

2017年语文中考阅读 100天

阅读 100天

第69天

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日 班级\_\_\_\_姓名\_\_\_\_评价

一、古诗词阅读

送沈子福之江东

王维

杨柳渡头行客稀，罟师①荡桨向临圻。

惟有相思似春色，江南江北送君归。

1. 诗的首句中“\_\_\_\_”一词不仅写现成之景，而且暗示了离别，而另一字“\_\_\_\_”则点染出当时渡口的凄清。

【答案】杨柳 稀

【解析】本题考查学生对文意的把握。解答此题的关键在于读懂文意。根据题目要求，首句中写眼前景，又暗示离别的词语是“杨柳”，在古诗词中，诗人常常以“柳”谐“留”，暗含依依惜别之意。首句中能点染出渡口的凄清的字是“稀”。

2. 全诗表现了诗人怎样的情感？

【答案】表达诗人对友人的无限依恋、相思之情。

【解析】本题考查学生对作者情感态度的把握。解答此题，要仔细揣摩诗歌内容，抓住诗中的关键此句。

二、文言文阅读：

【A段】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。已而夕阳在山，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

(选自《醉翁亭记》)

【B段】庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子田非鱼也，子之不知鱼之乐全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘出安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

3. 用现代汉语表述下列句中加点的词语。

(1) 伛偻提携 提携：\_\_\_\_\_

(2) 起坐而喧哗者 喧哗：\_\_\_\_\_

(3) 儵鱼出游从容 从容：\_\_\_\_\_

(4) 请循其本 循：\_\_\_\_\_

【答案】(1)牵扶，领；(2)大声说话、喊叫；(3)悠闲自得；(4)依照，按照。

【解析】本题考查常见文言实词在文中的含义。需要平时多注意课文下面的注释。

4.用现代汉语表述下列句子。

(1) 临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽。

译：\_\_\_\_\_

(2) 子非鱼，安知鱼之乐？

译：\_\_\_\_\_

【答案】(1)到溪边钓鱼，溪水深而鱼儿肥；用泉水酿酒，泉水甜而酒水清；(2)你不足鱼，怎么知道鱼的快乐？

【解析】本题考查文言文翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的给分点，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。翻译(1)时要注意“临”“冽”的翻译；翻译(2)时要注意“安”的解释。

5.这两个语段讲的都是出游之乐。【A段】与【B段】各写什么内容？

【答案】【A段】游人乐太守也乐其乐或者与民同乐；【B段】庄子乐则在庄子看来水中游鱼也乐。

【解析】本题考查对文意的把握与概括能力。解答此题，要在阅读文段的基础上进行，【A段】游人乐太守也乐其乐或者与民同乐；【B段】庄子乐则在庄子看来水中游鱼也乐。

6.这两个语段围绕一个“乐”字，你怎么理解这两段文字中的“乐”？

【答案】把别人的快乐当成自己的快乐，用自己的快乐去发现生活中的快乐。

【解析】本题考查学生对文意的把握。根据文章内容，这两段中的“乐”是把别人的快乐当成自己的快乐，用自己的快乐去发现生活中的快乐。

### 三、现代文阅读

#### (一) 记叙文阅读

##### 母亲的心

① 我的外婆老年痴呆了。

② 外婆先是不认识外公，同床共枕了50年的老伴只好睡到客厅去。后来，有一天外婆出了门就不见踪迹，最后在派出所的帮助下家人才终于将她找回，原来外婆一心一意要找她童年时代的家，怎么也不肯承认现在的家跟她有任何关系。

③ 哄着骗着，好不容易说服外婆留下来，外婆却又忘了她从小一手带大的外甥外甥女们，以为他们是一群野孩子，来抢她的食物，她用拐杖打他们，一手护住自己的饭碗：“走开走开，不许吃我的饭。”弄得全家人都哭笑不得。

④ 幸亏外婆还认得一个人——我的母亲，记得她是自己的女儿。每次看到她，脸上都会露出笑容，叫她：“毛毛，毛毛。”黄昏的时候她搬个凳子坐在楼下，唠叨着：“毛毛怎么还不放学呢？”——连毛毛的女儿都大学毕业了。

⑤ 家人吃准了外婆的这一点，以后她再说要回自己的家，就恫吓她：“再闹，毛毛就不要你了。”外婆就会立刻安静下来。

⑥ 有一年国庆节，来了远客，我的母亲亲自下厨烹制家宴，招待客人。饭桌上外婆又有了极为怪异的行为。每当一盘菜上桌，外婆都会警觉的向四面窥探，神秘秘的，仿佛是一个准备偷糖的小孩。终于判断没有人注意她，外婆就在众目睽睽之下挟上一大筷子菜，大大方方地放在自己的口袋里。宾主皆大惊失色，却又彼此都装着没看见，只有外婆自己，仿佛认定自己干得非常巧妙隐秘，露出欢畅的笑容。那顿饭吃得……实在是有些艰难。

⑦ 上完最后一道菜，一直忙得脚不沾地的母亲，才从厨房里走出来，一边问客人“吃好了没有”，一边随手从盘子里拣些剩菜吃。这时，外婆一下子弹了起来，一把抓住母亲的手，用力拽她。母亲莫名其妙，只好跟着她起身。

⑧ 外婆一路把母亲拉到门口，警惕地用身子挡住众人的视线，然后就在口袋里掏啊掏，笑嘻嘻的把刚才藏在衣服里的菜捧了出来，往母亲手里一塞：“毛毛，我特意留给你的，你吃呀，你吃呀。”

⑨ 母亲双手捧着那一堆各种各样、混成一团、被挤压得不成形的菜，好久，才愣愣地抬起头，看见外婆的笑脸，她突然哭了。

7. 简要概括本文的主要内容。

【答案】外婆虽然年老痴呆了，但她仍然记挂着她的女儿，仍然不忘对女儿的爱。（大致意思对即可）

【解析】本题考查学生对文本内容和主题的概括能力。通读全文可知文本主要写外婆患了老年痴呆，谁都不认识、不记得了！却唯独认得、记得自己的女儿毛毛。外婆还作出一系列别人看来可笑和不可思议的举动来表现自己对女儿的毛毛的爱。做题时抓住两个点，一个是外婆患病老年痴呆了，不记得任何人，除了让女儿毛毛，一个是老年痴呆的外婆所做的一切都是出于对女儿毛毛的爱。

8. 简要分析第⑥段划线句子运用的描写方法及作用。

【答案】主要运用了神态描写和动作描写。生动形象地描绘出外婆为女儿“偷菜”时候的小心翼翼以及“偷菜成功”的喜出望外，深刻地展现了外婆对女儿的爱（或答设置了悬念，为下文情节发展作铺垫，也可）

【解析】本题考查对描写方法及作用的把握。该句属于细节描写，主要写了外婆的神态和动作。可以从人物心理和情感方面作答，也可以从故事情节方面作答。

9. 结合文章内容，分析“仿佛是一个准备偷糖的小孩”不能改成“仿佛一个正准备下手的小偷”的原因。

【答案】“偷糖的小孩”生动形象地表现了外婆偷菜这种行为的可爱，也表现了大家对外婆这种行为的理解，而“准备下手的小偷”带有贬义，没有这种表达效果。

【解析】本题考查考生对重点句子的分析能力。解答此题，要坚持“词不离句，句不离文”的原则，联系上下文，推知其语境义，然后分析其表达的感情。分析这两个句子可以看出，文中划

线句子中“准备偷糖的小孩”生动形象地表现了外婆偷菜这种行为的可爱，也表现了大家对外婆这种行为的理解。而“准备下手的小偷”带有贬义，没有这种表达效果。

10. “母亲双手捧着那一堆各种各样、混成一团、被挤压得不成形的菜，好久，才愣愣地抬起头，看见外婆的笑脸，她突然哭了。”结合文意，展开想象，揣摩当时母亲的心理感受，并写出80个字左右的文字。

【答案】妈妈，虽然您患病痴呆了，您遗忘了生命中许多人和事，而唯一不能割断的，是母女的血缘，您依然深深记挂着我，您的女儿，感谢您，母亲！我一定好好地赡养您，照顾您。我爱您，妈妈！语言流畅。

【解析】本题考查学生对人物情感的把握及语言表达能力。体会文中母亲看到自己的老年痴呆了的妈妈记挂着自己没有吃饭，而是“偷藏了”一堆菜避开众人的视线给自己吃的心理感受。也就是文中母亲的对外婆（母亲的母亲）患病，什么都忘记，却唯独不忘记去爱自己女儿的举动的感谢和感受。因为是母亲的心理活动，所以应以女儿（外婆的女儿）身份，第一人称去写。

11. 第②、③两段内容在文中起什么作用？

【答案】从侧面突出主题：惟有血缘亲情割不断，惟有母性的伟大的爱是何再强大的病魔也摧不垮的。

【解析】本题考查对文意的把握。解答此题，要通读全文，联系上下文分析。

12. 你觉得本文的题目拟得恰当吗，为什么？

【答案】示例一：恰当。本文主要内容是写身患老年痴呆症的外婆在灵雄受侵蚀、记忆被剥夺、与世界阻隔的情况下，她郝一颗为人“母亲的心”却仍然在顽强地搏动着。所以题目拟“母亲的心”是恰当的。

示例二：不恰当。题目上的“母亲”，与文中的“母亲”易引起误会，表述不够严密，建议再推敲。

【解析】本题考查对文章题目的理解。此题答案不统一，认为题目恰当或不恰当皆可，只要言之有理即可。

## （二）议论文阅读

### 不急

韩青

(1)人很容易急。自己吃亏、上当受骗、利益受损了等等，每每这时，人就容易急。而急的下一步，就是跟人言语相讥、针锋相对、据理力争、针尖对麦芒，一番刀光剑影，往往两败俱伤。自己不但没有讨回真理，却又白白惹了一肚子气，赔了夫人又折兵。有时由于愿望落空了，人也跟着自己急，跟自己过不去，结果只能把自己伤得遍体鳞伤。所以，遇事不能急。

(2)人生如行独木桥，一急，就容易慌张，一慌张就容易跌落下去，而桥下往往是急湍猛流或万丈深渊。人生亦如下棋，一着不慎，满盘皆输。一急，就容易不慎，不慎就容易招致惨败。

(3)不急，只能不急。

(4)唐代名臣裴度在担任中书令期间，有一次，和属下一起喝酒，就在吃饭前，一名手下慌张地跑来告诉他，大人，您的官印不见了！众人一听，也都着起急来。但他一点也不急，笑着对大家说，官印不可能丢，一定是放在什么地方忘记了，等想起来自然就会找到的，并吩咐继续摆宴喝酒，欣赏歌舞。在整个过程中，他谈笑风生，好像根本就没有发生过丢官印的事一样。深夜，酒足饭饱之后，众人正准备散去。这时，手下兴冲冲地来汇报，说那个官印还在，没有丢。大家都不明白是怎么回事，他笑了笑说，我一想啊，就是下面哪个小官把官印拿去私用了，如果大张旗鼓地去查，他一害怕，可能就把官印扔到水中或是火里，那时就真找不到了。如果先不处理，他会悄悄地把官印送回来。众人听了，都称赞他遇事冷静，深思熟虑。

(5)如果当时他十万火急，那么他就不会有失而复得的局面，就不会有惊喜激荡他的胸怀，取而代之的是不可挽回的损失和挥之不去的郁闷。

(6)可见，不急是一种心态，一种智慧和境界。美国作家斯蒂芬·金的不急之举，堪称我们学习的楷模。

(7)上世纪70年代，他发表了恐怖小说《魔女嘉莉》后，声名鹊起。出版商里皮看中他小说的巨大商机，对他说，只要你愿意写，我就会出高价买下你的小说版权。我敢保证，过不了多久你就会成为最富有的作家。他却答道，我还有更重要的事做！他花了两周创作了一个短篇小说，在杂志上发表。之后，他用3个月创作出《玉米田的小孩》，经里皮出版后大卖，赚了不少钱。里皮希望他尽快再写一部，可他却摇摇头，我得停下来再写个小故事。他不顾里皮的催促，花了3周又创作了一个小故事，等发表后又开心地拿给里皮看，里皮终于不耐烦地说，你可是个有名的大作家，发表个“豆腐块”文章还这么开心。他说，人最怕的就是被成功冲昏头。所以我总是提醒自己要回到原点，以新人的身份再去写稿、投稿，这样才能保持创作的激情。

(8)急功近利、急于求成……往往都是短视者之举，真正能成大器的人，不会如此慌张，因为他们懂得功到自然成的道理。这正好印证了《明心宝鉴》里的一句话：“小家做事慌张，大家做事寻常。”

(9)不管你有多急，每件事、每个事物都依然按照自己的速度前行。不急者犹如大海，经得起狂风暴雨的考验，而急躁者就像小水洼，就是一阵微风吹来，也能让他动荡不安。可见，要想做到不急，就必须拥有大胸怀和大境界。

13. 概括本文的中心论点。

【答案】遇事不能急。（或不急是一种心态，一种智慧和境界。）

【解析】本题考查学生对论点的把握。论点是作者对所论述问题的见解和主张，论点的位置，一般在文章的标题、开头、结尾、中间。通读全文，可知，第一段结尾句“遇事不能急”是本文的中心论点。

14. 请简要分析本文的论述过程。

**【答案】**本文先从生活中人们易着急写起，引出中心论点：遇事不能急；然后列举裴度因为不急官印失而复得的例子，具体论证了“不急是一种心态，一种智慧和境界”的观点；紧接着举了斯蒂芬的不急于创作大部头而写小故事论证了不急者才能成大器；最后设喻告诉我们，不急必须要有大胸怀和大境界，收束全文。

**【解析】**本题考查议论文的论证思路。对论证思路的梳理，其实是对文章结构层次的梳理，做这类题先划分文章的层次，然后总结层意，再加上首先、然后、最后这类用语即可。本文先从生活中人们易着急写起，引出中心论点：遇事不能急；然后列举裴度因为不急，官印失而复得的例子，具体论证了“不急是一种心态，一种智慧和境界”的观点；紧接着举了斯蒂芬的不急于创作大部头而写小故事论证了不急者才能成大器；最后设喻告诉我们，不急必须要有大胸怀和大境界，收束全文。

15. 第(2)段运用了什么论证方法，起什么作用？

**【答案】**运用了比喻论证的方法，把人生比作行独木桥和下棋，生动形象地论证了人遇事着急的严重后果，进而从反面论证“遇事不能急”的中心论点，使论证更有说服力。

**【解析】**本题考查论证方法及其作用。解答此类试题，首先认真研读所给内容，辨析运用的论证方法，然后围绕中心论点或本段论点，并结合这种论证方法本身的特点，分析其作用。第2段从“人生如行独木桥”“人生亦如下棋”可知，本段运用了比喻论证的方法，把人生比作行独木桥和下棋，生动形象地论证了人遇事着急的严重后果，进而从反面论证“遇事不能急”的中心论点，使论证更有说服力。

16. 请为第(8)段画横线的句子补充一则事实论据。

**【答案】**居里夫人不急，她花了几年时间，在简陋的环境里，沉着冷静地提炼沥青铀矿石中的放射性元素，发现了镭，最后获得了诺贝尔化学奖。

**【解析】**本题考查对论据的运用能力。解答此题，需要注意三点：（1）补充事实论据要紧扣作者观点；（2）人物、事例要典型；（3）可以采用“人+事+结果”的形式叙述，语言要简洁。第8段画横线的句子阐述了“大家做事寻常”的观点，只要举出与此观点有关的名人事例即可，但概括事例一定紧扣论点，语言要简练。

17. 结合本文内容，面临升学的压力的你会怎样处理“急”与“不急”之间的关系？

**【答案】**急，由于离中考越来越近，开始着急；文中说“不管你有多急，每件事、每个事物都依然按照自己的速度前行”，不急，只要自己合理安排时间，调整好学习态度和方法，相信成功属于自己。

**【解析】**本题考查学生的理解和表达能力。此题有一定的开放性，解答此题，根据题目要求，结合本文观点及自己面临升学压力的实际情况，只要说清自己的具体做法，语句通顺，言之有理即可。