

[谋胜方略]

审题常与作文构思同步进行，是决定考场作文成败的关键一步，也是正式写作的前提。审题的目的是吃透命题人预设的条条框框，并尽可能地拓展开思路，然后确定最能扬长避短的写作方向。但如果审题不清，就有可能导致方向上、战略上的错误，这对于一篇考场作文而言将是毁灭性的。中考作文评分标准中对一类文一般有“切合题意”的描述，对于四类文以下则有“偏离题意或文不对题”等类似表述。《语文课程标准》中则强调“写作时考虑不同的目的和对象”和“有独立完成写作的意识”等表述。

[中考兵法]

技巧一：审题类型

看到一个作文题，先要判定它是何种类型的作文题：是全命题作文还是提供话题需要再自拟题的话题作文，是选择型半命题作文还是自由填写型半命题作文，是材料作文还是用材料引题的全命题作文或话题作文，是续写、扩写还是看图作文。如：

鸟儿的愿望是飞上蓝天，鱼儿的愿望是畅游大海，花儿的愿望是吐露芬芳，而你的愿望是什么呢？可能是为玉树灾区祈福，可能是为西南旱灾祈雨，可能是为爸爸妈妈祈祷，也可能是为自己许下梦想……敞开心扉，尽情地写出内心的愿望吧！

请以“愿望”为话题，写一篇作文。

要求：(1)题目自拟；(2)文体不限；(3)字数不少于550字，诗歌不少于20行；(4)文中不得出现真实的人名、校名和地名。

这道题属话题作文，需“题目自拟”，可写成“不少于550字”的文章，也可以写成“不少于20行”的诗歌，“文体不限”更是提供了广阔的创作尝试空间。

技巧二：析透引语

绝大部分的话题作文、半命题作文；部分命题作文有引语或提示语。其作用一般有三种：一是拓展写作思路，降低文题难度；二是明确写作方向，暗示写作要求；三是引起考生情感共鸣，便于调动写作素构。审清引语的方法主要是提取关键词和切题联想。如：

有人憧憬雪花飞扬的冬，有人心仪草长莺飞的春，有人喜欢阳光灿烂的夏，有人钟情天高云淡的秋。岁月更迭，四季交替，总有一个季节让人期盼，总有一片天空让人翱翔，总有一段往事让人回味，总有一份精彩属于自己。

请以“总有我的季节”为题写一篇文章。

要求：将题目抄在答题卡上；除诗歌、剧本以外文体不限；不要少于600字；文中不要出现本人(或暗示)的姓名、校名。

从引语我们可以看出，题目中(将“季节”可以指“冬”“春”“夏”“秋”的自然季节，也可以指“属于自己”的“一片天空”“一段往事”“一份精彩”等难忘经历和精彩回忆。

技巧三：理清“要求”

文题后面往往都有一个“要求”或“注意”，它常对写作范围、文体、篇幅等方面作一些限定，有的给出的是副标题，要求自拟题目作文，有的要求只能写成记叙文或议论文，有的特别要求写成书信体，而有些要求则隐含在引语之中。如：

(1)以“我读_____”为题，写一篇文章。

要求：(1)在横线上填上一本书的书名，将题目补充完整；(2)文体不限(诗歌除外)；(3)不少于600字；(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)书信是我们交流思想、表达情感最常见的方式。《与朱元思书》描绘了一幅充满生机的大自然画卷；《就英法联军火烧圆明园致巴特勒上尉的一封信》愤怒地谴责了侵略者的罪行；《傅雷家书》传递着动人的舐犊之情；《致女儿的一封信》则用充满诗意的故事阐释了生命的真谛……请你选择一个渴望交流的对象，以写信的方式追忆往事、传递情感、关注现实、畅想未来，展开心灵对话吧！

请以“写给_____”为题，写一篇文章。

要求：(1)请选择下列五个词语中的一个，填入标题横线处，使之完整(自己班主任温总理蚂蚁未来)；(2)字数不少于600字；(3)文中不得出现真实的人名、地名、校名。

这两道题都是半命题作文。但要求又不同于一般的自由补写型的半命题作文。第(1)题“要求”中明确指出要填写的是“一本书的书名”，如果补写成“我读懂了他”“我读小说的经历”“我读故我在”等当然就属于跑题了。第(2)题则属于五选一的选填型半命题作文，补写内容不能游离于所供五个对象之外。当然第(2)题的引语部分“以写信的方式”也限定了文体必须是书信体。

技巧四：虚题实做

有些诗意化的命题或话题较难把握，如“人人心中有朵盛开的花”“提篮春光

看妈妈”“春暖”等，这类作文题一般采用了象征、比喻的方法拟题，要么可从虚、实多个角度来理解。要审清这样的作文题应该将诗意化命题的象征义；比喻义、引申义挖掘出来，使作文立意深刻起来。比如，以上作文题中“盛开的花”可以指爱心、幸福的记忆、快乐的事件、积极的人生目标等，“春光”则可以指关心、感恩之心、值得庆贺的好消息等。

技巧五：实题虚做

对一些实物型的命题作文或话题作文，我们除了写实之外，还可以将其诗意化，如命题作文“灯”，这里的“灯”既可以作为描写、说明的对象，也可以作为叙事的线索、见证或重要道具，还可以从其比喻义上下功夫，如“理想”“光明”“温暖”“指引”等。

技巧六：宽题窄做

有些独词型的题目表意概括比较宽泛，有的甚至抽象朦胧，这就给审题增加了难度。对于这类题目，只要审清已知因素，并在已知因素上采用扩展法审题，把宽题变窄，就能准确地确定写作内容，题旨就能清楚地显现出来，审题的困难就迎刃而解了，便于把文章写真、写小、写活。如命题作文“回报”，意思比较笼统，就可以在“回报”的基础上增加几个相关因素如“谁回报谁”“怎样回报(回报的方式是什么)”“为什么要回报”“是以德报怨还是冤冤相报还是以德报恩”等，文章的写作内容就具体了。其他的“笑容”“失败”“渴望”“共享”等宽泛的作文题都可以这样来审题并完成初步的构思。

技巧七：提取关键

审读题目或话题或材料，首先要学会从中提取关键、有用信息。一是要注意短语型的话题、命题、半命题作文中的题眼、题限。题眼即揭示意义、点明重点或表明感情色彩的词语，题限则体现写作的对象和范围。短语型命题的题眼一般由动词或形容词来充当。如“美好的一天”中的“美好”是题眼，“一天”便是题限；“我追上了成功”中的“追上”是题眼，表明要写的是取得成功的过程，“成功”表明了写作的对象。二是材料作文中富于哲理、揭示现象、总结归纳的语句，个别材料之后所附的简短提示语都是突破材料、审清题旨，将材料作文转化为话题作文的关键。如：

阅读下面的材料，联系实际，任选一个角度，自定立意，自拟题目，然后写作。

一名画家小时候，兴趣非常广泛，样样都想拿第一，结果却一无所获：于是他的父亲拿来一个小漏斗和一捧玉米，当父亲抓起满满一把玉米粒放到漏斗里面，玉米粒相互挤着，竟一粒也没有掉下来。父亲意味深长地对他说：“如果这个漏斗代表你，你每天都能做好一件事，那么每天你就会有一粒种子的收获

和快乐。可是，当你想把所有的事情都挤到一起来做，反而连一粒种子也收获不到了。”

要求：①除诗歌外，文体不限，字数不少于600字。②卷面整洁，书写规范。文中不得出现真实的人名、校名。

本题的审题难点在于对材料的解读和转化上。我们可以从把握关键词句入手。比如将“兴趣非常广泛，样样都想拿第一，结果却一无所获”与“你每天都能做好一件事，那么每天你就会有一粒种子的收获和快乐”进行反复比较研读、揣摩含义、联系现实，你应该可以联想到“循序渐进”“欲速则不达”“专注产生高效”“量变产生质变”这些光辉的语言。

[观剑识器]

爱是浓烟一缕，回头一瞬……

人们常说，父亲是那登天的梯，父亲是那拉车的牛；也有人说，父亲是家中的精神支柱，是全家的避风港。（引用歌词开头，使用比喻手法，奠定感情基调。）

一直以来，我都在寻找一个能代表父爱的动作——（以小见大写父爱。）

抽烟

在他人心中，父亲如风雨中昂立的军人，父亲是悬崖边挺拔的青松，总之父亲是一个能顶天立地的男子汉。然而，在我心中，父亲只是一个烟鬼，正宗的烟鬼。他那早已被烟熏得焦黄的手指如今还一刻不停地夹着一支卷烟。（与别人心目中的父亲形象对比。欲扬先抑写父爱。）

父亲爱抽烟，一直就是这样，我不知道为什么。无论在家还是外出，在他的身上都有一股浓浓的烟味，让我无法承受的一股烟味。尤其在临近我上学的时候，那股烟味变得更浓更令人难以承受了。此时的我，因担心学费未凑足而焦虑不安，而老爸他却还在悠闲地抽他的烟，似乎对我的事漠不关心。见他整天在深深地吸烟，然后又轻轻地吐出来，我恨不得把他赶出家门。此情此景，真让我欲哭无泪，欲恨不忍。难道这就是我的父亲？难道这就是所谓的“顶天立地”？他如此的“伟大”，我还有何话可说呢？（连用三个反问，表达自己的不满。）

尽管如此，我还是被按时送到了学校，这让我迷惑了。我似乎正在慢慢察觉：在他深深地吸烟的同时，他也正在深思熟虑，在默默地担忧。再次回味那股烟味，发现它有了一点淡淡的清香；再看到那缕烟影，我感觉到了其中笼罩的许多愁思。（理解爱，也需要时间和观察、思考。）

回头

又一次父亲送我来校，临走时，他照旧没说什么，连一点笑容也没留下，转身便走了。面对如此冷淡的父亲，我无法理解，更无法接受。突然产了一个念头——偷偷地监视他。正当他走到转弯处时，他停了下来，回过了头，只见他那充满深情的目光似乎在寻找什么，哦，是想再看一眼他的儿子，然而却没看见。他又转过头来，我终于被他发现。从他脸上终于隐隐呈现了一丝从未有过的笑容，那笑容如早晨的露珠一样晶莹剔透，一样短暂，一样难得。从他的那双眼中，我终于发现了人世间最美好的东西——无私的爱。（细微之处见真情。）

从此，这一精美的动作便深入了我的记忆宝库。多感人的一次回头！

终于，我彻底领悟了：我不是缺少父爱，而是缺少发现，那烟味充满浓香，那回头充满深情。同时我也理解了父爱：父爱如山，父爱似海，父亲冷淡的外表里装的是颗赤热的责任心，是颗真诚的爱子之心。（套用“不是缺少美，而是缺少发现”写自己的感悟，意蕴丰厚。）

试问父爱今何在？尽在一缕浓烟中，尽在回头一瞬间。（设问结尾。）

[亮点解读]

欲扬先抑，以小见大；定格镜头，抒写大爱

本文紧扣理解并歌咏父爱的主题，瞄准了父亲“默默抽烟”和“送儿上学”这两件事，从生活细节表现了自己从不理解到理解父爱的过程。语言细腻感人，情节微波荡漾，让人对父爱的理解更深了一层。总之，文章切题与考生认真审题是分不开的。

[临阵拆招]

针对一道“锁”的命题作文，请你做以下审题演练。

(1)至少写出两种“锁”可能具有的比喻义：和。

(2)某同学想出了以下构思，但还是不够完整，你能帮帮他吗？

A. 写一篇说明文，从锁的历史、种类、材料、功能及发展趋势等方面下笔。

B. 以“锁”为物线，记叙一个与“锁”有关的故事。

C. 利用“锁”的比喻义，去构思一个交际故事，情节大致是：

D.

E.

[温馨提示]思路可以开放些，比如从科幻、小说、议论文等方面构思也可以哦!