

## [题型揭秘]

《语文课程标准》指出，写作教学要“激发学生展开想象和幻想，鼓励写想象中的事物”，“能根据文章的内在联系和自己的合理想象进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等进行改写”。“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达，少写命题作文。”许多省市的中考作文评分标准也规定：“应尊重学生对生活的多元理解和表达，只要内容不反动、情趣不低下，即应正常得分。”这为作文试题形式的多元化和构思的多样化提供了依据。

另类作文主要是指续写、扩写、改写和联词作文四种类型的作文题。另类作文在历年中考作文中虽非主流题型，但也时有出现。另类作文题型也具有很高的创新性和开放性，它可以培养学生的观察能力、辨别能力和形象思维能力，考查学生的想象能力、表达能力和创造能力，同时对考生进行道德教育和审美教育。另类作文是对常规作文题型的有益补充，所以受到一些中考命题专家的青睐。

选题作文是命题者从命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文和另类作文中任选两种两两组合，或一次提供二至三个命题作文，让考生任选一道写作的题型。选题作文的形式具有弹性、开放性、选择性和适应性，其目的是要尽量做到让不同地域、不同层次、不同特点的学生都有话可说，正常发挥出自己的水平，客观上增强了考试的公平性。

## [中考兵法]

技巧一：搞定要在原文的基础上扩充补写，充实内容。

扩写一般是对较短的文章或诗词进行扩展性地细加工的一类作文题型：扩写后要求内容更充实，思想更鲜明，主题更深刻，形象更鲜明，语言更生动。扩写型的作文，一是要忠于原文，与原文的主题、主要情节、人物、体裁、人称保持一致；二是要安排详略，突出重点，让内容和结构为主题服务；三是要大胆想象，在尊重原文的基础上敢于增加细节描写、人物描写、环境描写和议论、抒情成分，还应根据不同的文体补充必要的素材、论据等。扩写虽然忌讳随意发挥，任意改变体裁、人称甚至主要人物和故事结局，但是只要符合原作大方向，符合情理，无论怎样扩展都是可以的。如辽宁锦州中考作文题：

展开合理想象，扩写下面一则寓言。

### 小蟹与母蟹

母蟹对小蟹说：“你不要横爬，为什么不直着走？”小蟹答道：“妈妈，请您亲自教我怎样直走，我将照着您的样子走。”可母蟹根本不会直走。

另类作文不常见，所以审清要求很关键。这道作文题由于一些考生没有注意到“扩写”的要求，把寓言当成了材料作文而另拟题目、另起炉灶，结果完全写跑了题。寓言已经给出了故事情节，但没有揭示寓意，这需要你品味解读出来。故事出自《伊索寓言》，原文中则在材料之后还用一段文字揭示了寓意：“于是小蟹说她笨。这是说，教育者自己必须正直地生活，正直地走，才能去教导别人。”扩写这则寓言，你可以合理想象，补写出故事发生的背景，增设自然环境，细化母蟹、小蟹的动作、语言和心理描写，也可以增加一些别的陪衬动物，帮助揭示故事的主题。

技巧二：续写要在行文一致的前提下合情合理，尽享自由。

续写有两种情况，一是给出文章的开头要求把文章写完，二是要求给现成的文章写出续篇。续写型作文题对培养想象、联想、分析等思维能力很有帮助。续写要在充分理解原文的基础上，展开合乎情理的想象，要求做到体裁相同，前后观点、语言风格、人物性格相一致，注意前后照应或对比，使人感到前后一气呵成，自然流畅，与原文形成有机的整体。在这样的前提下，你也可以尝试写作科幻、穿越、推理、悬疑类的文章。如山东德州中考作文题：

以下面给出的这段文字开头，续写一篇不少于600字的文章，题目自拟。

夏日的午后，蝉声如织，我独自在家漫不经心地整理书桌。从一本旧书中蓦然飘落了一张照片，我俯身拾起……

认真审题，我们可从题干中发现“以下面给出的这段文字开头”“续写”“不少于600字”“题目自拟”四项硬性标准。从所给的倒叙性开头中也可捕捉到两个关键短语——“一本旧书”和“一张照片”，其中“一张照片”应作为行文的线索和故事的载体，由此转入“回忆”。这张照片可以是自己的单身相，如旅游照等，也可以是同学、家人、老师甚至是陌生人的单身相，还可以是自己与别人的合影，如全家福、小学毕业照，也可以是恩师或同窗所赠的相片……这些都记录了自己的回忆，你由此可以写入、记事、绘景等。最后，在文章的结尾最好再照应一下开头，做到结构的完整和行文的严谨。

技巧三：改写要审读要求，严格遵照题干指示进行。

改写是把一篇文章按照一定的要求或需要变成另外一篇文章，中考若出此类作文常针对教材或阅读材料设题。进行改写要体现原作精神，可对原作酌情变动，但绝非另写一篇文章，只是改变表达的形式。改写不同于缩写，缩写只概括和紧缩内容，而改写在内容上允许调整、取舍，形式上鼓励创新、转换。改写也不同于扩写，扩写允许想象，需要增添大量内容，改写主要是调整而不需要增加太多内容。按要求，改写可有多种情况。一是改变体裁，如把诗歌改成记叙文，把剧本改成故事，把日记改成小说等。二是改变表达方式，如把记

叙改为描写，把侧面描写改为正面描写等。三是改变语言风格，如文言改为白话，书面语改为口语，平实说明改为文艺说明等。四是改变文章的结构，如将顺叙改为倒叙等。五是改变人称，如将第一人称改为第三人称或第二人称，将第三人称改为第一人称等。

技巧四：选题作文选择不妨“自私些”抉择，构思应当果断些。

选题作文选题要准。最能激活你的写作热情，最能唤醒你的生活积累，最能展示你写作才华的选题即为“准”。在读题审题阶段，要迅速准确地把握每道选题的题意和要求，因时间限制，选题的过程要果断，既不可仓促草率，也不能拖沓犹豫费时太长。选题构思的时间应在6分钟左右为宜。另外，选题还要排除考前读写训练的不良影响。例如选题时眼睛一扫发现其中某一个作文题和考前读过的某一篇文章或写过的某篇作文相近，受惯性思维影响，有些考生便喜出望外，顾不得仔细审题和辨别两者的不同，贸然选择了这个作文题，写作时干脆采用“拿来主义”，结果造成了“雷同卷”或“抄袭卷”，甚至文不对题，结果乐极生悲，败走麦城。

[观剑识器]

[文题出示]

仔细品读下面的寓言故事，大胆想象，续写或扩写一篇800字左右的作文。

野驴和狼

有一天，野驴的脚被刺扎了，走起路来一瘸一拐，十分痛苦。一条狼见到了受伤的野驴，想要吃掉这唾手可得的猎物。野驴请求他说：“你帮我拔出脚上的刺，消除我的痛苦，使我毫无痛苦地让你吃。”狼用牙齿把刺拔出来，野驴不再脚痛了，顿时，他的脚也有力了，便一脚踢死了狼，逃到别处，保住了自己的性命。

[佳作回放]

野驴和狼

成诗韵

在美丽的大森林里住着一头爱耍小聪明的野驴，这头驴全身乌黑，右耳残缺，只有两只眼睛在一片黑色中眨巴着，森林里的动物都叫它“小黑”。可能是小黑长得有些吓人，森林里的小动物没谁愿意靠近他。（针对原文中野驴，增加了外貌、性格和人缘的描写；还起了“小黑”的名字。）

这是今年第一场春雨，小雨滴滴答答下个不停，一会儿击打着路边的石头，

一会儿直坠水塘，漾起了层层涟漪。小黑觉得屋里太闷，漫无目的地走出了家，边走边回想着自己一天又捉弄了多少小动物。想到某某被自己整后的狼狈模样，竟忍不住仰天大笑起来。“哈哈!”笑声竟然一下子响彻了整个森林，雷鸣般的笑声不仅打破了雨天森林的寂静，而且在辽阔的天空中一遍又一遍地回响着。(自然景物描写富有诗意大笑和调皮足见野班的性格，也为下文无人相助作了铺垫)

就在小黑快活似神仙的时候，一朵被雨击倒的玫瑰花倒在了路边，小黑没有注意，一脚踩了上去。“啊!”随着玫瑰花刺插入他的脚底板，一声尖叫顿时惊飞了林中歇息的小鸟。小黑痛苦地咧着嘴，面部狰狞，简直比《巴黎圣母院》中的卡西莫多还要吓人。(“脚被刺扎”被演绎得这样生动形象，足见作者丰富的想象力，用卡西莫多作比较更见作者丰厚的文学积累。)

他几次试图用前腿去够后脚底的刺，可都以失败告终。小黑不得不一瘸一拐地求其他动物帮助，但是他们都认为是小黑又在耍花招，都赶忙转身跑回了家。“哼，惹不起，咱还躲不起呀!”(“狼来了的故事在这里重演，野驴自食其果)

小黑无望地继续拖着伤腿，慢慢地向前挪着走，寻找着自己的“救命稻草”。雨已经停了，天开始放晴，大地在春雨沐浴后焕发了生机，到处春意盎然，空气里弥漫着青草味儿和百花香。(此节春色描写显然受了朱自清《春》的影响)

“别看我只是一只狼，动物一见我就害怕……”一阵歌声从不远处传来，小黑一惊，不由提高了警惕，透过树叶间的缝隙，他看到一只狼在觅食。小黑惊恐地转身要走，但动静太大，狼冲过来抓住了驴，想要吃掉他。(神态描写很细致。)

小黑吓得哆哆嗦嗦，说不出话来，但是看着流着涎水的饿狼，小黑只得强作镇定地说：“俊美、高贵的狼啊，你怎能吃我这种下贱的动物呢?不如放了我吧。”狼打断驴的奉承话：“别啰唆!本大王今天吃定你了，快点儿向这世界告别吧!”小黑眼睛“咕噜”一转，一条妙计浮上心头，他佯装害怕的样子，含泪说道：“我既然已被你吃定，那我能提今生最后一个要求吗?”“快说快说，你可真麻烦。”“麻烦大王帮我拔掉脚上的刺好吗?这样您吃起来也会更安全。”狼想都没想，弯下腰，一用力便将刺拔了出来。(野驴的聪明;机警和高超演技令人叫绝。)

小黑一抹泪水，露出了自信的笑，趁狼不备，一个后踹踢破了狼的肚皮，狼的五脏六腑都涌了出来。狼在湿滑的地上挣扎了几下便不动了。而小黑早撒开四蹄，“得得得得”跑回了森林另一端的家。(蠢笨让狼丢了性命，而野驴在危险过后赶紧回家也符合常理。)

### [观点扫描]

因为作者增设了合理的情节，添加了神态描写、语言描写和细节描写、景物描写等等，所以这篇扩写把一个简单的靠智慧战胜邪恶的寓言故事演绎得曲折生动，读来令人惊心动魄。同时，我们也从中感悟到，当自己遭遇困难时，要用智慧帮助自己，而与人交往时则不要耍小聪明，否则便会让自己落到尴尬的境地。

### [临阵拆招]

1. 另备纸张续写下面的寓言故事，300字左右。

#### 站在屋顶的小山羊与狼

小山羊站在屋顶上，看见狼从底下走过；便谩骂他，嘲笑他。狼说道：“啊，伙计，骂我的不是你，而是你所处的地势。”

[温馨提示]续写时要补充相关的情节或对话，注意加上神态描写、动作描写等。

2. 以下两题选做一题。

(1)题目：第一次

(2)题目：请你听我说

要求：①如选择第(1)题，请先将题目补充完整。②内容具体，有真情实感。③除诗歌外，文体不限，不少于600字；凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替。④不得抄袭。

[温馨提示]两道作文题虽然都与成长相关，但写作方向相差很大，一定要选择自己最有把握写出彩的题目。