

2017年语文中考阅读100天

阅读100天

第39天

____年__月__日 班级__ 姓名__ 评价__

一、古诗词阅读

宴词 王之涣

长堤春水绿悠悠，畎入漳河一道流。

莫听声声催去棹，桃溪浅处不胜舟。

注：宴词：写于送别宴席上的诗。畎：田间小沟

1. 请从炼字角度简要分析首联的妙处。

【答案】“悠悠”一词写出了春水绵延流淌的状态；寄寓了诗人对友人的依依惜别之情；运用叠词，具有音韵美。（写出两点即可）

【解析】从表面分析“悠悠”用叠词，写出了春水绵延流淌的状态；从情感分析看出，寄寓了诗人对友人的依依惜别之情。

2. 从表现手法的角度赏析三、四句的表达效果。

【答案】①寄情于景（借景抒情）；借桃花随溪水漂流的景色抒发诗人的离愁别绪。情景交融。

②反衬（衬托），以“浅溪”反衬离愁之深。

【解析】“一切景语皆情语”，“莫听声声催去棹，桃溪浅处不胜舟”看似写景，实际上在写景中寄寓了诗人的离愁别绪。故写法为寄情于景。以浅溪写离愁别绪，明显运用衬托手法。

二、文言文阅读

①舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

②船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

③舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

3. 用现代汉语表述文中画线的句子。

(1) 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。

(2) 左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。

【答案】（1）他们互相靠近的两膝，都隐藏在手卷下的衣褶里。（2）左手靠在一根横木上，右手扳着右脚趾，像在大声呼叫似的。

【解析】“相比”的意思是互相靠近。“衡”是通假字，通横。理解了关键词语，翻译就没有难度了。

4. 文章描写了“船头”和“舟尾”人物各异的情态，其目的是什么？

【答案】说明核舟工艺的精巧（或：说明雕刻者高超的技艺）

【解析】整体感知全文，理解本文的写作手法，描写人物的各具情态，衬托雕刻者高超的技艺。

5. 下列加横线词语用现代汉语表述正确的一组是（ ）

- A、①明有奇巧人日王叔远(奇怪的) ②舟首尾长约八分有奇(零数)
B、①高可二黍许(大约) ②珠可历历数也(可以)
C、①能以径寸之木，为宫室(是) ②中轩敞者为舱(作为)
D、①东坡右手执卷端(上面) ②其人视端容寂(端正)

【答案】B

【解析】A项“奇”是奇巧，C项“为”是做，这里指雕刻，D项“卷端”是画幅的右端。

6. 本文采用什么说明顺序？

【答案】空间顺序

【解析】此题考查说明顺序，本文介绍核舟这一事物，采用空间顺序。

7. 第②段的结构是什么？作者为什么先写船的中部？

【答案】总—分 原因：①核舟的中间部分是舱，高起而宽敞，十分引人注目；②舱边的窗竟然可以关闭，从这里说起能引起读者的兴趣；③核舟所表现的主题是“大苏泛赤壁”，而中间部分雕刻有苏轼的诗句，从这里说起容易引起读者的注意，引发读者的想象。

【解析】此题考查说明结构，按总分结构进行说明。船的中部高起而宽敞，引人注目，更能突出核舟表现的主题。

三、现代文阅读

（一）记叙文阅读

金色的飘落 毛时安

①初冬的雨，淅淅沥沥地下了整整一夜。早上，起风了。我和妻子一起推着童车，带着快满周岁的外孙去街上散步。

②没想到，一夜的冬雨，竟像最伟大的艺术家，以大地为画板创作了一幅夺人心魄的作品。铺天盖地金黄的落叶，在晨曦湿漉漉的微光中，层层叠叠，一直扑到了长街的尽头，铺到了很远很远的高楼和大地交界的地方。这是银杏树的落叶，它不像白杨梧桐香樟的落叶，踩上去没有落叶枯萎沙沙的碎裂声。它很厚实，还带着刚离开树干母体的生命汁液。童车推过去，就像踱步在一片委婉抒情的黄地毯上。落叶的黄同样的耀眼夺目，感人肺腑，但它的金黄，不是梵高笔下向日葵燃烧得令你疯狂的金黄，而是一种比白重一些的淡金、淡黄。有种若有似无，丝丝缕缕，沁入你心灵，让你的灵魂为之轻轻颤动的情调。宝宝睁大了新生儿才有的雪山海子般

清澈明亮的眸子，眸子里也倒映着诗一般的金黄。

③宝宝来到这世界不久。他从来没有看到过天光下有这么多树叶在眼前这么灵动而壮观地飞扬过舞蹈过。他没法理解落叶的意义，但出于本能，他和所有的孩子一样，能听懂自然、生命和季节的语言。两只鼓鼓囊囊的小手像枝桠伸向蓝天，不断地比划着挥舞着。小嘴不停地“吼吼”地叫着，……这是大自然慷慨馈赠给新生儿的无言的童话。

④还依稀记得，初春我们搬来不久，嫩嫩的新绿在和煦的春风和清脆的鸟鸣声中，与晨雾一起欢欣地爬上枝头的动人情景。一片片染着新生嫩绿的银杏叶儿，沿着细细的枝条争先恐后地向天空涌去，把青春的梦想涂满湛蓝湛蓝的天空。还清晰记得，盛夏银杏叶儿浓得化也化不开的深绿，沉甸甸地压满整条大街。每到入夜时分，它们伴着温馨的街灯和漂浮着咖啡茶香的气息，彼此依偎，彼此摩挲。在月色星光下，用我们听不懂的语言，倾诉着夏日浪漫的情怀。没想到时间这么快地就让它走完了一次生命的轮回。更让我惊愕的是，这生命的凋零竟会充满着如此恢宏壮观的诗意。

⑤风，时大时小。就在金黄落叶纷飞的瞬间，我闻到了不远处传来的熟悉的黄浦江的气息，听到了它粗狂而亲切的涛声。在这冬日生命凋零的博大中，杜工部苍凉浑茫的吟诵“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，穿越时空向我涌来。想到不久一场冬天的白雪将会彻底埋葬这一声声金色的叹息，一次次金色的飞舞和凋零，一阵忧伤袭上心来。

⑥不懂事的宝宝似乎并不认同我对生命的忧伤。他蹙着小鼻子，一只眼眯缝着，一只眼圆瞪着，作着让你忍不住要笑出来的鬼脸。两只小手各握着一片妻子递给他的银杏落叶。落叶就像两把精致的泥金折扇，熠熠闪亮。他不停地扇着晃着。一路上，就像两只快乐金蝴蝶在飞翔。似乎在和空中飘洒的落叶比试着什么。小苹果般红扑扑的脸蛋上，写满了兴奋。

⑦这时，不知谁家窗口飘来婉转的程韵：去时陌上花如锦，今日楼头柳又新。①挨过了眼前的残冬，再过二三个月，满眼的新绿重新会像放学的孩子涌出校门那样，争先恐后跃上蓝天。到那时，我们的宝宝也两岁多了，会满街蹒跚地走路了。

⑧我和妻子推着宝宝，相视一笑，一路穿过随风飘下的落叶，还有孩子手中两只快乐的金蝴蝶……

(选自2011年3月7日《新民晚报》，有删改)

注释：①程砚秋的代表作《春闺梦》里的一句唱词。

8. 银杏树的落叶的特点是什么？

【答案】数量多；颜色金黄；质地厚实。

【解析】仔细阅读第二段，分析对银杏落叶的描写性语句，可概括作答。从“金黄的落叶铺天盖地，层层叠叠”，看出落叶数量多，颜色金黄；从“它很厚实”看出落叶质地厚实。

9. 请分析本文写外孙“宝宝”的用意是什么。

【答案】描写宝宝欢快的舞动和兴奋的表情，表现了新生儿的活力和朝气，衬托了金色飘落的美丽，引发并深化了作者对生命的思考和感悟。

【解析】此题主要考查考生的分析作品的衬托手法。文章主要写“金色飘落的美丽”，用不少笔墨写外孙“宝宝”，是为了衬托了金色飘落的美丽，引发深化了作者思考和感悟。当然，一定记

得结合内容分析。

10. 第④段运用了什么叙述方法并分析其效果。

【答案】运用了插叙的方法，虚实结合，将眼前落叶凋零的场景与对春夏时节银杏叶生长的动人情景的回忆交织起来，突出了生命轮回的短促，充实了文章的内容（丰富了文章的主题）。

【解析】常见的记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙。对春夏时节银杏叶生长的动人情景的回忆是插叙，虚实结合，丰富文章主题。

11. 请分析第④段画线语句的表达效果。

【答案】化无形为有形，通过重量来写颜色，写出了夏天银杏叶绿得浓，也写出了银杏叶旺盛的生命力。

【解析】赏析句子，我们应该从修辞、描写、表现手法、思想感情等方面去考虑。再结合内容分析，此句表现了夏天银杏叶的颜色特点，表现银杏叶的形象特点。

12. 从练字角度对第④段中画双横线句子进行赏析。

【答案】“争先恐后”“涌”“青春梦想”“涂满”等词语，赋予初春银杏叶人格化的特征，生动形象地写出了嫩绿的银杏叶在和煦的春风中的蓬勃生机。

【解析】鉴赏词语，要结合语境。“争先恐后”“涌”“青春梦想”“涂满”等词语，赋予初春银杏叶人格化的特征，生动形象地写出了嫩绿的银杏叶在和煦的春风中的蓬勃生机。

13. 本文意蕴深厚，请谈谈作者对“生命”的感悟。

【答案】（1）从金色落叶的飞舞和凋零中，感悟出对生命消失的忧伤。（2）从树叶由萌芽到凋零时间的飞快，感悟出对生命短暂的遗憾。（3）从落叶飞舞的恢宏壮观的景象中，感悟出对生命博大的惊叹（敬畏）。（4）从宝宝欢快活泼和银杏叶春夏蓬勃生机中，感悟出对生命美好的喜悦和礼赞。（5）从“程韵”（去时陌上花如锦，今日楼头柳又新）中，感悟出对光阴流转，生生不息生长规律的坦然（达观）。

【解析】这是一篇文质兼美的散文，作者以其敏锐的眼光从飘落的金黄的叶子来感悟生命的内涵。精读全文，从叶子的生长、落叶飞舞的形象、落叶的凋零、从宝宝的面对落叶的欢快等去体会作者对生命的感悟。

（二）说明文阅读

二维码时代来了！

①外出吃饭，拿出手机扫描一下餐桌上印制的二维码，就可知道这家餐厅卫生有没有达标、评价如何、哪几道菜最受欢迎；到景区游玩，只需凭借二维码，就可省略买票、验票步骤，“刷”一下就过关……不知不觉，二维码已悄悄来袭，你准备好迎接“码”时代了吗？

②许多人初次听到二维码时会一头雾水，但实际上，大部分人早就与它有过接触：在火车票右下角，那个正方形黑白相间小方块，就是二维码。它通过肉眼不能识别的方式，记录了乘车人身份证号以及车次、车号、座位号等大量复杂信息。

③用专业名词来解释，二维码又称二维条码，可看作是条形码的升级，它诞生于1980年，

是用某种特定几何图形按一定规律在平面（二维方向上）分布的黑白相间图形，能够把文字、图像、音频、视频等信息“编码”成一个图像，当用特定软件拍摄这些图像时，二维内包含的信息就能显示出来。

④实际上，二维码作为一种全新的信息存储方式，已在美国、德国、日本、韩国等众多国家的警察、外交、军事、税务、商业等领域被广泛应用，常用于各类证件、票据及货物运输的管理。

⑤对于普通人，到底怎么使用二维码？很简单，下载一款手机二维码软件，启动手机摄像头，对准产品的二维码轻轻一扫描，这样“拍一下、扫一下”，就可以获取产品隐藏的信息，全过程只需几秒钟。

⑥初次见面交换名片，用手机扫一下对方名片上的二维码，姓名、电话、单位等信息一下就可存入你的通讯录，不用再进行复杂的输入；想到哪家餐馆吃饭，上网扫描一下它的二维码，餐馆地址、招牌菜、网友评价、消费水准等信息一应俱全；超市购物，扫描一下食品二维码标签，生产日期、保质时间等“来龙去脉”就会映入眼帘……

⑦二维码的广泛应用将会极大改变我们生活。比如，报纸广告信息承载量小，而如果在旁边印上二维码，读者只需“一拍一扫”，就可直接进入公司网站，获取更多信息。你甚至还可以去下载二维码制作软件，把自己想要存储的信息，“放”进这小小黑白方块，制作属于自己的二维码。

⑧试想一下，把动人的表白放进二维码中，偷偷地发送给心上人，这种表白方式会不会很新潮、很浪漫？

⑨二维码的出现给人们带来了极大的便利，也为生活增添了不少乐趣。来自世界不同国家的人们，正经历着二维码时代的奇妙之旅。

⑩在美国，一名求职者为了在面试时加深招聘者对他的印象，设计了一个二维码在简历上。当招聘者用手机扫描二维码的时候，手机就会链接到一段视频，是求职者的自我介绍。想必招聘公司看到这种前卫创意的形式，想不聘用他都难了。

(11)而韩国的第二大连锁超市HOMEPLUS，由于其现有的超市数量不能与韩国第一连锁超市E-mart相比，于是在地铁通道的屏蔽门上设置了“虚拟货架”。人们只需用手机扫描“虚拟货架”上的产品二维码，就能够实现商品的购买，然后超市工作人员会送货到家，快捷方便。

(12)时尚之都法国也开展了一个QR Code展览，展出的所有QR Code作品都可以让你扫描。通过扫描展示的二维码，即可知道制作该作品的艺术家以及他的其他作品。

14. 第①段的作用是什么？

【答案】引出说明对象，引起读者的阅读兴趣。

【解析】第一段写二维码的应用广泛，意在引出说明对象，同时引起读者的阅读兴趣。

15. 通读全文，你了解到哪些知识？

【答案】还介绍了二维码到底怎么用；二维码在国内外的广泛应用极大地改变了人们的生活，给人们的生活带来极大地便利。

【解析】第①至④段介绍了二维码，第⑤至⑥段介绍了二维码到底怎么用，第⑦至(12)段介绍了

二维码在国内外的广泛应用改变了人们的生活，给人们的生活带来便利。

16. 句子“二维码的广泛应用将会极大改变我们生活”中“极”能否去掉？为什么？

【答案】不能，“极”是表程度的词语，强调可能性大，说明二维码的广泛应用将会极大改变我们生活。去掉后不能起到突出强调作用，体现了说明文语言的准确性。

【解析】“极”说明二维码的广泛应用将会极大改变我们生活。

17. 请分析第⑦段运用的说明方法及作用。

【答案】说明方法:举例子作用：通过在报纸广告旁印上二维码，让读者进入公司网站了解更多信息的例子，更具体说明了二维码的应用给人们带来极大的便利。

【解析】“比如”为标志，举了“报纸广告信息旁边印上二维码，就能获取更多信息”的例子，具体说明了二维码的应用给人们带来极大的便利。

18. 请你依据生活经验具体说出一个维码应用中的安全隐患。

_____ |

【答案】火车票上的二维码容易暴露乘车人身份证号以及车次、车号、座位号等大量复杂信息；随意拍广告或海报上的二维码易使手机中病毒，丢失手机内保存的资料，甚至泄露个人信息；二维码制作的便捷，一旦不法商贩通过复制合法商品的二维码进行制假，消费者就很难辨别其中的差别。

【解析】二维码遍及生活的方方面面，和生活息息相关，但是安全性问题日益突出。结合实际说出二维码应用中的安全隐患。