

[谋胜方略]

在语言表达上，文从字顺是作文的基本要求，文采斐然、个性鲜明是我们的更高追求。《语文课程标准》提出，“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思”，“力求有创意地表达”。中考作文评分标准规定，一类作文的基础等级是“通顺、流畅、得体”，发展等级是“语言有文采”或“表达有特色”。“有文采”包括四个方面：用词丰富生动，句式灵活，善用修辞，文句有意蕴。

[中考兵法]

技巧一：剔除语病文畅达

语言是读者包括阅卷老师披文人情的第一道关口，不但有具体的赋分标准，更直接影响着作文的“印象得分”。用词不当、语言啰唆、前后矛盾、语序不当、错字漏字、错用关联词是我们中学生作文中常见的表达失误。要达到“文从字顺”，首先要消灭病句，所以平时要结合听说读写陶冶语感，结合病句修改知识避免语病，在写作时则要意在笔先，谋定而后动。

如：近年来，国家对我们农村中小学生实行“两免一补”政策，让中西部地区数千万农村义务教育阶段贫困学生受益，受到普遍的农民的欢迎。这不能不说是一件空前绝后的大好事。

本段文字能够选取新鲜素材入文，但因为两处语病让文章降了格。一是“受到普遍的农民的欢迎”语序颠倒，应该为“受到农民的普遍欢迎”，二是“空前绝，后”使用不当，可换为“空前”或“惠及当代、泽被后世”。

技巧二：巧借修辞增文采

修辞如花，可以给语言缀上最美的花朵；修辞似酒，可以浸润文字陶醉人心。在作文中恰当运用比喻、拟人、排比、夸张、对偶、反复等修辞手法，不仅能形象地抒发作者的真切感受，使语言表达得准确、鲜明而生动有力，更能令文章文采飞扬，给读者以深刻的印象。

一块小小的黑板，成了我们家里最美的风景。它让我感受着亲情，它让我收获着知识；它让我感悟着生活，它让我充满着希望。

考生运用比喻和排比的手法赞美了一块小小的黑板对家庭的巨大作用和对对自己的影响。

技巧三：用词丰富语灿烂

如果没有丰富贴切的词语表达，再美的事物也只会干瘪枯萎，又何谈打动读者呢？所以在写景状物时要注意使用富于色彩的词语来营造图画美，力争使读

者产生如临其境、如观其物的感受。如：

偶尔停下来，是一种享受。

夜，月清寒如水，明亮如纱，好美。你曾欣赏过吗？阳光雨露，碧水蓝天，曾有多少文人墨客寄物抒情的自然恩赐。你曾在乎过吗？花开蝉鸣，叶落雪飘。你曾感觉过吗？朋友，长途跋涉中，何不偶尔停下来呢？

停下，停下来躺在草地上，请接受春的请柬。在光秃秃的树枝上寻找到叶的身影，花的踪迹。它们带你进入夏的门槛；停下来，望望夏夜的星空，接受秋的礼单，它带你追逐冬的步伐。停下来，品尝收获的喜悦，步入一个淳美的世界，这多么美好！享受后，起程，步伐是否会更加有力？

停下匆匆的脚步与神奇美丽的自然对话，自是新颖独特的写作角度，但作者用丰富的词汇创设出诗一般优美多姿的意境，文章的魅力自是非比寻常。

技巧四：意蕴丰厚见深刻

古人云“言近而意远，辞浅而义深，虽发语已殚，而含意未尽。”文章将情思含在言辞的深处或所写的形象里，读者需要经过仔细品味才能透过字面的意义了解其中的内涵或阅读后能掩卷而思。这种含蓄蕴藉或余音绕梁的语言就叫有意蕴。如果从自然万物、平凡小事、社会现象中发现规律，抒写独特体验，形成含蓄隽永、优美凝炼的警策性话语，阅卷老师看到类似思想成熟的文字，怎能不为之倾心呢？我们看：

默然不语，破口大骂，此皆误会之症。误会产生前后，人与人之间心灵往往相隔甚远，心灵之音难以传达，故会大声争吵，或干脆充耳不闻，心灵的隔阂愈积愈厚，误会就会趁隙而入。此时须架一座宽容之桥，洞悉对方的心灵世界，学会换位思考，才不至于一叶障目，雾里观花，误会也就烟消云散了。

考生从误会的表象入手，分析误会的不良影响和排解误会之道，或骈或散潇洒自如的句式，或白或文清丽脱俗的语句，使文章显得古朴别致，摇曳多姿，意蕴生香。

技巧五：句式灵活文采扬

多变的语言自由活泼，好比欢快的乐曲，也能让考场作文出彩。一般而言，短句结构简单，节奏明快；长句表意细致，节奏舒缓；整句形式对称，气势宏大；散句灵活自然，错杂随意；感叹句长于抒情；反问句、设问句能加强语气、引人深思；排比句、叠句气势磅礴、层层递进；对偶句铿锵凝练，反复句形成节奏，余韵悠长。考场作文如果长句短句交替使用，整句散句灵活运用，排比反复交叠，再加上反问、设问、感叹、陈述等的不同语气搭配使用，就会

收到“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”的艺术效果。

我常想，成长的尽头在哪里，而我，今后又将成为一个什么样的女孩。是这样吗？素淡的眉，倔强的唇，如水的目光，笑起来轻柔如风，偶尔滑落几滴泪，也关不住满腔的真诚。

是低调？不，是平静，以及这平静之下无法掩饰的热情。

考生灵活巧妙地先用散句和疑问句表达自己成长路上的疑惑，接着用一组整句表明自己的风骨，第二段则用设问句一问一答表达了自己对青春成长的独特感悟。

总之，考场作文的语言是否文从字顺，是否鲜活亮丽，是否文采飞扬，是否个性鲜明，不但直接影响到语言或表达方面的得分，还会特别影响作文的整体形象和最终得分，所以我们要认真对待。

[观剑识器]

奖励自己

宇宙浩瀚，生命短暂。(起句便如爆竹，十分精警，也奠定了全文的感情基调。)每当夜深人静，自己常扪心自问：忙忙碌碌所为何来？是否怅然若有所失？生命到底是追求什么呢，是自己快乐，还是别人快乐？(以一连串的设问开头，提出问题，引人思考的同时激发了读者的阅读兴趣。)

有人告诉一位不快乐的国王：“找到世上最快乐的人，然后穿上他的衬衫，你就会快乐了。”后来，国王终于找到了世界上最快乐的人，可是他穷得连一件衬衫都没有！(引述民间故事道出快乐的根本并不是“一件衬衫”，为下文埋下伏笔。)

有一位货车司机，每天都载花到花市卖：有一回，他载女儿去上学。女儿问：“爸爸，你喜欢载花吗？”

爸爸说：“我喜欢载花，但我最喜欢载的还是你！”女儿看看美丽的花朵，脱口而出：“爸，这些花好漂亮！”爸爸说：“人不一定要生得漂亮，但却要活得漂亮。”

人的一生，追求的还不就是这颗漂亮的心吗！(以父女的对话揭示出：漂亮的不是外表，而是内心。)

人生最遥远的距离，不是相隔天涯海角，而是当你站在镜子前面：望着镜子里陌生的自己！(化用泰戈尔的诗句，富于哲理。)

给自己一颗漂亮的心，你就能找到自己了。

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个顽强的念头：“我是一株百合：不是一株野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”（借断崖百合的寓言故事，意在说明顽强的心；自信的心、不断奖励自己的心就是漂亮的心。）

给自己一颗漂亮的心，就能提高自己，拥有自己的一切。

有的人一生忙忙碌碌，却不得快乐，也许拥有整个世界，也不会感到快乐的存在。其实，快乐很简单，能够吸入到自由新鲜的空气就是一种快乐，不是吗？心情快乐：自然就会拥有一颗漂亮的心。（快乐的心也是漂亮的心。运用反问，长短句交错，句式灵活。）

给自己一颗漂亮的心：就是给自己最好的赞赏。（篇末点题。语言简洁明快，语尽而意无穷。）

[亮点解读]

材料新鲜故事多，语言亮丽意蕴丰

选材上，本文材料丰富，事例新鲜，接连使用了寻找快乐的国王、载花的爸爸和断崖边的百合三个寓言故事借事喻理，充分展示了考生积累丰厚的优势。手法上，考生注重打造亮丽的文采句，用富有意蕴的警句来闪亮全篇。如果不信，请仔细文中的画线句子，你是否也被这些堪作格言的句子深深打动了呢？

[临阵拆招]

1. 请以“亲情”为话题写一段富有文采的话，要用上一两种修辞手法。

[温馨提示]最适宜使用比喻、排比、引用、拟人等修辞来增强表达效果，展现丰厚的积累和真实的感悟。

2. 虽然我们提倡说普通话，但是一些方言俗语的表现力也不容忽视。请观察生活中的一个场景，把它记录下来，注意语言要口语化、生活化。

参考场景：①吵架；②买菜；③又生气了；④闲谈……

[温馨提示]可以先行写出对话的背景(时间、地点、环境)，语言一定要切合人物的身份和生活环境。

3. 幽默的语言既是一种个性鲜明的作文风格，也能展现作者乐观、聪慧、淡定、深刻的品质修养。请以“尴尬事”为话题，写一段200字左右的幽默的话。

[温馨提示]幽默的表现手法有很多，夸张、自嘲、比喻、双关、暗示、反差等都可以表现幽默，而用轻松诙谐的笔调来描述严肃正经的内容，即所谓寓庄于谐，也是常见的写法哦!