

话题作文思路与素材二十五（挫折与痛苦、曲与直、难和易、人与自然）

### 97、《遭受挫折与放大痛苦》

#### 思路

人生道路上的挫折必不可免。挫折是一种财富。只有经受住挫折的人才可能成功。对青少年需要进行挫折教育。遭遇挫折首先要总结经验。希望和勇气是战胜挫折的武器。学会应对挫折才能健康成长。战胜挫折，抚平伤痛继续前进。放大痛苦是软弱的表现

#### 名言

挫折和不幸，是天才的晋身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底深渊。

——巴尔扎克

只有经历地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹出世间的绝唱。

——泰戈尔

我觉得坦途在前，人又何必因为一点小障碍而不走路呢？——鲁迅

卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。——贝多芬

失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值，只有在我知道一切做不好的方法以后，我才能知道做好一件工作的方法是什么。——爱迪生

一个人在科学探索的道路上，走过弯路，犯过错误，并不是坏事，更不是什么耻辱，要在实践中勇于承认和改正错误。——爱因斯坦

患难困苦，是磨炼人格之最高学校。——梁启超

正路并不一定就是一条平平坦坦的直路，难免有些曲折和崎岖险阻，要绕一些弯，甚至难免会误入歧途。——朱光潜

#### 经典素材

#### 经不起挫折的“故事大王”

（儿童的挫折教育需要加强）

最近在广西南宁市举行的第七届全国“故事大王”选拔邀请赛上，尽管孩子们都是全力以赴，但由于“表现太假”，难以赢得评委的赞许和观众的掌声。比赛最终变了味，成了“比哭大赛”。

一个女孩在故事还没讲完时，看到了工作人员举起的“超时”牌，当即脸红耳赤地愣住了，随后走下台来就大哭不止。立刻有家长和辅导老师围了过来，纷纷开始了对裁判的埋怨。女孩在大家的“声援”下噙起嘴哭得更凶了。

比赛期间，大会安排参赛的小选手和鞠萍、豆豆等著名儿童电视节目主持人联欢，其间公布参加决赛选手的名单。一些正玩得兴高采烈的孩子没有听到自己的名字，马上毫无顾忌地大哭起来，更有甚者，一边哭一边在地上滚来滚去。

“不仅在宣布复赛结果的时候场面尴尬，当晚小选手住得最集中的一栋宾馆楼上也是哭声阵阵，一些家长和辅导老师不是从正面安慰和引导、鼓励孩子，

而是一味抱怨选拔不公正，组委会工作人员的住处不断有选手的家长和老师上门来找。”这位负责人无奈地说。

儿童教育专家、南宁市教育科学研究所所长陈健兴认为，在这次比赛中，许多孩子表现出不能经受打击的性格缺陷，这是一种“常见病”，归根到底是教育的缺陷。部分家长和老师忽视对孩子的挫折教育，对他们从小就开始大包大揽，不让他们经历丝毫的风吹雨打，这样做对儿童心理的健康发展有百害而无一利。

### 古人的挫折故事

(忍受不了挫折便成就不了事业)

南朝的祖冲之，在当时极其简陋的条件下，靠一片片小竹片进行大量复杂的计算，一遍又一遍，历经无数次失败，终于在世界上第一个把圆周率精确到小数点后第七位。伟大的发明家爱迪生，在发明电灯的过程中，做了无数次失败的实验，总共试用了6000多种纤维材料，最终才确定用钨丝来做灯丝，提高了电灯的使用寿命。法国作家小仲马，不靠其父之名气，决定用自己的实力取得一番成就，他一次次地往报社寄稿，却都被报社退了回来，但他没有因此而失望，仍继续创作，经过不懈的努力，最终著成了成名之作《茶花女》。

试想，如果祖冲之苦于那繁琐的计算、屡次的失败，而选择了放弃，他能有这一番成就吗？如果爱迪生对于自己的失败感到灰心失望，不再继续做实验，他能有2000项发明创造，从而为人类的文明和进步做出巨大的贡献吗？如果小仲马忍受不了一次次退稿的打击，不再继续写作，会有《茶花女》这部名著问世吗？

### 柏杨的痛苦与挫折的经历

(挫折是人生的一种救赎力量)

柏杨是台湾著名作家，1979年，他因为“美丽岛事件”被捕入狱，直到1985年才被放出来。五年的牢狱生活，把柏杨从一个“火暴浪子”改变成为“谦谦君子”，不再像过去那么尖锐、激进，而是变得理性、温和。就连周围的人都说：“现在的柏杨很有同情心，也知道替别人留余地，不像从前，总是那么火辣辣的。”

柏杨说，他也曾经怨过、恨过。他回忆那段日子，经常失眠，半夜醒来时发现自己竟然恨得咬牙切齿，如此，前后大约持续了一年。后来，他意识到不能这样继续下去，否则，他不是闷死，就是被自己折磨死。

于是，他开始大量阅读历史书籍，光是《资治通鉴》前后就读了三遍。他从这些书籍中领悟到，历史是一条长河，个人只不过是其中微小的一点。他了解到一件事：生命的本质原本就是苦多于乐，每个人都在成功、失败、欢乐、忧伤中反反复复，只要心中常保持爱心、美感与理想，挫折反而是使人向上的动力，甚至成为一种救赎的力量。

大文豪托尔斯泰有一篇小说《复活》，内容述说一名女子经历了人生中各种打击，她的内心始终充满着悲愤与怨恨。然而，在她最后流放的日子里，她

终于觉醒，不再怨叹自己的遭遇，反而很感激自己曾经有过这样的际遇。肉体上尽管受创，但她让自己的精神重新得到复活。柏杨觉得“复活”这个故事，很像他自己。

### 自杀的大学生

(放大痛苦酿悲剧)

据北京心理危机研究与干预中心统计，自杀已经成为我国15~34岁年龄段青壮年人群第一位重要的死亡原因。尤其近几年来，高校学生自杀事件层出不穷，引起了社会各界高度重视。

“大学生自杀是我们不能忍受的损失，它给家庭造成的灾难是毁灭性的，给社会造成的损失也很大。”应邀前来“大学生抑郁与自杀预防与处理培训班”讲学的美国俄亥俄州州立大学心理咨询与会诊中心主任Louise Douce教授的这个观点已经成为许多人的共识。

2004年，中南大学自杀预防研究所在对该校学生调查中发现有14.6%的学生表述自己在一年内认真想过要主动结束自己的生命。华中科技大学社会学系也在今年对1010名大学生的调查中发现：有过轻生念头的学生占10.7%，其中女性高于男性，三年级最高(为13%)，学习成绩差的学生高于成绩好的学生，文科学生高于理科学生。

清华大学樊富珉教授对现在的大学生充满同情：“他们面临着前所未有的压力和冲突，有各种复杂的问题需要解决。怎么面对困难、有哪些处理压力的技巧等等这些孩子们在正常发展阶段就应该得到解决的问题，由于高考压力的存在而被忽视。”

很多研究证明，尽管自杀往往是多种因素作用的结果，但学业压力、人际关系、情感挫折、抑郁症等神经症的困扰、难以适应环境等是导致很多大学生选择自杀的重要因素。大学生仍旧缺乏挫折教育，将会给国家、社会和家庭造成巨大损失。

### 浙商补课

(直面挫折才能找到出路)

2005年4月，一群浙江纺织企业老板步履匆匆，他们赶着场寻求补WTO课的机会。后配额时代的到来，给这些浙商创造了发展新机遇，也带来了从未经历的国际化挑战。

去年浙江纺织品涉案“两反一保”(反倾销、反补贴和特别保障措施)14起，涉案金额高达9.67亿美元，占涉案总额的85%。这或许能解释一个关于纺织品“走出去”的话题之所以引起政府、浙商如此重视的原因。而背后更严峻的问题是：长期以来，较为突出的以同质化的中低档产品为基础、以价格战为主要手段的无序竞争，已成为制约浙商进入国际市场健康持续发展的主要问题。国外强大的竞争，给以低价格低成本见长，核心竞争力不够的浙江企业一个措手不及，粗放式增长方式、产品附加值低、开发能力不足……一系列的缺点也随之表现出来。震惊世界的“西班牙人烧温州鞋案”就是这类现象的极端表现。

为应对欧美贸易壁垒，短短半个月內，浙江已经召开了三次与纺织品出口相关的会议。“浙商应该争取从靠低成本竞争转向靠高技术高质量结合的产品竞争，这样不仅现在有优势，而且还有持续发展的后劲。”这是著名经济学家梁小民为浙商国际化开出的药方，并被浙商自己认同为急需要补上的一课。

其实，这也是初次在WTO试水的商人都会遇到的困境，快脚步的浙商则提前了相遇时间，渴望找到突破点的他们，正努力学习着国际市场潜规则，剖析自身不足，不断改进，期望通过这些行动在今后的国际舞台跳出更华丽的舞步。

### 开普勒多舛的一生

(成功需要不断经历挫折)

德国天文学家开普勒，从童年开始便多灾多难，在母腹中只呆了七个月就早早来到了人间。后来，天花又把他变成了麻子，猩红热又弄坏了他的眼睛。但他凭着顽强、坚毅的品德发愤读书，学习成绩遥遥领先于他的同伴。后来因父亲欠债使他失去了读书的机会，他就边自学边研究天文学。在以后的生活中，他又经历了多病、良师去世、妻子去世等一连串的打击，但他仍未停下天文学研究，终于在59岁时发现了天体运行的三大定律。他把一切不幸都化作了推动自己前进的动力，以惊人的毅力，摘取了科学的桂冠，成为“天空的立法者”。

### 心理学家教你怎样应对挫折

(对付挫折需要科学的方法)

人在遭遇挫折时，往往会感到缺乏安全感，使人难以安下心来，工作和生活都会受到影响。那么，人在遭受挫折的时候，又应如何进行调试呢？

(1)遇到挫折时应进行冷静分析，从客观、主观、目标、环境、条件等方面，找出受挫的原因，采取有效的补救措施。

(2)要有一个辩证的挫折观，经常保持自信和乐观的态度，要认识到正是挫折和教训才使我们变得聪明和成熟，正是失败本身才最终造就了成功。

(3)向他人（朋友们）倾诉你遭受挫折心中不快以及今后打算，改变内心的压抑状态，以求身心的轻松，从而让目光面向未来。

(4)学会自我宽慰，能容忍挫折，要心怀坦荡，情绪乐观，发愤图强，满怀信心去争取成功。

(5)补偿。原先的预期目标受挫，可以改行别的途径达到目标，或者改换新的目标，获得新的胜利，即“失之东隅，收之桑榆”。这是人的一种心理防卫机制。

(6)升华。人在落难受挫之后奋发向上，将自己的情感和精力转移到有益的活动中去，使之升华到有益于社会的高度。这也是人的一种心理防卫机制。

(7)应善于化压力为动力。遇到挫折和失败或即将遇到挫折和失败，会面临很大外在的心理压力，在这个时候，你是气馁，当逃兵，还是奋起，继续而勇敢地追寻？这对人是一个很大的考验，很多名人、伟人在挫折和失败面前，从

不低头、气馁，而是善于化压力为动力，从逆境中奋起。他们的成功经历很值得我们大家去深思，去学习。

如果把生命比做一把披荆斩棘的“刀”，那么，挫折就是一块不可缺少的“顽石”。为了使青春的“刀”更锋利，让我们勇敢地面对挫折的磨砺吧！

刘备痛苦后的错误抉择

(放大痛苦会做错事)

刘备面对失去二弟的挫折，因兄弟之情无法释怀，结果在痛苦中做出错误决定，贸然出兵伐吴，落得“白帝托孤”的千古悲剧。可悲可悲！

前事不忘，后事之师。古人已经为我们做出了太多的榜样，也留下了太多的遗憾。在现在竞争日益加剧的社会里，挫折无处不在。若因一时受挫而放大痛苦，将会终身遗憾。遭遇挫折，就当它是一阵清风，让它从你耳边轻轻吹过；遭遇挫折，就当它为一阵微不足道的小浪，不要让它在你心中激起惊涛骇浪；遭遇挫折，就当痛苦是你眼中的一颗尘粒，眨一眨眼，流一滴泪，就足以将它淹没。

苏武与王昭君

(直面挫折化解痛苦是最好的选择)

当苏武被流放到北海时，北海的羊群咩咩地叫着，似乎在欢迎这位坚贞不屈大汉臣子。这十几年的痛苦如果可以当作是一次挫折，那么这次挫折无疑是痛苦的，可是这位放羊老人从未曾放大痛苦，于是十几年后，大汉的丹青上书写下了不屈的坚贞气节。

昭君出走大漠，丝绸之路上又多了一串驼铃的丁东声，“千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论”不应该是她真实心态的写照吧！如果不贿赂画师，终至出塞算是一次挫折，那么是挫折换来了汉匈两地人民的短暂安宁。

苏武和昭君的举动应该是对直面挫折，缩小痛苦的心理的诠释。人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌，因此直面挫折，化解痛苦才是我们的最佳选择。

桑兰的笑容

(挫折后选择坚强)

在1998年7月21日之前，桑兰在体操赛场上的优异表现，使她被誉为中国的“跳马王”。但是在美国纽约第四届友好运动会的体操赛场上，一次赛前训练，桑兰的一个没有做完的手翻转体动作结束了她的体操生涯。但她依然“著名”，甚至更为“著名”。让桑兰“著名”的，是她的精神，她的毅力，是她永远灿烂的微笑。桑兰的伤势异常严重：颈椎呈开放性、粉碎性骨折，75%错位，中枢神经严重损伤，双手和胸以下部位失去知觉。

但从她苏醒过来以后，她就没有流过一滴眼泪；从她重新面对公众的目光那一刻起，她的面容就永远浮现着灿烂的微笑。17岁的小姑娘，17岁的纯真的让人慨叹的微笑，征服了美国，征服了中国，征服了世界。

如今，24岁的桑兰，人生的美丽画卷刚刚展开。她曾经跌倒过，她正在站起来。告别了自己心爱的体操训练场，把奥运冠军的梦想尘封在心底，桑兰坦然地接受了命运的挑战，努力使自己成为一名永远微笑着的“阳光女孩儿”。她在坚持康复训练的同时，不仅在北大新闻传播专业苦修学业、在“星空卫视”主持一档《桑兰2008》的体育节目，还经常参加一些社会活动，比如说做令所有华人想起来就热血沸腾、激情洋溢的申奥形象大使、残奥大使，做一名光荣的奥运圣火的传递者……桑兰用她的微笑告诉人们：什么才是真正的坚强。

#### 意林故事

##### 遇挫的蜘蛛和三个人的故事

雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去，由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来，它一次次地向上爬，一次次地又掉下来……第一个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所得。”于是，他日渐消沉。第二个人看到了，他说：这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。于是，他变得聪明起来。第三个人看到了，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神感动了。于是，他变得坚强起来。

##### 甜柠檬的故事

在挫折面前，你不妨记住《伊索寓言》中的这个故事：

有只狐狸原想找些可口的食物，却苦寻而不得，只找到一些酸柠檬，这实在是一件不得已而为之的事，但它却说：“这些柠檬真甜，正是我所渴望的。”

这种不说自己起初想得到而得不到的东西有多么不好，却百般强调自己已经得到的东西的优点，借此减轻内心的失望与痛苦，这些心理被称为“甜柠檬作用”。“甜柠檬作用”的特点是，不太注重原先预定的目标与结果，夸大现得利益的好处，减少或否定它的不足之处，以减轻实现不了预定目标时的失望程度。

##### 奋斗与挫折

年轻的奋斗一直想要自己创业当老板。为此特别去请教时常照顾他的老村长。

村长听了他的来意和想法之后，说道：“我介绍你给一个人，在做重大决定前，你如果能先和他商量一下，对你的事业会有很大的帮助。”

奋斗：“真的吗？是谁呢？”仿佛看到大把大把钞票已经装入口袋，睁大双眼。

村长喝口茶，缓缓说出一个名字：“挫折魔人。”

奋斗满脸不可思议地喊：“村长您别开玩笑，村里每个人都知道他以前在外面工作了几十年，做什么工作都失败，前一阵子才回到村子，所以才会有人叫他——挫折魔人。”

村长放下茶杯，摇摇头看着奋斗，淡淡地说：“那是其他人不懂得如何利用挫折、如何从挫折身上学习。”

奋斗心想：“听你在瞎扯。”可是表情还是很受教的样子。

村长叹口气，继续说道：“你知道吗？他拥有你最缺乏的资源，有了这个资源，可以让你少打拼二十年。”

“是什么？”

“挫折的经验。他虽然无法提供给你通往成功的快捷方式，却能提醒你哪一条路很可能会通往失败，让你少走很多冤枉路。”

奋斗从挫折魔人那里果然得到了很多经验教训，后来在创业路上避过了一个个险滩，终获成功。

山水的挫折

山之仁，在于涵纳了苍天古木，也收容了遍野小草；孕育了豺狼的凶吼，也滋补了弱小的悲啸；或者环抱双手，让流水变成湖泊，或者裂开身躯，让瀑布倒挂前川，山谦卑地静立着，缄默地忍受着时间的风沙辗转的痛苦和人类的恣意给它的挫折。

水的流动，却更像是智慧的追求，个性并且张扬，流动便是它惟一的宿命。它并不会思索着怎样直面挡路的顽石，而是轻柔的绕开，只让几缕青苔去教会顽石流水的意义。它也从不化解，任由飘零的树叶，人类的污秽随着水流逝，却从不允许它们在水面上发芽，只叫无尽的孤独告诉他们水流的意义。在水的心中，无彼无此，遇曲遇直，一颗痛苦的小石子，就会换来水的澎湃。

山和水并行着，让灵魂在岁月的风沙中磨炼、轮回、遭遇。“你为何要一直流动呢？”山问，“难道万顷良田不值得你孕育？难道万千挫折不值得你面对？难道万种痛苦不值得你化解？”水没有回答，只是依然把痛苦放大，卷起千层浪，淹没村庄，狰狞得张扬。

“我何尝不想面对挫折，我何尝不想化解痛苦！”水说，“只是我必须汇入海洋，必须放大这痛苦，在无尽的流动消逝中教会人们，用幻灭的海洋告诫人们，必须谦卑地做人。”

山没有回答，只是打开了怀抱，让人们躲进怀中，让水在山脚下盘旋，让果实在树上生长，让人们得以生存。

“有多少幻灭的海洋，便有多少山的希望。”山说，“我要面对挫折化解痛苦，给人们家园，忍受一切的风霜。”山静立着，水流动着。

水，却史无前例地凌乱，两岸的风景，只是浪花翻起时的告别，水里的鱼儿，只是转身的一个再见。在水里，一切都走向终结，一切痛苦，都显得巨大。

山和水对视着。

“其实，你我并不是对立着的。”山说，“我们都在等待。等待有一个人，能理解挫折，能放大痛苦。等待一个人，在山的顶峰默读水的流动，在水的旁边诵颂山的倒影！”

山开始流动，水开始静默。

水开始坚强，去面对挫折。

山开始柔弱，去放大痛苦。

瓦缸翻到沟里后

从前，有两个人推着车子去卖瓦缸，一不小心车子翻到沟里去了。一人沮丧地说：完了，完了，摔碎这么多缸，这可怎么办。另一人却说：谢天谢地，还有那么多的缸没有摔碎。

这是一个多么简单的故事，三岁小孩听一遍就能讲了。可是它却深刻地告诉我们对待挫折的两种态度。

在现实生活中，有的人说自己的命运如何如何的不好，总是抱怨生活的不公平。而有的人则以一种乐观的态度对待挫折，把挫折看作展示自己的宝贵机遇。

一个幽默故事的启示

今天看到了一个幽默故事：有三个人到纽约度假。他们在一座高层宾馆的第45层订了一个套房。一天晚上，大楼电梯出现故障，服务员安排他们在大厅过夜。他们商量后，决定徒步走向回房间，并约定轮流说笑话、唱歌和讲故事，以减轻登楼的劳累。笑话讲了，歌也唱了，好不容易爬到第34层，大家都感觉精疲力竭。

“好吧，彼德，你来讲个幽默故事吧。”

彼德说：“故事不长，却令人伤心至极：我把房间的钥匙忘在大厅了。”

一个小笑话而已，可是它让我们知道了我们痛苦，所以幽默；我们幽默，所以快乐。我们总会碰到困难、痛苦、挫折、磨难，但生活态度不一样的人，看到的就不一样，乐观的人看到的是一种享受，悲观的人看到的就仅仅是折磨而已，只要我们保持一颗良好的心态，快乐就不会抛弃我们的，明天的世界总会更好。

挫折是条狗

一直就有一种动物，人们至今都叫它“狗”。有一只狗的名字叫做“挫折”；挫折是一条狼狗，尖利而凶猛。

古时候，有两个商人，他们多年经商成功，一帆风顺，但都不知道狗是什么样子的。

第一个商人胆子十分小。一天，他在街上看到有人卖“挫折”，就跑去问：“这小东西蛮可爱的，叫什么呀？”卖狗的人说：“它叫‘挫折’，你要吗？”商人迫不及待地回答：“要，要，要！”他付了钱，并要求卖狗的人把“挫折”送到家里去。卖狗的人走了，他上前抚摩挫折，而挫折凶狠地叫了一声：“汪！”吓得他浑身发抖。他以为自己太高，令挫折不满意，便伏下身子趴到挫折面前，刚伸出手要抚摩它，挫折便咬断了他两根手指头，商人跑出房屋，满山坡奔跑，挫折追在后面，商人一慌坠落进河沟。挫折还不依不饶地叫了数声，才离开。商人被救上岸时，差点儿断了气。

另一个商人在路上碰见了挫折，他也不知道它是什么动物。便小心翼翼地，想抚摩它那光滑的皮毛，可挫折凶狠地叫了一声：“汪！”还要扑上来撕

咬他，勇敢的商人拿起马鞭向它狠狠地抽了两下，它便老实了，从此对商人服服帖帖。

一天，这两个商人一同去庙里进香拜佛，他们要告辞时，商人问老和尚：“老师傅，拴在树边的那个小动物叫‘挫折’，它到底是什么动物啊？”老和尚笑了笑，说：“人的一生有很多的挫折，其实，挫折是一条狗！你要怕它，它就凶狠；你要不怕它，它就驯服！”

每天给自己一个希望的医生

有位医生素以医术高明享誉医务界，事业蒸蒸日上。但不幸的是，就在某一天，他被诊断患有癌症。这对他不啻当头一棒。他曾一度情绪低落。最终他不但接受了这个事实，而且他的心态也为之一变，变得更宽容、更谦和、更懂得珍惜所拥有的一切。在勤奋工作之余，他从没有放弃与病魔搏斗。就这样，他已平安度过了好几个年头。有人惊讶于他的事迹，就问他是什么神奇的力量在支撑着他。

这位医生笑盈盈地答道：是希望，几乎每天早晨，我都给自己一个希望，希望我能多救治一个病人，希望我的笑容能温暖每个人。这位医生不但医术高明，做人的境界也很高。

在这个世界上，有许多事情是我们所难以预料的。我们不能控制际遇，却可以掌握自己；我们无法预知未来，却可以把握现在；我们不知道自己的生命到底有多长，但我们却可以安排当下的生活；我们左右不了变化无常的天气，却可以调整自己的心情。只要活着，就有希望，只要每天给自己一个希望，我们的人生就一定不会失色。

每天给自己一个希望，就是给自己一个目标，给自己一点信心。希望是什么？是引爆生命潜能的导火索，是激发生命激情的催化剂。每天给自己一个希望，我们将活得生机勃勃，激昂澎湃，哪里还有时间去叹息去悲哀，将生命浪费在一些无聊的小事上。生命是有限的，但希望是无限的，只要我们不忘每天给自己一个希望，我们就一定能够拥有一个丰富多彩的人生。

应用与创新

坚持寻找自己的“天命”

每个人在其一生中，都拥有着属于自己一个属于自己的“天命”。在我们还小的时候，是清楚地知道自己的天命的，那时的我们从不害怕做梦，也不畏惧去想像，渴望着迎接任何未来可能发生的事物。但当时光流逝，在添增岁数的同时，我们也经历了不少的挫折，尝到了不少失败的滋味，渐渐地发现了梦想和现实的差距，有些人更因为自己根本不可能完成，而放弃、遗忘了天命。但换个角度想，这些在人生中遭遇到的挫折，正可以用来砥砺我们的精神，磨炼我们的心智。常言道：“平静的海面，练不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。”柳永因为仁宗一句“且去填词”而让煮熟的鸭子飞了，但是他也为后人留下了“杨柳岸晓风残月”的佳作；蒲松龄一直考到五十二岁，机遇总是与他擦肩而过，但是他并不因此而气馁，反而重振人生，写出家喻户晓的《聊斋志异》；

曹雪芹面临了家道衰落的困境，但不论如何，“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，他留给社会的是一部旷世巨作《红楼梦》。一个人的价值，实在不能以一时的成败来论衡，我们应该秉持着坚定的毅力持续不懈的努力，为那迟迟不肯现身的成功，等待到最后一刻。

遭遇挫折后也需要逃避

一个人遭遇挫折后我们往往鼓励他要坚强，忘掉一切痛苦，直面挫折勇敢地站起来。然而有时候直面挫折并不是一件容易的事情，选择逃避反而可能更加有利于事情的解决。

美国著名作家海明威因《老人与海》获得了1954年的诺贝尔文学奖。他作品中的“硬汉”形象深入人心。然而，你可能有所不知，海明威却因一种叫ED的机体功能障碍而一直困扰，造成强烈的心灵痛楚和自卑。英国著名作家詹姆斯·乔伊斯就曾这样形容过他：“一个敏感的人硬要充硬汉”；另一位“迷惘的一代”的著名作家菲茨杰拉德的妻子扎尔达更是直言不讳地将海明威的“丈夫气概”斥为“像假支票一样的东西”。

但是海明威一直以“硬汉”的形象出现在人们面前。《老人与海》是海明威生活的一个象征，而那位在一个与世隔绝的环境中孤独地与环境和自我苦苦搏斗的老渔夫无疑就是海明威自己。为了逃避这一疾病对他毁灭性的打击、逃避在现实生活中严重的挫折感、逃避他在现实生活中对家庭、婚姻和妻子的责任，他构建了一个虚拟的、与现实世界没有任何关联的“大海”，以在其中的斗争、胜利和荣耀来慰藉自己焦灼的心灵。

正是需要避免自己的痛苦感受，海明威才借助“硬汉”的文学形象给自己以掩饰。也可以说，海明威借助文学逃避了自己在生活中的挫折，而达到慰藉自己心灵的目的。

可悲的是，这一切努力还是不足以拯救现实生活中的海明威，最终他还是走向了自杀的道路。但他这种逃避挫折的方法也许值得我们学习。

经过挫折教育就能成功吗

湖南电视台推出的以“想唱就唱”为口号的电视节目“超级女声”近来声势很大。“超级女声”第一轮叫“海选”，场面相当残酷，有人观后说，从来没有见过说话这么“狠”的评委。比如，一个15岁的中学生怀着梦想请了假来参加“超级女声”，当她鼓足勇气刚唱不过1分钟，就被叫停，评委说，“看来你对唱歌没什么天赋，唱成这样，回家好好歇着吧。”翻看着童话故事长大的孩子们于是意识到，距离“白雪公主”看来还是有差距，自己原来不过是只“丑小鸭”，一下子从云端掉到了地面。

当然，历经风雨、看惯冷暖的成年人，对这种小儿科的“挫折”可能是一笑置之，我们也不会矫情到认为孩子们就接受不了挫折，但对“挫折教育”的错误认识有必要矫正一下。

当下普遍理解的“挫折教育”是“打小受点挫折好”。从“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”的古训始，我们的文化都是“倒吃甘

蔗”式的，相信先苦后甜，越挫越勇，一种近乎宗教信仰般的乐观。比如韩信忍受了“胯下之辱”，后来将兵十万；香港的周星驰，从“跑龙套”到今天一个“真正的演员”。人都难免遇到挫折，越早越好，一帆风顺的人碰不得逆境，遇到不可抵挡的失败的可能性极大——这几乎就是对“挫折教育”内涵的注解。但“超级女声”颠覆了这种传统的“挫折”观。不是有先苦后甜吗？我们也有“赢者通吃”，也有好的越来越好、差的越来越差的“马太效应”，从“海选”到最后的总决赛，从普通人到明星，有些幸运儿将走上一条可以预测到的光明坦途，而大多数人可能就会放弃成为一个明星的梦想，顶多在茶余饭后多些谈资，或者老的时候再重提一下当年勇。

“超级女声”让我们认识到，需不需要受挫折，以及能否变眼下挫折为将来成功，跟对自己的准确定位关系极大。韩信有将兵之才，周星驰有表演之能，他们受挫折不过是暂时主客观条件不具备而已，韩信后来随着汉王，沙场征战，终能成才；周星驰注意钻研演员的自我修养，几经磨炼，也成为今天电影圈中的优秀分子。说白了，要发掘自己适合干什么，能干什么，不失信心，在适合发挥才能的领域受点挫折就是好事，但要不是自己的长项，盲目相信“受挫就是好”，非得较真，那就真是有点可笑，不是唱歌的材料，干吗非得催生一个伟大歌唱家的梦想呢？

#### 98、《曲与直》

##### 思路

许多是非曲直需要我们明辨。能屈能伸是一种策略。直线走不通可以尝试绕行。人生的道路上，要尽量少走弯路。成功之路往往是曲折的。曲与直在一定的条件下可以相互转化。曲与直是相对的。曲与直各有其优劣。直来直去与兜圈子是两种不同的性格

##### 名言

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子》

前途是光明的，道路是曲折的。——毛泽东

若夫非分是非，非治曲直，非辨治乱，非治人道，虽能之无益于人。——荀子

不恤是非，不论曲直，以期胜人之为意，是役夫之知也。——荀子

丈夫志气直如铁，无曲心中道自真。——寒山

但立直标，终无曲影。——《旧唐书》

衡之于左右，无私轻重，故可以为平；绳之于内外，无私曲直，故可以为正。

——《淮南子》

先知迂直之计者胜。——孙子

木受绳则直，金就砺则利。——《荀子》

曲线的美在于它的曲折和流动，人生的美在于它的坎坷和艰辛，一帆风顺的人生是缺陷的人生。——高尔基

宁向直中取，不向曲中求。——郭吉安

法者，引得失以绳，而明曲直者也。——古语

漫长的迂回道路常常是达到目的的最短途径。——谚语

君子直言直行，不宛言而取富，不屈行而取位。——佚名

经典素材

林肯断案

(迂回战术获得胜利)

美国历史上最有名的总统之一林肯，早年曾当过律师。有一次，他接到这样一个案子：一个叫阿姆斯特朗的人被诬告为谋财害命的杀人凶手。证人福尔逊一口咬定，亲眼看到阿姆斯特朗在半夜行凶杀人。对此，阿姆斯特朗难辨冤屈。林肯接案后，经过大量调查取证，终于明白了其中的真相。一开庭，林肯就巧妙地迫使证人“爬雪坡”，不直接揭露证人的谎言，而是迂回一下，让证人自己露出马脚。下边是当时的记录：

林肯：你起誓说认清了阿姆斯特朗吗？福尔逊：是的。林肯：你说你在草堆后面，阿姆斯特朗在大树底下两处相距二三十码，能认清吗？福尔逊：看得清清楚楚，因为月光很亮。林肯：你敢肯定不是凭衣着猜测的吗？福尔逊：我肯定认准了他的面容，因为月光正照在他的脸上。林肯：你能肯定凶杀时间正是晚上十一点吗？福尔逊：绝对肯定，因为回家时，我看了时钟，为十一点一刻。

林肯向法庭宣布：证人是个十足的骗子。他发誓说18日晚上十一点钟月光正照在凶手脸上，使他认出了阿姆斯特朗。但是，请法庭注意，10月18日是上弦月，不到十一点月亮便已下山。就算月亮没有下山，月光照在被告脸上，这时被告脸朝向西面，而证人在树东面的草堆后，根本看不到被告的脸。即使被告回头，因为月光照不到脸，证人也无从认准。

林肯靠着出色的思维技巧和迂回战术，迫使福尔逊当场承认自己提供伪证，为被告获得无罪释放的判决，起到了决定性的作用。

巧妙回答

(直话曲说)

在南朝时，齐高帝曾与当时的书法家王僧虔一起研习书法。有一次，高帝突然问王僧虔说：“你和我谁的字更好？”

这问题比较难回答，说高帝的字比自己的好，是违心之言；说高帝的字不如自己，又会使高帝的面子搁不住，弄不好还会将君臣之间的关系弄得很糟糕。

王僧虔的回答很巧妙：“我的字臣中最好，您的字君中最好。”

皇帝就那么几个，而臣子却不计其数，王僧虔的言外之意是很清楚的。

高帝领悟了其中的言外之意，哈哈一笑，也就作罢，不再提这事了。

在许多场合，有一些话不好直说不能直说也无法明说，于是，旁敲侧击绕道迂回，就成为人们所采用的方法。

## 亨利战胜罗马教皇 (能屈能伸，大丈夫)

1076年，国王亨利与教皇格里高利矛盾激烈，由于教会势力强大，亨利陷入困境，次年元月，亨利披破衣、骑毛驴，不远千里去向教皇请罪。教皇躲到卡诺莎行宫，关闭宫门，亨利穿起表示忏悔的麻衣，光头赤脚立在纷飞的雪地上，痛哭流涕，整整呆了三天三夜，才得到教皇的宽恕。这件事，史称“卡诺莎觐见”。

亨利以难忍的卑躬屈膝保住了王位，然后，励精图治，征讨叛逆，在国势强盛之际，立刻发兵进攻罗马。格里高利教皇弃城而逃，客死他乡。

## 文天祥之死 (宁折不弯)

文天祥是南宋大臣。南宋时期，朝廷腐败，国力贫弱，北方的蒙古军队乘机大举进攻，于1274年发起了灭宋的战争。这时，许多人要投降，但文天祥力主抗元，亲自带兵抵御元军。

由于寡不敌众，文天祥在五坡岭与元军作战时战败被俘，不久被解送到了潮州。当时的一个投降元军的汉奸张弘范正主持潮州的事务，他看见文天祥之后，马上笑脸相迎。不料文天祥却猛然转过身去，用脊梁对着他。张弘范尴尬地笑了一下，说：“文丞相，我一向佩服您的为人，您不愧是一位顶天立地的汉子。但古人说得好，识时务者为俊杰……”他一边说着，一边转到文天祥的面前，但文天祥还是一个转身，仍旧背对着他。

张弘范还是不甘心，努力忍着怒气，假笑着说：“文丞相，只要您能写信劝张世杰将军，不要再在崖山抵抗元军，那么我就不但确保您的生命安全，而且以后您还可以做丞相。”

“无耻之徒！”文天祥怒斥道。

“文丞相，刚者易折呀！”

“宁折不弯！”

气急败坏的张弘范“嗖”地一声拔出寒光逼人的宝剑，凶相毕露：“我看是你硬还是我的剑硬？”文天祥神色坦然，直直地向剑尖上撞去。张弘范连连退步，说：“文丞相，您想想吧，何必轻生呢？您就写封信吧，免得生灵涂炭，也体现上天的好生之德呀！”

文天祥说：“笔墨伺候！”

张弘范以为自己的三寸不烂之舌成功了，赶紧高兴地递过纸笔，只见文天祥一气呵成，写下了著名的诗句：

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世沉浮雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

写完，文天祥冷笑着说：“你拿走吧。我兵败被俘，再也不能捍卫祖国，我已经是无地自容了，你竟然还要我背叛国家？只有你这样的软骨头，才甘心做汉奸，做元军的奴才！”文天祥说罢哈哈大笑，张弘范悻悻地走了。

### 逆向思维的发明

(迂回解决难题)

美国物理学家瑞利采用逆向思维法取得重大发明并获得诺贝尔奖。一次他在测量氮气密度时，分别采用哈考特法和雷尼奥法，结果得出的氮气密度相差千分之一。这么小的误差一般人往往很难引起注意。然而瑞利认为这个误差超出了正常实验的范围。于是他采用“逆向思维法”，即不是减少差值，而是相反扩大差值去探索其中原因，经过反复试验终于发现了氩原子。

另一位科学家兰米尔，他采用“逆向思维”法，发明了充气电灯泡。当时的电灯泡有个致命的弱点，钨丝通电后很容易发暗，使用不久灯泡壁就会发黑。一般人按常规思维都认为要克服这个毛病必须进一步提高灯泡的真空度。但兰米尔的想法与众不同。他不是去提高灯泡的真空度，而是相反采用充气法，他分别将氢气、氮气、二氧化碳、氧气等充入灯泡，观察和研究它们在高温低压下与钨丝的作用。与他发现氮气有减少钨丝蒸发的作用时，便断定钨丝在氮气中可以延长工作时间。1928年，他由于充气灯泡的发明而荣获帕金奖章。

把思维方法来个一百八十度的大转变，有时竟取得意想不到的效果。历史上有许多科学家就是采用逆向思维法而取得重大发现和发明的。

### 司马懿的谋略

(能屈能伸才能成大事业)

大丈夫要能屈能伸，只有这样才能办成大事。在能屈能伸上，魏国名将司马懿给我们作出了很好的榜样。

司马懿生于179年，出仕于208年（即赤壁之战那一年），出仕时正好30岁。那他这之前这么多年是在干什么呢？与诸葛亮躬耕于南阳不同，司马懿由于是名门之后，他不可能做种田的事，他就在许昌城中，却一直对曹操避而不见，因为他从心底看不起出身低贱的曹操。最终曹操也是访问了他三次，司马懿才答应出山，这与诸葛亮三顾出山多么相似呀！

但与诸葛亮不同的是，曹营的“智囊团”不是刘皇叔手下的一无所有，初来乍到的司马懿不可能在里面有什么大的作为，司马懿一开始作的是文学掾，这个官职从现在来看可能就是抄抄写写的一类官员，这对于在军事和政治上的天才司马懿来讲，是不是有“专业不对口”的情况呢？但司马懿并没有在乎这些，他在这时是一直“屈”着的。总之一句话，在曹操的时期，司马懿一直都是“屈”着的，虽然他后来的官升到了丞相府主簿，但始终没有什么带兵作战的机会，他所有的只是作为谋士提出过两次重要的计策，一是在取下汉中后劝曹操乘势进攻刘备立足未稳的西川，二是献计联合东吴共同对付得到汉中的刘备。这两个计策曹操只用了后者，就这一下就使得不可一世的西蜀大将关羽命丧建业，说关羽是间接死于司马懿之手都不为过。但司马懿的真正能力绝不是一个

普通的谋士，于是在孟达响应诸葛亮北伐时，身为荆州都督的司马懿有了第一次带兵作战的机会。这一仗打得十分干脆，也让司马懿在魏明帝曹睿心中的地位有了很大的提升。

在魏都督曹真病逝后，司马懿继任成为魏都督，他终于有了和诸葛亮亲自交锋的机会。在与诸葛亮的交锋中，司马懿采取的战术很清楚，这就是坚守不战，尽管他受到了诸葛亮的种种侮辱，但司马懿此时很好地发挥了他能屈的长处，终于拖死了诸葛亮。

其后他又“伸”了，带兵平定了魏乐浪公公孙渊的反叛，于是他在魏明帝心中的地位上升到了极点。

但魏明帝一死，执政的曹爽根本不给司马懿机会，于是司马懿又“屈”了下去。正是“君子报仇，十年不晚”，从魏明帝病逝到著名的“高平陵事件”，正好是十年，司马懿果断消灭了曹爽的势力，这也为后来的以晋代魏拉开了序幕。

### 弯与直

(曲与直是相对的)

林肯是美国历史上最伟大的总统之一，他的一生就是在弯路中走过的，他先后七次竞选参议员失败，期间又多次经商失败，当时的达官贵人们嘲笑他，认为他这样走弯路一定不会成功。但恰恰相反，林肯不仅成功了，而且干得非常漂亮。他成功的关键就在于那些走弯路的过程。在那些挫折中林肯学会了坚强，学会了勇敢，练就了缜密的思维与良好的口才，正是这些决定了他的成功。

生活的艺术在弯与直之间徘徊，其实弯与直是相对的。弯路中，我们享受过程带来的美好，它教会了我们如何克服困难，如何变得坚强，如何欣赏弯路中特有的美丽风景，如何走向真正的成功大道。在这样的磨炼中我们学会了“重视弯路的过程，选择直路的成功”。

### 双桥

(曲与直都有美，都有自己的长处)

周庄地处苏州昆山、吴江、上海青浦县市交界处，是一个有着900多年历史的江南水乡古镇。有人称周庄是“中国第一水乡”。也有人说：上有天堂，下有苏杭，中间还有一个周庄。周庄以其“小桥、流水、人家”的精美格局吸引着无数的中外旅游者，并以悠远的传统，淳朴的民风、古老的建筑、清澈的河水和充满传奇色彩的人物，成为一片极有诱惑力的旅游胜地。

周庄的桥多为小石拱桥，比较出名的要数双桥了，当地人叫它们为“钥匙桥”。这两座桥一横一竖，桥洞一方一圆，样子很像古时候的钥匙。称周庄的桥为“小桥”，当然是因为这里的桥比较玲珑，体量不大，其长度大多是十几米，跨度三五米。这些桥造型优美，侧立面为柔婉的弧形，小小的、曲曲的，如一钩新月、似一弯初弓，规则不失活泼，令人感到格外的妩媚可爱。桥面两侧，均有石栏。石栏上简单的雕刻，似乎是不经意地雕上，看起来却又那么精致。

桥面上有低浅的石阶，一级一级富有节奏。双桥桥洞的一方一圆更是富有动感。一个是曲线美，一个是直线美。一个轻盈，一个稳重，形成了鲜明的对比。

### 意林故事

#### 路曲心直

在一座寺庙中有一个小和尚，他从小就在这里出家了，每天清晨，他要去担水、扫地，做过早课后还要去寺后的市镇上购买寺中一天所需的日常用品。回来后，还要干一些杂活，晚上还要读经到深夜。就这样，晨钟暮鼓中，十年过去了。

一天，小和尚稍有闲暇，便和其他小和尚聊天，发现别人过得都很清闲，只有他一人忙忙碌碌。他发现，虽然别的小和尚也会被派下山购物，但他们去的是山前的市镇，路途平坦距离也近。而十年来方丈一直让他去寺后的市镇，要翻越两座山，道路崎岖难行，回来时肩上还多了很重的物品。于是小和尚不解地去问方丈：“为什么别人都比我自在呢？没有人强迫他们干活读经，而我却要干个不停呢？”方丈只是低吟了一声佛号，微笑不语。

第二天中午，当小和尚扛着一袋米从后山走来时，发现方丈正在后门旁等着他。方丈把他带到寺的前门，坐在那里。直到太阳下山，才见到几个小和尚说说笑笑地回来。方丈问他们为什么回来得这么晚，小和尚们面面相觑：“十年了，每天都是这样啊，看看风景，说说话，就到这时候了。”方丈又问身旁侍立的小和尚：“寺后的市镇那么远，道路又不好走，你又扛了那么重的东西，为什么比他们回来得早呢？”小和尚说：“我每天在路上都想着早去早回，由于肩上的东西重，我才更小心地走，所以反而走得稳走得快。十年了，我已养成了习惯，心里只有目标，没有道路了。”方丈闻言大笑：“道路平坦了，心反而不在目标上了。只有在坎坷的路上行走，才能磨炼一个人的心志啊！”

这个小和尚，就是后来著名的玄奘法师。在西去的途中，虽水阻山隔，艰险重重，他的心却一直闪耀着执著之光。

#### 超级思维

一个刚退休的老人回到老家——在一个小城买了一座房子住下来，想在那儿安静地打发自己的晚年，写些回忆录。

刚开始的几个星期，一切都很好，安静的环境对老人的精神和写作很有益，但有一天，三个半大不小的男孩子放学后开始来这里玩，他们把几只破垃圾桶踢来踢去，玩得不亦乐乎。

老人受不了这些噪音，于是出去跟年轻人谈判。“你们玩得真开心，”他说，“我很喜欢看你们踢桶玩，如果你们每天来玩，我给你们三人每天每人一块钱。”三个小青年很高兴，更加起劲地表演他们的足下功夫。过了三天，老人忧愁地说：“通货膨胀使我的收入减少了一半，从明天起，我只能给你们5毛钱。”

小青年们很不开心，但还是答应了这个条件。每天下午放学后，继续去进行表演。一个星期后，老人愁眉苦脸地对他们说：“最近没有收到养老金汇款，对不起，每天只能给你们两毛了。”

“两毛钱？”一个小青年脸色发青，“我们才不会为了区区两毛钱浪费宝贵时间为你表演呢，不干了。”

从此以后，老人又过上了安静的日子。老人退休前是一家单位的工会主席。

工资福利是刚性的，只可涨不可跌，加之年轻人的逆反心理，老工会主席巧妙地达到了自己的目的。如若不是这样拐弯抹角，而直言相斥，毛孩子们则会更加调皮难缠。

### 奖金问题

多年来蒸蒸日上的公司，今年的盈余竟大幅滑落。这绝不能怪员工，因为大家为公司拼命的情况，丝毫不比往年差，甚至可以说，由于人人意识到经济的不景气，干得比以前更卖力。这也就愈发加重了董事长心头的负担，因为马上要过年，照往例，年终奖金最少加发两个月，多的时候，甚至再加倍。今年可惨了，算来算去，顶多只能给一个月的奖金。“让多年来被惯坏了的员工知道，士气真不知要怎样滑落！”

董事长忧心地对总经理说：“许多员工都以为最少加两个月，恐怕飞机票、新家具都订好了，只等拿奖金就出去度假或付账单呢！”总经理也愁眉苦脸了：“好像给孩子糖吃，每次都抓一大把，现在突然改成两颗，小孩一定会吵。”“对了！”董事长突然触动灵机：“你倒使我想起小时候到店里买糖，总喜欢找同一个店员，因为别的店员都先抓一大把，拿去秤，再一颗一颗往回扣。那个比较可爱的店员，则每次都抓不足重量，然后一颗一颗往上加。说实在话最后拿到的糖没什么差异。但我就是喜欢后者。”

没过两天，公司突然传来小道消息——

“由于营业不佳，年底要裁员。”顿时人心惶惶了。每个人都在猜，会不会是自己。最基层的员工想：“一定由下面杀起。”上面的主管则想：“我的薪水最高，只怕从我开刀！”

但是，接着总经理就做了宣布：“公司虽然艰苦，但大家同一条船，再怎么危险，也不愿牺牲共患难的同事，只是年终奖金，绝不可能发了。”听说不裁员，人人都放下心头上的一块大石头，那不致卷铺盖的窃喜，早压过了没有年终奖金的失落。

眼看除夕将至，人人都做了过个穷年的打算，彼此约好拜年不送礼，以共度时艰。突然，董事长召集各单位主管紧急会议。看主管们匆匆上楼，员工们面面相觑，心里都有点儿七上八下：“难道又变了卦？”是变了卦！没几分钟，主管们纷纷冲进自己的单位，兴奋地高喊着：“有了！有了！还是有年终奖金，整整一个月，马上发下来，让大家过个好年！”

整个公司大楼，爆发出一片欢呼，连坐在顶楼的董事长，都感觉到了地板的震动……

### 绕道

我曾经看见一个老人在寒风凛冽中蹚过一条河。老人在河边把自己脱得一丝不挂，然后顶着衣服一步一步走下水去。我喊住老人，我说上游有桥，老人说晓得；我说下游有渡，老人也说晓得。但老人没有回来，他一步一步离我远去，在呼啸的寒风中走向对岸。

在老人之前和老人之后，有无数年轻人也要过河，但在河边他们停下了。他们问我附近有桥吗，我说上游10公里有桥，下游10公里有渡。年轻人听了，立即离开河边，或上或下绕道而去。有一个人，或许嫌路太远，没走，他脱了鞋，一步步走进水中，但当冰凉的河水没过膝盖时，那人停住了。继而，又一步一步走上岸来，穿好鞋离开河边也绕道而去。

生命经不起消耗，那些年轻人，他们在绕道10次、20次或者100次、1000次之后，他们会发现自己也老了。

我无意劝人蹚水过河，但生命，不管什么人都应该珍惜。

“绕道”有时确实也是解决困难的一种办法。问题是生命是有限的，而且习惯了“绕道”的人，在绕不过去的时候就只能停滞不前了。

### 直线与曲线

小田总爱许久凝视着他的作品，却不轻易修改。我不太习惯与他共处一个画室。我不喜欢头发板直的男生，小田很容易使人联想到井上雄彦笔下的仙道彰。

小田的画很另类，笔法很凌乱，是那种不修边幅的。他擅长用直线勾绘，很少用圆润细腻的曲线。当我问他为什么把蒙娜丽莎的头发画成直直的长碎发时，他头也不抬地回答：“我喜欢直线美。”

高考结束后，我去画室整理画具。奇怪的是在大堆大堆的人群中竟没有看见小田。这时美术老师把我叫出了画室。“小田的事你知道了吗？去市医院看看他吧！”“嗯？”我愕然。

医院里到处弥漫着消毒水的味道，我一路跌跌撞撞地穿过几个门诊大厅，来到一间病房门前，推开了病房门。

这是间单人病房。房间收拾得干净利落。小田半躺在病床上，样子瘦了很多，以往直挺的头发所剩无几。小田看到我很兴奋，招呼我坐下。“我在化疗，现在这里快要荒芜了。”小田摸着脑袋说。“会长出来的。那时可别再留那种怪怪的发型了。”

沉默。

“我现在才发现，曲线也是那么的美丽！就像那台监听器里的线条，时高时低，多么富有生命力。”小田没有看着我，而是将头扭向窗外。我说不出什么话来，呆呆地坐在那里。眼睛有些酸胀。

临走时，小田送我一幅很抽象的画：一道明亮的直线夹杂着几条曲线。

第二天，我剪掉了多年的波浪发，改留了直直的长碎发。

应用与创新

学会弯曲

对于压力与困难，尽可能承受，在承受不了时，学会弯曲一下，退一步，海阔天空。这个道理祖先已用文字告诉了我们：当困难是“凸”时，不妨忍耐一下，避避它的“凸”峰，或许成功率会更高些，那么“凹”也就诞生了。“凹”是我们处理“凸”问题的好方法。

因此，不能弯的树不是好树，不会曲的人终难成就大事业。弯曲不是倒下和害怕，而是人生的一门艺术。

起床穿衣、信任别人是人生的哲学；相信自己、学会弯曲是人生的艺术。只有既懂哲学，又懂艺术的人，才是一个完善的人。

道路与人生

知天命之年学会了开车，方知人生之道与行车之理全然相同，驾车行路与人生行路有惊人一致的哲学道理。

道路总是坎坷曲折，人生不会一马平川。烂道与好道各练其能，开车上高速路之前，大多要经那陈久失修的烂道、弯道、窄道和管制不好的乱道。人生想上高速路，大凡30岁前都得走些烂路、暗路，都得爬坡上坎转急弯、大弯以四处寻路。初学驾驶，师傅一般要求先开烂路，再上大路。恰因走过烂路，技能方才纯熟，驶上平路正道，便会如鱼得水。人生若先难后顺算是幸运，若先顺后难、先甜后苦才是真正的灾难。

弯路和直路各通罗马，好路堵车，欲速不达；弯路畅通，如龟胜兔。人生有时要绕些弯路，迂回曲折反而能更快到达目的地，关键是遇堵要准确判断局势当机立断改道，犹豫不决只会陷入进退两难之境。

快道慢道要因人而异。人贵有自知之明，车况好，技能熟稔，精力旺盛者，自可选择快车道或超车道，反之应自觉行走慢车道，不要想一人占着好道走到底，长久压着别人会招惹祸患。你若一路狂奔陷入疲惫，一定要明智地让出快道，当后车超你而去，你不能耿耿于怀，心理不平衡会酿出车祸。人生行路，奥妙万千。

99、《难与易》

思路

难与易是相对的。难与易是相辅相成的。通过努力，化难为易。正确的方法能化难为易。

识人易，识己难。难可以使人得到磨炼。知易行难。创业难，守业更难。勤奋难也变易，懒惰易也变难。说时容易做时难。没有易无法体会难的艰辛，没有难也无法体会易的快乐。太易和太难的事往往不会使人感兴趣。

名言

世上无难事，只要肯登攀。——毛泽东

有无相生，难易相成。——《老子》

天下大事，必做于易；天下难事，必做于细。——《老子》  
最困难的时候，也就是我们离成功不远的时候。——拿破仑  
艰难由懒惰生，苦楚由偷安来。——培根  
天下事，以难而废者十之一，以惰而废者十之九。——颜之推  
许多事情，想起来困难，做起来容易。——约翰生  
困难往往是懒惰的产物。——约翰生

一般而言，凡事起头易，最难的该是最后阶段的冲刺，能够克服这一类的人真是少之又少。

——歌德

最大的困难在于我们不去寻找困难。——歌德

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。——彭端淑

君以为易，其难也将至矣；君以为难，其易也将至矣。——郭偃

天下无难事，有志者成之；天下无易事，有恒者得之。——陈垣

集中群众的力量，就可以化难为易，化险为夷。——叶剑英

应知学问难，在乎点滴勤。——陈毅

天下无难事，惟坚韧二字，为成功之要诀。——黄兴

志不求易，事不避难。——谚语

会者不难，难者不会。——俗语

经典素材

吴道子的领悟

(勤则易)

俗话说：“一勤生百巧。”勤学苦练，那么看起来困难的事情也会容易了。

郑板桥在一首题画诗中写道：“四十年来画竹枝，日间挥写夜间思。削尽冗繁留清瘦，画得生时是熟时。”这也说的是勤能生巧，化难为易的道理。

有一个故事，说的是吴道子从小喜爱画画，但却总是画不好，最后对自己失去了信心。一次他出门散心，看见一个妇女把擀成的薄饼，随手用擀面杖一挑，烙饼就像长了眼睛似的从殿东头飞到殿西头的锅里。吴道子感到奇怪，就问这个妇女：“为什么会这么准呢？”妇女回答说：“这没什么诀窍，也不过是天天烙，月月烙，熟能生巧罢了。”吴道子听了妇人的话若有所思。从此，他勤学苦练，终于成为誉满九州的大画家。

扫屋与扫天下

(难由易始)

东汉时，有一个少年名叫陈蕃，独居一室而庭院脏乱不堪。他父亲的朋友薛勤见状批评道：“你为什么不把院子打扫一下招待客人来呢？”他回答说：“大丈夫处世应当扫除天下，怎能浪费时间浪费在扫屋子上面呢？”薛勤当即针锋相对地反问：“一间屋子都不能打扫，又怎么能期待你能扫天下呢？”

打扫一间屋子是一件小事，非常容易，但是那些不屑于做容易的小事的人，恐怕大事也难以胜任。

我只是打开了门

(认真的态度可使困难变容易)

1999年2月25日，意大利14岁的男孩马可登上了1553次航班，前往热那亚。飞机准备起飞的时候，服务员开始向乘客讲解安全常识，但大多数人并没有仔细去听，只有马可认真地记住了这些内容。出于一个少年的好奇心，他根据服务员的介绍找到了最近的紧急出口。要打开这个门，只要移开一个塑料护罩，压下手柄。在飞机着陆时突然出现故障，飞机冲进大海……马可踮起脚用掌心将护罩打碎，然后使尽全身力气压下手柄。沉重的安全门终于被打开，暗淡光线和海水一起涌了进来。他叫道：“在这边！”乘客们从他身边爬过，狂乱地冲向出口。在这次事故中，有4人死亡——3名乘客和一名空姐。但是如果没有马可及时打开安全门，可能会有更多的人死去。1999年5月24日，马可得到了由意大利内务部长颁发的金奖。面对荣誉，马可十分谦虚：“我只是打开了门！”

是的，这么简单的一个动作，却救了很多人的性命，然而为什么那么多成年人却没有做到？不专心、不注意、不认真，使他们把容易的事变得艰难了。

蛇与庄稼

(事物的本质是不容易发现的)

几十年前，潮汕地区有过一次“八二风灾”，那实际上是大规模的海啸。在暴风雨中，海水倒灌上了陆地，带咸味的海水把许多村落都给淹没了，灾区居民死亡数字异常巨大，至今年老的人回忆起来仍有余悸。灾祸过后，好些地区田园总是收成不好，即使风调雨顺也不见起色，大家都觉得很奇怪。后来，有些老农想出了一种奇怪的办法，他们托人到外地去买了一批蛇回来，把它们放生到田间去。那一年，果然获得了大丰收。许多人不明白其中的道理。最后还是老农把秘密说破了。原来，巨大的洪水把田野和坡地淹没的时候，深藏在洞里的蛇都给淹死了。因此，水灾过后，田鼠由于失去了蛇这种天敌，繁殖得异常迅速，这样，田园就由于鼠患的过度严重而歉收了。老农买蛇放到田里，又重新建立了蛇对田鼠的制约作用，这样，田园就又得到好收成了。事物间的复杂联系往往就是这样，因此，看似容易简单的问题可能是最不容易解决的。

伛偻承蜩

(用心专一，难也变易)

孔子到楚国去，走出树林，看见一个驼背老人正用竿子粘蝉，就好像在地上拾取一样熟练容易。孔子说：“先生真是巧啊！有门道吗？”驼背老人说：“我有我的办法。经过五六个月的练习，在竿头迭起两个丸子而不会坠落，那么失手的情况就很少了；迭起三个丸子而不坠落，那么失手的情况十次不会超过一次了；迭起五个丸子而不坠落，我粘蝉就会像在地面上拾取一样容易。我立定身子，犹如临近地面的断木，我举竿的手臂，就像枯木的树枝；虽然天地很大，万物品类很多，我一心只注意蝉的翅膀，从不思前想后左顾右盼，绝不因纷繁

的万物而改变对蝉的注意，为什么不能成功呢！”孔子转身对弟子们说：“运用心志不分散，高度凝聚精神，说的就是这位驼背的老人吧！”

智者的勇气

(难与易是相对的)

1945年，一位21岁的匈牙利青年，身上只带了5美元到美国闯天下，20年后，他成为百万富翁。

他曾经非常自豪地说：“我没有做过一笔赔钱的交易，也没有一次失败的经营。”他就是罗·道密尔。一个在美国工艺品和玩具业富有传奇性的人物。那么，他是怎样才取得成功的呢？下面的例子很能说明问题。20世纪50年代，道密尔买下了一家濒临倒闭的玩具公司。当时他发现成本太高是这家玩具工厂失败的主要原因，决定提高工作产量以降低成本。道密尔规定：凡是制作工人所用的工具、材料，一定都要放在最顺手的地方，要用时，一伸手就可以拿到。这样一来，操作机器的工人，不必再为等材料、找工具耽搁时间，无形中节省了很多时间。他的另外一个规定是：在工作中，不准吸烟，但每隔一个半小时，准许全体休息15分钟。因为他发现叼着烟工作，进度非常慢，而且有很多人借抽烟来偷懒。

这两项规定执行以后，在机器没有增加，人员减少的情况下，产量增加了50%。有人曾经问道密尔，为什么总爱收购一些失败的企业来经营？道密尔的回答很妙：“别人经营失败的生意，接过来后容易找出失败的原因，因为缺陷比较明显，只要把那些缺点改正过来，自然就赚钱了。这要比自己从头做一种生意省力得多，风险也小得多。”每个人都知道的风险，恰恰没有风险，这就是智者的勇气。

回形针的发明

(看易实则不易)

近年评出的在20世纪百种发明中，回形针似乎是所有发明中最简单的一种，它不过是一段弯曲的金属丝。但回形针制成如今的形状以前却经过了多次反复设计。1901年挪威发明家约翰·瓦特提出了金属丝纸夹的专利申请，以解决用针固定纸张的不便。同时九个发明家也提出了类似的设计。但这些早期纸夹都存在着问题：如金属末端会刺到纸里戳破纸张；而且没有弯铁丝的机器，而手工生产纸夹的劳动成本又过高。直到美国工程师威廉·米德尔·布鲁克制造出弯铁丝的机器。后来才制造出著名的“宝石”牌回形针，但它的发明者已经无从查找，从那以后回形针就成了沿用至今的标准设计。

把斧子推销给总统

(不要在困难面前屈服)

布鲁金斯学会创建于1927年，以培养世界上最杰出的推销员著称于世。它有一个传统，在每期学员毕业时，设计一道最能体现推销员能力的实习题，让学生去完成。克林顿当政期间，他们出了这么一个题目：请把一条三角裤推销

给现任总统。8年间，有无数个学员为此绞尽脑汁，可是，最后都无功而返。克林顿卸任后，布鲁金斯学会把题目换成：请把一把斧子推销给布什总统。

个别学员认为，这道毕业实习题会和克林顿当政期间一样毫无结果，因为现在的总统什么都不缺，即使缺什么，也用不着他们亲自购买；再退一步说，即使他们亲自购买，也不一定正赶上你去推销的时候。然而，乔治·赫伯特却做到了。一位记者在采访他的时候，他是这样说的：我认为，把一把斧子推销给布什总统是完全可能的，因为布什总统在得克萨斯州有一农场，那儿种了许多树。于是我给他写了一封信，说：有一次，我有幸参观了您的农场，发现种着许多菊树，有些已经死掉，木质已变得松软。我想，您一定需要一把小斧头，但是从您现在的体质来看，这种小斧头显然太轻，因此您仍然需要一把不甚锋利的老斧头。现在我这儿正好有一把这样的斧头，它是我祖父留给我的，很适合砍伐枯树。假若您有兴趣的话，请按这封信所留的信箱，给予回复……最后他就给我汇来了15美元。

布鲁金斯学会在表彰他的时候说，金靴子奖已空置了26年，26年间，布鲁金斯学会培养了数以万计的推销员，造就了数以百计的百万富翁，这只金靴子之所以没有授予他们，是因为我们一直想寻找一个从不因有人说某一目标不能实现而放弃，从不因某件事情难以办到而失去自信的人。乔治·赫伯特的故事在世界各大网站公布之后，一些读者纷纷搜索布鲁金斯学会，他们发现在该学会的网页上贴着这么一句格言：不是因为有些事情难以做到，我们才失去自信，而是因为我们失去了自信，有些事情才显得难以做到。

哲学大师的难处

(哲学易懂，职称难评)

康德，德国哲学家，德国古典唯心主义创造哲学的创始人，生于东普鲁士的哥尼斯堡（今俄罗斯加里宁格勒），于哥尼斯堡大学毕业。这位世界著名的大哲学家、古典唯心主义哲学的创始人在职称的评定上却是一个屡屡受挫的“倒霉蛋”。1755年康德从德国的哥尼斯堡大学毕业后留校任编外教师，一干就是16年。其间，他的两部主要著作《逻辑研究》、《观念》（第一卷）相继问世。然而，申请评定教授却一再被拒绝。这位治学严谨求实的哲学家，为何“墙里开花墙外香”呢？康德自己有过一番解释：因为我现在撰写的这些著作太重要了，没有更多的精力去争取当教授。这是康德陈述的“做教授一再被拒绝”的理由。

康德的这番解释对于我们今天的人来说，或多或少地可以琢磨出一些东西来。

伽利略发现单摆定律

(在简单容易的事物中发现规律)

1883年的一天，青年伽利略在比萨大教堂中做礼拜的时候，对天花板上的吊灯发生了兴趣。风吹着吊灯来回摆动，这是司空见惯的，然而很少有人去注意。伽利略一手按着自己的脉搏，数着跳动的次数，一边看着灯的摆动。结果

发现了一条规律:摆幅不同,但来回一次摆动中脉搏跳动的次数是一样的,也就是说灯摆的周期与振幅无关。伽利略由此提出了单摆定律。

意林故事

血珍珠

从前有一个大富翁听说南海有一种血红的珍珠,非常稀有珍贵,在月光下会有美丽的虹光,他所有的财宝合起来也比不上一条南海的血珍珠。自从听到这个消息后,大富翁几乎茶饭不思,立誓要到南海去取血珍珠。

他找了一些也是喜欢收藏奇珍异宝的同伴,一起出发去南海,经历了各种艰难险阻才到了产血红珍珠的海边,各租了一条船到海上去。由于血珍珠嗜血,大富翁就用针刺自己的身体,将流出的血裹在油囊里,吊在长索上,垂入海底。血珍珠贝闻到血的香味就会咬住油囊,再把它钓起来,剖开蚌壳找珍珠。但是油囊常被其他的鱼类吃掉,好不容易钓起血珍珠贝,也不一定采得到珍珠。大富翁不断地刺血、不断的垂钓,整整经过三年,才采得了一串血珍珠项链,回到岸上。他忍不住把那串血珍珠拿给最好的朋友欣赏,想不到朋友起了贪念,趁着一起到井边取水的时候,把他推落井里,还盖上了井盖,夺取了他的血珍珠。大富翁在井里饥寒交迫好几天,以为自己会死在井里,有一天听见狮子来井旁饮水的声音,等狮子走了以后,他顺着狮子进来的洞穴,好不容易充满恐惧地回到地上。

他跑回自己的家乡,去找那个抢了血珍珠的朋友,对朋友说:“我念在你是我最好的朋友,才把血珍珠给你看,没想到你竟然为了抢珍珠而谋害我,现在你把那串血珍珠还我,我就永远不把这件事情说出去,不然我就去告官!”那个朋友也是有身份有地位的人,担心他告发,就把血珍珠还给他了。

大富翁将血珍珠带回家,给妻子和孩子看,两个孩子都跑来向他要血珍珠玩耍,互相询问血珍珠是哪来的。一个孩子说:“是从我的口袋生出来的。”另一个孩子说:“不是,不是,是从我们家的水缸生出来的。”大富翁看了孩子的童言童语,忍不住笑了。妻子问他说:“你笑什么?”他说:“我为了采这串血珍珠,在南海刺血喂贝,历时三年。珠成之日,被推落井里,差点成为狮子口中的食物。我经历了千辛万苦,又被最好的朋友背叛,小孩子不知道这一段来历,竟然说是口袋生出的呀!”

事非经过不知难,在我们的人生里,经常看到别人的成功是非常轻易,自己的成功却十分艰难,那是因为我们没有亲身经历那种艰辛的过程。

不容易得来的最珍惜

有一次到乡下,我们看到一位老大爷正把喂牛的草料铲到一间小茅屋的屋檐上。不免感到奇怪。我们就问老大爷:“大爷您为什么不把它放在食槽里让牛吃,却放在那里呢。”老大爷说:“这种草料不好,要是放在食槽里,牛就会不屑一顾;但如果把它放在牛勉强能够到的屋檐上,牛就会努力吃,直到把草料吃完。”这真是有趣。

什么是最好的？什么是最珍贵的？信手拈来的不是，价格最昂贵的也未必是。它就在我们不好够或者完全够不到的地方。

“用智慧赚钱是很容易的事”

两个青年一同开山，一个把石块砸成石子运到路边，卖给建房的人；一个直接把石块运到码头，卖给杭州的花鸟商人。因为这儿的石头总是奇形怪状，他认为卖重量不如卖造型。三年后，他成为村上第一个盖起瓦房的人。

后来，不许开山只许种树，于是这儿成了果园。每到秋天，漫山遍野的鸭梨招来八方客商，他们把堆积如山的梨子成筐成筐地运往北京和上海，然后再发往韩国和日本。因为这儿的梨汁浓肉脆，纯正无比。就在村上的人为鸭梨带来的小康日子欢呼雀跃时，曾卖过石头的那个果农卖掉果树，开始种柳。因为他发现，来这儿的客商不愁挑不到好梨子，只愁买不到盛梨子的筐。五年后，他成为第一个在城里买房的人。20世纪90年代末，日本丰田公司亚洲区代表山田信一来华考察，当他坐火车路过这个小山村时，听到这个故事，他被主人公罕见的商业头脑所震惊，当即决定下车寻找这个人。当山田信一找到这个人的时候，他正在自己的店门口与对门的店主吵架，因为他店里的一套西装标价800元的时候，同样的西装对门就标价750元。他标价750元的时候，对门就标价700元。一月下来，他仅批发出八套西装，而对门却批发出800套。山田信一看到这种情形，非常失望，以为被讲故事的人欺骗了。当他弄清真相之后，立即决定以百万元年薪聘请他，因为对门的那个店也是他的。

当你在马路上散步的时候，当你坐在火车上向外远眺的时候，假若有一个张艺谋模样的人，说挣钱很容易，只需要一点点智慧就够了，你千万不要侧目，说不定他就是一个百万身价的人。

应用与创新

太容易和太难都不好

最容易做的事情并不一定是好事。因为一件事情如果很容易就达到了目标，容易使人产生满足感，丧失进取心；另外，一件事情如果太容易，没有任何难度，就会使人产生轻敌心理，很容易犯错误。

同理，如果一件事做起来特别艰难，也不见得是好事。我们都有这样的经验，如果一件事情做起来有一定的难度，会激发我们把它做好的斗志和热情，反而容易让我们开动脑筋，用灵活的方法解决问题。但是，难度加大，我们目前的能力达不到，会挫伤我们战胜困难的勇气，这时候，其结果就适得其反了。

所以，我们要量力而行，不要不分难易，不分情况，见困难就上，逞英雄。在学习、生活、工作中，必要时采取“知难而退”的做法，不失为一种积极进取的科学态度。从某种角度讲，“退”是顺利达标的一个转折点，是为了更好地“进”。

文物保护的难与易

许多年来，热浪灼人的建筑工地一直是文物工作者忧心忡忡注视的目标，因为有不少珍贵的文物古迹就是在隆隆的机器轰鸣中遭受劫难，一去不复返的。而今在号称“长安大街第二”的北京平安大道扩建工程，却不再牵动文物工作者焦急的目光——早在施工之前，有关单位就与文物部门积极配合，为保护沿街文物采取了有力措施，确保孙中山逝世纪念地等13处重点文物保护单位安然无恙。由此，笔者想到了文物保护难与易的问题。

实际上，无论什么事情，“为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣”。而“为”与“不为”的关键，则在于认识是否到位。专家分析指出，平安大道两侧的文物保护得如此之好，首先得益于北京市民较强的文物保护意识。脑子里绷着文物保护这根弦，就不会不问青红皂白，“挡”我者亡；就不会只图省事，不计后果；就不会用经济效益裁决一切。能如是，则保护文物“难者亦易矣”。

在我们这样一个经济文化欠发达国家，经济要发展，文物同样需要保护。当务之急是提高人们的文物保护意识和对祖先及子孙后代的负责精神。通过各种有效途径，采取灵活多样的方式，不遗余力地介绍文物、宣传文物，在国人心中树立强烈的文物保护意识，在全社会营造浓厚的文物保护氛围，应该是保护文物的治本之策、长久之计。

### 做官的难与易

关于做官难与易的争论，自古以来就有截然不同的看法。如清代大官僚李鸿章，就认为做官既其乐无穷又相当容易。他有一句名言：“世上的事情只有做官最容易，要是一个人连官都不会做，那么就太不成器了。”按照他的逻辑，会种地的就当农民，会手艺的就当工人，有文化的就当教师，如果什么都不会，就得想办法去当官，因为天底下当官最容易。

与此相反的是扬州八怪之一的郑板桥，他在《家书》中说：“人皆以做官为乐，我今反以做官为苦。”他的那首“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”，就是其内心的真实写照。他“不敢贪赃枉法，积造孽钱贻害子孙”，而是以忧国忧民之心，救灾帮困，放赈济民，尽自己最大努力为百姓办事。在那样的情况下做正直的清官，确是难乎其难了。

由此可见，做官是难是易，全凭自己怎样去当了。清人王有光《吴下谚联卷三》有“上任”一条，这样写道：“士人赴官谓之上任。将‘任’字作‘官’字解释，谬矣。任者，担也，盖将担子负其身上。”居官当长，其实也就是挑担子。大至一个国家、一个地区，小至一个部门、一个单位，都是一副担子，压在领导者身上，还要负重前行，能说这容易吗？

不知从何时起，做官逐渐变得不但不清苦、不辛苦，反而成了一种享受，一种光宗耀祖的事情。正如有人说的那样，批阅文件画个圈，上台讲话照稿念，检查工作坐车转，喝点小酒胡乱侃，有点好事他先占——你看容易不？

把做官当作一件容易事，其实质是对官的职责的弱化和异化，把自己同群众、公仆与主人的关系弄颠倒了。我想社会上倘若“做官最容易”的官多起来，

老百姓可就遭殃了。如今不是时兴“下岗分流”么，最好能让那些把做官看得很容易的官也“下岗”，把他们从官场上“分流”出去，去干点“不容易”的工作吧！

## 100、《人与自然》

### 思路

人类是大自然中的一部分。自然界是不以人的意志为转移的。人在大自然面前是渺小的

爱护大自然，人人有责。人与自然应该和谐共存。认识自然，掌握自然规律。违背自然规律，就会受到自然的惩罚。探索自然规律，要不畏艰辛

### 名言

我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥妙，为人类造福。——爱迪生

只有顺从自然，才能驾驭自然。——培根

我不是不爱人类，而是更爱大自然。——拜伦

大自然从来不欺骗我们，欺骗我们的永远是我们自己。——卢梭

只有服从大自然，才能战胜大自然。——达尔文

自然是善良的慈母，同时也是冷酷的屠夫。——雨果

大自然的每一个领域都是美妙绝伦的。——亚里士多德

天行有常，不为尧存，不为桀亡。——荀子

非但不能强制自然，还要顺从自然。——埃斯库罗斯

只有按照自然所启示的经验来生活。——叔本华

这自然法规我认为是最高的法规，一切法规中最具有强制性的法规。——马克·吐温

当人类欢呼对自然的胜利之时，也就是自然对人类惩罚的开始。——黑格尔

我们已经背弃了大自然，她曾经那样准确地为我们指路，而我们却想用她的教导来教训她。

——佚名

自然不掺杂半丝人情。谁抵抗它，谁就被一脚踢开；谁顺从它，谁就承受其恩典。

——佚名

经典素材

印尼海啸

(尊重生命先尊重自然)

2004年12月26号，印度尼西亚苏门答腊岛以北海域发生里氏8.9级的地震，相当于至少3000颗原子弹威力的地震引发了强烈的海啸，高达30米的水墙横扫斯里兰卡、印尼、印度、泰国、马来西亚、孟加拉、马尔代夫等国家沿海地区，带走了至少15万人的生命，使几百万人流离失所，造成了140亿美元的经济损失。

灾难原本可以小一些。

海底地震是形成海啸的主要原因，也是带走十几万条生命的凶手，这似乎是一场纯粹的自然现象，人类无法阻止它的发生。面对巨大的灾难，人类自称“弱者”——这一切好像与人类无关。“人类为破坏环境付出了代价，痛定思痛，人类要作出深刻反思。这虽然是一次纯自然灾害，但是人类对环境的破坏行为加大了灾难的产生和影响。”红树林被大量砍伐了，全球海域中70%的珊瑚礁遭到人为破坏。

经济的发展以牺牲自然环境为代价，决定了它带有脆弱性，对财富的贪欲没有节制的蔓延，使人类终于受到了惩罚。这次海啸造成了140亿美元的经济损失，这意味着沿海地区多年劳心劳力所积累的财富在大自然一次翻脸中付之东流。

人类必须明白怎么样亲近自然，而不是打扰自然。否则自然会用自己的方式说“不”。

大地母亲的泪

(人对自然的巨大破坏应该停止了)

广袤的亚马逊河热带雨林森林中蕴藏着世界上最宝贵、最稀缺的热带雨林资源。这里有3000万个生物物种，是动、植物生息繁衍的理想场所。有人称亚马逊流域的热带雨林为“地球之肺”。

然而，时至今日，亚马逊河畔昔日旖旎的自然风光已一去不复返了。自20世纪70年代开始，巴西政府开始在亚马逊河地区毁林伐木。到80年代，亚马逊地区每年砍伐的森林为200万至300万公顷。据估计，近十年亚马逊地区的木材产量增加了34倍，其代价就是热带雨林的锐减。为了种植经济作物，哥伦比亚32万公顷的原始森林毁于一旦。在秘鲁，为种植毒品而毁掉的森林也达100万公顷。进入90年代，毁林的风潮又开始从边缘地带逐渐深入。目前，留在巴西大西洋沿岸一带的森林面积，仅为哥伦布发现新大陆时代的2%。

在圣经中，亚当和夏娃因偷吃禁果而被逐出伊甸园，开始了一生的苦难。如果人们继续挥舞着手中的斧头砍伐森林，执迷不悟地残害大地母亲，那么，人类也终将踏上漫漫的赎罪之路。而大地母亲滴滴苦涩的泪水，是在警示人们：自然对人类一无所求，而人类只有在她的庇护下才能得以生存。地球不是一个取之不尽、用之不竭的聚宝盆。她是人类惟一的家园，却不是永远的伊甸园。

九寨沟的悲鸣

(环保意识亟待加强)

继张艺谋带领的《英雄》剧组撤出不久，电视连续剧《神雕侠侣》外景地又选定在九寨沟，一批武功高强的“侠侣”即将进驻“童话世界”大展拳脚。

九寨沟是“世界自然遗产”，其原始生态环境之美令世人惊叹。近几年由于当地旅游业的急剧升温，九寨沟风景区早就人满为患。蜂拥而来的中外游客，使九寨沟的生态系统不堪重负，有识之士对此早已表示忧虑并提出警告：任何人为的破坏都会给九寨沟脆弱的原始生态环境带来无法弥补的损失。为此，有

关管理部门采取了限制上山游客数量、定时局部封山禁游等保护措施，取得了初步成效。但令人遗憾的是，这些措施禁得住游客游览，却封不住“英雄”、“侠侣”们进山的脚步，静幽如画的九寨沟又现刀光剑影厮杀声。据悉，《神雕侠侣》剧组准备把国内主要的风景点都摄入戏中，另一“世界自然遗产”张家界风景区也已被确定为外景地。

多年前，好莱坞一部名叫《海滩》的电影在泰国公映时，曾引发许多泰国人的抵制和抗议。原因是《海滩》摄制组在泰国一著名岛屿拍摄外景时，对该岛的原始生态环境有所破坏，尽管摄制组已尽力进行弥补，但仍引起民众的强烈抗议。泰国人对原始生态环境的强烈保护意识值得我们学习。

没有风景只有商业

(开发还是保护)

日前，一位美国朋友慕名来到世界文化和自然遗产——泰山。川流不息的索道缆车，店铺林立的岱顶闹市，使他根本不觉东岳之雄伟壮观。他遗憾地说：“泰山没有风景，只有商业。”此语令我想起了周恩来总理保护泰山的往事。20世纪70年代，有关部门曾三次向国务院打报告，要求在泰山上修建公路。结果，周总理三次都不同意。他指示：泰山是中华民族的神圣之山，要登山，不能修公路。后来，他又强调：泰山是游览胜地，不能修公路，登泰山就要登，不能不登。在那个特殊的历史时代，周总理有如此的远见卓识，不能不令人由衷敬佩。

然而，今天的泰山，岂止是修建了一条公路。前些年，一些地方官员竟然提出“把风景的泰山，改造成经济的泰山”、“把岱顶建成热闹非凡的天上城市”等口号，于是，三条索道和一条公路真的把泰山变成了“经济山”，不仅有宾馆、饭店，还有娱乐城、电影院，非遗产商业建筑远远超过遗产建筑。如今，空中索道来来往往，大量游客纷至沓来，自然景观面目全非，泰山如同带上了沉重的镣铐。

不要让相机变猎枪

(用正确的方法保护野生动物)

一张反映鄱阳湖生态环境改善，候鸟回来的照片，画面中千百只鸟在飞腾；一段记录野生动物生活的电视片，画面上有动感十足的奔跑场景……然而这些人们常见的镜头却遭到了环保工作者的谴责。

“过去看电视里野生动物奔跑的镜头，很激动，后来才知道这实际上是向野生动物的挑战。”中国民族画报社主任记者成卫东说，一些人为了获得动物奔跑的镜头，开车追赶野生动物，有的野生动物被活活累死，没被累死的，往往也会受到伤害，不敢再亲近人类。成卫东曾多次到青海，亲眼看到大群的藏羚羊。“任何人看到都会有拍照的冲动，但你千万不能追，如果追，不知会有多少小藏羚羊死在母腹中，从这一点说，有的摄影者比盗猎者危害更大！”野生动物是人类共同的朋友，记录它们是为了让更多的人来保护它们。当我们举起手中的相机，请不要让相机变成猎枪，去伤害镜头中的野生动物。

## 小心植物“报复”

(植物与人)

英国生物学家迈森就遇到过植物的“报复”。

屋里有一株榕树，他每天精心照料，一连好几年。结婚时，他已不年轻了。对这株榕树来说，迈森夫人是屋里的第三者。没过多久，她就得了以前从未得过的好几种怪病，怀孕后，她得了严重的中毒症，大夫费尽心机也没能保住胎儿。幸好迈森隐隐约约猜到了原委，把榕树移到温室里，夫人的病很快就好了，还生了个大胖儿子。

有个圣彼得堡妇女，到我认识的一位医师那里看病。她老是无缘无故地情绪低落。原来，她家有一面墙上挂满了紫露草。这种植物尽管同室内景物很相配，但同绝大多数悬垂植物一样，容易令人心情沮丧。我们建议她把墙上的紫露草剪短，而且不要让它长得过长，她的情绪就不再消沉了。

榕树和其他某些植物不仅可能跟人难“相处”，跟猫等宠物也很合不来。

## 从“北大仓”到“北大荒”

(生态危机源于人)

黑龙江省广袤的黑土地上正在经历又一次历史巨变。到2010年，这里将有3000万亩耕地和荒山重新变成茫茫林海，而这恰好与半个世纪以来，我国在昔日“北大荒”上开垦出的3000万亩耕地面积相吻合。

20世纪50年代，这里是荒原茫茫，人烟稀少，森林茂密，沼泽遍布，野兽出没林间，百鸟低空飞翔。“棒打狍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”曾是这里生态环境的真实写照。

新中国成立后，为解决4亿多人的吃饭问题，国家先后组织了十几万部队转业官兵和50余万城市青年来此开发，累计开垦出3000万亩耕地，每年可生产商品粮70亿公斤，“北大荒”因此被人们称为“北大仓”。在一阵改造大自然、誓把荒原变良田的热浪过后，“北大荒”的林地面积和湿地减少了一半多，原始生态遭到了严重破坏，大自然无情地向人们开出了一个巨额“罚单”：旱涝灾害频繁、江河泛滥、水土流失、风蚀沙化严重，许多野生动物被迫迁徙。

面对接踵而来的生态危机和大自然开出的巨额“罚单”，北大荒人明白了一个早该明白的道理：大自然的赐予不是取之不尽的。欲取之，必予之。森林和人类唇齿相依，要尽快改善“北大荒”的生态环境，实现可持续发展战略，除了停止开荒，退耕还林，恢复植被，已别无选择。

## 花草与人

(植物能影响人的身体健康)

俄罗斯谚语说：屋里养花，男人离家。这有一定道理，因为家里给花草浇水上肥的，一般是女主人，花草就把她同积极因子联系在一起。而男人对花草一般不感兴趣，有时还祸害它们，在花根上摁灭烟头，把花盆当烟灰缸使，引起花草反感。它们当然不会对你骂娘扇耳光，但释放有害化合物是它们的拿手好戏。

有几种仙人掌会释放出生物碱，而大脑对生物碱会有反应，产生嗜酒念头，因此这些仙人掌可能使贪杯者变成不可救药的酒鬼。西红柿可能成为你失眠的原因，如果你把西红柿植株放在卧室里过夜，又忘了给它浇水，它就会释放“清醒剂”，“提醒”你它渴了。

在居室植物中，对男子最不利的是常春藤，容易加剧失眠的有虎尾兰、常春藤和玫瑰，容易使人心绪平静的有天竺葵和老鹳草。

家里养植物，就要照料爱护它，经常对它说些亲切问候的话，让它心绪良好，它就会投桃报李，令你心旷神怡。

### 伦敦烟雾事件

(工业化的恶果)

1952年12月5~8日，一场灾难降临了英国伦敦。地处泰晤士河河谷地带的伦敦城市上空处于高压中心，一连几日无风，风速表读数为零。大雾笼罩着伦敦城，又正值城市冬季大量燃煤，排放的煤烟粉尘在无风状态下蓄积不散，烟和湿气积聚在大气层中，致使城市上空连续四五天烟雾弥漫，能见度极低。在这种气候条件下，飞机被迫取消航班，汽车即便白天行驶也须打开车灯，行人走路都极为困难，只能沿着人行道摸索前行。

由于大气中的污染物不断积蓄，不能扩散，许多人都感到呼吸困难，眼睛刺痛，流泪不止。伦敦医院由于呼吸道疾病患者剧增而一时爆满，伦敦城内到处都可以听到咳嗽声。仅仅4天时间，死亡人数达4000多人。就连当时举办的一场盛大的得奖牛展览中的350头牛也惨遭劫难。一头牛当场死亡，52头严重中毒，其中14头奄奄待毙。2个月后，又有8000多人陆续丧生。这就是骇人听闻的“伦敦烟雾事件”。

当时持续几天的“逆温”现象，加上不断排放的烟雾，使伦敦上空大气中烟尘浓度比平时高10倍，二氧化硫的浓度是以往的6倍，整个伦敦城犹如一个令人窒息的毒气室一样。

可悲的是，烟雾事件在伦敦出现并不是独此一次，相隔10年后又发生了一次类似的烟雾事件，造成1200人的非正常死亡。

### 沙尘暴能净化空气

(大自然的自我疗伤)

沙尘暴作为我国目前严重的气象和环境灾害之一，往往为人们所深恶痛绝。近来，有专家谈到沙尘暴对于地球环境也有着功不可没的贡献，大家忽略了沙尘暴对于人类贡献的一面。

目前环境化学家、海洋生态学家、大气物理学家们一步步勾勒了沙尘暴的另一副面孔，沙尘暴作为一种自然过程给全球生态系统带来了好处，把富含生物生长必需的多种营养成分撒开去，恩泽广阔。

据悉，亚洲沙尘暴每年把上千万吨的沙尘从中国西北和蒙古国等干旱地区倾出，洒到太平洋，给大洋中的生物带来一场营养丰富的盛宴。近来研究者还发现，每当爆发沙尘暴时，中国北方、日本、韩国等地的酸雨危害都有所减弱。

现在一些科学家也认识到，想阻止全球变暖的步伐，沙尘暴应该是功不可没的。

专家建议，从自然的发展观点来看，不要强加给它任何东西，当土质是荒漠的，就一定要是荒漠，因为地球上实际上有43%的旱地，人类不可能改变这个现实，大家认为在沙漠里种树或种草，沙漠就能变成绿洲，实际上这个想法是欠科学的。地球上的万物是一个自然循环系统，应该“还自然以自然”的道理，不要给沙尘暴强加内容。

### 石油入海流

(保护生命之源——海洋)

人类的生存繁衍离不开水。在几千年文明史中，人类总是沿着江河湖海定居繁衍。如今，依赖于海洋获得持续发展的人类文明，却在逐渐破坏这些摇篮。石油，便是伤害大海的一把利剑。

石油是大自然赋予人类的宝贵能源，但人为的事故，战争的破坏，又使这宝贵的能源变为污染源。给无私奉献的大海带来创伤。

通过各种途径每年进入海洋的石油和石油产品约占世界石油总产量的千分之五。其中以油轮遇难和战争造成的损失最为严重。在第二次世界大战中，曾有数百艘油轮沉没，估计损失石油1千万吨，至今仍有石油从海底沉船的腐烂油箱中渗漏出来。

就地球生态系统而言，海洋的地位举足轻重。海洋是氧气的主要供应者，海洋对陆地的气温和降水格局起着调节作用，同时海洋还接纳着来自陆地系统的各种排泄物质和能量，并一直维持着相对稳定的动态平衡。但海洋的自净能力是有限度的，如果超过了海洋的承受能力，受害的是人类自身。如果人们对海洋污染缺乏足够的重视，不采取有效的对策，那么随着工业的迅速发展和沿海地区人口的不断增加，海洋的污染还会继续恶化。

### 奇怪的大树

(保护环境，从我做起)

近日，沈阳建筑大学校园里的一棵奇怪的大树吸引了人们的目光，也引起了人们深思。

原来这棵树是用废弃的一次性筷子做树干，绿叶则是废旧的暖壶壶壳，这棵两米高的筷子树“长”得挺茁壮。这棵筷子树的制作人告诉记者：整个树干使用一次性筷子就达十万枝，这些筷子都是师生们平日在学校的食堂和校园周边的商业街饭店里“捡”回来的。

大自然中一棵生长了20年的大树，也仅能制成这样的筷子6000~8000双，而我这棵树虽然只有一米九，但它耗费了十万双筷子。

记者了解到，沈阳市每天消耗掉的一次性筷子至少150万双，照此推算，沈阳人一年用的一次性筷子就要消耗掉两万棵大树。知晓了“筷子树”的寓意后，很多同学纷纷在“拒绝使用一次性筷子”的条幅上签下了自己的名字。有的学生们还想出好办法，就是随时在包里带上一双自己的筷子，在外进餐的时候使用。

## 意林故事

### 人与猴的对话

峨眉山风景优美，猴子们在山中自由自在的生活。但是，不久，峨眉山成了人们游玩的好地方。很多游人到山上游玩，峨眉山上猴子们召开欢迎会欢迎人类。

猴子：“欢迎来峨眉山一游。”

游人：“谢谢。”

猴子：“兄弟，Where are you from?”

游人：“我从北京来。”

猴子：“对我峨眉印象如何?”游人：“什么‘我峨眉’，整个大自然都是属于人类的。”

猴子：“兄弟你的看法值得商榷……”

游人：“没有商量的余地，人类是大自然的主人。”

猴子：“算了，反正我们说不过你们。阁下还是说说对峨眉山的印象吧！”

游人：“风景如画，风景如画呀！美中不足之处是能见度不行，看什么都是模模糊糊的。”

猴子：“看来京城空气一定是清洁净亮，令我等好生羡慕啊！”

游人一时无语。

### 人与虎的对话

老虎发现人类没有尾巴，感到非常好奇。

虎：“你们人类怎么没有尾巴呢？”

人：“不知道什么时候掉的。听说我们祖先也是有尾巴的。”

虎：“那蚊子、苍蝇要是咬你们，你们拿什么赶跑它们？”

人：“赶跑它们？我们要消灭它们！”

虎：“是吗？能否教教我们灭蚊之法？”

人：“不行。你们老虎太厉害了，我们人类的关键技术不能告诉你们。”

虎：“其实你不说我们也知道了——我们刚刚得到你们的杀虫剂配方。”

人：“你们得到配方了？不行，这里有知识产权。没有我们的授权，你们不能按配方生产。”

虎：“你们扒我们的皮，用我们的骨头做药，经过我们授权了吗？”

人类就是这样自大，蔑视着大自然的一切。人与大自然的搏斗一直是相当残酷的：开始是大自然残酷；现在是人类残酷。

### 人与树的对话

一个闷热浮躁的夏夜，一棵老树留下了一滴泪。

老树：“我们或许还会见面的，不过不会在这儿，也许会在餐桌上，也许会在教室里。我会变成你手中的筷子，或者你的课桌、你的书本……只是，我再也不会穿着如此葱郁浓绿的外衣，再也不能成为鸟儿们的家，再也没有自由生长的权利了……”

人：“你很悲伤，你恨人类剥夺了你生存的权利，对吗？”

老树：“我已经很幸运了。我活了三十多年，比起许多兄弟姐妹来，我幸运多了。我不断地为这个世界生产氧气；我毫无怨言地拼命吸收你们人类制造的有害气体；我为你们营造一片清凉；我为成千上万的鸟儿提供栖息繁衍的场所……我爱这个世界，我爱这个世界上的一切生灵，我希望这个世界永远美丽。”

“但是，我恨的是那些任意践踏我的生命，剥夺我实现生命的人。我愿意成为你们的课桌、你们的书本、你们的家具，可我不愿意成为你们随手扔掉的一次性筷子、漫天飞舞的贺卡，我更不愿意被运到另一个国度里去支撑他们那些怕被海风吹倒的树。我没有理由以自己卑微的死去换取同类高贵的生！我和你们人类也是平等的。我们都生活在这个地球上，这里是我们共同的家。我同样有着实现自己生命意义的权利。我愿意为你们服务，可我也需要人类的尊重、爱护和理解。”

### 精卫填海

从前，炎帝的小女儿在东海上划船。正当她划得高兴时，海面上突然升起一阵大风，把她的小船弄翻了。就在她要被汹涌的波浪吞没时，她的灵魂变成了一只美丽的小鸟。它飞过那咆哮的海面，伤心地叫着“精卫，精卫”的声音。所以人们就叫她“精卫”。

精卫鸟住在靠海的一座山上。它非常恨大海，所以决心要把它填平。它每天来回于山海之间，把从山上衔来的小树枝和小石子扔在大海里。

一天，咆哮的大海对精卫说：“可怜的小鸟，停止你那无谓的举动吧！你是永远都填不平我的。”精卫回答说：“我当然会把你填平的！即使这需要千千万万年的时间，我也一定会斗争到底，直到你的末日来临！”

沧海固然浩大，精卫填海的意志比沧海还要浩大，它充分体现了神话英雄的战斗精神，反映了远古人民不屈不挠的品格，是人类向自然发出的一份宣言。正是从这个角度，千百年来，精卫填海的神话备受人们的喜爱。

### 动物搬家

动物们要搬家了，个个议论纷纷。

“麻雀老弟，别哭了！要说当菜吃，我们青蛙比你们更惨。人们建立了什么捉—收—运—吃，一条龙。在他们眼里，我们哪是什么庄稼的朋友，早就成了他们桌上的下酒菜！”青蛙大哥说到这里，肚子一鼓一鼓的，简直要气炸了。

“其实就是没人捉，我们的同胞也越来越少了，那么多农药喷到田里，虫子没死，我们蜻蜓倒死了不少。还有的人打完药，药瓶随手扔进沟里，使我们的多少亲人死于非命啊！”蜻蜓接着说。

“对！对！我们搬家！”

“这儿早已不是山清水秀的田园了。留在这儿，我们迟早会被害得断子绝孙的。”众动物义愤填膺。

一向小心翼翼的猫头鹰想让大家再考虑一下。

“不用再考虑了，我们决心离开这伤心地。”小蜜蜂也愤愤不平，“当年，我们慕名来到这里。刚来的时候，这里是一片无边无际的花海，令人陶醉。现在，娇嫩的花朵早就被农药浸透了。我们每天都有生命危险，还不如早点离开。”

“是啊！与其在这里等死，不如及早离开这儿。”

“搬家！搬家！离开这里，远离人群！”所有的动物齐声高呼。

应用与创新

也说“改造自然”

我们希望有取之不尽的矿藏，可大自然却总是那么吝惜；我们希望河清海晏，可大自然却总是旱涝不均……于是，自以为是地球主人的人类便把“改造自然”作为己任，所谓与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，“战天斗地”。

“战天斗地”的结果是自毁家园。“改造自然”并没有错，关键在于改造自然不是随心所欲、逞性妄为，人与自然的关系，归根结底，不论是文明人还是野蛮人，都只是自然的子孙，而不是自然的主人。如果不是这样理解人与自然的关系，那就必然在破坏自然的同时最终毁灭人类自己。或许我们不应该把注意力过多地放在与大自然的抗争上，而应该放在与大自然的和睦相处上。违反自然规律，必遭自然灾害的报复；顺应自然规律，积极开展与自然的“对话”，保护好生态环境，就会减少自然灾害的发生。毕竟人类是自然之子，而不是工业化的产物。因此，在追求工业文明的同时，切不可牺牲大自然为代价，必须记住，只有自然，才是人类真正的衣食父母。

人类经过世世代代的改造自然，换来了今天空前的繁荣，可这份繁荣的背后却充满了悲剧色彩。毕竟我们已经与曾经拥有的美好自然擦肩而过，今天所能接受的除了厄尔尼诺、赤潮、酸雨之类，还有多少美好的东西呢？

不是“保护”自然而而是“敬畏”自然

古代人在自然面前是小心翼翼的，因为那时他们自我感觉力量太小了，只有害怕的份儿；后来科学家出现了，底气粗了，就不把自然看在眼里了。然而，需要提醒科学家的是，只有敬畏自然才能保护自然。

地球出现了46亿年了，若将这个时间比喻成24小时，人类只出现了1秒钟，以1秒钟学到的本领就来挑战自己的祖师爷。在自然界里，老资格的除了植物和细菌，连我们身边的蚂蚁蝴蝶也有了3.5亿年的年龄，所有的生物共同努力使我们所依赖的生态系统运转着。

不敬重自然的结果是破坏自然，科学家在陶醉掌握了先进科学武器后，已经把地球破坏得满目疮痍了。地球母亲发抖了，她的忍耐到了极限，决心将贪婪的人类从她的身上赶走。她要拿出她几乎不忍心使用的武器，地震、火山爆发、饥饿、SARS、禽流感、厄尔尼诺、沙尘暴来惩罚这些不清醒的人类。

一位印第安酋长说过“人类属于大地，但大地不属于人类。世界上的万物都是联系着的，就像血液把我们的身体各部分联结在一起一样。生命之网络非人类所编织，人类只不过是这个网络中的一根线，一个结。但人类所做的这一切，

最终于会影响到这个网络，也会影响到人类本身”。人类保护自然和回归自然，同自然搞好和谐。要做到这点，从敬畏自然做起。