使馆商务随员到达科威特的一年零一天，就像千百万战争的亲历者一样，孙渤开始了噩梦般的生活。昔日的海湾明珠变成了人间地狱，孙渤的身体开始出现不适，戴着口罩，憋气。无力，喘气，氧不够，就无力。无力就暴躁。累的时候，站着说完了，躺在地上。躺在地上，氧气多一点。憋的脸发红，咳嗽。小便全是浓黄色的。在此期间，孙渤看到了因海湾战争大量使用含放射性元素的武器，有10万海湾老兵得怪病的报道，他这才意识到自己的病可能并非简单的空气污染所致。随着海湾战争结束后大量病人的出现，媒体开始披露，以美国为首的多国部队所用武器中的放射性物质，会对人的生理系统造成严重损伤，并把由此引发的症状统称为“海湾战争综合征”。1992年，孙渤自费到了美国、英国等参加海湾战争的国家，也没能找到治疗的办法。根据医学检测，他身体的许多生理指标都已失常，他的病历上写着“海湾战争综合征”的诊断；但由于国内病历很少，至今没有根本医治的办法。孙渤的免疫系统、神经系统、内分泌系统、呼吸系统、生殖系统全都遭到严重破坏，上不能孝敬父母，下断子绝孙，中年孤身一人，什么事都做不了，欲哭无泪。

感动中国的王选

(为了和平与正义必须战争罪行)

2002年8月27日，日本东京地方法院驳回了侵华日军细菌战中国受害者的赔偿请求，但在判决中首次认定日本侵华细菌战的罪行。有人说，日本人脑袋里最顽固的一颗螺丝钉松了。集结民间的力量，拨开历史的黑幕，王选，这位外表柔弱的热血女子，和她身后的180名原告一道，成就了一段黑白分明的历史。

1995年，在日本求学八年的王选准备赴美国深造，一则关于细菌战受害者要求赔偿的报道和一张照片，改变了她的生活。这是3个即将充作试验“材料”的中国人，相隔60年，他们目光中流露的恐惧与无助，依然让王选泪流满面。1997年细菌战中国受害者索赔诉讼原告团成立，王选被推举为总代表。王选的号召力，使国内外众多媒体投向了这一群满身历史创伤的老人，和那段充满血泪的历史。7年里，王选一直在不停赶路。民间力量本来就松散脆弱，再加上战前战后，日本销毁了大量战争罪行的证据，致使调查异常艰难。王选踏破铁鞋寻访当年731部队服役的士兵，取得了大量第一手证词。1996年，在细菌战头目石井四郎的墓地前，王选的一番话令人难忘。“石井四郎，你在细菌战中犯下的罪行，从现在开始，要在中日两国人民的努力下进行审判。”27次赴日开庭，犹如27次重大战役，指挥是一位女子，兵马是一群年逾古稀的病弱老人。值得欣慰的是，这场马拉松式的正义诉讼，让许多日本人知道了从教科书上学不到的

日军的战争犯罪事实，世界上进步的力量以及年轻的一代，已经开始广泛参与介入，在诉讼判决之前，正义已经赢得了最广泛的支持和尊重。

阿拉曼的士兵墓地

(缅怀战争死难者，珍惜和平)

从埃及首都开罗出发向北100多公里，就到了第二次世界大战北非主战场阿拉曼。1942年夏天，德意军队攻占了利比亚的托布鲁克，盟军被迫撤到埃及北部地中海沿岸的阿拉曼地区。10月23日，“阿拉曼战役”打响。盟军在英军元帅蒙哥马利的指挥下，炮兵和空军展开强大攻势。号称“沙漠之狐”的德军元帅隆美尔临危受命，最终没能挽回轴心国军队的颓势。

在阿拉曼战役50周年的时候，两军统帅的后代曾聚首英国伦敦，握手言欢。英军元帅蒙哥马利之子在纪念讲话中呼吁要“铸剑为犁”，和睦相处；时任德国斯图加特市长的隆美尔之子则引用《罗马书》的词句说，“憎恨罪恶、坚持美好、友爱兄弟，以同所有人和平地生活在一起”。阿拉曼有三块著名的墓地，分别是“英军墓”、“德军墓”和“意军墓”。来到阿拉曼的游客一般都到墓地看看，尤其是“英军墓”，这里安葬着英国、美国、澳大利亚、希腊和印度等同盟国的将士。平坦的黄沙上整齐地排列着一排排墓碑，其中最著名的一句墓志铭是“对于世界，你不过是一名士兵；而对于我，你却是整个世界”。在这一简短的话语中，不知蕴涵着亲人多少的哀痛与悲伤，也让后人深深感到战争给人类心灵带来的创伤。第二次世界大战遗留的大量地雷阻挠了阿拉曼的发展，埃及因此被联合国列为受地雷威胁最严重的国家之一。目前仍有数千万枚地雷没有排除，威胁着当地民众的生命安全。

德国的忏悔

(牢记历史，维护和平)

在德国柏林市中心繁华区的一块草坪上，竖立着一块牌子，漆黑的底板上书写着几行黄色的大字：“我们永远不能忘记的恐怖之地”，下面是包括奥斯威辛集中营在内的一系列第三帝国时期集中营的名字。它提醒着人们永远不要忘记德国纳粹的罪行。

德国教育法规定，历史教科书必须包含足够的有关纳粹时期历史的内容，学校教师必须对有关纳粹专制的历史进行深入讲解，特别要讲解关于集中营和大屠杀的内容。除历史调查课外，德国中小学在其他教学活动中非常重视培养学生对纳粹历史的认识，《安妮日记》是时事课的必读书目。德国议会还于1994年通过了《反纳粹与反刑事犯罪法》，不准以任何形式宣传纳粹思想，使用纳粹标志的行为继续受到法律严格禁止，即使是否认德国在战时曾对犹太人及其他人进行过大屠杀暴行的言论与行为也将受到严惩。经过几十年不断地反省自责，德国主流社会开始形成一种共识，那就是永远铭记这段恐怖的历史，永远记住纳粹法西斯的罪行，并要把这种认识世代地传下去。2005年1月27日，是奥斯威辛集中营解放60周年，德国举行了各种纪念活动。在这些活动中，人们几乎都能看到德国政要的身影。它清楚地表明，德国战后对第三

帝国野蛮与黑暗历史进行了深刻反省，对纳粹所犯暴行和罪恶进行了真诚忏悔。

意林故事

“相信我能够感化他”

在一次香港小姐的决赛中，为了测试参赛小姐的思维速度和应对技巧，主持人提出了这样一个难题：“假如你必须在肖邦和希特勒两个人中间，选择一个作为终身伴侣的话，你会选择哪一个？”其中有一位参赛小姐是这样回答的：“我会选择希特勒。如果嫁给希特勒的话，我相信我能够感化他，那么第二次世界大战就不会发生了，也不会有那么多的人家破人亡了。”

和平时期的勇敢

人们可能会说：人在战争时期比在和平时期更为勇敢。

我们则认为不然。倘若勇敢需要去杀人害人，那只是残酷；拯救生命才是真正的勇敢。成千上万的勇者每天都在冒着生命的危险去帮助别人或使人免遭伤害：勇敢的医护人员不避致命的疾病，救死扶伤；勇敢的学子为了增进人类的知识在进行带有危险性的实验；无数机车工程人员为了救护乘客而甘冒死亡的危险；海员们总是勇敢地迎接海洋和风暴；勇敢的消防队员随时都在准备牺牲自己，从燃烧的建筑中救出幼小的儿童；而每年夏天，都有勇敢的青少年甘冒生命危险去救援溺水的同伴。请永远牢记：救助他人是勇敢，而不是伤害他人！（《勇敢》查尔斯·弗莱彻·多尔）

暴力的痛苦

有一个少年，看到电视上的大流氓身上都有刺青，心里很羡慕，他决定在身上刺一条五彩金龙，龙头刺在胸前，盘过肩膀、背部，缠绕一圈，龙尾巴则是在右小腿的后面。少年对自己的设计感到非常得意，不远千里找到了一位刺青大师。大师听完少年的构想，也不禁赞赏少年的勇气，因为已经有很多年没有人做全身的刺青了，何况刺龙刺凤是最细致的艺术，要刺上几万针才能完成，一般的流氓也要分很多次才完工，而眼前的少年却说：“不要紧，您在一天里帮我完成吧！”大师对少年说：“刺一条龙需要许多时间做事前准备，你一星期后再来吧！”一星期后，少年依约前来，看到大师把工具、刺针、棉花、颜料一字排开，有等身长，少年吃了一惊：“刺青需要这么多工具吗？”大师叫他趴在床上，用酒精灯烧过的针，蘸了颜料，往少年的右小腿背扎下去。“呀！”少年惨叫一声，从床上跳起来：“好痛呀！大师！您刺的是哪一个部位？”“是龙的尾巴。”大师说。“别刺尾巴了，尾巴好痛，先刺别的部位。”少年说。大师再次叫少年趴好，以炙过酒精灯的针，蘸了颜料，往少年的背部刺下去。“哎呀！”少年再度惨叫，从床上一跃跳起：“好痛呀！您刺的又是哪一个部位？”“是龙的爪子。”大师说。“甭刺爪子了，先刺别的部位，不如龙身不要，只刺龙头好了。”少年说。大师叫少年翻过身躺好，往少年的胸前刺下去。“哎哟！”少年惨叫着坐起来：“痛死了啊！您刺的是哪一个部位？”“是龙的牙齿。”大师说。“别刺了！别刺了！没想到牙齿这么硬的地方也一样的痛呀！可不可以先刺龙的角？”大师笑起来，将手

上的针丢在盘子里，说：“从来没有遇过来刺青的人，只刺了三针就喊停的，痛的不是龙，是你的身体，刺在任何地方都一样痛的。”不知刺青痛楚的少年，腾龙驾雾的梦破灭了，但是在回家的路上，他想到：“原来，流氓要忍受这么大的痛苦，刺青还是最轻微的，被枪射中、被刀砍杀而死在街上，痛楚还要百倍于刺青，还是好好的做人比较划算啊！”想到这里，他开心地唱着歌回家了，就好像坐在云上一样。

应用与创新

和平与稳定的代价

新加坡人将欢庆独立36周年。年长者都深切体会了崎岖的建国历程，可是年轻人又怎么看自己的国家呢？对任何国家来说，稳定都是不可多得的资产。但是，对于像我这样的年轻新加坡人(我今年22岁)，稳定似乎是理所当然的。我可以说是出生在太平盛世。每一天，我都能带着一份安全感起床。我们的空军毫无疑问的，会保卫我们家园的领空，就如电视广告中所说的那样。走在大街上，我也不必担心停在路边的车辆，会突然间爆炸；至少我不认为这样的事情会发生。我已经变得自满，甚至因此对周遭的事物变得漠不关心。当然，有很多人 also 和我一样。自从新加坡在1965年前途茫茫的情况下独立以来，政府便努力不懈，为国家争取经济繁荣和国际认可。在建国的道路上，我们甚至获得了几个“第一”。新加坡樟宜国际机场是全球最佳机场之一，从1997年到1999年，新加坡游轮中心连续3年，被英国刊物Dream World Cruise Destinations选为最佳客运港。我们这一代，在国家不断取得显著成绩的情况下成长。1950年马来族群和欧裔人，因为荷兰籍女子玛丽亚抚养权问题发生的种族暴动，我们只从书本中得知。20世纪四五十年代因为政治问题造成的罢工潮，我们也只从研究文章中略知一二。但是，我们没有亲身的经历。我们只是时常被提醒，不要让动乱的历史重演。只是，50年前让当时20出头的人，为他们的理想奋勇向前的激情，在这一代同年纪的人身上，几乎已经不存在。

我们把一切视为理所当然。我们无法让自己付出更多关怀。可叹的是，这却是稳定、和平的代价。