

## 2017年语文中考阅读 100天

### 阅读 100天

#### 第62天

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日 班级\_\_\_\_姓名\_\_\_\_评价

#### 一、古诗词阅读

##### 月夜

【唐】刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

1.请展开联想和想象，描绘“更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。”所展现的画面。

【答案】夜半更深，朦胧的斜月映照着家家户户，庭院一半沉浸在月光下，另一半则笼罩在夜的暗影中。天上，横斜的北斗星和倾斜的南斗星挂在天际，快要隐落了。

【解析】本题考查学生对诗句的理解。解答此类试题，要读懂诗歌，理解内容，发挥联想和想象，扣住画面，抓住形象，用生动、流畅的语言加以描述，不能偏离诗歌的意境、主题和诗人的情感。

2、诗中写出了诗人对春天的独特感受的诗句是\_\_\_\_\_。

【答案】虫声新透绿窗纱

【解析】本题考查学生对重点句的理解。夜半更深，正是一天当中气温最低的时刻，然而，就在这夜寒袭人、万籁俱寂之际，响起了清脆、欢快的虫鸣声。初春的虫声，可能比较稀疏，也许刚开始还显得很微弱，但诗人不但敏感地注意到了，而且从中听到了春天的信息。在静谧的月夜中，虫声显得分外引人注目。它标志着生命的萌动，万物的复苏，所以它在敏感的诗人心中所引起的，便是春回大地的美好联想。

3、这首诗表现诗人怎样的思想感情？

【答案】由虫声而知春暖春意春至春景，表现诗人对春天的独特感受及喜悦之情。

【解析】本题考查学生对作者情感的把握。解答此题，可根据词中所描绘的内容来分析。

#### 二、文言文阅读：

##### 岳阳楼记

范仲淹

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，檣倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

4.用现代汉语表述下列句中加点的词语。

- (1) 去国怀乡 去：\_\_\_\_\_
- (2) 春和景明 景：\_\_\_\_\_
- (3) 把酒临风 把：\_\_\_\_\_
- (4) 或异二者之为 或：\_\_\_\_\_

【答案】 (1) 阳光，日光。(2) 离开。(3) 端着。(4) 或许，也许。

【解析】 本题考查常见文言实词在文中的含义。需要平时多注意课文下面的注释。解答此题，注意“景”和“去”是古今异义词。

5.用现代汉语表述下列句子。

- (1) 不以物喜，不以己悲。

译：\_\_\_\_\_

- (2) 微斯人，吾谁与归？

译：\_\_\_\_\_

【答案】 (1) 不因为外物（好坏）和自己（得失）而或喜或悲。(2) 没有这种人，我跟谁在一起呢？

【解析】 本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。翻译第(1)题时要注意此句使用了互文的修辞手法；翻译第(2)题时要注意倒装句式。

6.请从修辞的角度对“浮光跃金，静影沉璧”作简要赏析。

【答案】 运用比喻，将有风时湖面的月光比作金子，无风时月亮在水中的倒影比作静静地沉在水中的玉璧，生动形象地描写了洞庭湖的月夜美景。

【解析】 本题考查学生赏析语言的能力。解答此题，要看清题目要求，先理解句子意思，然后结合文章内容和修辞手法进行赏析。

7.文章表达的是“古仁人之心”，为何还要写迁客骚人的“览物之情”？

【答案】 由写景转入抒情议论，将迁客骚人的“览物之情”与“古仁人之心”作对比，突出全文的主旨。

【解析】 本题考查学生对文意的把握。解答此题，要通读全文，文中写迁客骚人因物而喜，因己而悲，而古仁人“不以物喜，不以己悲”，这里很明显地将二者进行对比，目的是为了突出古仁人的胸襟和抱负。

### 三、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

给你人间寻常爱

邓海燕

①一天，12岁的儿子放学回家，忽然问我：“妈妈，假如——假如啊，你别当真，我说的是假如。”我看他如此郑重，便有些好奇，说：“我知道你是假如，假如怎么样？”“假如，我被很严重地烧伤了，需要植皮……”我打断孩子的话，当即接口：“妈妈自然给你我自己的皮肤。”孩子摇头：“我当然知道你会给我。可我说的不是这个。你听我说，植皮手术只能在人清醒的时候进行，如果供皮人昏死过去或者被麻醉，都不会有效果，而这种痛苦人是没法忍耐的。如果是这样，你怎么选择？”我说：“我当然选择不打麻药。”儿子说：“那你就昏死过去了，植皮也是没用的。”我说：“那，那可怎么办呢？”“告诉你吧，有个妈妈可伟大了，她选择了不打麻药，并且要求医生在她痛昏过去时就把她唤醒，一次又一次，最后终于植皮成功。”听了孩子讲的故事，我不禁心怀惴惴：我怎么就没有想到这样的办法，难道面对那样的生死考验，我会退缩吗？这个故事一直缠绕在我的心间，为自己母爱的不够而惭愧。

②时隔不久放暑假，儿子的父亲邀儿子去南方他那里。一个月之后回来，儿子对我们朴素的家便百般挑剔。他满怀羡慕喋喋不休地跟我说起父亲的大房子和漂亮的车，以及在父亲家中过的随意而奢侈的生活，然后仰头问我：“你不是总说最爱我吗？可为什么舍不得为我花钱？你为什么不能让我过像妹妹那样的生活呢？”本来欢喜的我顿时沉默了，内心百般惶惑痛苦，眼泪随即涨满眼眶。单亲8年，独自带孩子的那份艰辛困苦无法对人言，原以为孩子会懂得，哪料到糖衣炮弹是如此厉害。

③面对孩子，我竟不知如何回答。忽然又想起那个伟大妈妈的故事，刹那间心地洞明。

④认真地对孩子说：“妈妈是普通女子，没有能力挣更多的钱让你过上更好的生活。并且假如你遇到类似需要植皮的生死考验，我也很可能想不出、做不到那样伟大的行为。我能够给予你的不过是人间最寻常最普通的爱：在你哭泣时会立刻把你抱起，在你需要的时候会耐心地陪你游戏，把我全部的时间和精力都给你，看着你每一天的成长。如果你觉得这些爱抵不过物质金钱，妈妈尊重你的选择，你可以去你爸爸那边生活。”

⑤儿子愣住了，然后望着我说：“不，我要和妈妈在一起，没有妈妈在身边，那样的生活我不再羡慕。我也不期待什么生死考验，只要妈妈每天给我的那些寻常爱。”

⑥是啊，我们都是普通人，无法用千金宝马赢得心爱之人的展颜一笑；我们也遭遇不到考验生死的机会，无法演绎那样荡气回肠的故事。于是，在那些平淡琐碎的日子里，我们能够给予最爱的人的，不过是那人间最寻常的爱。那一蔬一饭，一言一语，一寸寸光阴，是我们能够付出的最卑微也最宝贵的爱。

(选自《读者》2014年第1期)

8. 请简要概括前两段中的两种“不寻常”的爱。

【答案】(1)儿子讲述的故事中的母亲为了植皮成功,忍受剧痛,始终保持清醒状态为自己儿子植皮。(2)父亲给儿子超常的物质享受。

【解析】本题考查学生对文章内容的理解与概括能力,解答此题,关键要紧扣题干中“不寻常”一词来作答,还有注意找准人物及事件,语言要简洁。

9. “面对孩子,我竟不知如何回答。忽然又想起那个伟大妈妈的故事,刹那间心地洞明。”在文中起什么作用?

【答案】第③段在文中起过渡作用,承接了上文的两件事,引出下文我对“寻常爱”的理解。

【解析】本题考查重点语段的作用。解答此类试题，要看语段所处的位置，第③段处于文章中间部分，在结构上往往起承上启下的作用。

10. “听了孩子讲的故事，我不禁心怀惴惴：我怎么就没有想到这样的办法，难道面对那样的生死考验，我会退缩吗？”请你结合语境，谈谈这个句子的表达效果。

【答案】由“心怀惴惴”明白运用了心理描写。由“没有想到这样的办法”、“那样的生死”等关键词句弄懂此处运用对比，表明自己的惭愧之心，同时为后文洞明卑微而宝贵的爱做铺垫。

【解析】本题考查重点句子的表达效果。解答此题，要从描写手法入手，结合具体语境，分析该句表达的内容。

11. “单亲8年，独自带孩子的那份艰辛困苦无法对人言，原以为孩子会懂得，哪料到糖衣炮弹. . . 是如此厉害。”说说此句中的“糖衣炮弹”的含义。

【答案】父亲带给儿子的超寻常的物质享受使得儿子对妈妈的寻常爱产生了误解。

【解析】本题考查学生对重点语句的理解能力。结合第二段内容，“糖衣炮弹”运用了比喻的修辞手法，指的是父亲带给儿子的超寻常的物质享受使得儿子对妈妈的寻常爱产生了误解。

12. 结合全文内容，谈谈题目中的“寻常爱”的含义。

【答案】指母亲给予儿子的琐碎而普通的付出和关爱。

【解析】本题考查学生对文章题目的理解。“寻常”即平常、普通，通读全文，不难发现，“寻常爱”指的是母亲给予儿子的琐碎而普通的付出和关爱。

13. 请你谈谈对文章结尾段画线句子的理解。

【答案】在我们普通的生活中，轰轰烈烈的亲情是极少见的，更多的是平淡琐碎、无波无澜的寻常爱。这需要我们z去发现、去珍惜、去感恩。

【解析】本题考查学生对文章重点句的理解。解答本题，要认真阅读全文，结合语境，仔细揣摩。记叙文的结尾句，往往点明全文的主旨，“一蔬一饭，一言一语，一寸寸光阴”就是我们的日常生活所得到的爱，既琐碎普通又极易被忽视，这需要我们z去发现、去珍惜、去感恩。

## (二) 议论文阅读

### 生命的力量

刘庆邦

①作为作家，我觉得作家本人应该有一种生命的力量。

②这种力量体现在作家的人格方面，即作家应该有善良的天性，高贵的心灵，高尚的道德，悲悯的情怀和坚强的意志。当然，说一个作家有没有生命力量，当然不是指他个人的体力，而是指其智力、感悟能力和思想水平。此外，一个人只有对世界有他独特的看法，独立思想的习惯，其生命才可能是有力量的。相反，如果人云亦云，没有自己的世界观，那就没有力量。

③我们中国的作家，我首推鲁迅。鲁迅个子不高，瘦小，但我们不得不承认鲁迅是非常有力量的。他可称为思想的巨人。他对现实的看法，他的杂文，都体现出他伟大的、不可战胜的力量。我们无论何时看鲁迅都是高山仰止，就是因为其思想的高度与深度。

④那么，当代作家中还有谁称得上“生命有力量”？我觉得应该推史铁生，他曾是我的同事，我们同岁。我们交往比较多，我称他铁生兄，我对他一直怀有敬意。他去世后，我们给他开作品研讨会。大家是完全发自内心的一种需要与表达，来追思史铁生。史铁生坐在轮椅上，生活不能自理。可是从精神上，他比我们每个人都高大。我们的身体没有毛病，铁生受限制，哪里也不能去。但我们不得不承认，正是铁生向内挖掘，他的许多思想都上升到生命哲学的高度，因此他的艺术光辉越来越灿烂。因此，作家要使自己的生命变得有力量，就得向鲁迅学习，也应该向史铁生学习。

⑤当然，这种力量和分量肯定不是先天就有的，一个作家如果没有阅历，没有经历，其生命肯定是没有分量的。沈从文说，司马迁之所以写出《史记》，在于他对生命的忧患不是仅靠积学成就的。学问大，可能成为一个学富五车的学者，不一定能成为一个作家。司马迁被处以宫刑——我们说士可杀不可辱，宫刑显然就是一个很大的侮辱。但艰难困苦，玉汝于成，他发愤图强，通过《史记》为生命赢得了尊严。鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚”。这很大因素取决于其不同寻常的生命分量。

⑥当代作家也一样，比如莫言，也是经过很多苦难，才写出优秀的作品，获得诺贝尔文学奖。因此，凡是写出好作品的人，其生命的分量都是很重的，其生命的力量都是很强的。

14. 本文的中心论点是什么？

【答案】作家应有一种生命的力量。

【解析】本题考查对中心论点的把握。议论文论点出现的位置有：标题、开头、结尾、中间。有的论点需要自己根据题目、内容、论据来概括。本文的论点是在第一节。

15. 你认为一个有生命力量的作家应具备怎样的素质？

【答案】有高尚的人格。有智力，感悟能力和思想水平。有对世界的独特看法及独特的思考习惯。

【解析】本题考查对文章内容的理解与概括能力。认真阅读文章，可以发现文章第②段论述了成为一个有生命力量的作家的条件，筛选概括即可，根据关键词“当然”“此外”可以判断答案有三点，即有高尚的人格。有智力，感悟能力和思想水平。有对世界的独特看法及独特的思考习惯。

16. 请你简要分析第⑤段划线句的论证方法及其作用。

【答案】举例论证，举出司马迁受宫刑而完成史记的实例，具体有力的论证了没有经历，其生命肯定是没有分量的这一观点，增强了说服力。

【解析】本题考查论证方法及其作用。举例论证是为了证明论点的，画线句举出司马迁的例子是为了证明“一个作家如果没有阅历，没有经历，其生命肯定是没有分量的”这一观点，增强了说服力。

17. 简要说说“学问大，可能成为一个学富五车的学者，不一定能成为一个作家”中加点词“不一定”的表达作用

【答案】“不一定”表不确定，未必之意。体现议论文语言的严密性。

**【解析】** 本题考查议论文的语言特点。分析词语表达作用首先要理解词语意思，然后结合具体语句分析表达效果。“不一定”表示不确定，体现了议论文语言的严密性。

18. 请你简述本文的论证过程。

**【答案】** 先提出中心论点...，再阐述怎样才有生命力量。接着举出鲁迅，史铁生，司马迁的事例来阐述。最后总结全文，强调文章最后一句话。

**【解析】** 本题考查议论文的论证思路。分析议论文的论证过程就是要理清议论文思路，根据文本内容划分层次进行概括，可以使用“首先”、“接着”、“最后”等关联词表述。