

2017年语文中考阅读100天 阅读100天

第 57 天

___月___日班级___姓名___评价___

一、古诗词阅读

十一月四日风雨大作

僵卧孤村不自哀，

尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，

铁马冰河入梦来。

1、本诗作者是___（朝代）著名词人___

【答案】南宋 陆游

【解析】本题考查对文学常识的识记，做好此题，平时要注意积累作家作品等常识。

2、对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A、由于“僵卧孤村”，而且风雨大作，所以诗人情不自禁地哀叹连连。

B、“风吹雨”既写实，扣题“风雨大作”，又象征了南宋朝廷风雨飘摇。

C、诗中两次写到了北疆战事，但都是诗人的意想，并非身临疆场。

D、全诗奔放雄沉而又略带苍凉，爱国之情，感有肺腑。

【答案】A

【解析】诗人哀叹的原因是国家尚未安定，不是自己僵卧孤村。

3本诗表达了作者怎样的感情？

【答案】表达了诗人希望报效祖国的爱国之情。

【解析】本题考查对诗词主旨的理解，做好此题，要认真读诗词，理解内容并通过关键词语去理解。

二、文言文阅读

吴起者，卫人也，好用兵。尝学于曾子。吴起为西河守，甚有声名。魏置相①，相田文②。吴起不悦，谓田文曰：“请与子论功，可乎？”田文曰：“可。”起曰：“将三军，使士卒乐死，敌国不敢谋，子孰与

起？”文曰：“不如子。”起曰：“治百官，亲万民，实府库，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“守西河而秦兵不敢东乡③，韩赵宾从④，子孰与起？”文曰：“不如子。”起曰：“此三者，子皆出吾下，而位加吾上，何也？”文曰：“主少国疑⑤，大臣未附，百姓不信，方是之时，属⑥之于子乎？属之于我乎？”起默然良久，曰：“属之子矣。”文曰：“此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。

【注】①魏置相：魏国设置相位。②田文：战国时人，曾任魏相，能礼贤下士。③不敢东乡：乡，同“向”。不敢向东侵犯。④宾从：服从、归顺。⑤主少国疑：国君年轻，国人疑虑。⑥属：同“嘱”，委托、托付。

4、用现代汉语表述下列词语的意思

①将三军，使士卒乐死，将： ②方是之时，是：

③亲万民，实府库，实： ④吴起乃自知弗如田文

【答案】①统领，率领 ②这，这个 ③充实 ④不

【解析】本题考查文言文词语的理解，做好此题，平时要加强积累，做题时要结合句子意思去理解。

5、用现代汉语表述下列语句的意思。

吴起者，卫人也，好用兵。尝学于曾子

【答案】吴起是卫国人，善于用兵。曾经向曾子学习。

【解析】本题考查对文言语句的翻译，做好此题，要逐字逐句解释句中词语，尤其是重点词语一定要解释准确。

6、选出与例句中的“所以”用法相同的一项是（ ）

例句：此乃吾所以居子之上也

A. 所以动心忍性，曾益其所不能

B. 吾知所以距子矣，吾不言

C. 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也

D. 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

【答案】D

【解析】例句和D项中“所以”都是“的原因”，

7、吴起是个什么样的人？

【答案】吴起性情率真，心胸开阔，有很强的军事和领导才能，能以国事和大局为重

【解析】本题考查分析人物形象，做好此题，要先认真读文章，大概了解文章的意思，从人物的动作，语言，神态，心理，外貌分析

译文：

吴起是卫国人，善于用兵。吴起做西河守，取得了很高的声望。魏国设置了相位，任命田文做国相。吴起很不高兴，对田文说：“请让我与您比一比功劳，可以吗？”田文说：“可以。”吴起说：“统率三军，让士兵乐意为国去死战，敌国不敢图谋魏国，您和我比，谁好？”田文说：“不如您。”吴起说：“管理文武百官，让百姓亲附，充实府库的储备，您和我比，谁行？”田文说：“不如您。”吴起说：“拒守西河而秦国的军队不敢向东侵犯，韩国、赵国服从归顺，您和我比，谁能？”田文说：“不如您。”吴起说：“这几方面您都不如我，可是您的职位却在我之上，是什么道理呢？”田文说：“田君还年轻，国人疑虑不安，大臣不亲附，百姓不信任，正当处在这个时候，是把政事托付给您呢，还是应当托付给我？”吴起沉默了许久，然后说：“应该托付给您啊。”田文说：“这就是我的职位比您高的原因啊。”吴起这才明白在这方面不如田文。

三、现代文阅读

（一）记叙文阅读

红花衣和日记本 残雪

①我们家里小孩多，布票远远不够用，母亲就买回一大匹极便宜的粗麻布给我们做衣服。衣服做好后，男孩子的全部用染料染成黑色，只有我的那一套没有染。我记得裤子是紫色的底子上起花朵，上衣是大红底子起绿小叶。我一点都不喜欢这种色彩搭配，觉得怪扎眼的，难看死了。可是没有别的衣服，只能穿它们。我穿着这身衣服忐忑不安地来到学校，马上就听到了议论，“乡下人……”女孩们说。有一个长得像洋娃娃的同学还特地到我跟前来问：“你怎么穿这种衣服啊？”我答不出，我的脸发烧，恨不得钻进地里去。

②那一天，大家都不愿和我玩游戏，嫌我土里土气。不过毕竟是孩子，到了第二天、第三天，她们就忘了这事，又和我玩起来了。当然，我知道她们当中有几个是从心里瞧不起我的。想想看，一个瘦小的女孩，脸色苍白，穿着那种母亲用手工赶制的，硬邦邦红彤彤的大花衣，同样硬邦邦的紫色花裤子，那会是

什么样子，当然土得掉渣了。我是不敢同人比穿的，我的最大愿望是不要引起别人的注意。一来我瘦骨伶仃，穿衣服撑不起；二来我的所有衣服全是便宜布，母亲粗针大线缝制的，上不得台面。

③尽管样子难看，尽管从来出不了风头，尽管老师也因为我的“出身”看我时带着异样的眼神，我却并不消沉。现在回想起这事来有点怪，或许是我体内超出常人的活力给了我某种自信？我总是蠢蠢欲动，跃跃欲试，从来没有一刻消沉过。荡秋千我能荡得最高，短跑我能跑得最快，作文我能写得最好，算术总是第一。当然我做这些事也远比别人认真，付出也比别人要多。

④老师让我们每天写日记，交给他批改。他要求我们每个人买一个正式的日记本，外面有塑料壳的那种。那时的塑料是很贵的，是时髦的东西。星期六，父亲带我上街去买本子。我们来到百货店的文具柜，我看中了柜里的好几种，红的、黄的、有花儿的，我激动得一颗心在胸膛里“怦怦”直跳。可是他叫营业员拿出来翻了翻，又退回去了，说：“太贵了。”我大失所望。后来去了第二家，又看了一通，父亲还是说：“太贵了。”这时我已经很不高兴了，但还抱着希望。第三家是大百货公司，里头什么日记本都有，我看得眼花缭乱。我觉得那本鹅黄色的，厚厚的最合我意。我眼巴巴地看父亲和营业员商量了很久，最后，父亲居然叫营业员拿出一个墨绿色的，马粪纸的外壳，然后再要了一个小小的写字本，将那简易写字本往马粪纸的外壳里头一套，说：“好！这不就是日记本了吗？”我站在那儿，眼泪几乎就要夺眶而出！我脑海里不断地出现同学们那些花花绿绿的塑料壳的日记本，委屈得一个字都说不出来。

⑤于是我就在这个一半马粪纸一半漆布做成外壳的日记本上写日记了。我的字迹端端正正，我几乎每隔几天就发誓，我要努力锻炼自己，使自己成为更好的人。当老师将全班同学的日记本放在讲台上时，我看见我的墨绿色的小本子缩在那一堆花花绿绿的豪华本里头，那么不起眼，那么让人害臊！

⑥当我长大后，再去看父亲给我买的日记本时，就发现了他深藏的一番苦心。本子的纸张十分好，根本不是低档货；而墨绿色的外壳更是大方朴素，很有格调，确实比那些塑料壳本本好看多了。我那个时候看不出，是因为我还没修炼到他那个份上吧。啊，那种压抑，不是于无形中打掉了我身上的轻浮之气吗？回想这一生，的确从未真正轻浮过，主要还是得益于“老谋深算”的父亲的影响吧。

⑦母亲让我穿难看的红花衣是为了省钱，以维持家庭的收支平衡，父亲给我挑日记本则是于无言中教会我什么是朴素之美。那一次的委屈刻骨铭心，是不是就因为这，我的小说里头才从来容不得花哨的形容词，也容不得轻浮呢？

8、简要概括本文的主要内容。

【答案】记叙了儿时母亲让“我”穿难看的红花衣和父亲给我挑日记本两件事。

【解析】概括文章主要内容，一般要做到意思准确，语言通顺、简洁，理清文章思路，注意概括要简要。

9、分析“我答不出，我的脸发烧，恨不得钻进地里去。”中“钻”的作用。

【答案】“钻”字形象地写出“我”因为衣服难看，面对同学时的害羞、不知所措的处境和心理。

【解析】联系上文内容可知，我想“钻”是因为同学故意为难我，我害羞。

10.分析下列语句的描写方法和作用。

将那简易写字本往马粪纸的外壳里头一套，说：“好！这不就是日记本了吗？”

【答案】运用了动作描写和语言描写；作用：表现了父亲为“我”买完日记本后，感到轻松与满足的心理

【解析】本题考查人物的描写方法。“套”是动作，“好！这不就是日记本了吗”是语言，可以看出父亲的轻松。

11、赏析语句“我看见我的墨绿色的小本子缩在那一堆花花绿绿的豪华本里头，那么不起眼，那么让人害臊！”

【答案】运用拟人的修辞方法，生动形象地写出了日记本的不显眼，以及“我”当时害臊（自卑）的心理

【解析】“我的本”“缩在”“其他本”中间，赋予了日记本人的动作和感情，其实是我的内心自卑感情的流露。

12、“我”是一个怎样的人。

【答案】自强，懂事，勤奋，认真，有朴素之美，无轻浮之气等。

【解析】从我“从来没有一刻消沉过。荡秋千我能荡得最高，短跑我能跑得最快，作文我能写得最好，算术总是第一”看出我的自强，从“做这些事也远比别人认真，付出也比别人要多。”可以看出我的自强，认真，从我长大后自我反省可以看出我的不浮躁。

13、请结合生活实际，谈谈你读完本文的感受。

【答案】文中的“我”自强，懂事，勤奋，认真，有朴素之美，无轻浮之气，我们也要学习这些优点，让自己能有更好的进步。

【解析】能结合选文的内容和自己的生活实际，观点明确，语言流畅，语意连贯即可。

（二）议论文阅读

日成一事，方可有为 王开林

①一位熟识的读者告诉我：几年前，他曾在精神方面出现了危机的前兆——空虚和迷茫。于是他主动应对，阅读了一些书。忽然悟到，大家人云亦云，反复强调“有志者事竟成”，那个“事”通常都指大事，然

而天下大事太少，小事如麻，倘若我们一味地想做大事，别说良机有限，贵人难遇，就老实地掂量自己的才智吧，也未必够用。悟到这一层，他当机立断，确定了一条崭新的座右铭——“日成一事”。这个“事”只限于小事和微事，但必须做得有条不紊，有始有终。一段时间后，他走出困境，取得了突出的业绩，成为同行中的领军人物。可见，日成一事，方可有为。

②日成一事，就是要尽可能地把小事做好，把细节顾全。读一本书，就把这本书读明白，不“杀书头”（国学家黄侃的说法，只读个开头，就将书撂下抛弃）。写一封信，就把这封信写周详，慎勿差池。见一个人，就把这个人看清楚，莫留疑惑。植一棵树就把这棵树植成活，勿使枯萎。诸如此类。日成一事，既是一个原始积累的过程，也是一个自我完善的过程，久而久之，不说积土成山，积水成渊，至少也能集腋成裘。

③日成一事，就是要尽可能地把小事做好，不慌不忙，不急不躁。曾国藩有一副名联，可谓快人“慢语”：“好人半自苦中来，莫贪便宜；世事皆因忙里错，且更从容。”我说曾国藩是“快人”，其意并不难解，他是近代公认的立德、立功、立言的头号典型人物，大家都认定他是快刀斩乱麻的顶尖高手。殊不知，他经常劝人要慢工出细活，天下事非从容而莫办。无独有偶，民国元勋黄兴也是“快人”，半生戎马倥偬，但他好整以暇，最爱对人说的四个字是“慢慢细细”（长沙方言，意为做事不求快而求精）。大德高人，我们学不来，但其言之要义值得留心，无论做大事还是做小事，单纯地追求快速都不行。精心之作则须仔细打磨。

④也许有人会犯嘀咕：日成一事，这是否要求太高而又逼迫太紧？首先，日成一事，是专指小事；其次，日成一事，是专重细节；此外，日成一事，是要快人减速；还有，日成一事，是要懒人提劲。虽是小事和细节，你若日日慎意而为，精心而为，你将具备过人之处。

14、本文的中心论点是什么？

【答案】日成一事，方可有为。

【解析】题目能反应作者的观点，可以作为论点。

15.第一段有什么作用？

【答案】①引出中心论点；②引起读者阅读兴趣；③作为事实论据证明中心论点。

【解析】文章开头讲故事要比讲道理更容易让人接受，也更能吸引读者，同时还能引出下文的论述，

16、分析第③段的论证方法和作用。

【答案】道理论证方法和举例论证方法。作用：具体有力地论证了日成一事就是要尽可能的把小事做好，不慌不忙，不急不躁，从而进一步论证了中心论点。

【解析】引用曾国藩对联属于道理论证，举曾国藩和黄兴的事情属于举例论证，都是为了证明“日成一事，就是要尽可能地把小事做好，不慌不忙，不急不躁”。

17、简要分析选文的论证思路。

【答案】（引论部分）由一个读者的经历，引出中心论点：日成一事，方可有为。（本论部分）通过举例论证和道理论证论述了日成一事，就是要尽可能的把小事做好，把细节顾全；不慌不忙，不急不躁。（结论部分）总结全文，突出中心论点。

【解析】文章可分三部分，：提出论点，证明论点，总结论点。按照思路写即可。

18、不能作为本文论据的一项是（ ）

- A.马南邨《燕山夜话》：“任何重大原则的分野，常常是隐伏在未被注意的细微末节之间，有识者不可不察！”
- B.梁实秋《书》：“挤在书肆里读书，应该像牛吃嫩草，不慌不忙的……”
- C.陶渊明在《五柳先生传》中写道：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”
- D.老子说：“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”

【答案】C

【解析】“好读书，不求甚解”和“尽可能地把小事做好，不慌不忙”矛盾，不能做本文论据。