

2017年语文中考阅读100天

第31天

____年__月__日 班级____姓名____评价

一、古诗词阅读

望岳

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

1. 下列选项理解错误的是（ ）

- A、这首诗写出了诗人登上泰山后的所见所感。
- B、这首诗将写景与抒情结合起来，情景交融。
- C、颔联前句形容泰山凝聚了所有山峦应有的“神秀”，而后句则形象的衬托遮天蔽日，高峻峭拔的山峰。
- D、全诗意境开阔，形象鲜明，格调高昂，气势磅礴，给人以极深的影响。

【答案】A

【解析】“会当凌绝顶，一览众山小”，写诗人想象登上绝顶后放眼四望的景象，衬托泰山的高大。而A项写登上泰山后的所见所感就错了。故选A。

2. 从练字角度分析颔联“阴阳割昏晓”的妙处。

【答案】“割”字炼得极好，从山的北面来看，那照临下土的阳光就像被一把硕大无朋的刀切断了一样，突出了泰山遮天蔽日的形象。

【解析】这种题型是要求品味经锤炼的字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈，要放在句中，并结合全诗的意境情感来分析。

二、文言文阅读

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男子衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

3.下列选项中，加线词语现代汉语意思相同的是（ ）

- A、处处志之/寻向所志
- B、屋舍俨然/舍生取义
- C、此人一一为具言所闻/充耳不闻
- D、后遂无问津者/津津有味

【答案】C

【解析】A动词做标记 / 名词标记，记号 B房屋 / 舍弃 D渡口 / 形容有滋味，有趣味

4.用现代汉语表述语句意思。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

【答案】土地平坦开阔，房屋整齐的样子。还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树、竹林之类。

【解析】“平旷”的意思是平坦开阔，“俨然”的意思是整齐的样子。“属”是“类”的意思。理解了关键词语，翻译就没有难度了。

5. 用原文回答能够表现老少和乐融融的语句。

【答案】其中往来种作，男子衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

【解析】描写桃源人幸福生活的句子，就要找能体现男女老少和乐融融的语句。

6. 出自《桃花源记》的成语有哪些，请写出三个。

【答案】世外桃源，豁然开朗，怡然自乐，无人问津，鸡犬相闻，落英缤纷，任意三个即可

【解析】要求学生多读课文，结合平时的积累，多思考。

三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

特殊的晚宴

①保姆住在主人家附近，一片破旧平房中的一间。她是单身母亲，独自带一个四岁的男孩。

②那天，主人要请很多客人吃饭。主人对保姆说：“今天您能不能辛苦一点儿，晚一些回家？”保姆说：“当然可以，不过我儿子见不到我，会害怕的。”主人说：“那您把他也带过来吧。”保姆急匆匆地回家，拉了儿子就往主人家赶。保姆说：“带你参加一个晚宴。”保姆把儿子关进主人家的书房。她说：“你先待在这里，晚宴还没有开始，别出声。”

③不断有客人光临主人的书房。或许他们知道男孩是保姆的儿子，或许并不知道。他们亲切地拍拍男孩的头，然后翻主人书架上的书。男孩安静地坐在一旁，他在急切地等待晚宴的开始。

④保姆不想让儿子破坏聚会的快乐气氛，更不想让年幼的儿子知道主人和保姆的区别。她把儿子叫出书房，并将他关进主人的洗手间。主人有两个洗手间，一个主人用，一个客人用。她看看儿子，指指洗手间的马桶：“这是单独给你准备的房间，这是一个凳子。”然后她再指指大理石的洗漱台：“这是一张桌子。”她从怀里掏出两根香肠，放进一个盘子里。“这是你的，”她说：“现在晚宴开始了。”

⑤盘子是从主人家的厨房里拿来的，香肠是她在回家的路上买的，她已经很久没有给儿子买香肠了。

⑥男孩从没见过这么豪华的房子，更没有见过洗手间。他不认识抽水马桶，不认识漂亮的大理石洗漱台。他闻着洗涤液和香皂的淡淡香气，幸福极了。他坐在地上，将盘子放在马桶盖上。

⑦他盯着盘子里的香肠，唱起歌来。晚宴开始的时候，主人突然想起保姆的儿子。他去厨房问保姆，保姆说：“也许是跑出去玩了吧。”主人看保姆躲闪的目光，就在房子里寻找。终于，他顺着歌声找到了洗手间里的男孩。那时男孩正在将一块香肠放进嘴里。他愣住了，问：“你躲在这里干什么？”男孩说：“我是来这里参加晚宴的，现在我正在吃晚餐。”他问：“你知道这

“是什么地方吗？”男孩说：“知道，这是单独为我准备的房间。”他问：“是你妈妈这样告诉你的吧？”男孩说：“是！不用妈妈说我也知道。晚宴的主人一定会为我准备最好的房间。”男孩指了指盘子里的香肠：“我希望有个人陪我吃这些东西。”

⑧主人默默地走回餐桌前，对客人说：“对不起，今天我不能陪你们共进晚餐了，我得陪一位特殊的客人。”然后，他从餐桌上端走两个盘子。他来到洗手间的门口，礼貌地敲门，得到男孩的允许后，他推开门，把两个盘子放到马桶盖上。他说：“这么好的房间，当然不能让你一个人独享……我们共进晚餐。”那天，他和男孩聊天，唱歌。他让男孩坚信洗手间是整栋房子里最好的房间，他们在洗手间里吃了很多东西，唱了很多歌。不断有客人敲门进来，他们向主人和男孩问好，他们递给男孩美味的饮料和烤得金黄的鸡翅，他们露出夸张羡慕的表情。后来，他们干脆一起挤到小小的洗手间里，给男孩唱起了歌，每个人都很认真。

⑨多年后，男孩长大了。在他成长的过程中给他留下印象深刻的依然是那次特殊的晚宴。

7. 这篇小说开篇交代了男孩的家是“破旧平房中的一间”，这样安排材料的作用？

【答案】照应了下文内容。(1)家里很穷，母亲已很久没有给孩子买香肠了。(2)男孩从没见过这么豪华的房子，更没有见过洗手间，也不认识抽水马桶，不认识漂亮的大理石洗漱台。**【解析】**此题主要考查考生的分析作品的照应手法。联系上下文，“破旧平房中的一间”为下文“母亲已很久没有给孩子买香肠了，男孩从没见过这么豪华的房子”做好了铺垫。

8. 小说中的主人维护小男孩的自尊，从哪些地方可以看出来。

【答案】(1)主人在洗手间里发现孩子后并没有呵斥他，并进行友好的交谈。(2)主人对客人说不能陪他们共进晚餐，而是要陪一位特殊客人。(3)主人再次进洗手间时，礼貌的敲门，征得男孩允许后再进入。(4)在洗手间和男孩聊天唱歌。

【解析】人物的性格特点是通过其所作所为、所思所想表现出来的。小说中的主人维护小男孩的自尊，要结合主人具体的言行以及具体情节来分析。

9. 用简练的语言概括文章内容。

答：_____

【答案】保姆的孩子要参加主人家的晚宴，由于地位悬殊，孩子只能在洗手间参与了自己认为的在豪华的房间里吃着香肠的幸福晚宴。结果让“主人”发现，主人与客人一起和孩子在洗手间里共尽晚餐。成为孩子成长的过程中给他留下印象深刻的特殊的晚宴。

【解析】阅读全文，了解故事内容，分析情节结构，以人物的行为活动为中心加以概括。

10. 怎样理解最后一段的内容？

答：_____

【答案】孩子是天真的，他把洗手间看成是豪华的房子，还希望有人陪他吃香肠，恰恰没人揭穿这天真，“主人”甚至全场的人都去陪着孩子，大人的这一行动满足了孩子的要求，保留了孩子的天真可爱，这是对人性的尊重，正是这一尊重给孩子的成长带来了正面的力量，在一个相互尊重的环境中成长，自然使他永远难忘。

【解析】阅读全文，了解故事内容，大人们保留了孩子的天真可爱，尊重孩子，给孩子留下的印象深刻。

11. 文中的“主人”给你留下什么印象？结合文中画线的句子回答。

答：_____

【答案】文中的“主人”善良，善解人意；理解尊重孩子，对孩子的成长格外关心照顾，没有贵贱之分，尊重他人，从他的身上看到了大人们对孩子成长的关爱，同时也是作为父母一辈应该在尊重孩子上所作出的榜样。

【解析】主人到卫生间去陪一位特殊的客人。可以看出他理解尊重孩子，善解人意。

12. 结合这篇文章，我们有什么收获？

答：_____

【答案】举例：①人与人之间需要相互尊重，只有尊重，才会给人带来自信和希望。②孩子的成长需要大人门的精心呵护，在细小处会给人带来作用。③保留孩子的天性，给孩子自己的空间，有利于成长。

【解析】理解文章内容，把握主题。围绕主题谈启示，注意多角度作答。

(二) 说明文阅读

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的□□，讲究假山池沼的□□，讲究花草树木的□□，讲究近景远景的□□。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的实感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

……

○1苏州园林里都有假山和池沼。○2假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。○3或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，○4才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间，至于池沼，大多引用活水。○5有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。○6水面假如成河道模样，往往安排桥梁。○7假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。○8池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。○9还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。○10池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放。○11游览者看“鱼戏莲叶间，又是入画的一景。”

13. 苏州园林的总体特征是什么？

【答案】务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。

【解析】根据说明内容，找到目标段落，根据说明特点的语句，概括得知是“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。”

14. 选词填空正确的是（ ）

A、布局 配合 映衬 层次
C、层次 配合 映衬 布局

B、布局 映衬 配合 层次
D、布局 层次 配合 映衬

【答案】A

【解析】亭台轩榭讲究布局，假山池沼讲究配合，花草树木讲究映衬，近景远景讲究层次。这样搭配最合理。故选A。

15. 第一段第②句中的“似乎”、“一致”能否去掉？为什么？

【答案】不能，“似乎”表示对某种情况的估计，这样说留有余地，令人信服；一致使没有分歧的意思，表示设计者和将士们的追求相同。体现了说明文语言准确性。

【解析】词语能否去掉，是考查说明文语言的准确性。答题格式：不能，结合具体语境说词语在文中的作用，去掉后就显得绝对化或不符合原意，体现了说明文语言准确性。

16. 用//线把第二段划分层次。○1○2○3○4○5○6○7○8○9○10○11

【答案】○1||○3○4○5○6○7○8○9○10○11

【解析】快速浏览全文，梳理文意。第一句总说苏州园林里有假山和池沼。第二句到第十一句在分说苏州园林假山和池沼。

17. “假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术”中“艺术”与“技术”能不能交换位置，为什么？

【答案】不能。艺术是强调个人独创性的活动，其成果给人以审美愉悦并且无法被复制；技术意味着有固定的程序和手法，其成果是具有实际效用的东西，一般可以大量复制。

【解析】近义词辨析。“艺术”是强调个人独创性的活动，“技术”意味着固定的程序和手法，放在语境中可知假山的堆叠强调个人独创性，并能给人以审美愉悦。所以说“是一项艺术不仅是技术”

18. 仔细阅读第二段，说说用了哪些说明方法？

【答案】分类别、举例子

【解析】阅读第二段，可以看出从假山和池沼两方面说明假山和池沼着眼画意，所以是分类别；“那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草，”是举例子。