

第三讲话题作文：立意独到个性张扬

[题型揭秘]

话题作文就是以所给的话题为中心，并围绕这个中心内容进行选材而写出的文章。这类作文内容上不予限制，形式上往往也是体裁不限，给考生留下了更大的写作空间。近年来，话题作文的比重呈下降趋势。不过，有的地方没有对话题作文作简单的否定和放弃，而是“退中求变”，出现了一些有价值的探索。比如适当缩小开放范围，设计能激发考生兴趣的个性化提示语，界定概念的内涵和外延等等，这些都是新的命题形式的有益尝试。下面来看看话题作文的几种常见类型：

一是词语型。如2014年的“味道”(贵州毕节)；“珍惜”(辽宁盘锦)、“较劲”(辽宁大连)等。这些词语有动词也有名词，有抽象的也有具体的，还有的具有比喻和象征意义，审题时应该注意其内涵和外延。而且，此种题型和命题作文联系密切，来年可能会以命题形式重新出现。

二是短语型。如2014年的“这样的衣着”(河北)、“感悟美好”(四川凉山)，等。

三是句子型。这种作文命题是一个句子，富有诗意，含意隽永，对于这类题目在审题时主要是抓住主谓部分的中心词或字。如2014年“分享是美丽的”(贵州安顺)等。

[中考兵法]

话题作文能否在众多试卷中脱颖而出，要归结于写作前的构思过程。构思，是指作者审题、立意、选材等系列的创造性思维活动，要力求新颖、独特、巧妙。中考作文要想表现深邃的内涵，要想表现得与众不同，就更要在构思上下工夫。

一、巧拟标题展示个性

标题是文章的眼睛。在考场上，一个亮丽夺目的文题能迅速激发阅卷老师的好奇心，也能为作者行文提供一个明确的中心点。所以，要闯过中考作文关，拟题好坏举足轻重。总的说来，话题作文拟题要从文章的具体内容出发，做到准确、醒目、新颖、富有诗意。一个好的标题，有这样几点要求：

1. 揭示主旨

标题是文章的主要组成部分，必须概括内容，做到“题括文章，文切题旨”。例如，作文题：每个人心中都有一些想倾诉的话。给妈妈的、给老师的，喜悦的、烦恼的，关于个人的，关于社会的……因为没有合适的机会，一直深

埋在心里。现在，请拿起你的笔，我们在倾听……请以“心声”为话题，写一篇600字以上的文章。(要求略)

“心声”是一个比较大的话题，把握不好就会泛泛而谈。文题如果拟得不好，也会使文章顿失光彩。一篇满分作文的题目是《一只藏羚羊的心声》，这个文题就概括了作者要写的内容，而且与主题密切相关。文章从小处着笔，写了一只藏羚羊的自白，突出了人类不懂得爱护动物带来的恶果，表达了对大自然的爱与呵护。

2. 新颖别致

题目一定要给人一种别致的感觉，这会使你的文章顿生光彩。尤其是话题作文，如果题目平淡，则会直接影响到文章的魅力。比如内蒙古赤峰市的中考作文题目：结合阅读理解(一)中杜小康的“孤独之旅”给你的启示，以“成长”为话题写一篇文章，题目自拟。有的同学将题目定作《妈妈也在成长》，还有的同学拟题为《我的成长我做主》《成长五味》等，这些题目在众多的考卷中显得别开生面，给人一种耳目一新的感觉。

3. 精心“包装”

运用修辞手法包装文题，是使之亮丽的有效方法。如辽宁锦州市中考话题作文：以“收获”为话题写一篇作文，题目自拟。一考生运用借喻拟题《收获第一枚青苹果》，标题喻指朦胧的情愫，作者由尝到酸涩而感悟到“原来人生并不简单，要仔细阅读”的道理；一考生运用引用法拟题《“一晌贪欢”的收获》，引用李煜《浪淘沙》中的语句为题，渲染了浓烈的情感氛围；一考生运用仿拟法拟题《将收获进行到底》，表示坚持收获的信念，幽默俏皮……这些鲜活亮丽的创新标题，是一些传统标题所不能比的。

二、巧妙切入准确立意

1、大小转化

有些话题的范围比较大，能表现多个主题，学生往往难以把握，解决的最好办法就是“化大为小”：把宽泛的话题转换成若干个“小话题”，转化成具体的人、事、物、理，然后从中进行筛选，选取自己最熟悉的、最得心应手的去写。比如广东梅州市的话题作文“渴望”，内涵非常丰富。如果我们能从小处入手，就可以把话题切割成“渴望放假”“渴望长大”“渴望善良”“渴望尊严”等，写作时只要选取其中一个方面，谈深谈透即可。当然，有的话题作文范围很小，学生思维难以发散，此时就应该放开手脚，从大处着眼，小中见大，以拓开思路。

2. 虚实相生

有些话题作文比较抽象，可以利用添加因素的方法，从一个小的、具体的角度来谈论话题。比如黑龙江绥化的中考作文题“趣”就是比较抽象的话题，要写成针对现实、发表见解、抒发真实情感的文章，就要添加因素，化抽象为具体。比如可以把“趣”限制为“童心之趣”“养花之趣”“汉字之趣”等，这样就完全可以把话题由抽象转化为具体，而不改变话题的意思。还有些话题作文，话题是具有象征意义的物象，若据“实”写来，往往就事论事，立意层次比较低。如果化实为虚，在立意时展开联想和想象，运用隐喻、象征等手法，就可以迅速打开思路。

3. 反弹琵琶

有些作文题目，如果按照通常的做法正向审题立意，可能容易落入俗套，毫无新意可言。这时如果舍弃正面，改为反面切入，往往很快就可以找到新的突破口，让阅卷老师在千人一面的作文中眼前一亮。比如广东清远的中考话题作文“磨炼”一题，题引材料是孟子的话，启示我们，人必须先经受艰难困苦的磨炼，然后才能做大事，成大业。这样立意当然比较稳妥，但不易出新出奇。如果从反面切入，从小我们要学会避免挫折和艰难困苦，但困难面前要学会面对，磨炼自己的坚强意志立论，这样就更有启发意义，更有新意。需要注意的是，反面切入得出的见解往往不是“常理”，因而不能广泛应用于所有命题。

三、围绕中心，精心选材

作文的素材与作文的质量密切相关。中考语文《考试说明》作文发展等级要求“材料丰富”“材料新鲜”，因此选材注意以下几点：(1)积极健康。“文以载道”，文章要表达思想，思想健康的文章才能给人积极的影响。(2)避生就熟。中学生选材时要选取自己熟悉的材料。(3)与时俱进。社会的发展日新月异，选材应当与时俱进，作文才具有时代感。(4)避同求异。有些材料人人皆知，因此选材时要尽量避开人们容易想到的材料。材料新颖独特，文章才能引人入胜。(5)去粗取精。要根据立意精心选取精当的材料。典型的材料才有代表性，更有说服力，更有表现力，更有感染力，更有震撼力。

[观剑识器]

我渴望500分

与其说我渴望500分，不如说我渴望上大学。但是没有500分，大学梦何能圆。所以我还是渴望500分。(开门见山，呼应了文题，并运用生动幽默的语言，把读者带入“500分”的氛围中。)

我热切地渴望500分，为了这个渴望，我失去了自由，放弃了爱好，没有了娱乐时间……为了这个500分，我亦成为家中每个人关注的角色，总是受到些莫名其妙奇妙的盘问；为了这个500分。我……(排比，增强了语气。一个“我……”，耐

人寻味。)

与电视说拜拜

还记得一天晚上，我正打开电视收看《中央新闻联播》，突然电视机“闭了幕”，继而是一双严厉眼睛盯着我，好像我犯了什么罪似的，接着好像是高音喇叭在响：“这次又没上500分，还想偷看电视!”“可是老师说可以适当收看新闻之类的节目。”我毫不示弱。“那行啊，除非下次月考考上500分，过半个月就月考了。”唉，就因为我没达“额定指标”吗?(场景描写，“闭了幕”“额定指标”等词语，生动活泼，令人忍俊不禁。)

唉，我渴望500分!

禁止与友通信

许多天以来我一直在纳闷为什么我那些“莫逆之交”都没给我回信，还有家里人见了我好像都神神秘秘的，真是怪哉。一天，我从题海中跳了出来，想起该和我的朋友交流交流了，也随便问问她们在忙啥而不给我写信。拉开抽屉，发现信纸、信封以及邮票都不翼而飞了，怪呀!从来没谁擅自动我的东西?敲敲脑袋一想，我连忙跑进妈妈卧室，委屈地问：“是不是你把我的信件藏起来了?”没想到妈妈却平淡地说：“这有什么大惊小怪的，等下个月的月考上了500分，我一起还给你，并给你多买些，还不行吗?你现在就只管读书，年纪小小的，交什么乱七八糟的朋友呀。”天呀，难道这是下“禁止令”吗，我张着大大的嘴却哑口无言。(运用心理描写、语言描写、动作描写、神态描写，“我”和妈妈的形象跃然纸上了。)

唉，我渴望500分!

周末在何方?

今天又是周末，但对我来说只是“名存实亡”的周末。以前每到周末，我都约几个伙伴去阅览室看看报刊，今天在楼下同样响起了伙伴们的熟悉声音，她们是来约我一起出发的。我正准备出去，却被妈妈拉住，然后她冲着楼下说：“你们先去吧，xx今天要复习功课，不去阅览室啦。”好一个在家复习功课，这周末我安排的好好的又被破坏。唉，我亲爱的妈妈也太“专制主义”“法西斯”了。我无奈地摇摇头。(运用问句，引发了读者的深深思考。“我”无奈摇头，有一种“哀而不怨”的韵味。)

唉，我渴望500分都快“狂”了!.....

我热切地渴望500分，为的是能够寻回属于自己的一切，我更希望半个月后的月考我能得到500分。(首尾呼应，结构严谨，呼出了一代中学生的心声，也

起到了画龙点睛的作用。)

[靓点扫描]

本文开头就点出了“我对500分”的热切渴望，设置悬念，为下文作了铺垫。然后巧妙地运用三个小标题，分节再现了我和妈妈之间“斗智斗勇”的全过程，思路清晰严谨，结构新颖别致。“与电视说拜拜”令人忍俊不禁；“禁止与友通信”令人感同身受；“周末在何方”令人觉得无奈又有些茫然……最后点明了“我”渴望500分的意义，自然地引出对这一现象的看法，表达了小作者对现实的一些理性思考。另外，个性化的语言，使行文显得生动活泼，多了一些灵动感。

[临阵拆招]

请你按照提示审题。

大千世界，精彩纷呈，美丽怡人的自然风光，丰富多彩的人文景观，日新月异的科学技术，雄伟壮观的城市建设，家庭出现了可喜的变化，朋友在学业上取得了成绩，他人通过努力创造了辉煌，你自己得到了长足的进步……这一切，都值得你用美好的心灵去欣赏，用优美的文字去赞美。

请以“欣赏”为话题，写一篇文章，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于600字。

(1)对标题的审读：

(2)对“要求”的审读：

(3)如果有时间，请写一篇作文。

[温情提示]注意仿照上文“中考兵法”中的理论与实例，按照提示进行审题、构思与行文。