

[谋胜方略]

“千古文章意为高。”“意犹帅也，无帅之兵，谓之乌合。”这里的“意”就是文章的中心或主题。“意”是文章的核心和灵魂，立意的高下，直接关系到一篇作文的优劣。在各地的中考作文评价标准中，“立意明确”“中心突出”“思想健康”是好文章的必备条件，真正上档次的文章还必须做到“立意深刻新颖”。

[中考兵法]

技巧一：精选材料

古人讲“意在笔先”，就是说，动笔之前应“运筹帷幄之中”，对将要写作的内容作理性的思考。这篇文章究竟要解决一个什么问题，达到一个什么目的，必须心中有数。而且，问题越集中，目的越单纯，写出来主旨就越突出。如果手头的素材比较丰富，想说的“意思”也很多，那一定得一方面对材料加以提炼、概括，一方面对与主要思想关系不大甚至“风马牛不相及”的材料忍痛割爱。只有严格选材，“不蔓不枝”，文章主题才鲜明集中。

例如：作文题“呼唤”，你的脑海中一下子涌现出来的可能会有：呼唤母爱，呼唤传统美德的回归，呼唤环保，呼唤葱香（表达对故乡的回忆和思念）……这时你就必须学会舍弃，选择最有新意、最有深度、最有把握的材料来写。

技巧二：勤于点题

批阅应试作文与品读文学作品在心理上存在很大差异，为加深阅卷者的印象，中考作文的主旨一般以外显为上，不宜含蓄隐晦。为此，对于材料作文和话题作文之类，要自拟一个醒目甚至夺目的标题；不论哪类作文，“首句标其目”，开篇都要尽快入题，开门见山，直击要害；中间部分，“冗节之处，妙在一点”，不失时机地回扣题意，点明中心；结尾“卒章显其志”，画龙点睛，或概括或深化。这就能始终给人以结构严谨，紧扣题旨之感。

例如：作文“和在一起”，某考生先以题记点题，接着分三个段落，按时间顺序描述了“和妈妈在一起”的三个生活片段，每段末尾分别小结：“老妈——我亲爱的保姆，和你在一起，真的很舒服”“老妈——我可爱的朋友，和你在一起，真是快乐无比”“老妈——我敬爱的老师，和你在一起，还真能学到知识”，篇末再呼应开头和题记：“老妈，我真的喜欢和你在一起，今生今世你陪伴我，：我陪伴你。”纲举目张，立意鲜明。

技巧三：抬头向前

情绪偏激，看问题主观片面，态度消极悲观，趣味低级，思想境界不

高……这是考生在中考作文中一不小心就会步入的雷区。它们有的源于考生本身的人生观、世界观违背主流思想，有的源于考生试图标新立异结果弄巧成拙，有的则源于考生对中考作文题的认识不太到位。中考必须始终坚持先进文化的前进方向，同样需要坚持“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”，所以，不能只看到社会的阴暗面，一定要用发展的眼光看问题；要说真话抒真情，但又不能矫揉造作或无原则地信口开河；不能过多反映“赌博”等“另类”“低俗”的生活，要心理阳光，积极向上。

例如：“我多想”，如果你写“我多想自杀”“我多想早恋”“我多想离家出走”之类，肯定会被“打入冷宫”。

技巧四：标新立异

嚼过的馍馍没味道，平中见奇，标新立异往往能一招制胜。要做到这一点，必须积累并多角度地思考生活，展开丰富的联想；必须使自己的思想紧跟时代的步伐，聚焦时代新风、当代科技、杰出名人、前沿理念；必须学会反复比较，精益求精，体现独到见解；必须学会旧瓶装新酒，即针对人们习惯了的事物、思想、观念，从新的角度提出新的看法、新的主张；必须懂得巧妙地变换角度，科学地“反弹琵琶”(反其意而用之)。

例如：中考作文题“我渴望”该怎么写？某考生独辟蹊径，写“我渴望受罪”，因为，年轻时吃尽苦中苦，坎坷就会为“我”折腰，自我价值就能实现，以后就更有条件享受生活。这样的立意就让入耳目一新。

技巧五：以小见大

看问题的深度对一篇作文而言，至关重要。要学会由表及里、由此及彼地思考探究，用心灵去审视，用情感去抚摸，让素材接受思想的光照，发掘生活的真谛。如写记叙文，可以在叙事的基础上发表议论，揭示出事情的普遍意义；写议论文则探究根源，辩证分析，指出危害……一滴水里见世界，以小见大更是一种常用的构思方法。譬如可以透过一件小事、一个细节、一组小物件、一只小动物等等小题材，看到一份浓浓的人生情感，一种极其可贵的品德，一个深刻的人生哲理，等等。

例如：、作文“墙的故事”，某考生以“墙”为载体，写它当初的“斑驳”，检查团来时的“亮丽”，检查结束后的重新“老去”，从而道出了某些体制的弊端，见解不可谓不深刻。

[观剑识器]

家乡的个性

好久没回家乡看看了，虽然城市的生活便捷，却仍是想念家乡。终于，在一个周末，我和爸爸坐上回家的车。（起笔交代时间、人物、事件的起因，开门见山，不拖泥带水）

哦，到了！我的家乡在一些错落的小高楼中十分显眼，那条小河静静地流淌着，在；阻光下宛如一条轻盈的绸带，让人感到千种空灵的美。我原本浮躁的心忽然沉静下来了。（写法上有鲁迅《故乡》的痕迹，只是心境完全不同）

走近小河，一只小鸡摇摇晃晃地走着，看见我，却也不闪躲。（描写生动形象）拐过弯，大片大片的油菜花便映入我的眼帘，菜地中散落着农作的人们，突然，我想起了陶渊明笔下的世外桃源了。我觉得自己冒失地闯进了这宁静的圣地，不禁加快脚步，不愿破坏这份古朴的美。（初显家乡的“个性”）

回到家，爷爷欣喜地笑了，笑声爽朗。奶奶则忙着烧饭，他们用的仍然是需烧柴火的炉灶，他们不愿改用煤气灶。奶奶倒下菜油，一种奇异而浓郁的家乡特有的香味便在空气中弥漫开来。“真香！”我忍不住赞道。奶奶直了直腰板，说：“这可是我亲手种的油菜榨出的油啊。”她的脸上掩不住自豪。（初显家乡的个性）

晚饭是在院子里吃的，爷爷喝的，是他自酿的酒。夕阳被粉红的云霞簇拥着，美丽的云霞轻轻划过这淡蓝色的天际。落日把橘黄色的余晖洒在门前的老松树上，也洒在爷爷身上。（生动景物描写呈现的正是一份淡然）爷爷一小口一小口地抿着酒，不像城里酒席上宾客的豪饮，他总是喝得很慢，品得很深...

入夜，屋外一片漆黑。路上没有一盏路灯，似乎不愿破坏这份乡村的宁静。“装了灯，哪能看到这么多星星哟！”奶奶总这么说。我仰起头，果真看到繁星缀满天空，是我久违的天空。“城里太吵太亮了，星星还是喜欢待在我们这里呢！”奶奶得意地笑了。（处处扣题）

我闭上眼，想忆起城市，却只记得那浅灰色的天空，冰冷的钢筋水泥，和那匆匆而过的僵硬面孔……城市总是如此千篇一律（对比着写寸凸显家乡的不同）

我重新睁开眼，只见一片漆黑，但我似乎又看见酣睡的村庄，隐约听见小河流淌声。家乡的个性就如这条小河一样，淡然、古朴却又固执。小河不知疲倦地流了许多年，我知道，它仍会这样快乐地流下去……（既点明了中心，又有很强的表现力；耐寻味）

[亮点解读]

选材精，角度新，立意深

“家乡”是什么?在张寒晖心中,她是由“森林煤矿”和“漫山遍野的大豆高粱”组成的东北松花江;在潘安邦心中,她是由“阳光沙滩海粮仙人掌”编织的澎湖湾;在韩红心中,她是由“一座座山川相连”形成的青藏高原……在小作者心中呢?她“淡然、古朴却又固执”,你看小河在静静地流淌,小鸡见人并不闪躲,农入在菜地里自由地劳作……最有代表性的是爷爷奶奶,他们用的是旧式的铲灶,吃的是亲手种的油菜榨出的油和自家酿的酒,照明的是满天繁星而不是破坏宁静的路灯……文章没有写大众化的“物产富饶”“人民勤劳”“经济发达”等等内容,而是从小处着眼,从细处着笔,按照时间顺序选取了这些充满活力、充满希望、充满温馨气息和生活情趣的“个性化”小场景,表现的却是个颇有深度的大主题:“传统”与“现代”能不能融为一体呢?这样的文章也就留给了读者一种久违的惊喜和亲切,一份别样的甜美和温暖,一个深长的思考和回味。

[临阵拆招]

1. 以“玩”为话题写作文,下面的立意的你觉得哪些较新颖?哪些较深刻?哪些不妥当?

A. 针对某些人整天挖空心思出人头地,提出:人生天地间,少点“玩”心,多些诚实质朴,这才是做人的真谛。

B. 写自己非常喜欢玩:课后,周末,寒暑假……先玩了再说,总是把作业留到最后的关头。反思:我要改正贪玩的坏习惯。

C. 具体写某个熟人成天吃吃喝喝,打牌聊天,游山玩水,网络游戏,小日子过得自自在在,感叹:游戏人生,玩乐一切,才对得起自己“最可宝贵”的生命。

D. 具体写某个熟人一门心思研究古玩,居然颇有心得,指出:会玩也是一门艺术。

E. 针对某些人为了生活四处奔波,忘记了什么叫轻松,斤斤计较于个人的得失,不知道什么是达观,提出:生活的本质就是学会“玩”,学会用“玩”心对待生活,你才能品味出生活的真正滋味。

F. 写某个亲人被男朋友欺骗了感情,最后痛苦地分手,谴责:亲情、友情、爱情,怎么可以玩弄!

G. 针对初三生活中成天在背诵、计算、书写的单调练习中度过,在教室一食堂一宿舍三点线之间轮回,呼吁:我们也要玩!

H. 举生活中正反两方面的事例,论证:既来则安乃正道,玩世不恭是歧途。

2. 以“良师”为题作文，你能想出几种立意？
3. 以“人生需要”为题作文，说说你的最佳立意。
4. 你一定听说过“猪八戒照镜子”的故事：

猪八戒听人说他长得丑陋，他不信，拿镜子一照，果然如此，就警告镜子：“不准再照得这么丑陋！”他第二次再照，还是那么丑陋。于是，他勃然大怒，把镜子狠命一摔。扬长而去。可是，他再回头一瞧，那些破碎了的镜片，却照出了许许多多猪八戒丑陋的形象。

如果要针对此故事谈看法，你能想出哪几种立意？

5. 阅读下面材料，按要求回答后面的问题：

一座庙里的石地板，对香客膜拜、香火不断的石佛像愤愤不平：“你我同是石头，来自同一座山，为什么你能高高在上，享受个人朝拜，万人供奉？”

佛像略微沉思后微笑道：“贤弟，世间事大体是十分公平的。你我的确材料相同，来自同一座山，但在你出山之前，师傅只是‘嚓嚓’几下子，把你劈得方方正正送出山。在你走后的3年中，师傅对我砍呀、凿呀、刻呀、磨呀，从未间断，我才成了今天的样子。既然出山前你我的历练不同，今天的际遇又有什么不公平的呢？”

读完上面的材料，你想到了什么呢？如果要以“公平”为话题写一篇文章，说说你的立意。