

9、《极限》

极限运动充满刺激和危险。人要有挑战极限的精神。向极限挑战需要勇气。挑战极限不可避免地会有牺牲。挑战极限的道路充满艰辛。挑战极限应建立在对自身能力的认识之上。人类就是在不断向极限的冲刺中前进的。不断向极限挑战才会不断突破自己。追求完美也是向极限挑战。

更快、更高、更强。——奥运口号

困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。——茅以升

天生一个仙人洞，无限风光在险峰。——毛泽东

人人都把自己视野的极限当做世界的极限。——叔本华

单纯和慷慨超出一定的极限之后，就会导致毁灭。——塔西佗

人能爬到至高的顶点，却不能长久居住在那里。——萧伯纳

在人类事业的顶峰上神游过之后，我发现还有无数高山需要攀登，无数艰难险阻需要克服。

——巴尔扎克

人的愿望没有止境，人的力量用之不朽。——高尔基

你们在想要攀登到科学顶峰之前，务必把科学的初步知识研究透彻。还没有充分领会前面的东西时，就决不要动手搞往后的事情。——巴甫洛夫

单调的攀登动作会感到厌倦，但每一步都是接近顶峰。——苏霍姆林斯基

人对自然的追求与认识的极致，必然把人引到神那里。——爱因斯坦

我们必须接受有限的失望，但是千万不可失去无限的希望。——马丁·路德·金

无限不是实在的实体，无限是潜在于思维中的一个连续不断的过程。——
亚里士多德

山路曲折盘旋，但毕竟朝着顶峰延伸。——谚语

极限运动

(人类向自身极限的挑战)

极限运动是指人类在与自然的融合过程中，借助于现代高科技手段，最大限度地发挥自我身心潜能，向自身挑战的娱乐体育运动。

它除了追求竞技体育超越自我身体极限“更高、更快、更强”的精神外，更强调参与和勇敢精神，追求在跨越心理障碍时所获得的愉悦感和成就感，同时，它还体现了人类返璞归真、回归自然、保护环境的美好愿望，因此已被世界各国誉为“未来体育运动”。极限运动的项目许多都是近几十年刚诞生的、方兴未艾的体育项目，根据季节可分为夏季极限运动和冬季极限运动两大类，运动领域涉及“海、陆、空”多维空间。

夏季极限运动的项目有：难度攀岩、速度攀岩、空中滑板、高山滑翔、滑水、激流皮划艇、摩托艇、冲浪、水上摩托、蹦极跳、滑板（轮滑、小轮车）的U台跳跃赛和街区障碍赛等运动项目。

由于极限运动有其“融入自然（自然环境、生态、健康）、挑战自我（积极、勇敢、愉悦、刺激）”的“天人合一”的特性，使得极限运动在欧美各国的风靡程度简直可以用疯狂、魔力来形容。

唐师曾的经历

(突破生命的极限)

他曾深入到可可西里探险，他曾穿越撒哈拉沙漠，他曾只身一人到伊拉克采访海湾战争，以色列飞机曾追过他50公里，埃及恐怖分子曾袭击过他，这就是唐师曾。他的传奇经历让许多同行和圈外人士羡慕和折服。

他不仅是个著名的摄影记者，还是个畅销书作家，他用多年来自己的亲身经历写出了《我从战场归来》、《我钻进了金字塔》、《重返巴格达》、《我在美国当农民》等书，最近他又写了新书《我第三个愿望——生个好儿子》。

在海湾遭到过核辐射使他患上了“再生障碍性贫血”，然而，他并没有待在家里，仍然冒着生命危险到抗洪第一线、火灾现场采访，骚乱、战争中都有他的身影。他用照片向全国、全世界介绍了他的所见所闻。他说因为他的脚不好，所以喜欢车。他经常开着他的雪佛莱车采访，曾经在无后援的情况下，从北京开到喜马拉雅山珠峰大本营。只有看了他拍的照片，你才能深刻体会到他去过多少地方，经历了怎样的艰辛和危险。

“挑战者号”失事

(挑战极限难免牺牲)

1986年1月28日，美国航天飞机“挑战者号”从肯尼迪航天中心发射72秒钟之后在1.5万米高空突然爆炸，7名机组人员全部遇难。飞机在顷刻之间炸成一团红白色火雾，飞机的残骸碎片在一小时内散落到距发射中心9公里的大西洋洋面。

殉难者中有机长弗朗西斯-R-斯科比、驾驶员迈克尔-J-史密斯、宇航员朱迪恩-A-雷斯尼克、罗纳德-E-麦克纳克、埃利森-S-奥尼朱卡、格雷戈里-B-贾维斯和克里斯塔-麦考利夫。麦考利夫是一名来自新罕布什尔州康科德女子中学的教师，预期成为宇宙中的第一位普通公民。超越是人的本性。极限，对探索永不止步、永不满足的人类而言，具有不可抗拒的诱惑。最震撼人心的挑战就是在1991年，美国“挑战者”号宇宙飞船在几万米高空解体后用浓烟拉出的一个大大的、跳跃的“人”字，那是人类写在天空上的挑战极限的宣言。

李小龙的传奇

(挑战极限的气魄)

“我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二！”这就是不断挑战极限的李小龙的名言。李小龙小时候体质比一般人还弱，还有身体缺陷——长短腿(两腿长度相差一寸)、大近视(近视达1000度)、个子矮小，然而就是在这样的先天条件下，李小龙不仅练就了一身惊世骇俗的武功，还自创了截拳道，最终成为一代武林宗师，从一个平凡的人走向“神坛”。

李小龙幼时身体非常瘦弱，为此，父亲在他6岁时就教他练习太极拳，15岁时又让他随名师叶问学习咏春拳，他还练习过洪拳、白鹤拳、戳脚、少林拳等中国传统武术。父亲和其他师傅教他练武的同时，他以中国武术作为基础，广泛吸取西洋拳、空手道、跆拳道、泰拳等技术的优点和长处，并糅合自己对这些拳术的理解，将这些拳法加以融会贯通，自创了一种新的、科学的武术技击法——截拳道。“我是一个中国人！我为了替中国武术争一口气，决定把中国功夫搬上银幕，替中国武术争取光荣。”为了向世人宣传及证实中国武术的真正魅力，他成为“功夫片”的鼻祖。由此而引发的全球功夫狂热至今高烧不退。

传递快乐

(快乐的极限)

在日本，有一项极高的荣誉——“终生成就奖”，是许多社会精英终生梦寐以求的奖项。有一年，“终生成就奖”在全国殷切的瞩目当中，颁给了一位极为平凡的人物，他的名字叫做清水龟之助。

清水龟之助是一名邮差，每天的工作，就是将各式各样的邮件，分送到每一个家庭。这样的工作平淡无奇，可说是微不足道之至。

而清水龟之助获奖的主要原因，在于他从事邮差工作前后二十五年的这一段时间内，清水龟之助从未有过请假、迟到、早退……的任何缺勤状况。

在二十五年当中，清水龟之助的工作态度，始终和他第一天到职时的做法一样。不管狂风暴雨、天寒地冻，甚至是在数次日本大地震灾难当中，清水龟之助总是能够准时地将信件交到收件人的手上。

清水龟之助拙于言辞，他木讷地告诉所有的人，他之所以能够二十五年如一日地做好邮差的工作，主要是他喜欢看到人们接获远方亲友捎来的讯息时，脸上那种喜悦无比的表情。

清水龟之助表示，只要一想起那种令他感动的神情，即使再恶劣的天气、再危险的状况，也无法阻止他一定要将信件送达的强大决心，这正是清水龟之助完成这份工作的真正动力。

冲出亚马逊

(挑战极限的艰辛)

曾经有这样一种刑罚：如果一个人犯下了十恶不赦的罪行，那么他有两条路可以选择：一，死刑；二，被直升机送到亚马逊热带雨林的上空，放下去挑战生存极限。

亚马逊是南美洲委内瑞拉的一条古老河流，拥有形形色色的毒草、毒虫、猛兽，甚至是可怕的食人部落。联合国相中了这里恶劣的气候和艰苦的环境，创办了国际特种兵训练中心，代号“猎人学校”。1999年，中国人民解放军应邀参加。空降兵某军特种兵大队两名年轻的中尉王亚林、扈华国，参加国际军事组织举办的“猎人学校”的反游击训练中，接受了生存与死亡的考验、肉体与精神的折磨、心理与生理的抗争，其残酷与痛苦超乎想像，然而，他们用坚强的意志和对祖国的忠诚，圆满完成了38个科目的训练任务，最终荣获了“国际反游击战队员”荣誉勋章。

当扈华国和王亚林降下五星红旗，准备告别回国时，委方校长却重新将五星红旗升上旗杆，他告诉中国特种兵，已征得中国驻委使馆同意，学校决定把这面中国国旗永久珍藏。

横跨南极大陆的中国人

(为了祖国挑战极限)

秦大河：“我希望我的脚印能够印遍整个地球。”

1989年7月28日，秦大河代表中国，同美、法、苏、英、日5国的5名队员组成的国际横穿南极大陆考察队，从南极半岛拉尔森冰架北端出发，开始了徒步征服南极的壮举。

谁也不知道，他们出发之前，在美国一个名叫伊利的小镇，秦大河不仅接受了两个月的强化训练，拔掉了10颗牙齿，还签下了一份生死文书。上面写着：“如果因为探险而死亡，考察队仅按国际民航的规定付与赔偿费，不负任何其他责任”，“如果你因为参加横穿南极活动而丢失身体的某个部位，赔偿不得超过这个赔偿费用的10%”，“如果你受伤，不能参加横穿南极活动，考察队只负责将你抢救以后送回你的国家，不承担任何医疗费用”，等等。

然而，这一切并未吓倒秦大河。考察队员秦大河肩负着探险和科学考察的重任，负荷最重。他克服了常人难以想像的困难，在行进中学会了滑雪；他以坚强的毅力，在一天疲劳的探险结束后，再开始自己的研究工作；当探险队被迫轻装前进时，秦大河把所有的衣服都精简了，而将雪样保存下来……

历程5986公里，历时220天，1990年3月3日，考察队胜利到达终点——前苏联和平站。秦大河作为国际横穿南极科学考察队员之一，成为徒步横穿南极的第一位中国人。

不可能的任务

(挑战困难的极限需要智慧)

第一次世界大战期间，英国一家报纸刊出一则消息：N号潜水艇艇长因顺利完成一项异常危险的神秘使命，受到英国国王的特别嘉奖，被授予一枚勋章。但直至数十年后，人们才了解到那位艇长所建立的功勋。

原来，在第一次世界大战进入高潮之际，阿拉伯国家中的一位族长为了保护自己的财产，请求英国国王动用海军替他转移大批黄金。正是N号潜艇完成了黄金转移任务。随后，族长把阿拉伯世界的珍贵动物——一头白骆驼赠送给不列颠国王作为谢礼。这可给艇长出了一个难题：躯体高大的白骆驼无法从舱口进入潜水艇内，而且艇内的任何一个舱室也容纳不了这位珍贵客人。于是艇长只得把它绑在舰桥上的高射炮炮筒上，在返航之前做了试验性的潜水航行，把海水淹没到骆驼颈部的深度作为潜航的极限深度。

返航开始了，潜艇在水面上平稳地航行着。两小时后白骆驼开始暴躁不安，不断地吼叫，用脚踢旁边的值班人员。航行期间五次发现敌情，潜艇被迫潜入水下航行，只有骆驼的头高高地探出海面。最后，潜艇终于安全驶抵英国，把活的白骆驼交到英王手中。

巴尔扎克的手杖

(挑战极限需要勇气)

巴尔扎克并非一出世就名扬天下，誉满全球，在成名之前，巴尔扎克也曾困顿过，狼狈过。

他本来是学法律的，可大学毕业后偏偏想当作家，全然不听父亲让他当律师的忠告，把父子关系弄得十分紧张。不久，父亲便不再向他提供任何生活费用，他写的那些玩意儿又不断地被退了回来，他陷入了困境，开始负债累累。最困难的时候，他甚至只能吃点干面包喝点白开水。但他挺乐观，每当就餐，他便在桌子上画上一只只盘子，上面写上“香肠”、“火腿”、“奶酪”、“牛排”等字样，然后在想像的欢乐中狼吞虎咽。

更发人深省的是，也正是这段最为“狼狈”的日子里。他破费七百法郎买了一根镶着玛瑙石的粗大的手杖，并在手杖上刻了一行字：我将粉碎一切障碍。

正是这句气壮山河的名言在支持着他。后来的事实表明，他果然成功了。

最完美女人的样子

(美的极限不存在)

什么样的女人才算完美无缺？日前欧洲国家在瑞士洛桑举行了一次“最完美的女性”研讨会议，与会者专门就“最完美的女性”这一令人迷惑的问题进行了探讨。通过逐一比较鉴别，最后公布的结果是，最完美的女性应当具有：意大利人的头发、埃及人的眼睛、希腊人的鼻子、美国人的牙齿、泰国人的颈项、澳大利亚人的胸脯、瑞士人的手、斯堪的纳维亚人的大腿、中国人的脚、奥地利人的声音、日本人的笑容、英国人的皮肤、法国人的曲线、西班牙人的步态……

所有这些还不够，完美的女性还应具有德国夫人的管家本领、美国女人的时髦装束、法国女人的精湛厨艺、中国女性的醉人温柔……然而，这一切绝不可能集中于一人之身。因此，与会者达成共同的结论：真正完美无瑕的女人根本不存在，以上“最完美的女人”只不过是人们心目中的虚幻形象和模样，美的极限也许是不存在的。

探险家鲍尔士

(突破自身的极限)

鲍尔士是18世纪俄国最著名的探险家。1893年，他在斯堪的纳维亚半岛探险旅游时，与瑞典探险家欧文·姆斯相遇。于是，他们决定一同沿北极圈做一次考察和探险。

他们从瑞典北部城市约克莫克出发，凭着三只狗、两架雪橇和一张古地图，一路向东行进。15000多公里的路程，本来在冬季到来之前就能走完，可他们却走了一年零三个月，原因是在翻越楚可奇山脉时，欧文·姆斯摔断了腿。

欧文·姆斯认为，能完成这次旅行，没有鲍尔士的帮助简直不可想像。在约克莫克分手时，他把一块怀表送给鲍尔士作纪念，并再三感激他的关怀。

鲍尔士是位大旅行家，整整比欧文·姆斯年长20岁。他回答说，是你用一条腿走过最薄的冰，是你用一条腿翻过最狭窄的山道，总之，绝境中真正帮助你的是你自己，我没给你提供过一次真正意义上的支持，谈何感激呢？后来，在致欧文·姆斯的一封信中，他又说，记住，在探险的道路上，你就是你自己的神，你就是你自己的命运。没有人能对你具有最终的支配权，同时除你之外，也没有人能哄骗你离开最后的成功。

1902年，欧文·姆斯来到中国，独自一人走进塔克拉玛干大沙漠，并且成为第一个活着走出来的探险者。

危难中，能助我们突破极限的是自己。

真正的死亡游戏

(在生死搏斗中获得乐趣)

前世界山地滑雪冠军塔里·莫那斯特列耶夫无意间透露说，目前世界上有些地方在搞惊险的极限滑雪赛。比赛的地点往往选定在陡得不能再陡的山崖，山崖底下最好还要是万丈深渊。参赛者不经审视滑行路线，就毫不犹豫地朝山崖下滑去。参赛者之间一般都立有君子协定。如果有谁不幸摔伤甚至致残被送进医院，一定要保守秘密，不能走漏一点儿风声。

有的比赛干脆就在频频发生雪崩的山地进行。在那里，任何轻微的响动都会引起大量积雪天翻地覆般的崩塌。参赛者以疯狂的速度向前滑行，身后巨大的雪流像白色的猛兽紧追不舍，随时都有可能将人一口吞噬。

很难想像这种极度惊恐的场面。他曾在一次可怕的雪崩中拼死挣扎，幸运地摆脱了死亡的魔爪，并且只受了点儿轻伤。“我不打算描绘那次历险的细节。事后我有两个多星期备受失眠之苦。脉搏每分钟跳到100多下。雪崩袭来时，我感到前所未有的无助和绝望，但同时也有的一种在生死绝境中用言语无法形容的奇怪的惬意。”

他们并非为了某种神圣的大事业，也绝非受贪欲或邪念的驱使，而仅仅是为了在生死搏斗中获得类似于游戏的乐趣，体验那惊心动魄的感觉。他们从事着各种既非体育又非探险的运动。

跳蚤的故事

我的一位朋友南下求职，根据她的专长和才华，负责一个部门运作不成问题。我给一家电信公司的余总工程师写了一封推荐信，然后让朋友约定时间面试。没想到她却说自己从来没有在这样大的电信公司做过主管，恐怕面试无法通过，或者做不好工作，影响朋友的面子，只好“退而求其次”。

她先自己在几家用人单位和人才市场折腾了一番，结果“高不成低不就”。最后，她打电话给电信公司余总工程师，秘书接过电话问道：“请问您找哪一位？”她回答说：“请找余总。”秘书说：“对不起，余总正在开会，可以请您留下口信吗？”她又不好意思留口信。

后来，我给她讲了一个“跳蚤的故事”：把一只跳蚤放进玻璃杯，发现跳蚤跳的高度一般可达到它身体的400倍，如果再增加一些高度，跳蚤就跳不出来了。但是当你把一盏酒精灯拿到杯底，跳蚤热得受不了的时候，它就会“蹦”地一下跳出去。正如兵法上所说“置之死地而后生”。

朋友很快领悟，第二天一上班，她就给余总打电话，又是秘书接的电话，但她直呼余总的名字，秘书不敢怠慢，很快接通电话……

现在我这位朋友早已成为该公司的设计室主管。

如果在心理上默认了一个“不可跨越”的高度极限，就会甘愿忍受失败者的生活。

遥远的梦想

玛丽·哥罗达小时候学不会阅读和写作，专家们断定她智力迟钝。青少年时期的玛丽又得到一个绰号：“无可救药的家伙”，并被送去教养两年。可就在教养所这个禁闭之地，玛丽开始奋起学习。她每天伏案攻读16个小时。老天有眼，她终于拿到了高中毕业证书。

但厄运却接踵而至。离开教养所后她先是未婚先孕，两年后再次怀孕。接二连三的打击几乎摧毁了她好不容易才获得的阅读和写作能力。在父亲的帮助和支持下，玛丽重新振作，将所丧失的又追了回来。

在极度拮据的境况下，玛丽投身于慈善事业。最后靠微薄的收入，她收养了7个孩子。这期间她开始学习社区学校的课程，结业后她又考入奥班尼医学院。

1984年春，俄勒冈州。玛丽·哥罗达·路易斯——她现在已经结婚了——气度非凡地走入毕业典礼会堂。当她伸手接过那蕴含着她的自信与坚忍的证书时，没人能猜出玛丽心中的万千涟漪。这一纸证书向整个世界宣告：这里，在这个星球上一处不起眼的地方，站着一个人敢于执著于遥远梦想的人，一个向世人昭示人类非凡卓绝精神的人——这里站着玛丽·哥罗达·路易斯医学博士。

跑得最快的人

一个小男孩在一次事故中，全身烧伤，尤其下半身遭到严重灼伤，只剩一口气在。送到医院急救后，小男孩稍微恢复了知觉。他躺在病床上迷迷糊糊地听到医生对妈妈说：“这孩子的下半身被火烧得太厉害了，能活下去的机会实在很渺小。”

但这个勇敢的小男孩不愿就这样被死神带走，他下定决心要活下去。出乎医生的意料，他熬过了危险期。但不幸的是，医生断言他一辈子都要以轮椅代步。

有一天天气十分晴朗，他妈妈推着他到院子里呼吸新鲜空气，他望着灿烂阳光照耀的草地，心中突然出现一个想法。他奋力将身体移开轮椅，然后拖着无力的双脚在草地上匍匐前进。一步一步，他终于爬到篱笆墙边，接着他费尽全身力气，努力地扶着篱笆站了起来。抱着坚定的决心，他每天都扶着篱笆练习走路，走得篱笆墙边都出现了一条小路。他心中只有一个目标：努力锻炼双脚。

凭借着如钢铁般的意志，以及每日持续的按摩，他终于靠着自己的双脚站了起来，然后走路，甚至能跑步。他后来不但能走路上学，还能和同学们一起享受跑步的乐趣，到了大学时，他还被选入了田径队。

一个被火烧伤下半身的孩子，原本逃不过死神的召唤，原本一辈子都无法走路跑步，但凭着他坚强的意志，跑出了“全世界最快的”成绩。

攀登山顶

一位老酋长病危，他找来最优秀的三个年轻人，说：“你们三个都是身体强壮而又智慧过人的好孩子，我要你们为我做最后一件事。现在，请你们去攀登那座我们一向奉为神圣的大山。你们要尽其可能爬到最高的，最凌越的地方，回头来告诉我你们的见闻。”

三天后，第一个年轻人回来了，他笑语双靥，衣履光鲜：“酋长，我到达山顶了，我看到繁花夹道，流水淙淙，鸟鸣嚶嚶，那地方真不坏啊！”

老酋长笑笑说：“你说的地方不是山顶，而是山麓。你回去吧！”

一周以后，第二个年轻人也回来了，他神情疲倦，满脸风霜：“酋长，我到达山顶了。我看到高大肃穆的松树林，我看到秃鹰盘旋，那是个好地方。”

“那不是山顶，那是山腰。你回去吧！”

一个月过去了，大家都开始为第三个年轻人的安危担心，他却一步一蹭，衣不蔽体地回来了。他发枯唇燥，只剩下清炯的眼神：“酋长，我终于到达山顶了。但是，我该怎么说呢？那里只有高风悲旋，蓝天四垂。”

“你难道在那里一无所见吗？难道连蝴蝶也没有一只吗？”

“是的，酋长，高处一无所有。你能看到的，只有你自己，只有‘个人’被放在天地间的渺小感，只有想起千古英雄的悲激心情。”

“孩子，你到的是真正的山顶。按照我们的传统，天意要立你做新酋长，祝福你。”

一英里赛跑

一英里赛跑，当第一个职业运动员跑出4分钟的成绩后，全世界所有运动专家、生理学家都断言：一英里跑4分钟是人类极限，不可能有人突破。但是，一个名不见经传的教练，用并不复杂的方法，最先帮一位业余运动员突破了这个极限。他只用了比较简单的方法。他把一英里分成8等份，根据选手体能，计算出通过每等份应该用的时间。然后在每个等份处都有一个小教练掐秒，报告给运动员：“太快了，悠着点儿！”“慢了，该加油冲了！”有意思的是，这个最早突破“极限”的人竟然是个医学院学生！显然，问题不在于选手运动能力高低，而在于我们能否突破我们心中的极限。

保持生命的弹性

当格林走上百米起点时，人们期待着神话中的记录再被打破；当39岁的乔丹宣布复出时，人们带着担心期待着乔丹再次一飞冲天；当“蜘蛛人”在大风中

徒手攀爬金茂大厦光滑如镜的外立面时，仰头静观的人们心跳加速；当蹦极的人们从空中跃下再弹起时，一阵晕眩无限刺激油然而生。体育运动不断冲刺极限，“更高、更快、更强”体现了人类挑战极限，不断突破的精神。

当我们目睹拳王阿里颤抖的双手，当我们心碎于桑兰那牵动亿万人心的一跳，当全世界车手惊心于塞纳辉煌短暂的一生，当我们忧心于罗纳尔多那脆弱的膝盖，静心反思，挑战极限，难道意味着必须失去健康、生命？也许正像弹簧，拉力超过了弹簧的承受极限，弹簧也许就要断裂。

很多时候，我们需要不断突破极限，而在另外很多的场合，我们也许又要学会适可而止，保持生命的弹性。超越是人的本性，向极限挑战，本是人类与生俱来的冲动。极限是我们的梦想，对探索永不止步、征服欲从不满足的人类而言，具有不可抗拒的诱惑，但是，向极限的挑战应该建立在对人类自身能力的深刻认识之上，应该是建立在对我们自身的保护之上的。因为只有我们认识了了解自己，我们才有可能挑战我们自身的极限。

变味的极限运动

从20世纪90年代柯受良、朱朝辉成功飞越黄河后在中华大地引起的“飞越”热潮，到近年来人们以各种方式挑战大自然、超越人类生理极限的探险活动，极限运动在今天成了一个热门话题。然而，有成功就有失败。2002年10月2日，陕西车手王家雄骑单车飞越天津黄崖关长城时不幸身亡，成为十几年来层出不穷的飞越活动中意外死亡的第一个人。这一悲剧事件也再次引起了人们对带有冒险性质的极限运动的广泛注意。在出现功败人亡的结局以后，人们对极限运动的热情是否依旧一如既往？如何对挑战极限运动进行有效的安全管理？极限飞越运动是带来一种精神还是无谓的牺牲？飞越，到底飞越了什么？

遗憾的是，眼下的许多极限挑战，却远离了极限运动的初衷，变了味道。一些极限挑战活动大都离不了这四步曲：炒作打头炮，广告不可少，观众赚门票，赞助全都要，更可怕的是，还有一些极限挑战活动将收益放在了首位。挑战极限本来是件很壮丽的事情，变可歌可泣为可叹可悲是因为它被穿上了铜臭的外套。当利润凌驾一切时，生命一下子变得无足轻重，在票房、转播机位、广告牌位等一长串链条上，选手的保护、生命的安全也被放到了一个最不起眼的角落，而悲剧也不再是极限的悲剧，而是物欲的悲剧了。

10、《奋斗》

思路

奋斗要有明确的目标。只有奋斗才能走出困境。不奋斗就会落后。人生的意义就在于奋斗不息。只有通过奋斗才能进步。为理想而奋斗终生。奋斗能够改变命运。通过奋斗能超越自我。奋斗必须付出艰苦的努力。奋斗能够创造奇迹。

名言

必须在奋斗中求生存，求发展。——茅盾

奋斗就是生活，人生只有前进。——巴金

背着苦恼的命运，和自然奋斗。——鲁迅

奋斗是万物之父。——陶行知

奋斗之心人皆有之。——李叔同

要奋斗就会有牺牲。——毛泽东

脚跟立定以后，你必须拿你的力量和技能，自己奋斗。——萧伯纳

天才只意味着终身不懈地努力。——门捷列夫

世界上最快乐的事，就是为理想而奋斗。——苏格拉底

无论做什么事情，只要肯努力奋斗，是没有不成功的。——牛顿

一个人必须经过一番刻苦奋斗，才会有所成就。——安徒生

只有这样的人才配生活和自由，假如他每天为之而奋斗。——歌德

生活就是行动，而行动就是斗争。——别林斯基

我们有力的道德就是通过奋斗取得物质上的成功，这种道德既适用于国家，也适用于个人。

——罗素

我们的奋斗目标，不是长寿，而是活得正直。——塞内加

奇迹有时候是会发生的，但是你得为之拼命地努力。——魏茨曼

要奋斗，要探索，要有所发现，而不要屈服。——丁尼生

停止奋斗了，生命也就停止了。——卡莱尔

经典素材

霍英东的历程

(奋斗让他走向成功)

霍英东，香港著名的房地产业巨子。

可谁又知道，霍英东先生的今天是由“价值七角钱”的苦力一步一步干起来的呢？童年时的贫寒家境和成年以后的生活坎坷、煎熬，磨炼了霍英东的毅力，也培养了他自强不息、勇于进取、敢于拼搏的奋斗性格。

第二次世界大战时期，日本人扩建机场，他去当苦力，日报酬是七角钱和半磅配给米。那时，他每天只吃一碗粥和一块米糕，饿得头昏眼花。结束以后，霍英东投身于运输业，朝鲜战争爆发后，他又开展了航运业，生意十分兴隆。霍英东不满足于运输业已经取得的成就，又开始向房地产业进军，从此，房地产成了他致富的基础。

勤奋的门捷列夫

(通过奋斗达到目标)

俄国杰出的化学家门捷列夫，一生从事化学研究，勤奋不息，硕果累累。由于生活清苦和过于用功，门捷列夫在大学时期身体累垮了，住进了医院。他偷偷地把书本纸笔带进病房，一天也没有停止过学习。到了晚年，他常常生病，视力衰退到半盲，双手颤抖到不能写字，但仍口授由秘书笔录编写自传，整理自己的著作。临终前三个星期，他还参加讨论了乘飞艇到北极探险的计划。门捷列夫就是以这样不断奋斗的精神，发现了元素周期律，发表了500多篇科学著作，其中包括篇幅达数千页的著作。

轮椅上的霍金

(人生的意义就在于奋斗)

英国物理学家史蒂芬·霍金创立了新的宇宙学说，著有《时间简史》等书，被人们称为“当今世界上继爱因斯坦之后最杰出的理论物理学家”。他在1963年被确诊为肌肉萎缩症，医生认为他只能活2年时间了。他却支持到现在，取得卓越的成就，获得学术界与大众一致的敬重，这与他坚强的意志，顽强的生命力息息相关。1970年，霍金不得不借助轮椅，至今已有30余年之久，但他始终坚持物理学研究，甚至在丧失说话功能之后，仍然依靠机器工作。

北师大天文系教授何香涛在80年代初期曾参加霍金的学术报告会，当时霍金的病情已经很严重，与人交流也很不方便，但他始终坚持奋斗，刻苦钻研。霍金大学时结识的朋友狄克斯说：“当霍金所热爱的东西都失去时，他不仅坚强地活着，而且伟大地活着，他所带给人们的不仅仅是科学的智慧，还有人类最可贵的不息的奋斗精神。”

十年写就《三都赋》

(奋斗成全自我)

西晋时的左思出身寒微，自幼反应迟钝，长得丑，又讷于言辞。学书法、弹琴，都没有学成。他父亲对朋友说：“这孩子智力差，笨。”左思很不服气，发奋学习，以勤补拙。他着手准备《三都赋》，吃饭、走路想的都是文章。连家中茅厕里也放着纸笔，一旦他琢磨出了好句子，便随时记下。当时，在洛阳任职的才子陆机也在准备《三都赋》，听闻此事，讥笑说：“这里有个丑八怪想写《三都赋》，他写的文章只配给我盖酒瓮。”左思毫不动摇，并请求担任掌管国家图书典籍的秘书郎，借机苦学苦读。他日积月累，终于花了十年时间写成了《三都赋》，达官显贵竞相传抄，一时“洛阳纸贵”。

让奋斗成为生活的习惯

(奋斗需要坚持)

英国著名小说家约翰·克里西年轻时致力于文学创作，但他没有大学文凭，也没有得力的亲戚可攀。他向英国所有的出版社和文学刊物投稿，得到的却是743条退稿条。尽管如此，他仍然坚持不懈地进行创作。他曾对朋友说：“不错，我正承受着人们难以相信的大量失败的考验，如果我就此罢休，所有的退

稿条都将变得没有任何意义。但我一旦获得成功，每一张退稿条的价值都将重新计算。”

后来，他的作品终于问世了，他潜在的创作才能如大江奔涌，不可遏止。到他1973年75岁逝世时，43年间他一共写了564本书，总计4000多万字。他本人身高1.78米，而他写的书堆叠起来超过了两米。

成功从来不是一件轻而易举的事情。要想获得成功，就必须做一个不畏不馁的长跑者，要不断奋斗，千万不可半途而废。

柳公权发奋练字

(奋斗成才)

有一天，柳公权和几个小伙伴举行“书会”。这时，一个卖豆腐的老人看到他写的几个字“会写飞凤家，敢在人前夸”，觉得这孩子太骄傲了，便皱皱眉头，说：“这字写得并不好，好像我的豆腐一样，软塌塌的，没筋没骨，还值得在人前夸吗？”小公权一听，很不高兴地说：“有本事，你写几个字让我看看。”老人爽朗地笑了笑，说：“不敢，不敢，我是一个粗人，写不好字。可是，人家有人用脚都写得比你好得多呢！不信，你到华京城看看去吧。”

第二天，小公权起了个五更，独自去了华京城。一进华京城，他就看见一棵大槐树下围了許多人。他挤进人群，只见一个没有双臂的黑瘦老头赤着双脚，坐在地上，左脚压纸，右脚夹笔，正在挥洒自如地写对联，笔下的字迹似群马奔腾、龙飞凤舞，博得围观的人们阵阵喝彩。

小公权“扑通”一声跪在老人面前，说：“我愿意拜您为师，请您告诉我写字的秘诀……”老人慌忙用脚拉起小公权说：“我是个孤苦的人，生来没手，只得靠脚巧混生活，怎么能为人师表呢？”小公权苦苦哀求，老人才在地上铺了一张纸，用右脚写了几个字：

“写尽八缸水，砚染涝池黑；博取百家长，始得龙凤飞。”

柳公权把老人的话牢记在心，从此发奋练字。手上磨起了厚厚的茧子，衣肘补了一层又一层。经过苦练，柳公权终于成为我国著名书法家。

用脚画画的杜兹纳

(奋斗可以创造奇迹)

法国名画家纪雷有一天参加一个宴会，宴会上有个身材矮小的人走到他面前，向他深深一鞠躬，请求他收为徒弟。纪雷朝那人看了一眼，发现他是个缺了两只手臂的残废人，就婉转拒绝他，并说：“我想你画画恐怕不太方便吧？”可是那个人并不在意，立刻说：“不，我虽然没有手，但是还有两只脚。”说着，便请主人拿来纸和笔，坐在地上，就用脚趾头夹着笔画了起来。他虽然是用脚画画，但是画得很好，足见是下过一番苦功的。在场的客人，包括纪雷在内，都被他的精神所感动。纪雷很高兴，马上便收他为徒弟。这个矮个子自从拜纪雷为师之后，更加用心学习，没几年的工夫便名扬天下。他就是有名的无臂画家杜兹纳。没有手竟然能成为画家，岂不是很不可思议吗？这个故事告诉我们，要有排除万难的毅力和恒心，你就能创造奇迹，做到别人做不到的事情。

残而不废的海伦·凯勒

(奋斗能改变命运)

你相信奇迹吗？你相信既盲又聋又哑的人也能成为作家吗？有的，这个人便是伟大的海伦·凯勒女士。她在一岁多的时候，因为生病，从此眼睛看不见，并且又聋又哑了。由于这个原因，海伦的脾气变得非常暴躁，动不动就发脾气摔东西。她家里人看这样下去不是办法，便替她请来一位很有耐心的家庭教师沙丽文小姐。海伦在她的熏陶和教育下，逐渐改变了。她了解每个人都很爱她，所以她不能辜负他们对她的期望。她利用仅有的触觉、味觉和嗅觉来认识四周的环境，努力充实自己，后来更进一步学习写作。几年以后，当她的第一本著作《我的一生》出版时，立即轰动了全美国。海伦·凯勒虽然五官残缺，但是她能克服不幸，完成了大学教育。以后更致力于教育残缺儿童的社会工作，这种努力上进的精神，实在值得我们效法，海伦·凯勒真可算是个残而不废的人。海伦·凯勒能够不因残废而自暴自弃，反而更加努力上进，所以最后才有卓绝的成就。

意林故事

成功的脚印

一位美国小伙子中学毕业之后立志做一名优秀的商人。后来他考入了麻省理工学院，但没有直接去读贸易专业，而是选择了工科中最普通最基础的专业——机械。这着棋很妙，做商贸必须具备一定的专业知识。大学毕业后，这位

小伙子没有马上投入商海，他考入了芝加哥大学，开始攻读为期三年的经济学硕士学位。几年下来，他在知识上已完全具备了商人的素质。出人意料的是，获得硕士学位后，他还是没有从事商业活动，而是考了公务员，去政府部门工作。他深知，经商必须具有很强的交际能力，当公务员容易培养自己机敏老练和临危不惧的品格。在政府部门工作了五年后，他辞职下海经商，业绩斐然。又过了两年，他开办了拉福商贸公司。20年后，拉福公司的资产已从当初的20万美元发展到2亿美元。这位小伙子就是美国知名企业家比尔·拉福。

对待成功，不同的人有完全不同的做法。一种人是永远活在梦幻里，另一种人像比尔·拉福一样，对自己不抱不切实际的幻想，而是一步一个脚印，不停息的奋斗，为自己的成功砍着荆棘、劈着顽石、架着桥梁、修着道路。

飞蛾的痛苦经历

生物学家说，飞蛾在由蛹变蝶破茧而出时，必须要经过一番痛苦的挣扎，身体中的体液才能流到翅膀上去，翅膀才能充实有力，才能支持它在空中飞翔。

一天有个人凑巧看到树上有一只蛹开始活动，好像有蛾要破茧而出，于是他饶有兴趣地准备见识一下由蛹变蛾的过程。

但随着时间的一点点过去，他变得不耐烦了，只见蛾在茧里奋力挣扎，将茧扭来扭去的，但却一直不能挣脱茧的束缚，似乎是再也不可能破茧而出了。

最后，他的耐心用尽，就用一把小剪刀，把茧上的丝剪了一个小洞，让蛾出来可以容易一些。果然，不一会儿，蛾就从茧里很容易地爬了出来，但是那只蛾身体非常臃肿，翅膀也异常萎缩，耷拉在两边伸展不起来。

他等着蛾飞起来，但那只蛾却只是跌跌撞撞地爬着，怎么也飞不起来，又过了一会儿，它就死了。

“不经历风雨，怎能见彩虹”，任何一种本领的获得都要经由艰苦的磨炼，“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”。任何投机取巧或妄图减少奋斗而达到目的的做法都是见识短浅的行为，那只飞不起来的飞蛾的经历就证明了这一切。

成功的秘密

有人问一位智者：“请问，怎样才能成功呢？”智者笑笑，递给他一颗花生：“用力捏捏它。”

那人用力一捏，花生壳碎了，只留下花生仁。

“再搓搓它。”智者说。

那人又照着做了，红色的种皮被搓掉了，只留下白白的果实。

“再用手捏它。”智者说。

那人用力捏着，却怎么也没法把它毁坏。

“再用手搓搓它。”智者说。

当然，什么也搓不下来。

“虽然屡遭挫折，却有一颗坚强的百折不挠的心，这就是成功的秘密。”智者说。

奋斗，从现在开始

“吃得苦中苦，方为人上人”一直是我用来激励自己的一句话。

一个肯吃苦、肯奋斗、不怕失败的人，即使尚未成功，但我相信他的前途是飞黄腾达的。天生我材必有用，只要我们不怕吃苦，不管是遇到什么大风大浪，或是急湍暗礁，也惟有在这种环境之下才能激起美丽的浪花；反倒是风平浪静的海面只能引起小小的涟漪，况且现在我们正值年轻，如果现在不奋斗何时再奋斗呢？

西谚说：“年轻的本钱，就是有时间去失败第二次。”等到我们老了，就已经没人肯请我们去工作了，所以现在好好奋斗是很重要的。

曾经看过一则报道，这则报道的主角是谢坤山，他没有双手和一条腿，他的人生过得非常坎坷，但他从不放弃希望；他用他的嘴巴画出许多栩栩如生的画，他的妻子和小孩现在过得幸福美满，他的恒心与毅力，愈挫愈勇的精神深受人钦佩。

“有恒为成功之本”。做任何事情恒心与毅力必先具备，天助自助者“成功之日”必指日可待。维持现状就是落伍，我们要不断地求进步，未来是虚幻的，惟有把握当下才是最重要的。

放眼古圣先贤也都是奋斗所换取来的，没有人一生下来就会说话、走路，都是靠后天的培养与学习，所以不管是天才或是笨蛋，只要肯上进，一样能闯出属于自己的天空。

天下没有不劳而获的东西

从前，有一位爱民如子的国王，在他的英明领导下，人民丰衣足食，安居乐业。深谋远虑的国王却担心当他死后，人民是不是也能过着幸福的日子，于是他召集了国内的有识之士。命令他们找一个能确保人民生活幸福的永世法则。

三个月后，有位学者把三本六寸厚的帛书呈上给国王说：“国王陛下，天下的知识都汇集在这三本书内，只要人民读完它，就能确保他们的生活无忧了。”国王不以为然，因为他认为人民都不会花那么多时间来看书。所以他再命令这位学者继续钻研。两个月后，学者把三本书简化成一本书。国王还是不满意。再一个月后，学者把一张纸呈上给国王。国王看后非常满意地说：“很好，只要我的人民都真正日后有奉行这宝贵的智慧，我相信他们一定能过上富裕幸福的生活。”说完后便重重地奖赏了这位学者。

原来这张纸上只写了一句话：天下没有不劳而获的东西。

大多数的人都想快速发达，但是却不明白做一切事都必须老实地努力才能有所成就。只要能够放弃投机取巧的心态，实实在在地建立顾客网及组织，成功必定离你不远了。只要还存有一点取巧、碰运气的心态，你就很难全力以赴。不要梦想中彩票，或把时间花在赌桌上。这些一夜之间发达的梦想，都是人们努力的绊脚石。记住：天下没有不劳而获的东西！

蜗牛的理想

《於陵子》中写过一只蜗牛，这只蜗牛想干一番事业，首先东上泰山，估计得走3000年；然后南下江汉，也得走3000年。而算算自己，只能活一天而已。乃悲愤至极，转眼已枯死在蓬蒿之上，徒留下笑柄而已。

树立理想，确定奋斗目标，要切合自身实际。我们说“志当存高远”，并不是说可以完全不顾主客观条件，一味追求高远。一个根本不可能实现的理想，只能是空想妄想，这样的“理想”不但不能激发起前进的动力，反而会挫伤斗志，耽于幻想，一事无成，甚至自暴自弃，像这只蜗牛一样悲愤而死。

蜗牛的错误不在于光有理想没有行动，而在于不能从自身实际出发，树立一个切实可行的目标。它不是不想行动，而是无论怎样行动，目标都根本不可能实现，此时，它应当考虑重新定位、修正目标，而不是“悲愤至极”。

各人的能力有大小，英雄就是做自己能做的事情，并把它做得比别人更好。别林斯基说：“拿不到元帅杖，就拿铁铲吧。”当不了元帅的士兵照样可以成为好士兵。正确认识自己，要知道，这个世界上还是普通人多。对自己估计过高是世人的通病。

应用与创新

奋斗的另一面

一位教授带着学生们来到家门前的草坪上。教授指着一棵老槐树说：“这里有一窝蚂蚁，与我相伴多年。”学生们凑上前观看：树缝里有小洞，小蚂蚁们东奔西跑，进进出出，很热闹。教授说：“近些日子，我常常想办法堵截它们，但未能取胜。”学生们发现，树周围的缝隙、小洞大多被泥巴、木楔给封住了。“可它们总是能从别处找到出路。”教授说，“我甚至动用樟脑丸、胶水，但是，它们都成功地躲过了劫难。有一段时间，我发现它们惟一的进出口在树顶，这是很不方便的；而一周后，我发现它们重新在树腰的空虚处开辟了一个新洞口。”

学生们表示钦佩。教授说：“蚂蚁们的生存环境不比你们广阔，它们的奋斗舞台实在很狭窄，更重要的是，它们深深了解自己的力量，因此，当它们知道自己无法改变洞口被堵死这一事实时，它们就很快地适应了。而自然界中那些善于拼搏、厮杀的猛兽们，如狮子、老虎、熊，目前的生存境况大多岌岌可危，因为它们似乎不太懂得奋斗的另一层力量——适应。”

教授说：“适应环境本身就是奋斗的组成部分，只有在此基础上，开辟战场去对抗生活才有胜算的光明。”人们往往认为在遇到任何困难时候，都要积极地奋斗、拼搏，而现实却需要平静的接受和适应即可。

11、《命运》

思路

性格决定命运。奋斗改变命运。要勇于向不幸的命运作斗争。要把命运掌握在自己的手中。知识改变命运。决定命运的是自己的思维和行动。不要把命运神秘化。个人命运与国家命运是紧密相连的。

名言

面对命运，忍似乎是惟一法门。但是有不同的忍。有英雄之忍，也有奴隶之忍。——周国平

塞涅卡说：愿意的人，命运领着走；不愿意的人，命运拖着走。它忽略了第三种情况：和命运结伴同行。——周国平

命运给予我们的不是失败之酒，而是机会之杯。——尼克松

人的命运就操在人的手里。——萨特

命运，不过是失败者无聊的自慰，不过是懦怯者的解嘲。——茅盾

我们自身就是我们命运的原因。——徐志摩

命运变化如月亮的阴晴圆缺，无损智者大雅。——富兰克林

我要扼住命运的咽喉，绝不能让命运使我屈服。——贝多芬

命运是一个乔装打扮的人物，没有比这张脸更会欺骗人了。——雨果

自己的命运应由自己创造。——契诃夫

自知者不怨人，知命者不怨天。——荀子

命运本身是一个善良的女神，不过她不愿小人永远得志。——莎士比亚

命运对我们并无所谓利害，它只供给我们利害的原料和种子，任那比它强的灵魂随意变转和应用，因为灵魂才是自己幸与不幸的惟一主宰。——蒙田

命运将苦难编织在生命的丝线上，甚至，人从降生起就无法与苦难分开。
——荷马

惟一的命运是不要想得太复杂，生存是义务，哪怕只有一刹那。——歌德

命运对生者具有至高无上的权力，但对知道如何去死的人却无能为力。
——塞涅卡

命运有点女人的气质，你越向她求爱，她越远离你。——查理五世

征服命运的常常是那些不甘等待机会恩赐的人。——马·阿诺德

命运并非机遇，而是一种选择；我们不该期待命运的安排，必须凭自己的努力创造命运。——佚名

经典素材

贝多芬“扼住命运的咽喉”

(向不幸的命运挑战)

贝多芬是众所周知的世界著名作曲家。1796年，贝多芬才26岁，就创作了最初的三首奏鸣曲。可是痛苦向他叩门了，由于治疗不善，他的耳咽管炎转为慢性中耳炎，听觉越来越衰退。

1820年，他的两耳完全失聪，这对听觉要求比别人更完善的作曲家来说，是个多么大的打击啊！

贝多芬没有屈服。他说：“我要扼住命运的咽喉。”为了克服失聪的困难，他就坐在乐队近旁，看乐器演奏和演员歌唱。到了晚年，这个办法也不顶用了。他就用一枝小木杆，一端插在钢琴箱里，一端咬在牙齿中间，在作曲时用来“听”音。他一生给人类留下9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、5部钢琴协奏曲、1部小提琴协奏曲、16部弦乐四重奏，等等，为人类创造了巨大的精神财富。

画家谢坤山

(不向命运屈服)

“你是怎么移动和点选滑鼠的？”“你如何按手机按键？”我看着一大群建安国小的学生问了画家谢坤山一个又一个的问题。谢坤山很受周围人的注目，他喜欢讲笑话、发出逗趣的怪声。画家谢坤山以嘴代手执画笔，酷画技巧极为精湛。16岁时，他遭遇一场重大的电击意外，双手和右腿下半部遭到截肢，并造成右眼失明。然而谢坤山并没有沉溺于这些令人绝望的损伤中太久。他在自传中如此写道：“虽然我不知道‘能’做到什么程度，但至少我有个开始的决心。”他决定踏上艺术之路，迈出艰难的第一步，这一步却足以改变他的一生。

“刚开始，我试着用嘴巴咬住笔，但我没办法操控它，”他回忆着：“经过不断的练习之后，我终于学会了写自己的名字。”我可以想像他当时眼中含有的自信，那时的他写下的不只是一个名字，更为将来写下了无限希望。学画更是比写字难上千百倍。刚开始，每画下一笔，便在口中留下一道深深的伤痕，痛苦程度不是他人所能想像的。但是，谢坤山并未因此放弃作画。“相反的，我将画笔咬得更紧了，”谢坤山坚定地说道：“我知道一旦放弃，结束的不仅是我的酷画生涯；为了让自己活得更好，所做的努力，也都白费了。”对于谢坤山而言，他是绝对不会选择放弃的。不论遭遇什么样的阻碍，谢坤山总能看见事情好的一面。他说：“如果选择去面对问题，那么你已经有了了一半的成功机会。我们所拥有的总是比失去的还要多。”

黄、橘、红、白等各种颜色的鲤鱼悠游在水波荡漾的莲花池中，栩栩如生的莲花似乎随着微风轻摆。谢坤山表示：“若希望别人被我的画感动，首先必须先感动我自己。”这幅大尺寸的画作，谢坤山必须站在板凳上才画得到最上面的地方。然而，所有挑战对他而言都是一种激励。谢坤山充满了孩子般的热忱。在我们的访谈当中，他的手机响起。只见他敏捷地将手机推到桌缘，以他截除后的余肢按下按键接听。他戏称自己的余肢为“可爱的小手”。他笑着说：“其实很简单啊，我也不要用到超大的按键。”谢坤山用心地激励人心，也是一个精力充沛的演讲者，平均一年发表400场演说！他如此说明着：“像我这样的人都能活得这么快乐，一般正常人为什么还会感到不快乐呢？”当我在写这篇文章时，不禁扬起嘴角微笑着。谢坤山让我理解了一个道理：实现梦想不一定要靠双手，一颗热情的心才是最重要的。

命运多舛的塞万提斯

(勇于向不幸的命运作斗争)

16世纪文艺复兴时期西班牙伟大的现实主义作家塞万提斯，以其不朽之作《堂·吉珂德》流传于世。塞万提斯于1547年生于一个没落的贵族家庭。源于

家境贫寒，他小时候不得不经常跟父亲四处奔走谋生。22岁时，他参加西班牙军队。在一次与土耳其的海战中，身受重伤，左手致残。1575年离开军队，回家途中却不幸遇到摩尔人海盗，他被抢到阿尔及尔作为奴隶出卖，有过难以言尽的痛苦和艰辛。1580年他被父母赎身获得自由。为了生计，他在海军中充任军需职务，因涉嫌一起挪用公款，蒙冤入狱。三个月后，无罪释放，却丢掉了一份好差事，一家人的生活无着落，重又徘徊在饥寒困顿中。当时一家七口人挤在一所下等公寓的小房子里，楼上是妓院，楼下是小酒楼。正是在如此嘈杂的恶劣环境下，他在狭窄的过道上放一张极为简单的书桌，从事《堂·吉珂德》的创作，并一举成名。

宋健的选择

(知识改变命运)

1944年初秋的一天。

一个魁梧的汉子背着行李卷，领着一个矮小的男孩，在胶东贫瘠的土地上走着，走着。“唉！我说你跟俺在家学个木匠，这一辈子不就有靠了，你偏要去上学！”魁梧的汉子边走边嘟囔着：“这学校哪是咱穷人家孩子上的？”“爹，您放心，这是八路军办的学校，不要钱。”

小男孩个子虽然矮小，看上去却十分精明，很有主见。父子二人边走边谈论着。父亲名叫宋增金，是山东省荣成县宋家村的木匠。这矮小的男孩名叫宋振山。他贫困的家乡几乎户户是白丁。在这兵荒马乱的年月，难得有位张绍江老师，在这穷村办起了小学，教几十个幼童读书识字，从此，宋振山被引进了知识的大门。就像走进了神话中的圣殿一样，这贫穷矮小的男孩，从书中看到美妙的世界和光明的前景。从此，他认定了：我要上学！

兵荒马乱，家境贫寒，读完了初小，这穷家的孩子哪还有继续读书的条件呢！但是，小振山不死心，又想方设法地念完了高小。再想念初中，就难于上青天了。父亲劝儿子别异想天开：“你拉倒吧，跟我学个木匠，一辈子不也有靠吗？”“我要上学！”儿子非常坚定。他四处寻求，不知从什么地方打听到了这个好消息：八路军办的“文（登）荣（成）威（海）联合中学”要招生。小振山决定去报考。那年，小振山才12岁。

要上学，要求知，这个坚定的人生追求，改变了这个贫穷矮小男孩的命运。

这个贫穷矮小的男孩，就是后来蜚声中外的控制论专家、两院院士宋健。

赵薇一夜成名

(命运的转变出人意料)

赵薇，一个名不见经传的北京电影学院的女学生，一个两岸三地都无人认识的女孩子，因为一部琼瑶原著改编的电视剧，忽然红透半边天，成为千百影迷的偶像。

她还未毕业，便被派在电视剧《姊妹妹妹闯北京》中扮演女主角小雪的角色，但这部电视剧并没在观众心中留下什么印象。赵薇也仍然半红不紫。后来，她有幸接拍了台湾电视剧《还珠格格》，本来她接拍《还珠格格》时是派她演紫薇的，但演小燕子的演员临时有事无法演出，有人向琼瑶推荐赵薇，琼瑶见赵薇机灵活泼，与她笔下的小燕子十分吻合，于是大胆地录用赵薇，一颗耀眼明星便宣告诞生。

《还珠格格》在台湾播出后，赵薇一夜成名，影迷的信件如雪片般飞来，传媒记者络绎不绝，赵薇才不能不相信：她真的成名了！《还珠格格》在北京以及其他地区播出后，赵薇的知名度更是百倍提升。赵薇的命运也从此被改变了。

一根稻草的命运与丢勒的《祈求的手》

(命运有时很残酷)

1999年6月20日，中央电视台《实话实说》请来了这样的母女三人。13年前，湖南永顺县肖家坡的肖燕云的父亲去世，家中欠债几千元，她与姐姐的学费成了妈妈最大的负担。于是妈妈拿了一长一短两根稻草让她们抓阄。结果，燕云抓上长的能上学了，学习更好的姐姐却辍学下了地，

又到县城当临时工，挣钱供妹妹读书。后来，燕云成了她们乡第一个大学生，她利用课余时间打扫楼道，在校内商店站柜台，在食堂打工，到了大二时就再没要过家中一分钱。1998年，她们的故事被拍成公益广告《一根稻草两种命运》。燕云至今仍对姐姐十分内疚，她表示，要帮助姐姐学一门技术，将来让姐姐的孩子上一所最好的学校。

这不免使人想起德国15~16世纪的油画家、雕刻家丢勒。丢勒出身贫苦，曾跟父亲学银匠手艺。他与自己的一位兄弟都酷爱作画，但父亲却没钱供他们上艺术学院。于是有一天，两兄弟用掷钱币的办法作了裁决，丢勒赢了，离家赶纽伦堡学习，兄弟艾伯特输了，就下到危险的矿井，挣钱资助丢勒。四年后，丢勒崭露头角，衣锦荣归，他深情地向兄弟敬酒：“现在，艾伯特，应该倒过来了，你可以去纽伦堡实现你的梦，而我应该照顾你。”艾伯特却泪流满面，伸出自己的手说：“不，兄弟，这对我已经太迟了……四年的矿工生活，我每根手指头都遭到过骨折，右手的关节炎已使我握不住酒杯来回敬你，更不用说在画布上描绘精致的线条了……”后来，丢勒苦心画下了兄弟那双饱经磨难的手——《祈求的手》。

周士渊的命运观

(习惯决定命运)

清华毕业、留校任教、上吊轻生、吞食硫酸、纵横商海、激情演讲……

所有这一切都发生在一个人的身上，他就是昨天走进市民学堂的职业演讲家周士渊。他用自己的人生经历和富有感染力的演说，给南京市民上了一课“习惯改变命运，习惯铸就未来”。

这个清华大学毕业的高材生用“惨不忍睹”来形容自己的过去——年轻时由于心理脆弱，一次小小的误会导致他消极、逃避和自责，于是三次上吊、撞墙、吞沙子，见自己还是死不了，干脆拿着一瓶液体就喝下去，事后他才知道喝下的是98%的浓硫酸。虽然经抢救救回了一条命，但周士渊还是被切除了十分之七的胃，气管也被切开，许多内脏器官严重损伤。让周士渊人生发生转机的是——一本他在50多岁时读的书——《世界上最伟大的推销员》，书中讲述了一个发生在二千多年前中东的故事，一个名叫海菲的仆人从主人那里得到了十卷羊皮卷，羊皮卷里记载着主人成功的秘密。他循着其中的方法执著创业，最终成为世界上最伟大的推销员。

书中的一句话激发了周士渊探求“秘密”的热情，那就是“第一卷羊皮卷隐藏着一个秘密，能领悟它的人寥寥无几……”为了成为“寥寥无几”的人之一，周士渊潜心研究，终于发现这个秘密就是习惯。

“习惯不只是我们平时认为的刷牙、洗脸、不随地吐痰之类，爱心、自信心、毅力等观念、原则、态度一旦化作人的习惯，就等于融入了每个细胞中、每根

血管里，你就一定会去做，这样一个人的成功当然是价值无穷的了。”周士渊说。

科学家带你求解“运气”真谛

(性格决定命运)

英国布里斯托尔大学的一些研究人员近日表示，他们将在未来两年时间之内对14000名儿童展开跟踪式研究，以确定人世间是否的确存在运气这样一个事物，还是我们每个人的命运都是上天提前安排的。

这些研究人员表示，他们希望通过这一研究来解释清楚为何有些人总是好运连连，而其他人却总是与运气无缘。这一研究项目的负责人简·古尔丁教授表示：“为什么有些孩子总能够在一些挑战面前从容应对，而其他孩子却在相同的挑战面前败下阵来，不是心理就是生理上遭受负面影响？这是我们想要解决的主要问题。”

古尔丁教授的同事斯蒂夫·诺维基已就上述问题进行了30年的研究，他认为自己已经找到了答案。他指出，不同的性格决定了每个人不同的命运，是否有运气也与性格有着密切的关系。

诺维基在接受英国《星期日泰晤士报》采访时表示，内在论者总是在某一问题出现结果之后对结果进行分析并从中吸取可借鉴的东西，而外在论者却认为他们无力控制或改变命运的安排。

他说：“如果外在论者遇到了挫折，他们总是习惯于埋怨自己运气不好，而不是就自己遇到挫折的原因进行分析以便不再犯相同的错误。因此，外在论者更容易沦为罪犯，找不到顺心的职业或是无法与其他人建立良好的关系，但他们却总是将这一切都归因为自己‘运气坏’”。

通用电气公司的改革

(改革是为了掌握自己的命运)

美国通用电气公司在世界上的知名度很高，这是董事长杰克·韦尔奇大胆改革创新绩效的结果。杰克·韦尔奇是美国通用电气公司的管理权威，他刚刚接任

该公司董事长的时候，公司一片混乱，问题成堆，他决心着手改革整顿。首先他要解决公司机构臃肿、调度不灵这个问题。他大刀阔斧，一下子就裁减了10万名员工，接着，他又对会议制度进行了改革，取消了一些不必要的会议、报告、请示及其他烦琐的程序，下放一些权力，这样，办事效率就大大提高了。

杰克·韦尔奇认为：一方面改革只有一个目的，就是掌握自己的命运，因而，他通过提高生产率，裁减人员，使生产成本降下来，这样就能以低价格去占领市场；另一方面就是“解放”中层管理人员，更多地授权给他们，发挥他们的积极性，从而达到掌握自己命运的目的。

意林故事

两位老太太

有两位年届70岁的老太太，一位认为到了这个年纪可算是人生的尽头，于是便开始料理后事；另一位却认为一个人能做什么事不在于年龄的大小，而在于怎么个想法。于是，她在70岁高龄之际开始学习登山，其中几座还是世界上有名的。就在最近还以95岁高龄登上了日本的富士山，打破攀登此山年龄最高的纪录。她就是著名的胡达·克鲁斯老太太。

70岁开始学习登山，这乃是一大奇迹。但奇迹是人创造出来的。成功人士的首要标志，是他思考问题的方法。一个人如果是个积极思维者，实行积极思维、喜欢接受挑战和应付麻烦事，那他就成功了一半。胡达·克鲁斯老太太的壮举正验证了这一点。

一个人能否成功，就看他的态度了！成功人士与失败者之间的差别是：成功人士始终用最积极的思考、最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者则刚好相反，他们的人生是受过去的种种失败与疑虑所引导支配的。

有些人总喜欢说，他们现在的境况是别人造成的。这些人常说他们的想法无法改变。但是，我们的境况不是周围环境造成的。说到底，如何看待人生、把握人生由我们自己决定。

掌中的生命线

有一个人为了改变自己艰难的处境，奋力工作，努力攒钱，但他的举动遭到了很多人的嘲笑。他很苦恼，就去问一位智者：“您说真的有命运吗？”智者回答说有。这人接着又问：“那我的命运在哪里？难道我的命运就是暗淡与贫穷吗？”智者让他伸出左手，指着他手掌中的纹路说：“你看，这条横线叫爱情线，这条斜线是事业线，而这条竖线就是生命线了。”他让这人把手握起来，接着，智者问：“你的生命线在哪里？”那人迷惑地说：“在我手里啊。”智者又问：“命运呢？”那人恍然大悟。

原来，命运就握在自己的手掌心里，并不在别人的嘴里。不管别人说什么，都是他们的事，只要自己遵循正确的想法，就能把握住自己的命运。最重要的不是别人的看法，而是自己对事情的态度，如果要下定决心做点事情，别人的观点又有什么重要的呢？

幸运的人和努力的人

一个东方的国王对他的首相说道：“你相信命运吗？”首相道：“我相信的。”国王道：“你能证明吗？”首相道：“我能够的。”于是他在某一夜，在一间小室的天花板上悬挂了一个布袋，袋内装的是熟豆掺杂着金刚钻。他叫了两个人进入这黑漆漆的小室，一个是相信命运的，一个是相信人力的。相信命运的静静地躺在地板上。相信人力的费了许多工夫才取到那只布袋。他在暗中摸索，觉得袋中装的是豆与小石块，于是便吃了豆而把金刚钻抛给了躺在地板上的人，说道：“这里是小石块，用以酬报你的懒惰的。”相信命运的人无言地接受了，把它们一粒一粒地放进衣袋里。

第二天早晨，国王与首相到了小室，叫他们各取出他们所得到的东西。相信人力的人已把熟豆吃了，取不出什么来，而相信命运的人却带了许多金刚钻回家。首相对国王说：“命运这东西是有的，但是豆中杂有金刚钻的事却是万难遇到的。所以我要说，希望没有人依靠命运而生活着。”

一张纸片的命运

我们是在上大二的时候才开哲学课的，教我们的教授来自复旦大学哲学系。有一堂课给我留下了深刻的印象，至今记忆犹新。

那是期中考试后的一天，班里的一个同学因为各门功课都考得一塌糊涂，所以在哲学课上无精打采。他的异常引起了哲学教授的注意，教授拿起一张纸扔到了地上，请他回答：这张纸有几种命运？

那位同学一时愣住了，好一会儿他才回答：“扔到地上就变成了一张废纸，这就是它的命运。”教授当着大家的面在那纸上踩了几脚，纸上印上了教授沾满灰尘和污垢的脚印，然后，教授又请这位同学回答这张纸片有几种命运。

“这下这张纸真的变成废纸了，还有什么用呢？”那个同学垂头丧气地说。教授没有说话，捡起那张纸，把它撕成两半扔在地上。那位同学被弄糊涂了，他红着脸回答：“这下纯粹变成一张废纸了。”

教授不动声色地捡起被撕成两半的纸，很快就在上面画了一匹奔腾的骏马，而刚才踩下的脚印恰到好处地变成了骏马蹄下的原野。骏马充满了刚毅、坚定和充满张力，让人充满遐想。最后，教授举起画问那位同学：“现在请你回答，这张纸的命运？”

那位同学的脸色明朗起来，干脆利落地回答：“你给一张废纸赋予希望，使它有了希望，使它有了价值。”教授脸上露出一丝笑容。很快，他又掏出打火机，点燃了那张画，一眨眼的工夫，这张纸就变成了灰烬。

最后教授说：“大家都看到了吧。起初并不显眼的一张纸片，我们以消极的态度去看待它，就会使它变得一文不值。我们再使纸片遭受更多的厄运，它的价值就会更小。如果我们放弃希望使它彻底毁灭，很显然，它就根本不可能有什么美感和价值了，但我们如果以积极的心态对待它，给它一些希望和力量，纸片就会起死回生。一张纸片是这样，一个人也一样啊。”

一张纸片可以变成废纸扔在地上，被我们踩来踩去，也可以用来作画写字，更可以折成飞机，飞得很高很高，让我们仰望。一张纸片尚且有多种命运，更何况我们呢？命运如同掌纹，弯弯曲曲，然而无论它怎样变化，永远都掌握在我们手中。

两个乡下人的不同命运

两个乡下人外出打工。一个去上海，一个去北京。可在候车厅等车时，却都又改变了主意，因为邻座的人议论说，上海人精明，外地人问路都收费；北京人质朴，见吃不上饭的人，不仅给馒头，还送衣服。

去上海的人想，还是北京好，挣不到钱也饿不死，幸亏还没上车，不然真就掉进了火坑；去北京的人想，还是上海好，给人带路都能挣钱，还有什么不能挣钱的？幸亏还没上车，不然就失去了一次致富的机会。

于是他们在退票时相遇了。原来要去北京的得到了上海的票，去上海的得到了北京的票。去北京的人发现，北京果然好。他初到北京一个月，什么都没干，竟然没有饿着，不仅银行大厅里的太空水可以白喝，而且大商场里欢迎品尝的点心也可以白吃；去上海的人发现，上海果然是一个可以发财的城市，干什么都可以赚钱。带路可以赚钱，开厕所可以赚钱，弄盆凉水让人洗脸也可以赚钱。只要想点办法，再花点力气就可以赚钱。

凭着乡下人对泥土的感情和认识，去上海的人第二天在建筑工地装了十包含有沙子和树叶的土，以“花盆土”的名义，向不见泥土而又爱花的上海人兜售。当天他在城郊间往返六次，净赚了五十元钱。一年后，凭“花盆土”他居然在大上海拥有了一间小小的门面。在长年奔波中，他又有一个新的发现：一些公司人负责洗楼不负责洗招牌。他立即抓住这一空当办起了一个小型清洗公司。如今他的公司已有150多名工人，业务也由上海发展到了杭州和南京。

前不久，他坐火车去北京考察清洗市场。在北京站，一个捡破烂的人把头伸进软卧车厢，向他要一个空啤酒瓶，就在递瓶时，俩人都愣住了，因为五年前，他们曾换过一次车票。

命运要靠自己去把握

有一天，上帝的使者来到了人间，他碰到了一位高僧正在为两个孩子占卜前程，只见高僧指着其中一个孩子说“状元”，然后又指着另一个孩子说“乞丐”。

二十年后，上帝的使者又来到了人间，看到了先前那两个孩子，结果令他百思不解：当初的“状元”如今成了乞丐，而当初的“乞丐”反而成了状元。

于是，使者去问上帝。

上帝说：“我赋予每个人的天分只决定他命运的三分之一，而其余的则在于他如何去把握。”

人生就是这样……

阴影是条纸龙

人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你手中。

祖父用纸给我做过一条长龙。长龙腹腔的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，投放进去，它们都在里面死了，无一幸免。祖父说：“蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它有铁钳一般的嘴巴和锯齿一般的大腿，也无济于事。”当祖父把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头时，奇迹出现了，仅仅几分钟，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人要差多远，而是因为他们没有思考要将阴影纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

一只沦落在鸡窝里的鹰

一只鹰蛋从鹰巢里滚落了出来，掉在草堆里。有个人发现了它，以为是一只鸡蛋，把它带回家去，放在鸡窝里。鸡窝里有一只母鸡正在孵蛋，它和其他的鸡蛋一样，被孵化了出来。

于是，它从小就被当做一只小鸡，过着鸡一样的生活。由于长相古怪，许多的伙伴都欺负它。它感到孤独和痛苦。

有一天，它跟着鸡群在稻场上啄谷子。忽然，山那边一道黑影飞掠了过来，鸡们惊慌失措，到处躲藏。等到危机过去，大伙儿才松了一口气。

“刚才那是一只什么鸟啊？”它问。

它的伙伴告诉它：“那是一只鹰，至高无上的鹰。”

“喔，那只鹰真是了不起，飞得那样潇洒！”它发自内心的羡慕，“如果有一天，我也能像鹰一样飞起来，那该多好！”

“简直是痴心妄想！”它的伙伴毫不留情地训斥它说：“你生来就是一只鸡，甚至连鸡们都为你的丑陋感到丢脸，你怎么可能像鹰一样飞呢？”

命运

饱满华美的气球，可能有三种不同的命运：

一、飘到天空，最后不知去向。

二、突然爆破，无可挽回。

三、安静地存在，然后慢慢地萎缩。

饱满华美的人生，同样也是如此。

应用与创新

吴刚与西绪福斯

《淮南子》里有嫦娥奔月的神话，唐代又出现了吴刚在月亮中伐木的描述，“异书言月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过谪令伐树。”（《酉阳杂俎》）吴刚在月亮里日复一日地斫桂树，他斫一斧，树上便有了斧痕，他的斧子一离开树干，斧痕又愈合了，所以桂树永远也不可能斫倒。习惯了毛泽东“吴刚捧出桂花酒”的美丽诗句，我们很难把吴刚和这样一种无休止的劳作联系在一起，看不到吴刚的痛苦、悲壮和坚韧。

吴刚是我们的祖先，也是你，是我，是我们每个人。他不是英雄，他只是一个人。他是人，却想成仙，学仙有过因而受到惩罚。这一惩罚不是针对他个人的，而是针对全人类的。他承受着我们人类共同的命运——宇宙无垠，我们不可能斫断时间的大树。吴刚无法创造五百丈月桂树轰然倒地的辉煌，但他一次次举起了斧子。就如绪福斯推石上山，石头推到山上，又滚落了，又往山上推……

吴刚伐木与绪福斯推石上山是东西方不同民族、不同文化背景下独自创造的古老神话，其内涵却是惊人的一致，那就是无法逃避的、悲欣交集的人类命运。我们的命运就是举起斧子，或推石上山，日复一日，年复一年，代复一代，

人类就是这样走过来的，也必将如此走下去。人毕竟无所逃于天地之间，直至天荒地老。

对人类而言，重要的不是结局，而是过程。吴刚的意义不是人类是否能最终斫倒月桂树，而是他一次次地举起了斧子，不断地举起斧子。伐木也罢，推石也罢，就是这个周而复始，似乎毫无意义的过程，但人生的全部价值恰在其中。

无论吴刚，还是绪福斯，他们不像东方神话中开天辟地的盘古、炼石补天的女娲或者夸父，不像西方神话中的宙斯、阿波罗、普罗米修斯，他们并不是什么英雄，他们只是一个人，是人类自身命运的化身。东西方神话中所创造的这一形象竟然如此惊人地相似！其实这是人类命运的相似性，东方、西方并无什么差别，所以我们在阅读西方文学名著时也同样会为人性中的善与恶、美与丑或激动、或亢奋、或悲伤、或沉默，因为人性本来是相通的，人类的命运也是一致的。

心态决定命运

20世纪30年代的上海，有个以乞讨为生的人，整天挎着个破竹篮子四处乞讨，看尽了脸色受够了白眼，日子过得好不凄惶。适逢国民党政府发行航天彩票，一块银元一张，头彩奖金是五百块银元。这个乞丐想一旦中了头彩从此不就发了吗？于是他把乞讨来的铜板一枚枚积攒起来，积攒了很久才换成一块银元，然后买了一张彩票。衣衫褴褛的他浑身上下没有一个不漏的口袋，就把那张彩票放在破竹篮的篮底。

一个月后开奖了，中头彩的正是这个乞丐！他欣喜若狂，自己以后就是个有钱人了，再也不用去讨饭讨铜板了！在前往银行兑奖的途中路过外白渡桥时，他望着桥下浩浩荡荡的苏州河，不由得挺直了腰杆昂起了头：“啊，真是三十年河东三十年河西，谁能想到我一个穷讨饭的也会有发迹的一天！这破竹篮还要它做什么，现在乞讨这种事对我来说简直是个笑话！”他一扬手，把破竹篮扔进了苏州河，湍急的河水很快就把篮子冲得不见影儿了。

他趾高气扬地到银行去领取奖金，经办的职员问他要彩票，他翻遍了全身也没找着，这才想起彩票放在了破竹篮里，而破竹篮却被他扔到了苏州河里。他痛心疾首地蹲在银行大厅的地上抱头大哭。

有人说这是命中注定，他就是乞丐的命，天上掉馅饼都改变不了他的命。其实，他的命运是由他自己的心态决定的。假如他没有太得意忘形，他的命运

从此真的就会迥然不同。古训“宠辱不惊”，说的就是人无论在顺境还是在逆境中都要摆正自己的心态。顺时莫张狂，逆时莫绝望。像这个乞丐的心态，即使天上掉下的馅饼就掉在嘴边，他也是注定吃不着的。

12、《成功》

思路

失败是成功之母。成功者不会等待万事俱备，而是善于抓住机遇。自立自信是成功之门的钥匙。做喜欢做的事等于成功了一半。成功者善于做出选择。成功者善于从失败中吸取教训。人人都有机会成功。细节决定成功。在成功面前要保持理智。成功需要大胆尝试。成功需要勤奋刻苦地努力

名言

成功的真正秘诀是兴趣。——杨振宁

光荣的成功不在于永不言败，而在于屡仆屡起。——拿破仑

不会从失败中寻找教训的人，他们的成功之路是遥远的。——拿破仑

成功常会成为下一个失败的原因，反之，任何失败也都可能因智慧和努力而成为下一次更大成功的原因。——松下幸之助

千万人的失败，失败在于做事不彻底，往往做到离成功还差一步，便终止不做了。——莎士比亚

不干，固然遇不到失败，也绝对遇不到成功。——邹韬奋

成功之花，人们往往惊羨它现时的明艳，然而当初，它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。——冰心

在一个崇高的目的支持下，不停地工作，即使慢，也一定会获得成功。——爱因斯坦

成功等于艰苦劳动加正确方法加少说空话。——爱因斯坦

成功孕育着成功，这个道理完全正确。一次小的成功可以成为巨大成功的基石。

——马克斯威尔·马尔兹

将治大者不治细，成大功者不成小。——列子

成大事者，不恤小耻；立大功者，不拘小谅。——冯梦龙

取得成功应靠自己的行动，而不是靠他人的恩宠。——普拉图斯

努力是成功之母。——塞万提斯

自信是成功的第一秘诀。——爱默生

如果你要获得成功，就应当以恒心为友，以经验为顾问，以耐心为兄弟，以希望为守护者。——爱默生

只有执著追求并从中得到最大快乐的人，才是成功者。——梭罗

成功之道，在于你为获得成功所做出的积极努力，而不在于预先就衡量这种成功的价值。——赫兹利特

成功的秘诀是锲而不舍。——迪斯累里

经典素材

第一份文摘的诞生

(成功者从不等待万事俱备)

1921年6月2日，美国《纽约时报》发表了一篇文章，其中提供了这样一条信息：现在人们每年接受的信息量是25年前的50倍。

对这一消息，当时在美国至少有16人做出了反应。那就是，创办一份文摘性刊物，让人们能在浩如烟海的信息中，尽快获得自己需要的东西。他们都认为这类刊物必定有广阔的市场。在不到三个月的时间里，他们都到银行存了500美元的法定资本金，并领取了执照。然而，当他们到了邮电部门办理有关

发行手续时，却被告知，该类刊物的征订和发行暂时不能代理，如须代理至少要等到明年中期选举过后。

得到这一答复，其中的15人为了免缴执业税，向管理部门递交了暂缓执业的申请。只有一位叫德威特·华莱士的年轻人没有理睬这一套，他回到他的暂住地——纽约格林威治村的一个储藏室，和他的未婚妻一起糊了2000个信封，装上征订单运到邮局寄了出去。

从此世界出版史上的一个奇迹就诞生了。到2002年6月，他们创办的这份文摘类刊物——《读者文摘》，已拥有19种文字、48个版本、发行范围达127个国家和地区，订户1亿人，年收入5亿美元。

为什么世界上聪明人很多，而成功者很少？是不是因为很多聪明人在已经具备了不少可以成功的条件时，仍在苛求更多的捷径，从而失去了机会？而成功者不会等待万事俱备。

自信成功的数学家

(肯定自己，终会成功)

华罗庚是我国著名的数学家。不过，在他读小学的时候，他的学习成绩并不好，所以，小学并没有拿到毕业证书，只是拿到一张修业证书。读初中一年级的時候，数学课还是经过补考才及格的，所以，同学们都讥笑他，叫他“废物”。同学们的嘲讽并没有让华罗庚灰心，他暗暗下定决心：一定要学好数学。而且，他也一直相信自己能够学好数学。信心树立起来了，就会产生无穷无尽的力量。他知道自己并不比别人聪明，就用“勤能补拙”的办法：别人学习一个小时，他就学习两个小时。最后，他终于成为我国著名的数学家。

现代社会，是一个既公平而又极具竞争性的社会。一方面，它给每个人都提供了同等的成功机会，同时，它又毫不客气地要求每个人必须为其成功而付出代价。

一个缺乏自信、无法肯定自己的人，又何谈成功呢？相反，自信的人，由于他肯定自己的存在，相信自己一定能成功，敢于向失败挑战，自然也就比缺乏自信的人多了一份成功的希望和可能。

艾柯卡反败为胜

(战胜挫折才能取得成功)

取得普林斯顿大学硕士学位之后，艾柯卡进入福特汽车公司，1960年，任福特汽车公司事务部门总经理；1964年他推出风靡一时的“野马车”，创造了空前的销售记录；1970年，他登上了福特汽车公司总裁宝座。就在业务日新月异取得成功时，他受到公司董事长福特二世的猜忌，惨遭革除，一夜间跌入深渊。然而，艾柯卡并不一蹶不振，他接受了另一场挑战。1978年，受濒临倒闭、负债累累的克莱斯勒汽车公司之邀出任总裁，不久又兼任董事长。

在公司生死存亡关头，艾柯卡大力整顿，革故鼎新，并自愿将他在福特公司近百万美元的年薪，降为象征性的一美元。这一惊人之举，使克莱斯勒士气大振。艾柯卡又一次向汽车市场进攻，推出敞篷车与迷你货车，克莱斯勒终于起死回生，反败为胜。到1984年，该公司的盈余记录，超过了从成立到1983年底的盈余额，成为全美第三大汽车公司，艾柯卡也成了美国企业的英雄。

巴斯德不满足

(不要在已经成功的事业上停留)

巴斯德对微生物的研究，促进了法国的酿酒业的发展，他发明的蚕种检验法，解决了养蚕业的一大难题；他发明的强毒菌液，挽救了大量的羊、马、牛、猪和鸡。这被人们称为“惊人的成功”。法国政府决定授予巴斯德最高荣誉勋章。巴斯德并未满足，他又开始了攻克“狂犬病”的工作，最后同样获得了“惊人的成功”。“不要在已成功事业上逗留”正是巴斯德的生动写照。

卡罗·道恩斯的勇气

(勇气铺平成功之路)

卡罗·道恩斯原来在一家银行工作，但他认为待在银行并不能充分发挥自己的才干，便来到了杜兰特公司——也就是后来名扬天下的通用汽车公司。

在新的工作环境干了6个月后，道恩斯想了解一下杜兰特对自己工作的评价，他便给杜兰特写了一封信，在信中他问了一个重要的问题：“我能否在更重要的职位从事更重要的工作？”杜兰特作了批示：“现在任命你负责新厂机器的安装，但不保证升迁或加薪。”道恩斯接受了。但他手里只有杜兰特给的一张施工图纸，而他从没有受过这方面的任何训练。面对那么多完全陌生的困难，又要在短时间内完成任务，道恩斯心里清楚，一个千载难逢的机会就在眼前，如

果就此退缩，可能就再也没有机会垂青他了。他调整好自己的心态，认真地投入钻研图纸，找相关人员分析协商，终于提前一星期完成了公司交给他的任务。

当道恩斯去向杜兰特汇报时，吃惊地发现紧邻杜兰特办公室的门上竟赫然写着：“卡罗·道恩斯总经理”。杜兰特对他说，他现在就是公司的总经理了，而且年薪在原来的年薪后面加了个“0”。杜兰特说：“给你那些图纸时，我知道你是看不懂的，但是我要看你如何处理。结果我发现，你是个领导人才。你敢于直接向我要求更高的薪水和职位，这是很不容易的，我尤其欣赏你这一点，因为机会总是眷顾那些能拿出勇气主动出击的人。”

有些事情，很多人之所以不愿去做，只是因为他们想当然地认为很困难。其实，更多的困难只是盘踞在人们的想像之中，只要你能拿出勇气主动去试一试，也许你很快就能排除想像中的障碍，铺平走向成功的道路。

曾巩成败不惊

(成功需要刻苦勤奋)

曾巩年轻时多次参加科举考试，但都没有考上。有一天，曾巩和兄弟们正在读书，忽然外面有人递进一张纸条。说是从外墙上边揭下来的。曾巩一看轻轻一笑，交给了大弟弟曾晔。纸条上原来是一首诗：“一年一度举场开，落杀曾家两秀才。有似檐间双燕子，一双飞去一双来。”原来是嘲笑曾巩和曾晔多次应考不中的事情。曾巩在地上来回地踱着，思绪万千。他冷静地告诉弟弟：“这张纸条是鞭策我们的鞭子。”从此，弟兄两个每天雄鸡一叫便起床读书，两年里不出家门，孜孜不倦地攻读。功夫不负有心人，三年后，兄弟二人全部考中。不久参加省城考试又全部考中，成了科举史上少有的佳话。

安徒生的动力

(挫折是成功的前奏曲)

安徒生是享誉世界的丹麦童话作家，他出生于一个鞋匠家庭，童年丧父，生活贫困，当过学徒，干过剧院杂务。然而他酷爱文学，他在平凡的劳动中体验、观察生活，写出了一篇篇脍炙人口的童话。

不过，安徒生事业、爱情的旅途并不是一帆风顺的。他的处女作刚问世，有人知道他是一个鞋匠的儿子，就攻击他的作品“别字连篇”、“不懂文法”、“不

懂修辞”。在爱情上，安徒生也颇受波折，他一生谈过好几次恋爱，但是最终都因为种种原因而没有结果，他一直孑然一身。安徒生在事业、爱情的道路上屡遭挫折，生活对他是残酷的，然而，他却没有气馁，他从挫折中奋起，为童话而奋斗，潜心写作，从不停笔。他一生写的一百六十多篇童话中，其中《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等经久不衰。

达尔文的理想

(做喜欢做的事就等于成功了一半)

达尔文的父亲是一位著名的医生，他希望自己的儿子能继承自己的事业，也当一名医生，可是达尔文无心学医，进入医科大学后，他成天去收集动植物标本，父亲对他无可奈何，又把他送进神学院，希望他将来当一名牧师。然而，达尔文的兴趣也不在牧师上，达尔文有他自己的理想，他9岁的时候就对父亲说：“我想世界上肯定还有许多未被人们发现的奥秘，我将来要周游世界，进行实地考察。”为此，达尔文一直在积极准备。

为了有利于自己观察和收集动植物标本，达尔文放弃了事务清闲、报酬丰厚的牧师职务，告别了阔绰的家庭生活，毅然踏上了“贝格尔号”军舰，自费环球旅行。达尔文在动植物和地质等方面进行了大量的观察和采集，回国后又做了近二十年的试验，终于在1859年出版了震惊当时学术界的《物种起源》一书，书中提出了以自然选择为基础的进化学说，不仅说明了物种是可变的，对生物的适应性也做了正确的解说，从而摧毁了神造论、目的论和物种不变论。这一理论，是19世纪自然科学三大发现之一。

达尔文曾经说过：“就我可能回忆的我在学校时期的性格来说，其间对我后来发生好影响的，就是我有多样强烈的兴趣，非常热爱使我感兴趣的东西。”从达尔文的事例中，我们可以发现，对某项事情有了强烈的兴趣，就更容易取得成功。

海因斯的启示

(成功的门是虚掩着的)

1968年，在墨西哥奥运会的百米赛道上，美国选手吉·海因斯撞线后，转过身看运动场上的记分牌。当指示灯打出9.95的字样后，海因斯摊开双手自言自语地说了一句话。这一情景后来通过电视，至少有好几亿人看到，可是由于当时他身边没有话筒，他到底说了什么，谁都不知道。

1984年，洛杉矶奥运会前夕，一位叫戴维·帕尔的记者在办公室回放奥运会的资料片，突然对这个地方发生了兴趣。他想，这是人类历史上第一次在百米赛道上突破10秒大关。海因斯在看到纪录的一瞬，一定替上帝给人类传达了一句不同凡响的话。这一新闻点竟被那么多记者漏掉了，实在太遗憾了。

他找到了海因斯，海因斯一头雾水，甚至否认当时说过话。戴维说，你确实说话了，有录像带为证。海因斯看完戴维带去的录像带，笑了，说，难道你没听见吗？我说，上帝啊！那扇门原来是虚掩着的。

海因斯接着解释说，自欧文斯创造了10.3秒的成绩后（1936年柏林奥运会），以詹姆斯·格拉森医生为代表的医学界断言，人类的肌肉纤维所承载的运动极限不会超过每秒10米。30年来，这一说法在田径赛场上非常流行，我也以为这是真的，但是，我想我应该跑出10.01秒的成绩。于是每天我以自己最快的速度跑50千米。因为我知道，百米冠军不是在百米赛道上练出来的。当我在墨西哥奥运会上看到自己9.95秒的纪录之后，我惊呆了，原来，10秒这个门不是紧锁着的，它虚掩着，就像终点那根横着的绳子。

第一位黑人纽约州州长

（坚定的信念促进成功）

罗杰·罗尔斯是纽约历史上第一位黑人州长，他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟。在这儿出生的孩子，长大后很少有人获得较体面的职业。而罗杰·罗尔斯是个例外。在他就职的记者招待会上，他对自己的奋斗史只字不提，仅说了一个名字——皮尔·保罗。后来，人们才知道，皮尔·保罗是他小学的一位校长。

1961年，皮尔·保罗担任诺必塔小学的董事兼校长。当时，正值美国嬉皮士流行的时代。他走进大沙头诺必塔小学的时候，发现这儿的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事，他们旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。当罗尔斯从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说，我一看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。当时，罗尔斯大吃一惊，因为长这么大，只有他奶奶让他振奋过一次，说他可以成为5吨重的小船的船长。这一次皮尔·保罗先生竟说他可以成为纽约州州长，着实出乎他的意料，他记下了这句话，并且相信了它。从那天起，纽约州州长就像一面旗帜。他的衣服不再沾满泥土，他说话时也不再夹杂污言秽语，他开始挺直腰杆走路，他成了班主席。在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年，他真的成了州长。

在他的就职演说中，有这么一段话，他说：“在这个世界上，信念这种东西任何人都可以免费获得，所有成功者最初都是从一个小小的信念开始的。”

金·凯瑞的成功

(成功需要不懈的努力)

好莱坞喜剧明星金·凯瑞在十几岁的时候，就下定决心一定要当一个喜剧明星。所以他每天都看着镜子做那些奇怪的鬼脸。

假如你看过金·凯瑞的电影，你一定会很好奇地说，他的嘴巴怎么可以张那么大？他的脸怎么可以歪成那个样子？事实上那是他连续练习15年的结果。记得我们亚洲喜剧巨星周星驰也是非常欣赏金·凯瑞，时常在模仿金·凯瑞。每一个成功的人士，都有一个成功的榜样。

克里姆林宫的清洁工

(成功是一种心态)

克里姆林宫内曾有位尽职尽责的老清洁工。她说：“我的工作和叶利钦的工作差不多，叶利钦是在收拾俄罗斯，我是在收拾克里姆林宫。每个人都在做好自己的事。”她说得多么轻松、怡然，使人感动，也令人深思。

克里姆林宫的老清洁工在达官显贵面前是地位低下的平民百姓，可她并不自卑，而且还幽默地把自己的工作和总统的工作相提并论，足见其心胸的豁达与坦荡。从她的身上，我们可以认识到，所谓成功只不过是一种心态。心态，决定你的一生。一个人怎样对待成功，那么，成功也会怎样对待你。而把握你一生命运的，仍然是你自己。只要自己认为自己取得了成功，那么，成功就会陪伴着你。

意林故事

习惯决定成功

有一个穷人，生活困苦，一个富人可怜他，就起了善心，想帮他致富。富人送给他一头牛，嘱咐他好好开荒，等春天来了撒上种子，秋天就可以远离贫穷了。穷人满怀希望开始奋斗。可是没过几天，牛要吃草，人要吃饭，日子比

过去还难。穷人就想，不如把牛卖了，买几只羊，先杀一只吃，剩下的还可以生小羊，长大了拿去卖，可以赚更多的钱。

穷人的计划如愿以偿，只是吃了一只羊之后，小羊迟迟没有生下来，日子又艰难了，忍不住又吃了一只。穷人想，这样下去不得了，不如把羊卖了，买成鸡，鸡生蛋的速度要快一些，鸡蛋立刻可以赚钱，日子立刻可以好转。

穷人的计划又如愿以偿了，但是日子并没有改变，又艰难了，又忍不住杀鸡，终于杀到只剩一只鸡时，穷人的理想彻底崩溃。他想，致富是无望了，还不如把鸡卖了，打一壶酒，三杯下肚，万事不愁。

很快春天来了，发善心的富人兴致勃勃地送种子来，赫然发现穷人正就着咸菜喝酒，牛早就没有了，房子里依然一贫如洗。富人转身走了。穷人当然一直穷着。

很多穷人都有过梦想，甚至有过机遇，有过行动，但要坚持到底却很难。据一个投资专家说，他的成功秘诀就是：没钱时，不管再困难，也不要动用投资和积蓄，压力会使你找到赚钱的新方法，帮你还清账单。

性格形成习惯，习惯决定成功。

说书人的故事

在挪威有一个走街串巷去酒吧、幼儿园、小学校讲故事的说书人，一次晚餐时结识了一位中国女士。那位女士好心地替他出谋划策说：“反正你在这里也没工作，还不如去中国教外语。至少有一份稳定的职业和收入。”说书人很惊讶地认真纠正该女士的话：“太太，我是自由职业者。我的专业就是走街串巷为老百姓说书。您怎么能说这不是一项职业呢？”

晚餐后那位女士跟西方朋友大发感慨：“看他一个穷说书的，吃了上顿不知下顿，我帮他寻条出路他竟不领情。看来我们中国人是好样的，我们来到这里赤手空拳地打拼出自己的一份体面事业、中产阶级薪水和小洋楼……”西方人都睁大眼睛看着她，对她满怀怜悯。这位女士离开丈夫和10岁的女儿，独自一人来到异乡，她已经4年没有见到家人了。西方人不能忍受夫妻子女长久分居，家人不能团聚对他们来说是极大的痛苦。这种痛苦是洋楼、高薪等所不能弥补的人生缺憾。

在西方人眼中，为取得成功、出人头地付出如此代价，实在太残酷了。人生难道就只有这种浅薄的成功标准吗？为何中国人总势利地以财富、洋楼、学位、白领等物质的东西来论英雄？而我认为，成功的含义是非常丰富的。和家人幸福地生活在一起是一种成功，在自己的岗位上尽职尽责地做好工作，是一种成功，努力地克服自己身上的坏习惯，也是一种成功。对成功如何理解，各人的看法并不一样，我们又怎能强求一致呢？

成功与细节

一位女士有一次乘坐某航空公司的航班由青岛飞往北京，连要两杯水后又要求能否再来一杯，她抱歉地说因为太渴，所以还想再喝点水，服务小姐的回答让她大失所望——“我们飞的是短途，储备的水不多，剩下的还要留着飞上海用呢！”这位女士很生气，发誓今后不再乘坐这家公司的飞机。

一家小小的速递公司，叫“风火轮”。当满头大汗的投递员从城北赶到城东已是气喘吁吁，为了保证“非典”时期客户的安全，他按公司的规定见客户时戴上了口罩。当他双手捧起快件递到客户手中，说声“让您久等了，请把快件收好”而离去时，这个公司在其客户眼里就像一路飘红的股票。

小“风火轮”和大公司不可同日而语，但能否争取到客户，成败常常就在细节中。研究公司如何成功的文章很多，但对细节探讨的却不多。其实，只有细节做好了，才能真正让公司出类拔萃。

体验成功的过程

有一个人，他从小到大都是一名失败者，失败永远陪伴在他的身边。他觉得上天对他不公平，于是，他决定去寻找上帝，询问上帝：成功是什么？

这个人翻山越岭，来到河边，见到一位老翁，就走过去问：“老人家，成功是什么？”那位老人回答他：“成功就是能每天都钓到鱼，那就是成功。”

这位年轻人继续他的旅途，他渡过了河，来到了森林中，遇见一个正在赶路的中年男人，就问他：“成功是什么？”那个中年男人回答他：“成功就是每天都能捕获野兽，那就是成功。”年轻人听了，继续赶路。这个人穿过了森林，也穿过了沙漠，来到沙漠边缘，找到了上帝，问他：“成功是什么？”上帝很慈祥地回答：“成功是生活，成功是经验，成功是汗水。年轻人，不要执著于成功，而应享受成功的过程。”年轻人听了，顿时明白了，就辞别了上帝，回家去了。

虽然我们每一个人都渴望成功，但是不应该执著于成功，而应该学会享受成功的过程，从过程中找到乐趣，这才叫做真正意义上的成功。

潜意识力量引导成功

有一个法国人，42岁了仍一事无成，他自己也认为自己简直倒霉透了：离婚、破产、失业……他不知道自己的生存价值和人生的意义。他对自己非常不满，变得古怪、易怒，同时又十分脆弱。

有一天，一个吉普赛人在巴黎街头算命，他随意一试。吉普赛人看过他的手相之后，说：“您是一个伟人，您很了不起！”“什么？”他大吃一惊，“我是个伟人，你不是在开玩笑吧？”吉普赛人平静地说：“您知道您是谁吗？”“我是谁？”他暗想，“是个倒霉鬼，是个穷光蛋，我是个被生活抛弃的人！”但他仍然故作镇静地问：“我是谁呢？”“您是伟人，”吉普赛人说，“您知道吗，您是拿破仑转世！您身上流的血，您的勇气和智慧，都是拿破仑的啊！先生，难道您真的没有发觉，您的面貌也很像拿破仑吗？”“不会吧……”他迟疑地说，“我离婚了……我破产了……我失业了……我几乎无家可归……”“嗨，那是您的过去，”吉普赛人只好说，“您的未来可不得了！如果先生您不相信，就不用给钱好了。不过，五年后，您将是法国最成功的人啊！因为您就是拿破仑的化身！”

他表面装作极不相信地离开了，但心里却有了一种从未有过的伟大感觉。他对拿破仑产生了浓厚的兴趣。回家后，就想方设法找与拿破仑有关的一切书籍著作来学习。

渐渐地，他发现周围的环境开始改变了，朋友、家人、同事、老板，都换了另一种眼光、另一种表情对他。事情开始顺利起来。后来他才领悟到，其实一切都没有变，是他自己变了：他的胆魄、思维模式都在模仿拿破仑，就连走路说话都像。

13年以后，也就是在他55岁的时候，他成了亿万富翁，法国赫赫有名的成功人士。

应用与创新

逼你成功

我是一个会逼学生的老师。学生找我学画的时候，我会建议他们买最好的工具，因为我发现当他花了一大笔令他心疼的钱之后，他们就不会轻易放弃。然后，他们愈画愈好了，得到我的夸奖，盼下次还能受赞美，于是加倍努力。

除了我逼，他们也自己逼自己，一步步走向成功。我班上许多在美展入选和得奖的学生，都是这样在“内外交逼”的情况下成功的。

从另一个角度看，逼学生的老师，何尝没有逼自己？为了让学生每个礼拜都能见到老师的新作品，为了以身作则，我也不得不画，而有了更好的成绩。“教学相长”不也是“教学相逼”吗？

写文章也是如此。不信，你去问问，哪个成功的作家没有被逼？他被两种人逼，被报社、出版社的人逼，也被自己逼。读者逼主编，主编逼作家，作家逼自己，逼得想睡也不能睡，不想写也得写。多少惊人的作品就这样诞生了。如果你问金庸：“你这些武侠巨著是怎么写成的啊？”他很可能答：“报社连载逼出来的。”你再问：“如果没有报社逼，你写得出来吗？”他很可能答：“写得出，但写不了这么多。”

一个人不被逼，不被环境逼、理想逼，怎么可能冲得久，又怎么可能成功。所幸世界上有“逼”这件事，我们才能超越自己，完成超出自己能力的事。于是，你该了解《孟子》那段话的道理了——“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”这段话说的不是只有四个字吗？逼你成功。(刘墉)

成功需要放弃

1936年春，华罗庚到号称世界数学中心的英国剑桥大学学习。到校后，他被告知：可以在两年内获得博士学位。华罗庚说：“我不想获得博士学位，我只要求做一名旁听生。”

在短短两年的旁听时间里，他刻苦学习，掌握了广泛的数学知识，发表了十几篇论文，提出了关于塔内问题的“华氏定理”，彻底解决了19世纪欧洲“数学之王”高斯提出的完整三角合计问题。华罗庚取得的成就，轰动了剑桥，被誉为“剑桥的光荣”。

1938年，华罗庚告别剑桥，回到了祖国。他放弃了博士学位，却获得了广博的知识，为祖国争得了荣誉。

华罗庚的事例告诉我们，在取得成功的道路上，有时需要我们做出选择，舍弃一些与理想目标发生矛盾的东西，诸如舒适的生活、崇高的地位、名誉、学位，等等。只有学会放弃，我们才能心无旁骛，尽快走向成功。