

2017年语文中考

阅读100天

第4天

___月___日 班级___ 姓名___ 评价___

一.古诗词阅读

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

1、全曲中，暗含题中“秋”字的三个最直接的景象是：_____、_____、_____，与“夕阳”相呼应的是：“_____”

【答案】枯藤、老树、西风，昏鸦。

【解析】树叶枯萎，刮西风是秋天的典型景物特征，“昏”即黄昏，与“夕阳”照应。

2、对这首曲的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A. 这首曲的题目叫“秋思”，“秋思”的意思是“秋天的思考”。
- B. “枯藤”句中的“枯藤”、“老树”是最有特征性的秋景，给人以萧条、寂寞、悲凉的感觉。
- C. “小桥”一句读来令人亲切，可仔细想去，却更增添了“断肠人”的愁绪。
- D. “断肠人”句中的“断肠人”是一位“离人”，“天涯”即“极远的地方”。

【答案】A

【解析】“秋思”的意思是秋天对家乡的思念，

3、这首小令表达了作者怎样的思想感情？

【答案】漂泊在外的游子的孤寂愁苦的感情。

【解析】“天涯”指很远的地方，这里指远离家乡的地方，“断肠人”是因思念家乡而孤寂愁苦的人。

二.文言文阅读

《论语》十二章（节选）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

⑤子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

4、用现代汉语表述下列词语的意思

(1) 不亦说乎 (2) 人不知而不愠 (3) 吾日三省吾身 (4) 不逾矩

【答案】 (1) 通“悦”愉快 (2) 生气，发怒； (3) 自我检查，反省 (4) 越过，超过

【解析】 本题考查文言文词语的理解，做好此题，平时要加强积累，做题时要结合句子意思去理解。

5、翻译下列句子。

(1) 有朋自远方来，不亦乐乎？

(2) 温故而知新，可以为师矣。

【答案】 (1) 有志同道合的人从远方来，不也快乐吗？

(2) 复习旧的知识，并从中获得新的领悟，做到这样的程度，可以成为老师了。

【解析】 本题考查对文言语句的翻译，做好此题，要逐字逐句解释句中词语，尤其是重点词语一定要解释准确。

6.“吾日三省吾身”从 ___、___、___ 三个方面反省自己，从中可以看出古代治学的人非常重视___的修养。

【答案】 忠 信 习 品德

【解析】 本题考查对文言语句的理解，做好此题，要认真读语句，从句中摘录词语作答。

7.请从中选择一则，谈谈对你的启发。

【答案】 “温故而知新，可以为师矣”，意思是复习旧的知识，可以得到新的知识和体会，从本句得到的启发是学习过程中要重视复习，

【解析】 本题考查的是对文言语句的理解以及从中得到的启发。做好此题，要先理解语句的意思，结合意思谈体会。

三.现代文阅读

一.记叙文阅读

捡来的手机（周广华）

散步的时候，我在地上发现一部手机。没等我反应过来，儿子已经蹦过去一把捡起来。是款崭新的黑色手机，很漂亮。四处看看，还真不好说是谁丢的，决定等失主自己打电话过来联系。我觉得稀罕：“我还以为咱家只有丢手机的命呢。”

看着捡来的手机，儿子问：“要是没有人打电话联系呢？”似乎猜到他的心思，给他三条提议：第一、通过存在手机里的电话号码寻找失主。第二、次日把手机交给老师，由学校处理。第三、如果确实没人来找，这部手机就归他所有。

儿子歪着脑袋想想：“第一条可以考虑。第二条无聊透顶。我们班同学有次和他妈妈在外面捡到手机，也不理别人打电话过来，硬是等第二天带到学校交给老师。联系到失主后，还要人家写感谢信。开校会时校长拼命表扬，还说这是学校的荣誉。绕来绕去就是为了让别人都知道。第三条……”他没继续说，我也不问。知道他心里的那个结：说起来全家前前后后丢了五部手机，都没能找回来。最可气的就是儿子的那款苹果绿的手机，那是他的儿童节礼物，喜欢得不行。用了还没半个月，落在出租车里，发现时那车都没走远，打过去居然关机。倒是他对把手机交给学校的那番评论，出乎我预料。很惊讶，也很欣慰。

果然，儿子有些想不通：“为啥别人捡到我们的手机都不还，我们捡到了却要还给别人？”我想都没想：“我也想不通。我只是相信：人不能贪小便宜，贪小便宜的人肯定会吃

大亏。也赚不到钱。我丢手机那次，打过去听到关机，气得我可劲诅咒那个拿我手机的人。被人诅咒可不是件好事，除非你问心无愧。做过亏心事，就算别人不知道，还有天在看着呢。”儿子不再言语。

总算等到失主的电话，告诉他我们所在的位置。很快就看见一个瘦瘦高高戴着眼睛的小伙子急匆匆地从远处奔过来。估计是附近院校的学生。看他急成那个样子，真替他庆幸他遇到的是我们。儿子把手机递给他时，可能是没想到手机如此轻易地失而复得，他竟愣在那里不知所措。好不容易缓过神，只知道冲着我们不停地说：“谢谢这位叔叔，谢谢这位阿姨，谢谢这位小弟弟。”挥挥手和他道别。直到我们走远，他还呆呆地站在那里。儿子心情很好，拉着我们有说有笑，还不时模仿那丢手机的小伙子语无伦次的样子。

快到家时，儿子忽然不好意思地说：“其实，刚捡到手机那会儿，我还在想：要是没人打电话过来联系就好了。”我牵紧他的手：“不管怎样，你真的很棒。你比好些成年人都做得好。最起码，你不仅善良而且不虚伪。”

正是因为怀有世俗的心态，所以能够懂得高贵。

8、填写下列表格，理清文章的脉络结构。

| | 主要情节 | 儿子的态度或感情 |
|---|----------|----------|
| 1 | 捡到手机 | A |
| 2 | 谈论处置的方案 | B |
| 3 | C | 心情很好 |
| 4 | 回顾还手机的事情 | D |

【答案】A.惊喜B.对为了受表扬而还手机的行为很不屑；但想不通为什么一定要还手机。C.把手机还给失主D.不好意思。

【解析】要从文章中摘录相关信息，抓住关键语句“儿子已经蹦过去一把捡起来。是款崭新的黑色手机，”“第二条无聊透顶”“儿子有些想不通”“快到家时，儿子忽然不好意思地说”进行概括。

9、如何理解第⑤段中“语无伦次”的含义和作用。

【答案】“语无伦次”是说话讲得很乱，没有条理层次。这里指小伙子没想到他的手机这么轻易的失而复得，所以激动地说话都失去了条理。（儿子看到小伙子这么激动，也明白了还手机给失主的意义，更说明“我们”的做法是正确的。）

【解析】“语无伦次”本义是说话没条理，联系语境可知是小伙子拿到手机后很激动，

10、“你比好些成年人都做得好。最起码，你不仅善良而且不虚伪。”中“善良”和“不虚伪”所指的内容分别是什么？

【答案】“善良”指的是儿子能够明辨是非，及时把手机还给失主；“不虚伪”指的是儿子能够说出自己真实的想法，不隐瞒自己的私心，也不为了别人的表扬去做好事。

【解析】要想找到文中词语的指代内容，一定要联系上文内容，联系文章可知“善良”是还

手机，“不虚伪”是敢于讲出自己的真实想法。

11、“正是因为怀有世俗的心态，所以能够懂得高贵。”该如何理解？

【答案】世俗的心态指的是发自内心的、最真实、朴质的想法，即使有的想法显得有些自私，但最终能够坚持正确是做法；“高贵”的意思是达到高度道德水平，这里指不计较个人利益，做了该做的事，给别人带来帮助。这句话的意思是只有想法真实，最终选择正确，才能真正与人为善，更理解帮助他人的意义。

【解析】“世俗的心态”是不虚伪，表达最真实的想法，“高贵”是能不贪心，归还手机。

12、假如你捡到了别人的手机，你会选择怎样做？

【答案】假如我见到别人手机，如果知道是谁的，我会直接还给人家，如果不知道是谁的，我会等待失主打电话，然后归还。

【解析】要态度明确，言之有理，

13.文中“我”是一个什么样的人？

【答案】“我”是一个善于教育孩子的人。

【解析】本题考察对人物形象的分析，儿子捡到手机后，“我”能对其正确引导，借机对孩子进行教育。

二.说明文阅读

中国墨

①古代文人曰：“有佳墨者，犹如将之有良马也。”墨在“文房四宝”中的地位不言而喻，好的墨锭常被冠以“金不换”的美名。2007年，乾隆的御墨在拍卖中拍出448万元的天价，“中国墨”引起了更多的关注。

②为什么墨的价值如此昂贵呢？这源于它制作工艺的复杂与考究。墨其实是一种“烟”，是一种以油烟、松烟等为原料纯手工制成的黑色颜料。它的制作，首先要点燃桐油、猪油等各种油类或松木取烟；再在烟中加入鸡蛋白、鱼皮胶、牛皮胶和各种香料、药材等，和成烟料团；然后将烟料团放入铁臼中捣练三万次左右，或用铁锤锤击一万次左右，制成墨团；最后把墨团放入墨模中，合紧锤砸即可制成松烟墨或油烟墨的成品——“烟墨”。

③烟墨的选择和应用直接影响到书画作品的神采，由于制作原料的差异，松烟墨色乌光泽度差，胶质轻，只宜写字；油烟墨色黑，有光泽，多用于绘画。中国画一般多用油烟墨，只有着色的画偶尔用松烟墨。墨的浓淡更是影响作品艺术效果的直接要素。浓墨书写时行笔实而沉，墨不浮，具有凝重沉稳，神采外耀的效果。苏东坡尤喜浓墨，对用墨的要求是：“光清不浮，湛湛然如小儿一睛。”认为用墨光而不黑，失掉了墨的作用，黑而不光则索然无神气。淡墨介于黑白之间，呈灰色调，给人以清远淡雅的美感。涨墨是指过量的墨水在宣纸上溢出笔画之外的现象，这种墨法保持了笔画的基本形态，线面交融，富有朦胧的墨趣。

④随着科技的发展，传统手工制成的烟墨几乎被现代的墨汁所取代。现代墨汁以炭烟、胶料、添加剂等为主要原料，机械加工而成。它制作工艺简单，生产量大，方便使用和保存。但这种用现代技术化学合成的墨汁固定胶着，创作的艺术作品缺乏层次变化和透明度，

没有呼吸的空间，使东方美学的追求有所缺失。

⑤由于人们对墨的喜爱，“墨”已经超过了它作为一种书写工具的内涵，成为构成中国文化的重要元素。从字形上看，“墨”字上“黑”下“土”，表明墨是用黑灰制成的；后来，“墨”因它的颜色而有了“黑色”的意思，明代魏学洵《核舟记》中就有“其色墨”的句子；“墨”又因用它创作的艺术作品的形式，引申为“诗文或书画”。“墨客”指的就是善于书写作画的人，他们的作品被称为“墨迹”，珍贵的字画则被称为“墨宝”。

⑥成语“胸无点墨”用来形容一个人没有学问，“惜墨如金”形容绘画写作诗文的态度极其严谨，从不轻易落笔，“舞文弄墨”常指玩弄文字技巧，而“孟母三迁”更是把“近朱者赤，近墨者黑”的内涵演化到极致了。

14、文章介绍了中国墨的那些特点？

【答案】①墨的制作过程（或：制作工艺）②墨的选择和应用③现代墨汁制作和特点④墨的意义的演变

【解析】要抓住关键词句“源于它制作工艺的复杂与考究”“烟墨的选择和应用直接影响到书画作品的神采，”“现代墨汁制作工艺简单，生产量大，方便使用和保存”“墨”已经超过了它作为一种书写工具的内涵，成为构成中国文化的重要元素。”进行概括。

15、下列句子运用了什么说明方法？有何作用？

由于制作原料的差异，松烟墨色乌光泽度差，胶质轻，只宜写字；油烟墨色黑，有光泽，多用于绘画。

【答案】示例：作比较。比较松烟墨和油烟墨的不同特点和使用范围，突出说明墨的选择直接影响到书画作品的神采。

【解析】把松烟墨和油烟墨的不同特点和使用范围做了比较，突出墨的选择很重要。

16、句中“几乎”能否删去？为什么？

随着科技的发展，传统手工制成的烟墨几乎被现代的墨汁所取代。

【答案】不能，“几乎”是“差不多”的意思，表程度，准确地说明了现代墨汁因生产量大，方便使用和保存的特点，差不多替代了手工制成的烟墨，但并未完全替代。如果删去，就太绝对了，这体现了说明文语言的准确性。

【解析】先解释词语意思，再结合句子分析作用，再说明删去后的后果。

17、选出对文章理解有误的一项（ ）

- A. 文章开头引用名句，引出说明对象“墨”，激发了读者的阅读兴趣。
- B. 本文是按照逻辑顺序组织材料进行说明的。
- C. 墨的制作过程依次是取烟、制作烟料团、加入配料制成墨团、捣练锤击、入模成型。
- D. 第③段“ ”处可以填入的关联词语是“既……又……”。

【答案】C

【解析】做好此题，要仔细阅读文章，墨的制作过程依次是取烟、入配料制作烟料团、捣练锤击制成墨团、入模锤砸成型。

微信添加**chuzhongyuwen100**即可关注初中语文，获取更多干货

18、“为什么墨的价值如此昂贵呢？这源于它制作工艺的复杂与考究”在文中的作用是什么？

【答案】承上启下

【解析】本题考查句子在文中的作用，做好此题，要通过语句的位置分析其作用，本句在中间，是过渡句。